

15-4

திருமந்திர அரலாறு

1951



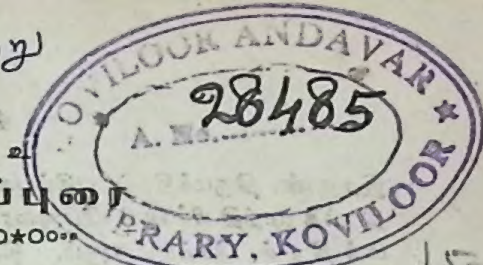
A. NO. 28485

15-4

No. 5



திருமங்குலம்



பதிப்புரை

●●○○★○○●

“நம்பிரான் திருமூலன் அடியார்க்கும் அடியேன்” — சுந்தரர்.

“தாமரை புரையுங் காமர் சேவடிப், பவழத் தன்ன  
மேனித், திகழொளிக், குன்றி யேய்க்கும் உடுக்கைக் குன்றின்  
நெஞ்சபக வெறிந்த வஞ்சுடர் நெடுவேல், சேவலங் கொடி  
யோன்” செந்திப்பதிபுரக்கும் செவ்வேள் எம் செந்திலாண்டவன்  
திருவருட்டுணை கொண்டு, தமிழ்மறையுள் பத்தாந் திருமுறை  
யாகிய திருமந்திரமாலை எனப்பெயர் பெறும் திருமந்திரம் என்  
னும் இந்நூல், ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காகிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான்  
சுவாமிகள் அவர்கள் திருவுள்ளக் கருத்திற்கேற்ப, ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ  
காகிவாசி சாமிநாத சுவாமிகள் அவர்களின் 7-வது ஆண்டு  
நினைவு மலராக இந்நன்னாளில் ஸ்ரீகாசி மடத்து வெளியீடாக  
வெளிவருகின்றது.

சைவ சமயத்தின் உயிர்நிலையை விளக்கும் சைவத் திருமுறைகள் பன்னிரண்டையும் மக்கள் எளிதில் பெற்றுப் பாராயணஞ்செய்து சிந்தையில் இருத்தி அவற்றின் மேன்மையை உணர்ந்து உய்யும் பொருட்டு, நன்முறையில் பதிப்பித்துச் சைவ மக்களுக்கு உதவிவரும் பெருமை ஸ்ரீகாசி மடத்தையே சார்ந்ததாகும்.

திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசி மடத்துத் தலைவர் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசி வாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள் சைவமுந் தமிழுந் தழைத்தோங்க, 15-லட்சம் ரூபாய்களுக்கு மேல் செலவிட்டுச் சைவத் திருமுறைகளையும் ஏனைய தமிழ்ப் பிரபந்தங்களையும் வெளியிட்டும், பிற அறங்கள் பல புரிந்தும் வருகின்றார்கள். அவர்களுக்குச் சைவ உலகமும் தமிழுலகமும் என்றும் நன்றி பாராட்டக் கடமைப்பட்டுள்ளன.

இப்பதிப்பு, இதுகாறும் வெளிவந்துள்ள பல பதிப்புகளின் துணைகொண்டு, அவைகளிற் காணப்பட்டுள்ள இன்றியமையாத சிறந்த பாட பேதங்களுடன் பதிப்பிக்கப் பெற்றுள்ளது.

ANO: 28485



இதனுள், திருமந்திரப் பதிப்புகள் எவற்றுள்ளும் வெளிவாரா திருந்த முத்தி நிச்சயப் பேருரையில் காணப்பட்ட பத்துத் திருமந்திரச் செய்யுட்களும், திருமந்திரமணி, துடிசைகிழார், அ. சிதம்பரனார் அவர்கள் எழுதிய திருமந்திர வரலாற்று ஆராய்ச்சியும், தணிகைமணி, இராவ்பகதூர், வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, எம். ஏ. அவர்கள் எழுதிய ஆராய்ச்சிக்குறிப்புகள், ஒப்புமைப் பகுதிகள் முதலியனவும் சேர்க்கப் பெற்றுள்ளன.

முத்தி நிச்சயப் பேருரையில் காணப்பெற்ற மேற்கூறிய திருமந்திரப் பாடல்களைப் பதிப்பித்துக் கொள்ளுமாறு அருளிய தருமையாதினம் 25-வது மகா சந்நிதானம் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவடிக் கமலங்கட்கு அடியவன் வணக்கம் உரியதாகுக.

இப்பதிப்பு, செவ்வியமுறையில் வெளிவருவதற்கு உதவிகள் புரிந்த திருச்சிராப்பள்ளி திரு. வித்துவான் தி. பட்டுச்சாமி ஓதுவார் அவர்கட்கும், திரு வித்துவான் கோ. இரத்தினம் பிள்ளை அவர்கட்கும், இப்பதிப்பிற்கு வேண்டிய ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளை மனமுவந்து தந்தருளிய, திருமந்திரமணி துடிசைகிழார் திரு. அ. சிதம்பரனார் அவர்கட்கும், தணிகைமணி இராவ்பகதூர் திரு. வா. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை எம். ஏ. அவர்கட்கும் அன்புகலந்த நன்றி என்றும் உரியதாகுக.

தமிழகம் சிவநெறியில் தழைத்தோங்கப் பேரறங்கள் பல புரிந்துவரும் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள் பத்தாம் திருமுறையைப் பதிப்பித்தலாகிய இச்சைவத் தொண்டினை அடியேனைக்கொண்டு செய்வித்தருளிய பேருந்தகைமைக்கு அடியேன் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி சுவாமிகள் அவர்களின் பொன்னார் திருவடிக் கமலங்களைச் சிந்தித்து வாழ்த்துகின்றேன்.

செந்தமிழ்க் கல்லூரி }  
திருப்பனந்தாள் }  
8-4-1951 }

இங்ஙனம் :  
வித்துவான் கே. எம். வேங்கடராமையா,  
PRINCIPAL. M. A., B. O. L.



செந்திலாண்டவன் துணை.

உள்ளுறை

பொருள்	பக்கம்	பொருள்	பக்கம்
விநாயகர்காப்பு	... 1	கேள்வி கேட்டமை	...
பாயிரம்	1	தல் ...	45
அவையடக்கம்	... 14	கொல்லாமை	... 29
ஆகமச்சிறப்பு	... 9	செல்வம் நிலையாமை	... 25
கடவுள் வாழ்த்து	... 1	தானச்சிறப்பு	... 37
குருபாரம்பரியம்	... 10	நடுவு நிலைமை	... 47
குருமட வரலாறு	... 15	நல்குரவு	... 31
திருமந்திரத் தொகைச்	...	பிறன்மனை நயவாமை	... 30
சிறப்பு	... 15	புலால் மறுத்தல்	... 30
திருமூலர் வரலாறு	... 11	மகளிர் இழிவு	... 31
மும்மூர்த்திகளின்	...	யாக்கை நிலையாமை	... 22
முறைமை	... 16	வானச் சிறப்பு	... 37
வேதச்சிறப்பு	... 8	2-ம் தந்திரம்	51
1-ம் தந்திரம்	18	அகத்தியம்	...
அக்கினி காரியம்	... 32	அடிமுடி தேடல்	... 56
அந்தண ரொழுக்கம்	... 33	அதோமுக தெரிசனம்	... 77
அரசாட்சி முறை	... 35	அபாத்திரம்	... 75
அறஞ் செய்யான்	...	அருளல்	... 66
திறம்	... 39	அழித்தல்	... 63
அறஞ் செய்வான்	...	இலிங்க புராணம்	... 52
திறம்	... 37	எலும்புங் கபாலமும்	... 58
அன்பு செய்வாரை	...	கரு உற்பத்தி	... 68
அறிவன் சிவன்	... 42	காத்தல்	... 62
அன்புடைமை	... 40	குரு நிந்தை	... 79
இளமை நிலையாமை	... 27	சக்கரப்பேறு	... 55
உபதேசம்	... 18	சிவ நிந்தை	... 78
உயிர் நிலையாமை	... 28	தக்கன் வேள்வி	... 53
கல்லாமை	... 46	திருக்கோயில்	... 77
கல்வி	... 43	தீர்த்தம்	... 76
கள்ளுண்ணுமை	... 48	படைத்தல்	... 57

பொருள்	பக்கம்
பதி வலியில் வீரட்டம்	
எட்டு ...	51
பாத்திரம் ...	75
பிரளயம் ...	54
பெரியாரைத் துணைக் கோடல் ...	81
பொறையுடைமை ...	80
மயேசுர நின்றை ...	80
மறைத்தல் ...	65
மூவகைச் சீவ வார்க்கம் ...	73
3-ம் தந்திரம்	83
அட்டமாசித்தி	97
அட்டாங்கயோகப் பேறு ...	95
அட்டாங்க யோகம் ...	83
அமுரி தாரணை ...	127
ஆதனம் ...	84
ஆயுள் - பரிட்சை ...	118
இயமம் ...	83
கலை நிலை ...	107
காய சித்தி உபாயம் ...	109
கால சக்கரம் ...	111
கேசரி யோகம் ...	120
சந்திரயோகம் ...	128
சமாதி ...	93
தாரணை ...	89
தியானம் ...	90
நியமம் ...	84
பரியங்க யோகம் ...	124
பிரத்தியாகாரம் ...	87
பிரானுயாமம் ...	85
வாரசரம் ...	119
வார குலம் ...	120
4-ம் தந்திரம்	138
அசுபை ...	150
அருச்சுனை ...	150

பொருள்	பக்கம்
ஆதாரவாதேயம் ...	172
ஏரொளிச் சக்கரம் ...	186
சத்திபேதம் - திரிபுரை சக்கரம் ...	156
சாம்பவி மண்டலச் சக்கரம் ...	192
திருவம்பலச் சக்கரம் ...	137
நவ குண்டம் ...	152
நவாக்கரி சக்கரம் ...	195
புவனாதிபதி சக்கரம் ...	198
பூரண சத்தி ...	167
வயிரவச் சக்கரம் ...	191
வயிரவி மந்திரம் ...	160
5-ம் தந்திரம்	210
அசுத்த சைவம் ...	"
உட் சமயம் ...	231
கடுஞ் சுத்த சைவம் ...	213
கிரியை ...	214
சகமார்க்கம் ...	220
சத்திசி பாதம் ...	224
சரியை ...	218
சற்புத்திர மார்க்கம் ...	221
சன் மார்க்கம் ...	218
சாமீபம் ...	228
சாயுச்சியம் ...	224
சாஸூபம் ...	"
சாலோகம் ...	228
சுத்த சைவம் ...	210
ஞானம் ...	215
தாச மார்க்கம் ...	222
நிரா சாரம் ...	230
புறச்சமய தூஷணம் ...	227
மார்க்க சைவம் ...	211
யோகம் ...	217
6-ம் தந்திரம்	234
அபக்ருவன் ...	250

பொருள்	பக்கம்
அருளுடைமையின்	
ஞானம் வருதல் ...	244
அவவேடம் ...	246
சிவகுரு தரிசனம் ...	284
சிவ வேடம் ...	249
ஞாதுரு ஞானஞேயம் ...	238
ஞான வேடம் ...	248
தவ நிர்தை ...	243
தவம் ...	241
தவ வேடம் ...	247
திருநீறு ...	"
திருவடிப் பேறு ...	236
துறவு ...	240
பக்குவன் ...	251

### 7-ம் தந்திரம் 254

அசற்குரு நெறி ...	304
அடியார் பெருமை ...	277
அண்டலிங்கம் ...	255
அருளொளி ...	270
ஆதித்த நிலை - அண்டா	
தித்தன் ...	293
ஆத்ம லிங்கம் ...	261
ஆறுதாரம் ...	254
இதோபதேசம் ...	312
ஐந்திந்திரியம் அடக்கும்	
அருமை ...	300
ஐந்திந்திரியம் அடக்கும்	
முறைமை ...	302
குருபூசை ...	274
கூடா பொழுக்கம் ...	307
கேடு கண்டிரங்கல் ...	310
சதாசிவ லிங்கம் ...	258
சமாதிக் கிரியை ...	284
சம்பிரதாயம் ...	235
சற்குரு நெறி ...	304
சிவபூசை ...	271

பொருள்	பக்கம்
சிவலிங்கம் ...	264
சிவாதித்தன் ...	297
சீவன் ...	299
ஞானலிங்கம் ...	262
ஞானாதித்தன் ...	296
திருவருள் வைப்பு ...	267
பசு ...	299
பசு விலக்கணம் -	
பிராணன் ...	298
பிட்சா விதி ...	280
பிண்டலிங்கம் ...	257
பிண்டாதித்தன் ...	294
புருடன் ...	298
பூரணகுகை நெறிச்	
சமாதி ...	282
போசன விதி ...	280
போதன் ...	300
மகேசுவர பூசை ...	276
மனவாதித்தன் ...	295
முத்திரை பேதம் ...	281
விர்துற்பனம் ...	285
விர்து ஐயம் - போக	
சர வோட்டம் ...	287

### 8-ம் தந்திரம் 316

அடித்தலையறியும் திறங்	
கூறல் ...	360
அண்டாதி பேதம் ...	341
அத்துவாக்கள் ...	325
அவத்தை பேதம் -	
கீழாலவத்தை ...	319
அவாவறுத்தல் ...	388
அறிவுதயம் ...	350
ஆறந்தம் ...	352
இலக்கணத்திரயம் ...	381
உடல் விடல் ...	318
உடலிற் பஞ்சபேதம் ...	316



பொருள்	பக்கம்
உபசாந்தம் ...	373
எட்டிதழ்க் கமல முக்	
குண அவத்தை ...	376
ஒன்பான் அவத்தை	
ஒன்பான் அபிமானி ...	377
கலவு செலவு ...	342
காரிய காரண உபாதி ...	372
கேவல சகல சுத்தம் ...	331
சுத்தநனவாதிபருவம் ...	325
சுத்தா சுத்தம் ...	378
சோதனை ...	392
ஞானி செயல் ...	388
தத்துவமசி வாக்கியம் ...	382
நின்மலாவத்தை ...	342
பதிபசு பாசம்	
வேறினமை ...	357
பதினொராந் தானமும்	
அவத்தையெனக்	
காணல் ...	342
பத்தியுடைமை ...	390
பரலட்சணம் ...	384
பராவத்தை ...	387
புறங்கூருமை ...	373
மத்திய சாக்கிரா	
வத்தை ...	322
முக்கரணம் ...	369
முக்குண நிர்குணம் ...	341
முக்குற்றம் ...	362
முச்சூனியதொந்	
தத்தசி ...	370
முச்சொருபம் ...	368
முத்தி நிந்தை ...	380
முத்தியுடைமை ...	391
முத்துரியம் ...	366
முப்பதம் ...	362
முப்பரம் ...	363
முப்பாழ் ...	371
மும்முத்தி ...	368

பொருள்	பக்கம்
வாய்மை ...	386
விசுவக்கிராசம் ...	384
9-ம் தந்திரம்	394
அணைந்தோர் தன்மை ...	438
அதிஞுக்கும பஞ்சாக்	
கரம் ...	404
ஆகாசப்பேறு ...	416
ஊழ் ...	422
ஒளி ...	388
குருமடதரிசனம் ...	394
சத்திய ஞானானந்தம் ...	419
சர்வ வியாபி ...	448
சிவசொருப தரிசனம் ...	423
சிவ தரிசனம் ...	423
ஞுக்கும பஞ்சாக்கரம் ...	402
ஞுனிய சம்பாஷணை ...	425
சொருப உதயம் ...	420
ஞானஞுரு தரிசனம் ...	395
ஞானோதயம் ...	417
திருக்கூத்துத்தரிசனம் ...	404
தூலபஞ்சாக்கரம் ...	401
தோத்திரம் ...	442
பிரணவ சமாதி ...	397
முத்திபேதம், கரும	
நிருவாணம் ...	425
மோன சமாதி ...	435
வரையுரை மாட்சி ...	437
வாழ்த்து ...	451

அதிகப்பாடல்கள் 452

உரை நூல்களில் காணப்	
பட்ட பாடல்கள் ...	452
ஏட்டுப்பிரதியில் காணப்	
பட்ட பாடல்கள் ...	455

உ  
சிவமயம்

## திருமந்திர வரலாறு

\*\*\*O \* O\*\*

திருமுறைகள் பன்னிரண்டில் பத்தாவது திருமுறையாகத் திகழ்வது “தமிழ் மூவாயிரம்” என்ற திருமந்திரம் ஆகும்.

### திருமுறைகளின் வரலாறு

திருமுறைகளில் முதல் ஏழு திருமுறைகளாகிய மூவர் தேவாரங்களும், கி. பி. 10-ம் நூற்றாண்டுத் தொடக்கத்தில் சிதம்பரத்தில் கோவிலின்கண் இருந்த ஓர் அறையில் சேமிக்கப் பட்டு இருந்தன.

கி. பி. 965-ல் உறையூர் அரண்மனை மண்மாரியால் அழிந்த பின், கி. பி. 966-ல் திருவாரூரை அரச இருக்கையாகக் கொண்டு ஆட்சி செலுத்திய இராசராசன் அபயகுலசேகரன் என்ற பட்டம் பெற்ற \*இரண்டாம் ஆதித்தன் (கி. பி. 966-970) காலத்தில், கி.பி. 969-ல், திருநாரையூர் நம்பியாண்டார் நம்பிகள் (கி. பி. 956-1012) மூவர் தேவராப் பாடல்கள் அடங்கிய சுவடிகளைக் கண்டு எடுத்து, “தூய மனு எழுகோடி என்பது உன்னி” ஏழு திருமுறைகளாக வகுத்தார்.

\* இரண்டாம் ஆதித்தனுடைய வேறு பட்டப் பெயர்களாவன : (1) கரிகாலன் III (2) இராசராசன் (3) அபய குலசேகரன் (4) பார்த்திபேந்திரன் (5) வந்தியதேவன் (6) வீரபாண்டியன் தலைகொண்ட கோப்பா கேசரிவர்மன் (7) திவி (8) திவ்ய ராயர் (9) ஆதித்திய கரிகாலன் என்பனவாகும்.

இவனுடைய தகப்பன் இரண்டாம் பாராதகன் உறையூர் அரச இருக்கையாகக் கொண்டவன். இரண்டாம் ஆதித்தனுக்கு அப்புறம் பட்டத்துக்கு வந்த மதுராந்தக உத்தமச் சோழனும் (கி. பி. -970-984) திருவாரூரில் இருந்த அரசாள வில்லை. அவனுக்கு அப்புறம்



இரண்டாம் ஆதித்தனுக்குப்பின் பட்டம் எய்திய, திருவிசைப்பா பாடிய கண்டராதித்த சோழருடைய மகன் மதுராந்த உத்தமச்சோழ அரசர் (கி. பி. 970—984) காலத்தில் அடியார்கள் எல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து, சோழ அரசனது ஆணைபெற்று, ஏழு திருமுறைகளுடன் திருவாசகம், திருக்கோவையார் என்னும் அருள் நூல்களை எட்டாம் திருமுறையாகவும், திருமாளிகைத் தேவர், கண்டராதித்தர் \* (கருவூர்த் தேவர் பாடல்களைத் தவிர) முதலியோருடைய பாடல்களையும், சேந்தனார் பாடிய திருப்பல்லாண்டையும் சேர்த்து ஒன்பதாம் திருமுறையாகவும், தமிழ் மூவாயிரம் என்ற திருமூலருடைய திருமந்திரத்தைப் பத்தாம் திருமுறையாகவும் வகுத்தார்கள்.

மதுராந்தக உத்தமச் சோழருக்குப்பின் பட்டம் எய்திய, அருண்மொழி என்ற முதலாம் இராசராசன் (கி. பி. 984—1013) என்பவன் தன்னுடைய காலத்தில், திருநாரையூர் நம்பி கழல்

பட்டத்துக்கு வந்த முதலாம் இராசராசன் என்ற அருண்மொழித் தேவனும் (கி. பி. 984—1013) தஞ்சையை அரச இருக்கையாக்கித் தஞ்சையில் அரசாண்டான். ஆகையால், திருமுறைகண்ட புராணத்தில் கூறப்பட்ட திருவாரூரில் அரசாண்ட, இராசராசன் அபயகுலசேகரன் என்பவன் இரண்டாம் ஆதித்தனே ஆவான்.

<sup>1</sup> கரிகாலன் என்ற பட்டம் வகித்த சோழர்கள் ஐவராவர்: (1) முதலாம் கரிகாலன் (கி.மு. 120—கி.மு. 90); (2) இரண்டாம் கரிகாலன் (கி.மு. 50—கி.பி. 37); (3) மூன்றாம் கரிகாலன் (கி.பி. 966—970); (4) நான்காம் கரிகாலன் (கி. பி. 1062—1070); (5) ஐந்தாம் கரிகாலன் (கி. பி. 1070—1120).

\* கருவூர்த் தேவர் மதுராந்தக உத்தமச்சோழர் காலத்தில் திருவிசைப்பா பாடவில்லை. அருண்மொழி என்ற முதலாம் இராசராசன் (கி. பி. 984—1013) காலத்தில் தஞ்சைப் பெரிய கோவில் கட்டியபின்தான் தஞ்சை இராசராசேச்சாதத்தைப் பற்றித் திருவிசைப்பா பாடி அருளினார். ஆதலின், இவர் பாடல்கள் ஒன்பதாம் திருமுறையில் பின்னால்தான் சேர்க்கப்பட்டவையே ஆகும்.



வணங்கி, இறைமொழிந்த திருமுகப்பாசுரத்தையும், காரைக்கால் அம்மையார், ஐயடிகள் காடவர்கோன் என்ற இரண்டாம் மகேந்திரவர்மன் (கி. பி. 650-655), பட்டினத்தார், நக்கீரர், முதலாம் சேரமான் பெருமாள் (கி. பி. 667-712) முதலியோருடைய பாடல்களையும், கருவூர்த் தேவர் பாடிய பாடல்களையும் திருமுறைகளில் சேர்க்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்ள, நம்பிகளும் அப்படியே சம்மதித்து, “பந்தமுறு மந்திரங்கள் பதினென்றும் ஆதலினால் அந்தமுறை நான்கினோடு முறை பதினென்ற ருக்கினார்” என்றபடி, கருவூர்த் தேவர் பாடல்களை ஒன்பதாம் திருமுறையில் சேர்த்து இறைமொழிந்த திருமுகப்பாசுர முதலாக உள்ள அருட் பாடல்களைப் பதினொர்த் திருமுறையாகவும் வகுத்தார்.

இப்பதினொரு திருமுறைகளையும் முதலாம் இராசராசன் \*செப்பேடு செய்து திருவாரூர்த் தியாகேசர் சந்நிதியில் ஏற்றி வைத்தான்.

இந்த மாதிரிப் பதினொரு திருமுறைகளையும் வகுத்தபின் தான் நம்பிகள் இபமுகத்தான் அருளால் திருவந்தாதி முதலிய பிரபந்தங்களைப் பாடினார். இதனை,

“ஆக்கியபின் திருத்தொண்டத் தொகையடைவை அருளாலே நோக்கியபின் நாயன்மார் நுடங்கடைவும் தொழிற்பேறும் பாக்கியத்தால் இபமுகத்தோன் அருள்செய்த பகுதியினால் வாக்கியல்சேர் அந்தாதி நம்பிஅடை வேவகுத்தார்”

என்ற திருமுறைகண்ட புராணச் செய்யுளால் அறியலாம்.

பின் நம்பிகளும், அரசர் பெருமானும், ஏனையோரும் திருவெருக்கத்தம் புலியூரை அடைந்து திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் மரபின் வழிவந்த ஒரு பெண்மணியைக் கொண்டு திருமுறைகளுக்குப் பண் அடைவு வகுத்தார்கள்.

\* திருஞானசம்பந்தம் பிள்ளை என்கிற இராமசாமிப் பிள்ளை என்பவர் மூவர் பாடல்களைத் தலமுறையாக அச்சிடும்போது திருவாரூரில் இந்தச் செப்பேடுகளை ஒப்பிட்டுப் பார்த்து அச்சிட்டதாக அவர் அடங்கன் முறையின் முகவுரையில் கூறியுள்ளார்.

நம்பிகள் வகுத்த பதினொரு திருமுறைகளிலும் நம்பி களுடைய பாடல்கள் சேர்க்கப்படவில்லை. என்னெனின், பதினொரு திருமுறைகளையும் வகுத்தபின் தான் நம்பிகள் தம்முடைய பிரபந்தங்களைப் பாடியது ஆதலின் என்க.

திருநாரையூர் நம்பிகள் இரண்டாம் ஆதித்தன், மதுராந்தக உத்தமச்சோழன், அருண்மொழி என்ற முதலாம் இராசராசன் ஆகிய மூவர் காலத்திலும் வாழ்ந்தவர் ஆவர். முதலாம் இராசராசன் கடைசிக் காலத்தில், அதாவது கி. பி. 1012-ல் இவர் வைகாசித் திங்களில் புனர் பூசநாளில் முத்தி யெய்தினார்.

முதலாம் இராசராசனுக்கு அப்புறம் அவர் மகன் \*முதலாம் இராசேந்திரன் (கி. பி. 1013—1042) பட்டத்துக்கு வந்தான். இவனுக்குத்தான் உத்தமச்சோழன், கங்கை கொண்டான், ஈழங் கொண்டான், கடாரங் கொண்டான் முதலிய பட்டங்கள் உண்டு. அபயன் என்பது சோழ அரசர்களுக்கு உரிய ஒரு பொதுப்

\* முதலாம் இராசேந்திரனுடைய பட்டப் பெயர்களாவன : (1) கங்கை கொண்டான் (2) உத்தமச்சோழன் (3) மதுராந்தகன் (4) விக்கிரமச்சோழன் (5) முடி கொண்டான் (6) பண்டிதச்சோழன் (7) இராசேந்திர சிங்கன் (8) அநபாயன் (9) குலோத்தங்கன் (10) ஈழங்கொண்டான் (11) கடாரங்கொண்டான் முதலியன.

உத்தமச்சோழன் என்ற பட்டப் பெயரை உடையவன் இவன் ஒருவனே. 1-2-3 குலோத்தங்கர்களுக்கும் இப்பட்டம் கிடையாது. சேக்கிழாருக்கு “உத்தமச்சோழ பல்லவராயன்” என்ற பட்டத்தைக் கொடுத்தவன் இவனே ஆகும். என்னெனின், அப்பட்டம் இல்லாதவன் எவனும் அமைச்சருக்கு அப்பட்டம் கொடுக்கமுடியாது.

உமாபதி சிவாசாரியார் கூறுகிறபடி இம்சேஷு பரியந்தம் ஆட்சி செலுத்தியவன் இவனேதான் என்றும், இவனைத்தவிர வேறு சோழர்கள் ஆட்சி செய்யவில்லை என்றும் சோழர் சரித்திரத்தால் அறியக்கிடக்கின்றது. சேக்கிழார் மந்திரியாக இருந்தது இவன் காலத்தில் தான். (Vide கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம் வெள்ளி விழா -

பெயர். இவன் காலத்தில்தான் சேக்கிழார் பெருமான் பன்னிரண்டாம் திருமுறையாகிய திருத்தொண்டர் புராணத்தைப் பாடி அரங்கேற்றியது. சேக்கிழார் காலம் (கி. பி. 992—1042) ஆகும்.

சேக்கிழார் பெருமான் திருத்தொண்டர் புராணம் பாடி அரங்கேற்றியபின், சோழ அரசன் முதலாம் இராசேந்திரன் சேக்கிழாரை வணங்கி, முன்னே வகுத்துள்ள திருமுறைகள் பதினொன்றுடன் திருத்தொண்டர் புராணத்தைப் பன்னிரண்டாவதாக வகுக்கவேண்டும் என்றும், நம்பியாண்டார் நம்பிகள் பாடிய பாடல்களையும் திருமுறைகளில் சேர்க்கவேண்டும் என்றும், கேட்டுக்கொள்ள சேக்கிழார் பெருமான் இதுவும் திருவருள் என உணர்ந்து, நம்பியாண்டார் நம்பிகளுடைய பாடல்களைப் பதினொன்றாம் திருமுறையில் சேர்த்துவிட்டுத் திருத்தொண்டர் புராணத்தைப் பன்னிரண்டாம் திருமுறையாக வகுத்து அமைத்தார்.

முதலாம் இராசராசன் பதினொரு திருமுறைகளையும் செப்பேடு செய்து, தியாகேசர் சந்நிதியில் ஏற்றியது போலவே, முதலாம் இராசேந்திரனும் பன்னிரண்டு திருமுறைகளையும் செப்பேடு செய்து தில்லையில் கூத்தப்பெருமான் சந்நிதியில் ஏற்றி வைத்தான்.

திருமுறைகளுக்கு எல்லாம் காலத்தால் முற்பட்டது பத்தாம் திருமுறையாகிய “தமிழ் முவாயிரம்” ஆகும். அப்படி இருக்க, அதனைப் பத்தாம் திருமுறையாக அமைக்கத் திருவருள் நம்பியாண்டார் நம்பிகளை இயக்குவானேன்? என்றால், அது, கி. பி. 13-ம் நூற்றாண்டில் மெய்கண்ட சிவாசாரியால் செய்யப்பட்ட சிவஞான போதநூலை நோக்க வெளியாம்.

மணி இலக்கண விளக்கம் - சோமகந்தா தேசிகர் செய்த “சைவ சிகாமனிகள் இருவர்”).

சேக்கிழார் காலம் முதலாம் குலோத்தங்கன் காலம் என்றும், இரண்டாம் குலோத்தங்கன் காலம் என்றும் கூறுபவரும் உண்டு. அவை ஏனைய சரித்திரக் காலவரையறைக்கு ஒத்த வருவன அல்ல.



சிவஞான போதப் பன்னிரண்டு சூத்திரங்களும் பன்னிரண்டு அமைப்பைப் பொருந்தி இருக்கின்றன. பிரமாண இயலில் கூறப்பட்ட மூன்று சூத்திரங்களும் முதல் மூன்று திருமுறைகளையும், இலக்கண வியலில் கூறப்பட்ட மூன்று சூத்திரங்களும் 4-5-6 திருமுறைகளையும், சாதன இயலில் கூறப்பட்ட மூன்று சூத்திரங்களும் 7-8-9-வது திருமுறைகளையும், பயன் இயலில் கூறப்பட்ட மூன்று சூத்திரங்களும் 10-11-12-வது திருமுறைகளையும் பொருந்த அமைந்துள்ளமை உணரத்தக்கது.

சிவஞான போதம் பத்தாம் சூத்திரமாகிய

“ அவனே தானே யாகிய அந்நெறி

ஏகனாகி இறைபணி நிற்க

மலமாயை தன்னொடும் வல்வினை இன்றே ”

என்ற சூத்திரமானது,

“ ஊனுடம்பிற் பிறவிவிடந் தீர்ந்துலகத் தோருய்ய

ஞானமுதல் நான்குமலர் நற்றிருமந் திரமாலை ”

என்று சேக்கிழார் திருமுல் நாயனார் புராணத்தில் கூறியதற் கிணங்க அமைந்துள்ளது.

தமிழ் மூவாயிரத்தின் பொருள் அமைதியை நோக்கி, நம்பி யாண்டார் நம்பிகள் பத்தாம் திருமுறையாக அமைத்துள்ளார் என்று போதருகின்றது.

திருமந்திரம் என்னும் பெயர்க் காரணம்

“மூலன் உரைசெய்த மூவாயிரத் தமிழ்” என்று தமிழ் மூவாயிரச் சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுளாலும், “மூன்னிய அப் பொருண்மாலை “தமிழ் மூவாயிரம்” சாத்தி” என்ற சேக் கிழார் பெருமான் வாக்காலும், “தமிழ் மூவாயிரம்” என்பதே ஆசிரியர் நூலுக்கு இட்ட பெயர் எனத்தெரிகிறது.

மூலனுடைய உடலிற் புகுந்தபின் செய்யப்பட்டது தமிழ் மூவாயிரம் ஒன்றே. மூலனுடைய உடலிற் புகுவதற்கு முன் ‘உபதேசம் முப்பது’, ‘மந்திரம் முந்நூறு’ என்ற இரண்டு

தமிழ் நூல்களையும் செய்துள்ளார் ஆசிரியர். அப்படி இருக்கத் தமிழ் மூவாயிரத்துக்குத் “திருமந்திரம்” எனப்பெயர் வருவானேன்? என்றால்,

“நிறைமொழி மாந்தர் ஆணையிற் கிளந்த  
மறைமொழி தானே. மந்திரம் என்ப”

என்ற தொல்காப்பியச் சூத்திரப்படி, நிறைமொழி மாந்தராகிய திருமூல நாயனாரால், சிவபெருமானது திருவருட் குறிப்பென்னும் ஆணையால், மறைபொருள் கூற்றுக்களையுடைய செய்யுட்களால் தமிழ் மூவாயிரம் ஆக்கப்பட்டிருப்பதால் மந்திரம் என்னப்பட்டது.

திருமூல நாயனருடைய இயற்பெயர்

சேக்கிழார் பெருமான் திருமூல நாயனருடைய புராணத்தில் “நந்தி திருவருள் பெற்றவர்” ‘நான்மறை யோகிக ளொருவர்,’ ‘அணிமாதி சித்தி பெற்றுடையார்,’ ‘தவமுனிவர்’ என்று பெயர் குறியாமல் கூறிக் கொண்டு வந்தவர், “சாத்தனார் ஆமேய்ப்பார் குடித்தோன்றிய மூலன் என்னும் பெயருடைய இடையன் வினைமாள வீடி, நிலத்திடை வீழ, ஆக்களின் துயரை நீக்குவான் கருதி மூலனுடைய உடலில் தவமுனிவர் தம்முயிரைப் பாய்த்துத் திருமூலராய் எழலும்” என்று கூறி முடித்துள்ளார். ஆதலால், திருமூலர் என்ற பெயர் மூலனுடைய உடலில் புகுந்து எழுந்தபின் ஏற்பட்டது ஆகும். ஆனால், அவருடைய இயற்பெயர் என்ன? என்று ஆராய்ச்சி செய்ததில் அவருடைய இயற்பெயர் சுந்தரநாதர் என்பது தெளிவாகிறது. இதனை எற்றால் அறிதுமெனின், தமிழ் மூவாயிரம் சிறப்புப்பாயிரச் செய்யுளில்,

“தந்திரம் ஒன்பது சார்வு மூவாயிரம்  
சுந்தரன் ஆகமச் சொன்மொழிந் தானே”

என்று கூறப்பட்டிருப்பதாலும், திருமூலனுடைய உடலிற் புகுமுன், சுந்தரநாதர் தம் இயற்பெயருடன் விளங்கும் காலத்தில் செய்த தமிழ் நூலாகிய “மந்திரம் முந்நூறு” என்ற நூலின் சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுளில்,

“மந்திரங் கொண்டு வழிபடு வோர்க்குச்  
சுந்தர நாதன் சொல்லிய மந்திரம்”

என்று கூறப்பட்டிருப்பதாலும் அறியலாம்.

ஆகவே, சுந்தரம் என்பது அவர் இயற்பெயர், தாய் தந்தையர் இட்டப் பெயர் என்று அறிந்தோம். ‘நாதன்’ என்ற பட்டத்தை அவர் எப்போது பெற்றார்? என்றால், “நந்தி அருளாலே நாதனும் பேர்பெற்றோம்” என்று அவரே கூறியிருக்கிற படியால், நந்தி திருவருள் பெற்றவர்களுக்கு எல்லாம் நாதன் என்ற பட்டம் உண்டு என்பதையும் அறிந்தோம். நாதன் என்பது ஆகுபெயர் (தத்திதாந்த நாமம்) என்று கூறுவர் இலக்கண நூலார். ஆகவே, சுந்தரநாதர் என்பது அவருடைய இயற்பெயர் ஆகும்.

திருமூல நாயனருடைய நாடு

“குறுமுனிபால் உற்றதொரு கேண்மையினால் உடன் சில நாள் உறைவதற்கு” சுந்தர நாதர் வட கயிலையினின்றும் பொதியை நோக்கிப் போந்தார் என்கிறார் சேக்கிழார். திருமூலராக எழுந்தபின் அவர் பொதியைக்குச் செல்லவில்லை என்பது அவருடைய புராணத்தால் விளங்குகிறது. அப்படி இருக்க, குறுமுனிபாற் கேண்மை அவருக்கு எப்போது ஏற்பட்டது? என்றால், வடகயிலைக் குருகுலத்துக்குப் படிக்கப் போனதன் முன் ஏற்பட்டிருக்கவேண்டும். அல்தாவது, அவர் சிறுவயதாயிருக்கும்போது ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும். அதற்கு அவர் பாண்டிய நாட்டினராகத்தான் இருக்கவேண்டும்.

‘சுந்தரம்’ என்ற பெயரே அவர் தமிழ் நாட்டினர், பாண்டிய நாட்டினர் என்பதைத் தெரிவிக்கிறது.

“நான்மறையோகிக ளொருவர்”, “சைவநெறி மெய்யுணர்ந்தோர்” என்று சேக்கிழார் கூறுகிறபடியால், அறம், பொருள், இன்பம் என்ற நான்மறைகள் பயிலும் நாடு தமிழ் நாடாகிய பாண்டிய நாடேயாகும். சைவநெறி மெய்யுணர, சைவத்திறத்தை அடைய வேண்டும். சைவத் திறத்தை அடைய,



“ புறச்சமய நெறிநின்றும் அகச்சமயம் புக்கும்,  
 புகன் மிருதி வழிவழிந்நும், புகலும்ஆச் சிரம  
 அறத்துறைகள் அவை அடைந்தும், அருந்தவங்கள் புரிந்தும்  
 அருங்கலைகள் பலதெரிந்தும், ஆரணங்கள் படித்தும்,  
 சிறப்புடைய புராணங்கள் உணர்ந்தும் வேத  
 சிரப்பொருளை மிகத்தெளிந்தும் சென்றால் சைவத்  
 திறத்தடைவர் இதிற்சரியை கிரியை யோகம்  
 செலுத்தியபின் ஞானத்தால் சிவனடியைச் சேர்வர் ”

என்ற சித்தியார்ப் பாட்டின் குறிப்புப்படி, உலக நூல்களை எல்லாம் ஓதி, அவைகளில் தேர்ச்சி அடைந்திருக்க வேண்டும். அப்படித் தேர்ச்சிபெறக் குறுமுனிவர் பொதியின்கண் அமைத்த பொதியமலைத் தமிழ்ச் சங்கமே தகுதி வாய்ந்தது.

நம் சுந்தரநாதர் இளவயதில், பொதியமலைத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் சேர்ந்து, உலகநூல்களைக் கற்று, அவைகளில் முதல்வராகத் தேறினபடியால் குறுமுனிவருடைய நட்பு அவருக்குக் கிடைத்தது. குறுமுனிவரே சுந்தரநாதரை வடகயிலைக் குருகுலத்துக்கு அறிவு நூல்களைக் கற்க ஆசியுடன் அனுப்பியுள்ளார் என்பது தெரிகிறது.

ஆகவே, சுந்தரநாதருடைய நாடு பாண்டி நாடு என்பதும், அவர் \* பொதியமலைத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் உலக நூல்களைக் கற்றுத் தேர்ந்து, குறுமுனிவருடைய நட்பைப் பெற்று, வடகயிலைக் குருகுலத்தில் சேர்ந்து, அறிவு நூல்களைப் படித்து அவைகளிலும் தேர்ந்து, நந்தியெம்பெருமான் திருவருளும் பெற்றவர் என்பதும் அறிந்தாம்.

\* பொதியமலைத் தமிழ்ச் சங்கத்தைப் பற்றிக் கம்பநாடர், ‘தென்தமிழ் நாட்டகன் பொதியில் திருமுனிவன் தமிழ்ச் சங்கம், சேர்ந்திற் றீரேல்’ என்று கூறியிருப்பது இதனை வலியுறுத்தும். இராமாயண காலத்தில் பாண்டியரின் அரச இருக்கையாகிய கபாட புரத்திலும், பொதியமலையிலும் தமிழ்ச் சங்கங்கள் நடைபெற்றதைப் பற்றி வான்மீசமும் கூறுகின்றது. (Vide தமிழ்ச் சங்கங்களின் வரலாறு பக்கம் 29—81).

**கயிலைக் குருகுலத்தில் சுந்தரநாதரோடு  
படித்தவர்கள்**

“நந்தி அருள்பெற்ற நாதரை நாடிடில்  
நந்திகள் நால்வர், சிவயோக மாமுனி,  
மன்று தொழுத பதஞ்சலி, வியாக்கிரமர்,  
என்றிவ ரென்னோ டெண்மரு மாமே ”

என்ற தமிழ் மூவாயிரப் பாசுரப்படி, சுந்தர நாத ருடன் குருகுல வாசம் செய்துகொண்டு படித்தவர்கள் : (1) சனகர் (2) சனந்தனர் (3) சனாதனர் (4) சனற்குமாரர் (5) சிவயோக மாமுனி (6) மன்று தொழுத பதஞ்சலி (?) வியாக்கிரமர் என்ற ஏழு பேர் ஆவர். பதஞ்சலி என்ற பெயருடையவர்கள் மூவர். ஆதலால், அவர்களினின்றும் வேறு பிரித்து அறியும் பொருட்டு “மன்று தொழுத ” என்ற அடை கொடுத்துக் கூறியுள்ளமை நோக்கத் தக்கது.

வட கயிலைக் குரு குலத்தில் இவர்கள் எல்லோரும் அறிவு நூல்களை எந்த மொழியில் படித்தார்கள்? என்னும் வினாவிற்கு விடையாக,

‘குடிமன்னுசாத்தனூர்க்கோக்குலம்மேய்ப்போன்ருரம்பைபுக்கு முடிமன்னு கூனற் பிறையாளன் தன்னை முழுத்தமிழின் படிமன்னு வேதத்தின் சொற்படி யேபர விட்டெனுச்சி அடிமன்ன வைத்த பிரான்மூல னாகின்ற அங்கணனே ’

என்று தமிழ்நாட்டு வியாசராகிய நம்பியாண்டார் நம்பிகள் கூறியுள்ளார். வியாசர் ஆரிய வேதங்களின் சிக்கை அறுத்தது போலவே, நம்பிகளும் வடமொழி தென்மொழி \* வேதங்களின் ஐயப்பாட்டினை நீக்கியுள்ளார் எனத் தெரிகிறது.

---

\* உலகத்தினிடத்து இப்போது பல வேதங்கள் வழங்கக் காண்கின்றோம் :

பௌத்தர்களுடைய வேதங்களாகிய மூன்று பிடகங்களும் கி. மு. 3-ம் நூற்றாண்டில் விளங்கிய புத்தர் காலத்தில் எழுதப்பட்ட வையே. அவை : (1) சுத்த பிடகம் (2) வினய பிடகம் (3) அபிதன்ம

சுந்தரநாதர் திருக்கூத்துக் காட்சி கண்டது

வடகயிலைக் குருகுலம் முடிந்ததும் சுந்தரநாதர் என்பவர் பதஞ்சலி, வியாக்கிரமர் என்ற இருவருடன் கயிலையினின்றும் புறப்பட்டுத் தில்லைக்கு வந்து, ஆசிரமங்கள் அமைத்துக்கொண்டு கூத்தப்பெருமானின் நடனக் காட்சியைக் காண்பான் தலம் இயற்றினர். ஒருநாள் அவர்கள் மூவரும் அக்காட்சியைக் கண்டனர். திருமூலர் ஆகிய சுந்தரநாதர் தாம் கண்டதைத் தமிழ் மூவாயிரத்தில்,

“தப்பிலா மன்றில் தனிக்கூத்துக் கண்டபின்  
ஒப்பில் எழுகோடி யுகம் இருந்தேனே”—74

பிடகம் என்பன. சைன மதத்தாருடைய எண்மறைகளும் ஏறக் குறைய கி. மு. 6-ம் நூற்றாண்டிலேயே எழுதப்பட்டனவாகும். பாரசீகர்களுடைய வேதம் ‘செண்டு அவஸ்த’ என்பது ஒன்றே ஆகும். விவிலியர்களுடைய ‘பைபிள்’ என்னும் ஒரே வேதம் கி. பி. முதல் நூற்றாண்டினதாகும். முகமதியர்களுடைய ‘கூரான்’ என்ற ஒரே வேதமும் கி. பி. 622-ல் இருந்த ஏற்பட்டதாகும்.

ஆரியர்களுடைய வேதம் முதலில் ‘இருக்கு’ என்பது ஒன்றே ஆகும். பின், அவர்கள் இந்துத்தானத்தை ஏற்படுத்திய பின் ‘இருக்கு - யசர் - சாமம்’ என, அவ்வொரு வேதத்தையே மூன்றாகப் பிரித்தார்கள். “வேதம் திரையி” என்பதும், “மும்மறை புள் நடுமறைபுள் முனிவிலெழு காண்டத்தில்” என்ற பாட்டும் இதனை வலியுறுத்தும். அதிர்வண வேதம் என்பது நாலாவது என்று கூறவார்கள். ஆனால், அது மூன்று வேதங்களிலும் அடங்கியதே ஆகும்.

நான்மறை வழக்கு, தமிழ்நாட்டில் ஆரியர்கள் வருமுன்னரே உண்டென்பதும், அவை அறம் - பொருள் - இன்பம் - வீடு என்னும் நார்பொருளுக்கும் நான்காக அமைந்தன என்பதும், அவை தமிழ் மொழியிலேயே ஆக்கப்பட்டு வழக்கில் இருந்தன என்பதும் சரித்திரங்களாலும் இலக்கியங்களாலும் அறியக் கிடக்கின்றன.

என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். இன்னும் தாம் கண்ட கூத்துக் காட்சியின் அநுபவத்தை,

“புளிக்கண்டவர்க்குப் புனலூறு மாபோல்  
களிக்கும் திருக்கூத்துக் கண்டவர்க் கெல்லாம்  
துளிக்கும் அருட்கண்ணீர் சோர்நெஞ்சு உருக்கும்,  
ஒளிக்குள் ஆனந்தத் தழுதூறும் உள்ளத்தே” —2778

என்று கூறியுள்ளதும் அறியலாம்.

தனிக்கூத்துக் கண்டபின் சுந்தரநாதர் திரும்பவும் கயிலை சென்று தவத்தினில் ஈடுபட்டார். \* பதஞ்சலி, வியாக்கிரமரோ என்னில், இருவரும் தில்லையிலேயே ஆசிரமங்கள் அமைத்துக் கொண்டு தங்கி விட்டார்கள் என்பதனைப் புலியூர்ப் புராணமும், கோயிற் புராணமும் கூறு நிற்கும்.

### திருமூலருடைய காலம்

திருமந்திர ஆசிரியர் சுந்தரநாதர் என்ற திருமூல நாயனருடைய காலம் இன்னதென ஒவ்வொருவரும் அறிந்திருக்க வேண்டியது முக்கியம். காலத்தைப்பற்றி ஆராய்வது வீண் என்று சிலர் கருதுகிறார்கள். கால ஆராய்ச்சி, இருட்டறையில் உள்ள பொருள்களை அறியக் கைவிளக்கு உதவுவதுபோல இவ்வுலகில் ஆன்றோர் சரித்திரங்களைச் செவ்வனே அறிந்து கொள்ள உதவி செய்யும். ஆதலின், திருமூலரின் கால ஆராய்ச்சி மிக முக்கியமானதுமாகும். அதனை ஒரு சிறிது ஆராய்வாம்.

\* பதஞ்சலிகள் மன்று தொழுத பதஞ்சலியைத் தவிர வேறு இருவர் உண்டு. Dr. Keith என்பவர் வடமொழியில் மகாபாஷியம் இயற்றியவர் கி. மு. 150-லும், யோகசூத்திரம் செய்த பதஞ்சலி கி. பி. 7-ம் நூற்றாண்டிலும் வாழ்ந்தவர்கள் என்று பல சரித்திர ஆதாரங்களுடன் கூறியிருக்கிறார்.

மன்று தொழுத பதஞ்சலியோ என்றால் இராமயண காலத்தில் சுந்தரநாதர் - வியாக்கிரமருடன் வாழ்ந்தவர் ஆவர்.



சுந்தரநாதர் என்ற திருமூலர் பதஞ்சலி, வியாக்கிரமர் காலத்தவர் என முன்னமே கூறினும். வியாக்கிரமருக்கு வசிட்டருடைய தங்கையை மணம் செய்வித்திருந்ததும், அவருக்கு உபமன்னியு பிறந்ததும், உபமன்னியுக்காகத் தில்லையில் நடராசர் திருப்பாற்கடலை வரவழைத்ததும் உமாபதி சிவாசாரியார் செய்த கோயிற்புராணத்தாலும், புலியூர்ப் புராணத்தாலும் அறிகிறோம். வசிட்டரானவர் தசரதர், இராமர் முதலியோருக்குக் குலருகு ஆவர். ஆதலின், இவர்கள் எல்லாரும் சமகாலத்தவர் ஆவர். அந்தக் காலம்தான் இராமாயண காலம். இராமாயண காலம் கி. மு. 8000 என்பது ஆராய்ச்சியாளர் கண்ட முடிவு. ஆதலின், திருமூலர் காலமும் கி. மு. 8000 என்று கொள்ளுதல் பொருந்தும்.

இன்னொன்று, தமிழ் மூவாயிரத்தில் தமிழ் மொழிக்கு 16-உயிர்களும் 35-மெய்களும் ஆக 51-எழுத்துக்கள் என்று திருமூலர் கூறுகின்றார் : இதனை,

“ஓதும் எழுத்தோடு உயிர்க்கலை முவைவந்து  
ஆதி எழுத்தவை ஐம்பதோ டொன்றென்பர்”—968

“வீர்துவி லும்சுழி நாதம் எழுந்திட  
பந்தத் தலைவி பதினாறு கலையதாக்  
சுந்தர வாகரம் காலுடம் பாயினாள்  
அந்தமும் இன்றியே ஐம்பத்தொன்றாயதே”—946

என்னும் பாடல்களால் அறியலாம்.

ஆகவே, நம் சுந்தரநாதர் தமிழ் மொழிக்கு 51 எழுத்துக்கள் உள்ள காலத்தில் இருந்து படித்தவராக வேண்டும். அஃது எப்போது? அதுதான் இடைச்சங்க ஆரம்பகாலம் ஆகும்.

இடைச்சங்கம் கி. மு. 8805 முதல் கி. மு. 3105 வரை, 8700 ஆண்டுகள் பொருளை (தாம்பிரபர்ணி) ஆற்றின் முகத்துவாரத்தில் இருந்து அழிந்துபோன பாண்டியர் அரச இருக்கையாகிய கபாடபுரத்தில் நடைபெற்று வந்தது.\*

\* தமிழ்ச் சங்கங்களின் வரலாறு பக்கம் 70 முதல் 89 வரை பார்க்க.

இடைச்சங்கம் கி. மு. 6705-ல் வெண்டேர்ச் செழியனால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு வட்டெழுத்துக்களால் ஆய நூல்களைக் கொண்டே கி. மு. 6000 வரையில், 805 ஆண்டுகள் நடைபெற்றது என்பது சரித்திரம்.

கி. மு. 6000-ல் ஐந்திரம் நிறைந்த 'தொல்காப்பியர் தமிழ் மொழியில் வட்டெழுத்துக் காலத்தில் இருந்த 51 எழுத்துக்களும் அதிகப்படியானவை எனக் கண்டு, 16-உயிர் எழுத்துக்களை, 12-உயிர் எழுத்துக்களாகவும், 85-மெய்யெழுத்துக்களை, 18-மெய் எழுத்துக்களாகவும் சுருக்கி, அவைகளுக்குத் தக, 'தொல்காப்பியம்' என்னும் இலக்கண நூலை யாத்து மூன்றாம் நிலந்தரு திருவிற் பாண்டியன் என்ற அனந்த குண பாண்டியன் அவைக்களத்தில் அதங்கோட்டாசான் முன்னிலையில் அரங்கேற்றினார். (7) அதுமுதல் தமிழ்மொழிக்குச் சதுர எழுத்துக் காலம் ஆரம்பம் ஆகும். தற்காலம் நடைபெறுவதும் அதுவேயாகும்.<sup>1</sup>

ஆதலின், சுந்தரநாதர் காலம் கி. மு. 6000க்கு முந்திய வட்டெழுத்துக் காலமே தான் என்பது வெள்ளிடைமலை

கி. மு. 6000-ல் தான் குருகுலம் முடிந்து, நடன தரிசனம் காணத் தில்லைக்கு இவரும், பதஞ்சலி, வியாக்கிரமரும் வந்தது. தரிசனம் கண்டபின் இவர் வடகயிலை சென்று தவம் இருந்தார் என அவர் வாக்காலேயே அறியக் கிடக்கின்றது.

<sup>1</sup> தொல்காப்பியர் மூவருள்: அவர் (1) ஐந்திரம் நிறைந்த தொல்காப்பியர் (2) புரோகித அகத்தியர் 2-ம் மாணவர் தொல்காப்பியர் (3) விதர்ப்பநாட்டு உலோபாமுத்திரை அகத்தியர் மாணவர் திரண துமாக்கினி என்ற தொல்காப்பியர் என்போர், (Vide அகத்தியர் வரலாறு பக்கம் 62-63-64-65.)

<sup>2</sup> எழுத்தெனப்படுவ,

அகாமுதல், எனக் இறவாய் முப்பஃது என்ப

சார்ந்துவான் மரபின் முன்றலங் கடையே

—தொல்காப்பியம்.

பின், கி.மு. 3100ல், அஃதாவது \*பாரதச்சண்டை முடிந்து, கலியுகம் பிறந்த பின் தொடக்கத்திலேயே சுந்தரநாதர் குறு முனியைக் காண விரும்பிப் பொதியமலையை நோக்கிப் புறப்பட்டார் என்று புராணசாரமும், புராணமும் கூறுகின்றன.

**பொதியை நோக்கி வந்ததும், திருமந்திரம் யாத்ததும்**

வடகயிலையினின்றும் புறப்பட்டுப் பல சிவத் தலங்களைத் தரிசித்துக்கொண்டு பொதியை நோக்கி வந்துகொண்டிருக்கையில் வழியில் திருவாவடுதுறையில் மாசிலாமணி ஈசரை சுந்தரநாதர் தரிசித்தபோது, அங்கேயே அவர் தங்கி ஆகமத்தை வெளிப்படுத்தவேண்டும் என்று திருவருள் உணர்த்த, உணர்ந்தும் அவர், பொதியை நோக்கிச் செல்ல எத்தனிக்க, இறைவன் அவரைத் தடுத்து, அங்கேயே இருத்தி, ஆகம நூலாகிய திருமந்திரத்தை வெளியாக்கச் செய்தார். எப்படி என்றால், திருவாவடுதுறையைக் கடந்து சுந்தரநாதர் காவிரியை நோக்கிச் செல்ல, அங்கே எதிர்க்கரையில் சாத்தனூர் நிரை மேய்க்கும் இடையன் மூலன் என்பவன் வினைமாள, வீடி, இறந்துபட, ஆக்கள் எல்லாம் அவனைச் சுற்றிச் சுற்றிக் கதறும்படி செய்தது திருவருள். அவ் வாக்களின் துயரினைக் கண்டதும், அவைகளின் துயரை நீக்குவான் கருதி, சுந்தரநாதர் தமது உடலுக்கு அரண் செய்து, காவிரிப்புறவில் ஒரு மரப்பொந்தில் வைத்துவிட்டு, மூலனுடைய உடலில் தம்முயிரைப் பவன வழியாகப் பாய்த்தினார். பாய்த்ததிலும் மூலனாக எழுவே, ஆக்கள் எல்லாம் துயர் நீங்கின. அன்று அவர் ஆக்களுடன் சாத்தனூர் சென்று தங்கி மறுநாள் தம் முடலைத் தேட, அது சிவனருளால் மறைந்து விட்டது. அவர் திருவருள் இஃது என உணர்ந்து திருவாவடுதுறை சென்று, திருக்கோயிலின் வெளிப்பிரகாரத்தில் வடமேற்கு மூலையில் இருந்த ஓர் அரசமரத்தின் கீழ்த் தங்கி, மூவாயிரம் ஆண்டு தவம் செய்துகொண்டு, ஆண்டுக்கொரு பாட்டாக மூவாயிரம் பாடல்களைப் பாடி, “தமிழ் மூவாயிரம்” என்ற பெயரைச் சூட்டி,

---

\* பாரதச் சண்டை நடந்தது கி. மு. 3105. கலியுகம் பிறந்தது கி. மு. 3102.



தன் மாணுக்கர்கள் எழுவருக்கும் அந்நூலைப் போதித்து வந்தார். இதனை,

“என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன்  
தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே”—81

“தந்திரம் ஒன்பது சார்வு மூவாயிரம்  
சுந்தரன் ஆகமச் சொன்மொழிந் தானே”—101

என்னும் பாசுர அடிகளால் அறியலாம்.

இவர் கி. பி. 3100-ல் தான் பொதியமலையை நோக்கி வந்தார் என்பதற்கு ஆதாரம் என்னவெனின் நம் சுந்தரநாதர் கயிலாயத்தினின்றும் புறப்பட்டுப் பசுபதி நேபாளம் அவிழுக்தம் (காசி), கேதாரம் முதலிய சிவத்தலங்களைத் தரிசித்துக் கொண்டு பூரி என்ற ஜகநாதம் வந்து சேர்ந்தார்.<sup>1</sup> அது மகாநதிக் கரையில் உள்ள ஒரு தலம். மகாநதிக் கரையில் உள்ள ஒரு காட்டில் துவரைக் கோமான் கண்ணன் ஒரு வேடனாகக் கொல்லப்பட்டு, அவனுடைய சரீரம் அவ்வேடனாக் கொளுத்தப் படவே, நடுவில் பெருமழை பெய்து, ஆற்றில் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்து, வெந்தும் வேகாமலும் இருந்த கண்ணன் உடலானது வெள்ளத்தால் அடித்துக்கொண்டு போக, பூரியில் உள்ளார் அதனைக்கண்டு, எடுத்து, குறைக்காலும், குறைக்கையுமாக இருந்த அவ்வுடலை வைத்துக் கோயில் எடுத்து வணங்கி வருவதைக்கண்டார்.<sup>2</sup> அந்தச் செய்தியைத் தமிழ் மூவாயிரத்தில்,

<sup>1</sup> சுந்தரநாதர் பூரி என்னும் ஜகநாத தலத்தைத் தரிசித்ததைப் பற்றிப் பெரிய புராணத்தில் இல்லை; என்றாலும் பசுபதி நேபாளம், கேதாரம் முதலிய வழிநெடுக உள்ள தலங்களைத் தரிசித்துக் கொண்டு சென்றவர் பூரிக்கும் சென்றார் என்பது, அங்குக் கோயில் கொண்டிருக்கும் கண்ணனைப் பற்றி அவர் தமிழ் மூவாயிரத்தில் பாடியிருப்பதே சான்ற ஆகும்.

<sup>2</sup> கண்ணனைப் பற்றிய இச்சரித்திரம் ஜகநாத புராணத்தில் காண்க. கலிபுகம் பிறத்தது கி. மு. 3102-ல் என்பது கல்வெட்டு ஆதாரங்களால் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது (Vide ‘தமிழ்’ச் சங்க வாலாறு பக்கம் 76-77)

“இருக்குரு வாம்எழில் வேதத்தி னுள்ளே  
உருக்குணர் வாயுணர் வேதத்துள் ஒங்கி  
வெருக்குரு வாகிய வேதியர் சொல்லும்  
கருக்கரு வாய்நின்ற கண்ணனு மாமே”—53

என்று பாடியுள்ளதை நோக்க வெளியாம்.

திருவாவடுதுறையில் மூவாயிரம் ஆண்டுகள் இருந்ததுவும்,  
பின் கயிலைசென்று முத்திபெற்றதும்

சுந்தரநாதர் இரண்டாம் தடவை கி. மு. 3100-ல் தென்னாடு  
வந்து திருவாவடுதுறையில் தங்கித் திருமூலராகத் திகழ்ந்து  
மூவாயிரம் ஆண்டுகள் தவம் இருந்து, ஆண்டுக்கு ஒரு பாட்டாக  
மூவாயிரம் பாகரங்களைப் பாடி, “தமிழ் மூவாயிரம்” என்று  
அப்பாகரங்கள் அடங்கிய நூலுக்குப் பெயர் சூட்டி, தம்  
முடைய மாணவர்கள் ஏழு பேருக்கும் போதித்து அவர்களைக்  
கொண்டு தென் தமிழ் நாட்டில் பல மடங்களைத் தாபித்துச் சைவ  
சித்தாந்த நுண்பொருள்களை உலகில் பரப்பி வந்தார்.

திருமூலர் பெயரால் இன்னும் பல இடங்களில் பல மடங்  
கள் தாபிக்கப்பட்டதாகக் கோகழி அடிகள் செய்த தத்துவ ரத்னா  
கரம் பேசுகிறது.<sup>1</sup>

இவ்வாறு புகழ்பெற, உலகம் உய்ய வாழ்ந்து, கி. மு. 100-ல்  
சென்னிமதி அணிந்தவர்தம் திருவருளால் திருக்கயிலைக்குத்

<sup>1</sup> திருமூலருடைய மாணவர்: “மந்திரம் பெற்ற வழிமுறை  
1 மாலாங்கன், <sup>2</sup> இந்திரன், <sup>3</sup> சோமன், <sup>4</sup> பிரமன், <sup>5</sup> உருத்திரன்,  
<sup>6</sup> கந்துருக் காலாங்கி <sup>7</sup> கஞ்சமலையனோடு இந்த எழுவரும் என்  
வழி யாமே”. (தமிழ் மூவாயிரம்—69)

<sup>2</sup> “கயிலையில் இமயந் தன்னில் கங்கையில் உவம் தன்னில்,  
பயிலுமா முண்டமான மடத்துடன் பருப்பதத்தில், இயலுளாத் தி  
தன்னில் எயின்மதிந் காஞ்சி தில்லை, முயலு தன்னிறையே  
தென்றற் கிரியிடை முற்றவுண்டாம்” இவைபவை மூலநாதன்  
இருந்திடம் இடத்தின் தானம் என கோகழி அடிகள் செய்த  
தத்துவ ரத்னாகரம் உறம்.

திரும்பவும் சென்று, அங்கே என்றும் பிறவா நெறியாகிய திருவடி முத்தியை அடைந்தார் என்று அவர் சரித்திரம் பேசுகின்றது.

### திருமந்திரம்

இதுகாறும் திருமூலர் என்ற சுந்தர நாதரின் முன்பின் வரலாற்றை ஒருவாறு கூறிமுடித்தாம். இனித் திருமந்திரம் என்னும் நூலைப்பற்றிச் சிறிது கூறி இவ்வரலாற்று ஆராய்ச்சியை முடிப்பாம்.

தமிழ் மூவாயிரம் என்ற திருமந்திர நூல் ஒன்பது தந்திரங்களால் அமைந்தது. ஒன்பது தந்திரங்களும் ஒன்பது ஆகமங்களாகிய காரணம், காமிகம், வீரம், சிந்தம், வாதுளம், காலோத்தரம், சுப்பிரபேதம், மகுடம் என்ற நூல்களின் சாரம் வியாமளம், ஆகும்.

சதாசிவ நாயனாரால் வெளியிடப்பட்ட ஆகமங்கள் இருபத்தெட்டு ஆனபோதிலும்,

“சிவமாம் பரத்தினிற் சத்தி சதாசிவம்  
உவமா மகேசர் உருத்திர தேவர்  
தவமால் பிரமீசர் தம்மில்தாம் பெற்ற  
நவஆ கமம்எங்கள் நந்தி பெற்றானே ”—62

என்ற பாசுரப்படி நந்தியெம்பெருமானுக்குக் கிடைத்தவை மேற்கூறிய ஒன்பது ஆகமங்களையாகும். ஆதலின், இந்த ஒன்பது ஆகமங்களையே நந்தியெம்பெருமான் குருகுலத்தில் போதித்து வந்தார். அக்குருகுலத்தில் படித்த திருமூலரும் அந்த ஒன்பது ஆகமங்களின் சாரத்தையே ஒன்பது தந்திரங்களாக வகுத்துக் கூறினார்.

திருமூலர் பாடியது மூவாயிரம் பாடல்களே ஆகும். “தந்திரம் ஒன்பது சார்வு மூவாயிரம்” என்று அவரே கூறுவதால் அறியலாம். ஆனால், தற்காலம் பதிப்பிக்கப்பட்ட சில பிரதிகளில் 8081-பாடல்கள் உள்ளனவே என்றால், அதிகப்படியாய் உள்ளவை எல்லாம் இடையில் பிற புலவர்களால் நுழைக்கப்



பட்டவையும், ஒரே பாட்டை இரண்டு மூன்று இடங்களில் திருப்பி அச்சடிக்கப் பட்டவையும் ஆகும். திருமூலர் பாடிய பாட்டுக்களில் சிலவற்றை எடுத்துவிட்டு, சிலர் புதுப்பாட்டுக்களைப் பாடிச் சேர்த்துள்ளார்கள். இஃது எதனால் தெரிகிறது என்றால், உரையாசிரியர்களாலும், பிற்பட்ட நூலாசிரியர்களாலும் எடுத்து ஆளப்பட்ட திருமந்திரப் பாடல்கள் இப்போது சில பிரதிகளில் இல்லாமலிருப்பதுவே சான்றாகும்.

பதினான்கு அறிவு நூல்கள் (சாத்திரங்கள்) என்று தற்காலம் நம்மிடம் இருக்கும் நூல்கள் ஏற்படுவதற்கு முன்னே, தமிழ் நாட்டில் அறிவு நூலாக (சாத்திரமாக)த் திகழ்ந்தது திருமந்திரமே யாகும். பதினான்கு அறிவு நூல்களில் முதல் இரண்டு நூல்களான திருவுந்தியாரும், திருக்களிற்றுப்படியாரும் திருமந்திரத்தின் வழித்தானவை என்று கூறினால் மிகையாகாது. என்னெனின், அவ்விரண்டு நூல்களிலும் உள்ள கருத்துக்களும், வாக்கியங்களும் திருமந்திரத்தை ஒட்டியே அமைந்துகிடக்கின்றன.

உதாரணமாக, 'அத்திப்பழமும் அரைக்கீரை நல்வித்தும்'-(160) என்ற திருமந்திரப் பாட்டின் கருத்தும் வாக்கியமும், "முத்தி முதலுக்கே..."-(42) என்ற திருவுந்தியார்ப் பாட்டிலும், "வாமத்தோர் தாமும்..."-(327) என்ற திருமந்திரப் பாட்டின் கருத்தும் வாக்கியமும், "காயத்துண் மெய்ஞ்ஞான....."-(43) என்ற திருவுந்தியார்ப் பாட்டிலும் காணலாம். இப்படியே பல பாடல்களைக் காட்டலாம்; ஃகிரிவஞ்சி விடுத்தாம்.

ஆதலின், திருவுந்தியார் - திருக்களிற்றுப் படியார் ஆசிரியர்கள் திருமூலர் ஞானபரம்பரையில் வந்த ஆசிரியர் ஒருவரால் உபதேசம் பெற்றவர்கள் என்பது அறியக்கிடக்கின்றது. திருச்சிராப்பள்ளியில் உள்ள மௌன மடம் மூலன் மரபில் வந்தவர் ஒருவரால் ஏற்பட்டதே ஆகும். தாயுமானவர் உபதேசம் பெற்றதும் அந்த மடத்திலேதான். தாயுமானவருக்குப் பின் அவர் மாணவர் அருளையர் முதலியோரால் ஏற்படுத்தப் பட்ட திட்டை மடமும் மூலன் மரபைச் சேர்ந்ததுவே ஆகும்.

பதினான்கு அறிவு நூல்களில் (சித்தாந்த சாத்திரங்களில்) தலைசிறந்து விளங்கும் சிவஞான போதக்கருத்துக்கள் திருமந்திரத்தில் உண்டா என்றால் காட்டுதும்:

சிவஞான போதம் முதல் மூன்று சூத்திரங்களில் கூறிய கருத்துக்களைத் திருமந்திரத்தில்,

“பதிபசு பாசம் எனப்பகர் மூன்றில்  
பதியினைப் போல்பசு பாசம் அனாதி  
பதியினைச் சென்றனு காப்பசு பாசம்  
பதிஅனு கில்பசு பாசம் நீலாவே”—115

என்ற பாட்டிலும்,

4—5—6-ஆம் சூத்திரங்களின் கருத்துக்களை,

“தன்னை யறியத் தனக்கொரு கேடில்லை  
தன்னை யறியாமல் தானே கெடுகின்றான்  
தன்னை யறியு மறிவை அறிந்தபின்  
தன்னையே அர்ச்சிக்கத் தானிருந் தானே”—2355

என்ற திருமந்திரப் பாட்டிலும்,

7—8—9-ஆம் சூத்திரங்களின் கருத்துக்களை,

“பொட்டடித் தெங்கும் பிதற்றித் திரிவேனை  
பொட்டடித் துள்ளமர் மாசெலாம் வாங்கிப்பின்  
தட்டொக்க மாறினன் தன்னையும் என்னையும்  
வட்டம தொத்தது வாணிபம் வாய்த்ததே”—1781

என்ற திருமந்திரப் பாட்டிலும்,

10—11—12-ஆம் சூத்திரங்களின் கருத்துக்களை,

“என்னை யறிந்திலேன் இத்தனை காலமும்  
என்னை யறிந்தபின் ஏதும் அறிந்திலேன்  
என்னை யறிந்திட் டிருத்தலுங் கைவிடா  
தென்னை யிட் டென்னை உசாவுகின் றேனே”—2366

என்ற திருமந்திரப் பாட்டிலும், அடக்கியுள்ளமை காண்க.

பதினான்கு அறிவு நூல்களிலும் திருமந்திரக் கருத்துக்களும் வாக்கியங்களும் ஆங்காங்கே மிளிர்வதைத் தனித்தனியாகக் காட்டப்புகின் விரியும் என்று அஞ்சி விடுத்தாம்.

இத்தகைய அரிய பெரிய நூலை நல்லமுறையில் அச்சிட்டுத் தமிழ் உலகிற்கு வழங்கும் திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீகாசி மடத் தலைவர் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் புகழ் இறைவன் திருவருளால் நீடு நிலவுவதாக.

10/98, வேங்கடசாமி ரோடு,  
ஆர். எஸ். புரம், கோவை.  
20—3—1951.

இங்ஙனம்:

துடிசைகிரார் அ. சீதம்பரனார்.



உ  
திருச்சிற்றம்பலம்

## திருமந்திர ஆராய்ச்சி

००0 \* 00०

“ நம்பிரான் திருமுலன் அடியார்க்கும் அடியேன் ”

—திருத்தொண்டத்தொகை.

... “ மந்திர மாலை

உறைப்பொடுங் கூடின் ரோதலு மாமே ”\*—88

சைவத் திருமுறைகள் பன்னிரண்டும் முருகவேளின் பன்னிரு கண்கள் போலவும் பன்னிரு திருக்கைகள் போலவும் தம்மை நாடிப் போற்றும் உயிர்களுக்கு ஆக்கந் தரவல்லன. இப் பன்னிரண்டு திருமுறைகளுள் பத்தாவதாக நிலை பெறுவது திருமுல நாயனார் திருவாய் மலர்ந்த “ திருமந்திரம் ” என்னும் உயரிய மந்திர நூல்.

### ஆசிரியர் வரலாறு

அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களில் ஒருவராகிய இத் திருமுலரைப் பற்றிய முதற்குறிப்பை நம்பி ஆரூர் அருளிய திருத்தொண்டத் தொகையில் “ நம் பிரான் திருமுலன் அடியார்க்கும் அடியேன் ” என்னும் பகுதியிற் காண்கின்றோம். திருத்தொண்டத் தொகையிற் “ பிரான் ” என்னும் அருமைச் சொல்லால் இருவரையே ஆரூர் போற்றினர். ஒருவரை “ எம் பிரான் ” எனப்போற்றி செய்தார். அவ்வொருவர் “ சம்பந்தர் ”. மற்றொருவரை “ நம் பிரான் ” என நயந் தேத்தினர். அவ்வொருவர் “ திருமுலர் ”. “ கோவணம் பேணு மேனும் பிரான் என்பரால் எம்பெருமானையே ”<sup>1</sup> என்னும் சம்பந்தர் திரு

\* இதுபோல் வரும் எண்கள் ஸ்ரீகாசிமடத்து வெளியீடாகிய இந்தத் திருமந்திர நூலின்கண் உள்ள வரிசை எண்களைத் தழுவி கிற்பன.

<sup>1</sup> திருப்புகலூர்-2-115-7. பிரான்-தலைவன் ‘ தன்னை நானும் பிரான் என்றறிந்தேனே ’ - அப்பர் 5-91-8.

வாக்கினின்றும் 'பிரான்' என்னும் சொல்லின் சிறப்புப் பெறப்படும். இத்தகைய சிறப்புப் பெயரைச் சம்பந்தருக்கும் திருமூலருக்குமே குட்டினர் ஆரூர் என்றால் ஆரூருக்குத் திருமூலர்பால் இருந்த மதிப்பு எப்பெற்றியது என்பது நன்கு தெரிகின்றது யோக நெறியைப் புலப்படுத்த வந்த நம்பி ஆரூர் தவராஜ யோகியாகிய திருமூலரை "நம்பிரான்" என வியந்து போற்றுது வேறு எவ்வாறுதான் போற்றக் கூடும்!

ஆரூருக்குப் பின்னர் வந்த நம்பியாண்டார் நம்பியும் ஆரூரைப் பின்பற்றித் திருமூலரைப் 'பிரான்' என்றே தாமும் போற்றுகின்றனர்; தாம் அருளிய திருத்தொண்டர் திருவந்தாதியில் தம் உச்சியில் திருவடி குட்டிய பிரான் திருமூலர் என்று அவரைப் போற்றி செய்து, அவரது வரலாற்றையும் சுருக்கிக் கூறியுள்ளார். சாத்தனூரிற் பசுக்களை மேய்த்திருந்தவனுடைய உடலிற் புகுந்து அவ்வுடலில் இருந்தபடியே சிவபிரானைத் "தமிழின்படி மன்னு வேதத்தின் சொற்படியே" பரவின் பிரான் திருமூலர் என்று பின்வரும் பாடலில் விளக்குகின்றார்:

“குடிமன்னு சாத்தனூர்க் கோக்குல  
மேய்ப்போன் குரம்பைபுக்கு  
முடிமன்னு கூனற் பிறையாளன்  
தன்னை முழுத்தமிழின்  
படிமன்னு வேதத்தின் சொற்படி  
யேபர விட்டெனுச்சி  
அடிமன்ன வைத்த பிரான்  
மூல னாகின்ற அங்கண்ணே.”

நம்பியாண்டார் நம்பி இங்ஙனம் சுருக்கமாகக் கூறிய வரலாற்றைச் சேக்கிழார் பெருமான் தாம் அருளிய பெரிய புராணத்தில் விளக்கமாக எடுத்தோதியுள்ளார். சேக்கிழாரும் "திருமூல தேவர்" என இவரைச் சிறப்பித்துள்ளார். பெரிய புராணத்தின்படி திருமூலர் வரலாறு சுருக்கமாகப் பின்வருமாறு:

கயிலைமால் வரையைக் காத்தருளும் நாயகர் நந்தி தேவரின் திருவருள் பெற்ற யோகிகளுள் ஒருவர் திருமூலர். அவர் அணி

மாதி சித்தி பெற்றவர்; பொதிய மலையிலிருந்த தம் நண்பர் குறுமுனிவரோடு சில நாள் உடனுறைய விரும்பிப் புறப்பட்டுக் கேதாரம், பசுபதி நோபாளம், காசி, பருப்பதம், காளத்தி, திருவாலங்காடு, காஞ்சி, திருவதிகை, தில்லை முதலிய தலங்களைத் தரிசித்துத் திருவாவடுதுறைக்கு வந்து சிவதரிசனஞ் செய்து புறப்பட்டுச் சாத்தனூர் என்னும் ஊருக்கு அருகில் வரும் பொழுது அங்குப் பசுக்கள் மேய்ந்து கொண்டிருக்கும் இடத்தில் அவைகளை மேய்க்கும் இடையன் இறந்து கிடப்பதையும், அவனைச் சுற்றிப் பசுக்கள் கண்ணீர் விட்டுப் புலம்பி நிற்பதையும் கண்டார். இந்த ஆயன் உயிர்பெற்று எழுந்தா லொழிய இப் பசுக்களின் துயரம் நீங்காதென உணர்ந்த இக் கருணையாளர் தமது உடலை ஒருபுறம் சேமித்து வைத்துத் தம் உயிரை இறந்து கிடந்த மூலன் என்னும் பெயரிய அந்த இடையன் உடலில் அடைவித்து மூலனாய் உயிர்பெற்றெழுந்தனர். ஆயன் எழுந்ததைக் கண்ட பசுக்கள், அவனை நாத் த மும் ப நக்கி, மோந்து, அணைந்து, கனைப்போடு நயந்து, களிப்பினால் வாலெடுத்துத் துள்ளித் துயரம் நீங்கின. மாலைப்பொழுது வந்ததும் பசுக்கள் தத்தம் இல்லங்களுள் தாமே நுழைய மூலனும் இவர் வெளியே நின்றார். இவர் காலந் தாழ்த்து நிற்பதைக்கண்ட இவர் மனைவி இவருக்கு ஏதோ ஈனம் அடுத்ததுபோலும் எனக் கவன்று வந்து இவரை அழைக்க, 'எனக்கு உன்னுடன் யாதொரு தொடர்பும் இல்லை' என்று இவர் சொல்லிப் பொது மடம் ஒன்றிற் புகுந்தார். பிறறைநாள் நல்லார் பலர் வந்து இவரை அழைத்தும் பயனில்லாது போக 'இவருக்கு ஞான உணர்வு வந்து விட்டது, இவர் இனி வரமாட்டார்' எனக்கூறி மூலன் மனையாளை அவர்கள் அழைத்துச் சென்றனர். அவர்கள் நீங்கியதும் திருமூவர் தமது பழைய உடலைத் தேடினர். அது காணப்படவில்லை. 'ஆகமப் பொருளைத் தமிழில் வகுக்க வேண்டி இறைவன் உடலை மறைப்பித்தார் எனத் தமது ஞான உணர்வால் இவர் தேர்ந்து திருவாவடுதுறையை அடைந்து அவர் ஓர் அரச மரத்தின் கீழ்ச் சிவயோகத்தில் அமர்ந்து, ஆண்டுக்கு ஒரு பாடலாகச் சைவாகமங்களில் உணர்த்தப்பட்ட ஞானம், யோகம், கிரியை, சரியை என்னும் நிலைகளை விளக்கும் மூவாயிரம்

பாடல்களைத் தெள்ளுதிர் தமிழில் உலகோர் உய்யும்படிப் பாடி, மூவாயிரம் ஆண்டு இப்புலியில் மகிழ்ந்திருந்து கயிலையிற் சிவன் தாள் அடைந்தார். அவர் அங்ஙனம் பாடிய பாடல்களுக்குத் 'திருமந்திரமாலை', 'திருமந்திரம்' எனப் பெயர்கள் வழங்கலாயின.

திருமூலர் காலம்: நம்பி ஆருரரால் போற்றப்பட்ட மையால் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டுக்கு முன்னர் இவர் இருந்தார் என்பது தெளிவு. 'தமிழ் மூவாயிரஞ் சாத்தி மன்னிய மூவாயிரத்தாண்டு இப்புலிமேல் மகிழ்ந்திருந்து' எனச் சேக்கிழார் பெருமான் கூறுவதால் கி. மு. 2100-க்கு முன்னரும் சித்தப் பர சித்தராகிய இவர் இருந்திருத்தல் வேண்டும். பல்லாண்டு இவர் உயிர் வாழ்ந்தனர் என்பது,

'தப்பிலா மன்றில் தனிக்கூத்துக் கண்டபின்  
ஒப்பில் எழுகோடி யுகம்இருந் தேனே'—74

'இருந்தேன்திக் காயத்தே எண்ணிலி கோடி'—80

என்னும் இவர் திருவாக்காலும், 'சந்ததமும் இளமையோடிருக் கலாம்' எனத் தாயுமானர் கூறியிருத்தலாலும் ஐயமின்றிக் கொள்ளக்கிடக்கின்றது.

இவர் அருளிய திருமந்திரமாலை என்னும் நூல் திருவாவடு துறைத் திருக்கோயிலுட் பலிபீடத்தருகிற் புதைந்து கிடந்ததாகவும், ஆங்குத் தரிசனத்துக்கு வந்த திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் பலிபீடத்தருகே வணங்கி எழுந்தபொழுது இங்குத் தமிழ் மணம் கமழுகின்றது; தோண்டிப் பாருங்கள் எனக் கூற, அங்ஙனமே தோண்டினபொழுது இத் திருமந்திர நூல் கிடைத்த தென்றும் ஆன்றோர் கூறுவர். இவ்வரலாறு உண்மையாயின் திருமூலர் காலம் ஏழாம் நூற்றாண்டுக்கு முன்னரும் போகும்.

திருமூலர் வரலாறு: அகச் சான்றுகள்:

திருமந்திர நூலினின்றே திருமூலரைப் பற்றிய பல அரிய குறிப்புகள் கிடைக்கின்றன; அவைதாம்:

1. சிவபிரானே இவரது வழிபடு கடவுள்:

'நந்தி என்னால் தொழப்படும் எம்இறை'—9



2. நந்தியின் அருளால் 'நாதன்' என்னும் பட்டத்தைப் பெற்றார்; அதுகொண்டு இவர் பெயர் 'திருமூலநாதர்' எனவும் வழங்கும்.

'நந்தி அருளாலே நாதனும் பேர்பெற்றோரும்'—88

'நந்தி அருள்பெற்ற நாதரை நாடிடின் .....

என்னோ டெண்மருமாமே'—87

3. மூலன் என்னும் ஆயன் உடலிற் புகுந்ததும் நந்தியின் திருவருட் குறிப்பே:

'நந்தி அருளாலே மூலனை நாடி'—88, 92

4. நந்தி தேவரிடம் அருள்பெற்ற எண்மருள் இவர் ஒருவர்; மற்றைய எழுவர் நந்திகள் நால்வர், சிவயோக மாமுனி, பதஞ்சலி, வியாக்ரமர்—87

5. திருமூலரிடம் மந்திரோபதேசம் பெற்றவர் மாலாங்கன், கந்துரு, கஞ்ச மலையன் முதலிய ஏழுபேர்:

'மந்திரம் பெற்ற வழிமுறை மாலாங்கன்.....கஞ்ச

மலையனோ, டிந்த எழுவரும் என்வழி யாமே'—89, 1443

6. அரனடியை நாடோறும் சிந்தை செய்து ஆகமம் இவர் செப்பினர்:

'.....அரனடி நாள்தோறும்

சிந்தைசெய் தாகமஞ் செப்பலுற்றேனே'—73

7. திருவாவடுதறையில் அரச மர நீழலில் இருந்து, சிவ நாமங்களை ஒதிக்கொண்டும் ஞானபூனை செய்துகொண்டும் எண்ணிலி காலம் இருந்தனர்:

'ஆவடுதண்டுறை... சிவபோதியின் நீழலில்... நாதனை

அர்ச்சித்து...எண்ணிலி கோடி இருந்தேன்'—78, 79, 80, 82

8 தமது புகழைத் தமிழிற் புலப்படுத்துமாறே இறைவர் தன்னைப் படைத்தனர்:

'என்னைநன் ருக இறைவன் படைத்தான்

தன்னைநன் ருகத் தமிழ்ச்செய்யு மாறே'—81

9. வான்வழியாக வந்தனர் :

‘வான்வழி யூடு வந்தேனே’—88

10. அவயோகஞ் சாராத சிவயோகி இவர் :

‘அவயோகஞ் சாரா தவன்பதி போக  
நவயோக நந்தி நமக்களித் தானே’—122

11. இறைவனது திருவடி தீட்சையும் சட்சு தீட்சையும்  
(கண்ணோக்கமும்) பெற்றவர் இவர் :

‘திருவடி வைத்தென் சிரத்தருள் நோக்கிப்  
பெருவடி வைத்து’—1597

‘இதயத்தும் நாட்டத்தும் என்றன் சிரத்தும்  
பதிவித்த பாதப் பராபரன் நந்தி’—1598

‘.....எங்கள் கண்ணுதல் நந்தி  
களிம்பறுத்தான் அருட்கண் விழிப்பித்து’—114

12 இராப்பகலற்ற இடத்தே களித்திருந்த பரமயோகி  
இவர் :

‘இருந்தேன் இராப்பக லற்ற இடத்தே’—80

13. தேவியின் அருட்பிரசாதம் பெற்றவர் இவர். திருவா  
வடுதுறை ஒப்பிலா முலையம்மையைத் தியானித்திருந்தவர் :

‘நேரிழையாவாள்... என் பிறப்பறுத் தாண்டவள்’—78

‘ஆவடுதண்டுறை - சேருடை யாள்பதம் சேர்ந்திருந்  
தேனே’—78

14. வேதாகம சாரத்தைத் தமிழிற் செப்ப வந்தவர் இவர் :

‘வேதத்தைச் செப்ப வந்தேனே’—77

‘ஆகமம் செப்ப லுற்றேனே’—78

15. திருமூலர் பெருங் கருணையாளர் என்பது :

‘நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்’—85

என்னும் அருமை வாக்கிற் புலப்படுகின்றன.

### நூல் நுதலும் பொருள்கள்

திருமந்திரம் வேதப்பொருளும் சிவாகம சாரமும் வடித் துள்ள அருமை நூல். 'வேதத்தை விட்ட அறம் இல்லை, வேதத்தின், ஓதத் தரும் அறம் எல்லாம் உள்' (51) என்று வேதத்தைச் சிறப்பித்தும், 'அண்ணல் அருளால் அருளும் சிவ காமம்...எண்ணிரின் றப்பொருள் ஏத்துவன் நானே' (58) என ஆகமத்தின் பெருமையைக் கூறியும், திருமூலர் தமது கருத்துக் களை வெளியிட்டுள்ளார். சிறப்புப் பாயிரமாம் பாடல் ஒன்றில் :

‘தந்திரம் ஒன்பது சார்வுமூ வாயிரம்

சுந்தர ஆகமச் சொல்மொழிந் தானே’—101

என ஆகமத்தை மூவாயிரம் பாடல்களால் ஒன்பது தந்திரமாகத் திருமூலர் மொழிந்துள்ளார் எனக் கூறப்பட்டுளது

பாயிரத்தில் - கடவுள் வாழ்த்து, வேதாகமச் சிறப்பு, திரு மூலர் வரலாறு முதலியனவும்,

முதல் தந்திரத்தில் - உபதேசம், யாக்கை நிலையாமை, செல்வம் நிலையாமை, கொல்லாமை, கல்வி, கள்ளுண்ணாமை முதலியனவும்,

இரண்டாம் தந்திரத்தில் - அட்ட வீரட்டம், இலிங்க புராணம், பஞ்ச கிருத்தியம், கர்ப்பக் கிரியை, சிவநிந்தை, குருநிந்தை முதலியனவும்,

மூன்றாம் தந்திரத்தில் - அட்டாங்க யோகம், அட்டமா சித்தி முதலியனவும்,

நாலாந் தந்திரத்தில் - திரு அம்பலச் சக்கரம், நவகுண்டம், வயிரவி மந்திரம் முதலியனவும்,

ஐந்தாந் தந்திரத்தில் - சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், சத்திநிபாதம் முதலியனவும்,

ஆறாந் தந்திரத்தில் - குரு தரிசனம், திருநீறு, துறவு, தவ வேடம், ஞான வேடம் முதலியனவும்,

ஏழாந் தந்திரத்தில் - ஆறுதாரம், சிவ பூசை, குரு பூசை, சமாதிக்கிரியை, பசு இலக்கணம் முதலியனவும்,

எட்டாந் தந்திரத்தில் - அவத்தைகள், வாய்மை, அவா அறுத்தல், பத்தி, முத்தி முதலியனவும்,

ஒன்பதாந் தந்திரத்தில் - பஞ்சாட்சரம், சிவ தரிசனம், குனிய சம்பாஷணை, தோத்திரம் முதலியனவும் கூறப்பட்டுள்ளன.

குனிய சம்பாஷணை என்பது எளிதில் பொருள் விளங்காதனவாய்க் குரு மூலமாகப் பொருள் காண வேண்டியனவாயுள்ள பாடல்களைக் கொண்டது. படிக்க வேடிக்கையா யிருக்கும்; உதாரணமாகக் கீழ்க் காட்டியுள்ள பாடலைக் காண்க :

வழுதலை விடுத்திடப் பாகல் முனைத்தது  
புழுதியைத் தோண்டினேன் பூசணி பூத்தது  
தொழுதுகொண் டோடினார் தோட்டக் குடிகள்  
முழுதும் பழுத்தது வாழைக் கனியே—2889

[“வழுதலை வித்து-யோகப்பயிற்சி; பாகல்-வைராக்கியம்; புழுதியைத் தோண்டினேன்-தத்துவ ஆராய்ச்சி செய்தேன்; பூசணி பூத்தது-சிவம் வெளிப்பட்டது; தோட்டக் குடிகள்-இந்திரியாதிவிடயங்கள்; பழுத்தது-கிடைத்தது; வாழைக்கனி-ஆன்ம லாபம்” இது சைவப் பெரியார் துடிசைகிழார் எழுதியுள்ள உரைக் குறிப்பு.]

பிற நூல்களிற் போலவே திருமந்திரத்திலும் இடைச் செருகலான சில பாடல்கள் உள்ளன, சில பாடல்கள் இரு முறை, மும்முறை வந்துள்ளன; எடுத்துக் காட்டாக-448-3011; 490-2012-3024; எண்ணுள்ள பாடல்களைப் பார்க்கவும். இவைகள் நன்கு ஆயப்பட்டு இப்பதிப்பிலும் சைவசித்தார்த மகா சமாஜப் பதிப்பிலும் காட்டப்பட்டுள்ள; சைவப் பெரியார் துடிசைகிழாரது பதிப்பில் திருத்தப்பட்டுள்ள.

மனப்பாடஞ் செயத் தகுந்தன

மனப்பாடஞ் செயத் தகுந்த பல பாடல்களும் பாடற்பகுதிகளும் இந்நூலில் உள்ளன : அவற்றுட் சிறந்தன சில எடுத்துக் காட்டுவாம் :



## 1. பாடல்கள்

- 1 யாவர்க்கு மாம்பிறை வற்கொரு பச்சிலை  
யாவர்க்கு மாம்பசு வுக்கொரு வாயுறை  
யாவர்க்கு மாம்பண்ணும் போதொரு கைப்பிடி  
யாவர்க்கு மாம்பிறர்க் கின்னுரை தானே—252
- 2 அன்பு சிவம்இரண் டென்பர் அறிவிலார்  
அன்பே சிவமாவ தாரும் அறிவிலார்  
அன்பே சிவமாவ தாரும் அறிந்தபின்  
அன்பே சிவமாய் அமர்ந்திருந் தாரே—270
- 3 பத்தினி பத்தர்கள் தத்துவ ஞானிகள்  
சித்தங் கலங்கச் சிதைவுகள் செய்தவர்  
அத்தமும் ஆவியும் ஆண்டொன்றில் மாண்டிடும்  
சத்தியம் ஈது சதாநந்தி ஆணையே—532
- 4 எண்ண யிரத்தாண்டு யோகம் இருக்கினும்  
கண்ணார் அமுதனைக் கண்டறி வாரில்லை  
உண்ணாடி உள்ளே ஒளிபெற நோக்கினும்  
கண்ணாடி போலக் கலந்துநின் றானே—603
- 5 உடம்பினை முன்னம் இழுக்கென் றிருந்தேன்  
உடம்பினுக் குள்ளே உறுபொருள் கண்டேன்  
உடம்புளே உத்தமன் கோயில்கொண் டான்என்  
றுடம்பினை யானிருந் தேம்புகின் றேனே—725
- 6 அரகர என்ன அரியதொன் றில்லை  
அரகர என்ன அறிவிலர் மாந்தர்  
அரகர என்ன அமரரும் ஆவர்  
அரகர என்ன அறும்பிறப் பன்றே—916
- 7 குருட்டினை நீக்குங் குருவினைக் கொள்ளார்  
குருட்டினை நீக்காக் குருவினைக் கொள்வர்  
குருடும் குருடும் குருட்டாட்டம் ஆடிக்  
குருடும் குருடும் குழிவிழு மாறே—1680

- 8 மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை  
மரத்தின் மறைந்தது மாமத யானை  
பரத்தை மறைத்தது பார்முதற் பூதம்  
பரத்தின் மறைந்தது பார்முதற் பூதமே—2290
- 9 ஆகுச மில்லை அருடைய மத்தருக்  
காகுச மில்லை அரணை அர்ச் சிப்பவர்க்  
காகுச மில்லையாம் அங்கி வளர்ப்போருக்  
காகுச மில்லை அருமறை ஞானிக்கே—2552
- 10 சிவசிவ என் னிலர் தீவினை யாளர்  
சிவசிவ என்றிடத் தீவினை மாளும்  
சிவசிவ என்றிடத் தேவரும் ஆவர்  
சிவசிவ என்னச் சிவகதி தானே—2716

## 2. பாடற் பகுதிகள்

- 1 சிவனோடொக் குந்தெய்வம் தேடினும் இல்லை—5
- 2 நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ் வையகம்—85
- 3 பதியினைப் போற்பசு பாசம் அனாதி—115
- 4 ஒருமையுள் ஆமைபோல் உள்ளோந் தடக்கி—133
- 5 பேரினை நீக்கிப் பிணமென்று பேரிட்டு...  
நீரினில் முழுகி கிளைப்பொழிந் தார்களே—145
- 6 வேதாந்த மாவது வேட்கை ஒழிந்திடம்—229
- 7 நல்லாரைக் காலன் நணுகுகில் லானே—238
- 8 வேட நெறியில்லார் வேடம்பூண் டென்பயன்—240
- 9 ஆர்க்கும் இடுமின் அவரிவர் என்னன்மின்—250
- 10 அன்போ டருகி அகங்குழை வார்க்கன்றி  
என்போன் மணியினை எய்தஒண் னாதே—272
- 11 பற்றது பற்றிற் பரமனைப் பற்றுமின்—298
- 12 நசு னடியார் இதயங் கலங்கிடத்  
தேசமும் நாடும் சிறப்பும் அழிந்திடும்—534
- 13 பெரியா ருடன்கூடல் பேரின்ப மாமே—545

- 14 உடம்பார் அழியில் உயிரார் அழிவர்.....  
உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர்வளர்த் தேனே—724
- 15 அஞ்சுள ஆனை அடவியுள் வாழ்வன  
அஞ்சுக்கும் அஞ்செழுத் தங்குச மாவன—977
- 16 சேவனுக் குள்ளே சிவமணம் பூத்தது—1459
- 17 சைவம் சிவனுடன் சம்பந்த மாவது—1512
- 18 குருவே சிவமெனக் கூறினன் நந்தி—1581
- 19 ஒடுங்கி நிலைபெற்ற உத்தமர் உள்ளம்  
நடுங்குவ தில்லை நமனுமங் கில்லை —1624
- 20 வாயொன்று சொல்லி மனமொன்று சிந்தித்து  
நீ யொன்று செய்யல்—1683
- 21 மானுட ராக்கை வடிவு சிவலிங்கம்—1726
- 22 அருட்கண் ணிலாதார்க் கரும்பொருள் தோன்றா—1808
- 23 அருளிற் றலைநில்லார் ஐம்பாசம் நீங்கார்—1814
- 24 செல்லும் அளவும் செலுத்துமின் சிந்தையை—2108, 2308
- 25 வல்ல பரிசால் உரையின்கள் வாய்மையை—2108
- 26 ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்—2104
- 27 இறக்கின்ற காலத்தும் ஈசனை உள்கும்—2108
- 28 ஆவன ஆவ அழிவ அழிவன  
போவன போவ புகுவ புகுவன—504, 2175
- 29 வெல்லும் அளவில் விடுமின் வெகுளியை—2308

### பிற உண்மைகள்

i நூலிற் பல இடங்களிற் பல பாடல்கள் அந்தாதித் தொடையில் அமைந்துள்ளன; எடுத்துக்காட்டாக நாலாந் தந்திரத்தைப் பார்க்கவும்.

ii சைவசித்தாந்த உண்மைகள் பல ஆங்காங்கு விளக்கப் பட்டுள். எவ்வண்ணம் ஏத்தினாலும் அவ்வண்ணத்தில் ஈசன் அருள்புரிவான் என்னும் அரிய உண்மை—

‘எப்பரி சாயினும் ஏத்துமின் ஏத்தினால்  
அப்பரி சீசன் அருள்பெற லாமே—96

எனத் தெளிவுற விளக்கப்பட்டுள்ளது. ஐந்தெழுத்தின் பெருமை, இருவினையொப்பு, மலபாரிபாகம் முதலிய உண்மைகள் எடுத் தோதப்பட்டு—966, 977, 1527.

iii தல தரிசனத்தின் இன்றிமையாமையும் அங்ஙனம் வணங்கினோர் நெஞ்சத்துள் இறைவன் கோயில் கொள்வதும் —

‘நாடு நகரமும் நற்றிருக் கோயிலும்  
தேடித் திரிந்து சிவபெரு மானென்று  
பாடுமின் பாடிப் பணிமின் பணிந்தபின்  
கூடிய நெஞ்சத்துக் கோயிலாக் கொள்வனே—1445

என்னும் பாடலில் விளக்கப்பட்டுள்ளது, இச் செய்யுள்.

‘தேடிக் கண்டு கொண்டேன் ... தேவனை  
என்னுளே தேடிக் கண்டு கொண்டேன்’

என்னும் அப்பர் பெருமான் தேவாரப் பாடல் நினைவூட்டு கின்றது.

**திருமந்திர நூலின் பழமையும் பெருமையும்**

திருமந்திரம் மிகப் பழைமையான நூலாதலின் திருமூலருக்குப் பின்வந்தோர் பலரும் இந்நூலின் சொல்லையும் பொருளையும் ஆண்டுள்ளார்கள் [ஒப்புமைப் பகுதியைப் பார்க்க—பக்கம் 45].

i பெரியார்—துடிசைநெழார் ‘தமிழ் மூவாயிரத்தினின்றும் திருவள்ளுவர் எடுத்தாண்ட பகுதிகள்’ என்று சில பகுதிகளை எடுத்துத் தமது திருமந்திர நூற்பதிப்பிற் காட்டியுள்ளார்.

ii சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜப் பதிப்பில் உள்ள திரு மூலர் வரலாற்றுக் குறிப்பில் திரு. ம. பாலசுப்பிரமணிய முதலியாரவர்கள் “திருவாசத்துக்கும் திருமந்திரத்துக்கும் பல வகையான சொல், சொற்றொடர், கருத்து ஒற்றுமைகள் காணப் படுதலால் இவ்விரண்டு நூல்கட்கும் ஒரு தொடர்பிருத்தல் வேண்டும்”—என எழுதியுள்ளார்.



iii அப்பர் பெருமானும் திருமந்திரச் சொற்றொடர்களையும் கருத்துக்களையும் ஆண்டுள்ளார்—[ஒப்புமைப் பகுதியைப் பார்க்க—பக்கம் 45]

vi சித்தாந்தம் மலர் 19—இதழ் 12-ல் திரு. பூ. ஆலால சுந்தரர் செட்டியாரவர்கள் 'திருமந்திரத்திலுள்ள சில பாடல்களும், நாலடியாரிலுள்ள சில பாக்களும் சொல்லினும் பொருளினும் ஒத்துள்ளன எனக் கூறித் 'திருமந்திரமும் நாலடியாரும்' என்ற ஒரு கட்டுரை எழுதியுள்ளார்.

v 'திருமூலநாதருக்கும் அருணகிரிநாதருக்கும் ஒத்த இயல்புகள் பலவுள, அவர் தம் நூலகத்தும் ஒற்றுமைவாய்ந்த இடங்கள் பலவுள - எனக்காட்டி யானும் ஒரு சிறு நூல்\* எழுதியுள்ளேன்.

vi அவிரோத உந்தியார் உரை, கொலை மறுத்தல் உரை, சிவப்பிரகாசம் மதுரைச் சிவப்பிரகாசர் உரை, சிவப்பிரகாசம் சிந்தனை உரை, சிவதருமோத்தர உரை, நெஞ்சுவிடுதூது உரை, சிவஞான பாடியம், வைராக்கிய தீப உரை ஆகிய இவ்வுரை நூல்கள் எட்டிலும் உரையாசிரியர்கள் திருமந்திரச் செய்யுள்களைத் தாம் கூறும் கருத்துகளுக்கு மேற்கோள்களாக ஆண்டுள்ளார்கள்—(சமாஜ மூன்றாம் பதிப்பு - பக்கம் 19-26).

vii தாயுமானவர் 'அறிஞர் உரை' என்னும் பகுதியில்—

திரையற்ற நீர்போல் தெளியஎனத் தேர்ந்த  
உரைபற்றி யுற்றங் கொடுங்குநா ளெந்நாளோ—

என்னுங் கண்ணியில்:—

திரையற்ற நீர்போலச் சிந்தைதெளி வார்க்குப்  
புரையற் றிருந்தான் புரிசடை யோனே—2995

எனவரும் திருமந்திரச் செய்யுளையும்,

எந்நாட் கண்ணி—குரு மரபின் வணக்கம்

என்னும் பகுதியில்—

\* அந்நூல் 'திருமூல நாதரும் அருணகிரி நாதரும்' என்பதாகும்.

சக்கர வர்த்தி தவராச யோகியேனும்  
மிக்கதிரு மூலனருள் மேவுநா னெந்நாளோ—

எனத் திருமூலர் பெருமையையும் மிக அருமையாகப் பாராட்டி யுள்ளார்.

viii அருளையர் அருள் வாக்கிய அகவலில் —

மூலன் மரபின் முனைத்த மௌனிதன்  
பாலன்யா னெனவும் பரிவொடும் பகர்ந்தோன்—

எனத் தாயுமானவரைத் துதித்த இடத்துத் திருமூலரைக் குறித்துள்ளார்.

ix திருக்குறள், நான்மறை, தேவாரம், முனிமொழி, திருக் கோவையார், திருவாசகம் இவையெல்லாம் உயரிய, ஒத்த, இணையிலாப் பொருள் ஒன்றையே குறிப்பன என்பதற்கு—

‘தேவர் குறளும் திருநான் மறைமுடிவும்  
மூவர் தமிழும் முனிமொழியும் - கோவை  
திருவாசகமும் திருமூலர் சொல்லும்  
ஒருவாசகமென் றுணர்’

என்னும் ஒளவையார் அருளிய நல்வழிச் செய்யுளே தக்க சான்றும்.

திருக்குறள் மூப்பால் செப்பி என்னும் தேன்பிலிற்றும் தன்மையதாய் விளங்குகின்றது; திருமந்திரம் நாற்பாலும் நவின்று என்னும் தேன்பிலிற்றும் பெற்றியதாய்ப் பொலிகின்றது. இந்நூலின் அருமை, பெருமை தெரிந்தே சித்தார்த தீபிகை, செந்தமிழ் முதலிய பத்திரிகைகளில் இந்நூலிலுள்ள செய்யுள்கள் சில உரை எழுதப் பெற்றன; சில ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்கப்பெற்றன; அண்மையில்-மாம்பக்கம்-குருகுல ஆசிரியர் திரு. இளவழகனார் அவர்களைக்கொண்டு, திருமந்திரப் பாடற் பொருள் விளக்கச் சொற்பொழிவுகளும் சென்னையில் நடந்தேறின. இத்தகைய அருமை பெருமை வாய்ந்த இந்நூல் திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ சுவாமிநாத சுவாமிகள் அவர்களின்

ஏழாம் ஆண்டு ஸினைவு வெளியிடாகக் காசி மடத்துத் தலைவர் ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்களின் அன்பின் முதிர்வால் வெளிவருகின்றது.

பன்னிரு திருமுறையும் என்னிரு கண்மணியாம்  
என்ன எழுந்திடுமோர் இச்சை பிறங்குதலால்  
என்னது செல்வமெலாம் சைவம் இலங்குறவே  
நன்னர் அளித்திடுவேன் நானெனுந் தன்மையராய்—

இந்நாள் விளங்குகின்ற ஸ்ரீ - ல - ஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் சைவநெறி தழைத்தோங்க வேண்டி இயற்றும் அறப்பணிகள் எண்ணிலவாய் எழுகின்றன.

நந்தி அருளாலே நாதனும் பேர்பேற்ற திருமூல நாதரின் பெருமையை “அருணாந்தி” அல்லது வேறு யாவர் அறிவர்? நந்தி அருளாலே “அருணாந்தி” வாழ்க பல்லாண்டு; அவர் தாபிக்கும் அறம் பலவும் வாழி, வாழி, வாழி.

202, விங்கசெட்டித் தெரு, )

சென்னை.

22—3—1951

இங்ஙனம் :

வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, M. A.

உ-  
சிவமயம்

## ஒப்புமைப் பகுதி

[ திரு. தணிகைமணி இராவ்பகதூர் வ. ஈ. செங்கல்வராய பிள்ளை, M. A., ]

செய்யுள் எண்	திருமந்திர நூல் மூலம் அல்லது கருத்து	நூல்	நூற்பகுதி	ஒப்புமை நூல் மூலம் அல்லது கருத்து
1	ஐந்து வென்றனன்	தே-சம் தே-அப்	1-118-10 5-98-7	வென்றவன் புலனைந்தும் வென்றானைப் புலனைந்தும்
11	ஐன்றவன் தானே, இரண்டவன் இன்னருள், நின்றனன் மூன்றி னுள் நான்குணர்ந்தான், ஐந்து வென்றனன் ஆறுவிரிந்தனன்...	திருப்புகழ்	369	தொல்லை முதல் தானொன்று, மெல்லியிரு பேதங்கள், சொல்லு குண மூவர்தம் எனவாகிக், துய்ய சதுர் வேதங்கள், வெய்யபுலனோ ரைந்து, தொய்யு பொருளாறங் கம் என மேவு ம்... ஆனந்த பௌவம்
7	தன்னையொப்பா யொன்றும் இல் லாத் தலைமகன்	திருக்குறள் தே-சம் தே-அப்	7 26-2-3 6-1-2	தனக்குவமையில்லாதான் தன்னேர் பிறரில்லானை மற்றருந் தன்னொப்பா ரில்லா தானே

தே : தேவாரம் ; இதன் எண்கள் சமாஐப் பதிப்பின் எண்கள்.



81	கண்ணகத்தே நின்று காதலித் தேனே	திருவாச	திருப் பள்ளி-9	கண்ணகத்தே நின்று களிதரு தேனே
81	என்னை நன்றாக இறைவன் படைத் தனன், தன்னை நன்றாகத் தமிழ்ச் செய்யுமாறே	கந்-அநு	17	யாமோதிய கல்வியும் எம் அறிவும் தாமேபெற வேலவர் தந்ததனால் (வேலவர் தாம்பெறவே தந்தத னால்)
95	ஆரறிவார் எங்கள் அண்ணல் பெருமையை	தே-சம் தே-அப்	3 112-1 4-112-10	இவர்தன்மை அறிவார் ஆர்? நினைக் காணும் படித்தன்று நின் பெருமை
		„	6-11-8	ஆரொருவர் அவர் தன்மை அறி வார்?
121	உடம்பொடு செத்திட்டிருப்பர் சிவ யோகி யார்களே	கந்-அலங்	19	நினை யுணர்ந்துணர்ந்து எல்லாம் ஒடுங்கிய நிற்குணம் பூண்டு, என்னை மறந்திருந்தேன் இறந்தேவிட்ட திவ்வுடம்பே
128	அளித்தான் உலகெங்கும் தானான உணமை	திருமுரு	298	உலகத் தொரு நியாகத் தோன்ற விழுமிய பெறலரும் பரிசில் நல் குமதி
128	முப்பதும் ஆறும் படிமுத்தி ஏணி யாய் ஒப்பிலா ஆனந்தத் துள் ளொளி புக்கு	கந்-அநு	47	ஆறுறையும் நீத்ததன் மேல்நிலை யைப் பேறா அடியேன் பெறுமா றுளதோ
„	ஆனந்தத் துள்ளொளி புக்கு...சிவங் கண்டு	கந்-அலங்	55	ஒங்காரத் துள்ளொளிக் குள்ளே முருகன் உருவங் கண்டு

129	தூங்கிக் கண்டார் சிவலோகமும் தம்முளே	கந்-அலங்	55	முருகன் உருவங் கண்டு தூங்கார்
		திருப்புகழ்	757	உணர்வொடு தூங்குவார்க்கே விளங்கும் அநுபூதி
140	தானே தனித்தெம் பிரான்தனைச் சந்தித்ததே	கந்-அலங்	95	சத்தியம்... சான்றாரும் அற்ற தனி வெளிக்கே வந்து சந்திப்பதே
167	காக்கை கவரிவென் கண்டார் பழிக் கிலென், பாற்றுளி பெய்யிலென் பல்லோர் பழிச்சிலென் தோற் பையுள் நின்று தொழிலறச் செய் தூட்டுங், கூத்தன் புறப்பட்டுப் போன இக் கூட்டையே	நாலடி	யாக்கை நிலை யாமை-8	நார்த்தொடுத் தீர்க்கிலென் நன் ராய்ந் தடக்கிலென், பார்த்துழிப் பெய்யிலென் பல்லோர் பழிக்கி லென், தோற்பையுள் நின்று தொழிலறச் செய்தூட்டும், கூத் தன் புறப்பட்டக் கால்
171	ஈட்டிய தேன்பூ... கூட்டி வைத்தி டும்...ஓட்டித் துரத்திட்டது வலி யார் கொள... கைவிட்ட வாரே	நாலடி	செல்வ நிலை யாமை-10	கொடாஅது வைத்தீட்டி னாரிழப் பர்...உய்யத்திட்டும் தேனிக் கரி
172	கூற்றன் வருங்கால் குதிக்கலு மாமே	,,	,, 8	கூற்றங் குதித்துய்ந்தார் ஈங்கில்கை
188	ஐவரும் அச் செய்யைக் காவல் விட்டாரே	கந்-அலங்	84	ஐவருங் கைவிட்டு மெய்விடும் போது
284	அந்தண்மை பூண்ட... அந்தணர்	திருக்குறள்	30	அந்தணர்... செந்தண்மை பூண் டொழுகலான்
297	வழித்துணையாய் மருந்தா யிருந்தார்	தே-சுந்	7-70-9	வா ன நா ட னே வழித்துணை மருந்தே!

331	இராப்பகல் அற்ற இடத்தே இருந்து... பராக்கற	கந்-அலங்	74	ஐவர் பராக்கறல் வேண்டும்... என் றால் இராப்பகலற்ற இடத்தேத் இருக்கை எளிதல்லவே
409	அப்பரி செண்பத்து நான்கு நூறு யிரம்... உயிராய் நிற்கும்	தே-சம்	1-132-4	உரைசேரும் என்பத்து நான்கு நூறுயிரமாய் யோனி பேதம்
603	எண்ணுயிரத்தாண்டு யோகம் இருக் கினும் கண்ணுரமுதனைக் கண் டறிவாரில்லை உண்ணாடி உள்ளே ஒளிபெற நோக்கினால் கண்ணாடி போலக் கலந்து நின்றானே	கந்-அலங்	85	காட்டிற் குறத்தி பிரான் பதத்தே கருத்தைப் புகட்டின் விட்டிற் புகுதல் மிக எளிதே... மூச்சை யுள்ளே ஓட்டிப் பிடித்தெங்கும் ஓடாமற் சாதிக்கும் யோகிகளே
632	போதுகந்தேறும் புரி சடையான்	திருக்குறள்	9	மலர்மிசை ஏகினான்
		தே-சம்	1-2-5	மலர்மிசை யெழுதரு பொருள்
1178	அரனுக்குத் தாயும் மகளும் நல் தாரமு மாமே	திருவாச	பொற்சண் ணம்-18	எம்பெருமான் இமவான் மகட்டுத் தன்னுடைக் கேள்வன் மகன் தகப்பன்
		திருக்கோ வையார்	112	அவனத்தனும் மகளும் தில்லையான்
1350	சுவையொளி யூரேசை	திருக்குறள்	27	சுவை ஒளியூரேசை
1459	சேவனுக்குள்ளே சிவமணம் பூத்தது	திருப்புகழ்	239	சேவன் சிவச் சொருபம்
1527	இருவினை நெரொப்பில் இன்னருட் சத்தி குருவேன வந்து	கந்-கவி வெண்பா	21-24	சத்திநிபாதம் தருதற் கிருவினையும் ஒத்து வருங்காலம்... குருபர னென்றோர் திருப்போர் கொண்டு
1529	மாலை விளக்கும் மதியமும்	தே-அப்	5-90-1	மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும்

1538	குற்றந் தெளியாதார் குணங் கொண்டு கோதாட்டார்	திருவாச	அம்மாணை 20	குற்றங்கள் நீக்கிக் குணங்கொண்டு கோதாட்டி
1593	உரையற் றுணர்வற் றுயிர்பர மற்று...கரையற்ற சத்தாதி	கந்-அலங்	61	உரையற் றுணர்வற் றுடலற் றுயிரற்று... கரையற்... றிருக்கு மக் காட்சி யதே
1644	சித்தம் சிவமாக	திருவா	அச்சோ-1	சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவமாக்கி
1722	என்னுடல் கோயில் கொண்டானே	திருவா	பிடித்த-10	புன்புலால் யாக்கை...போன்னெ டுங் கோயிலாப் புகுந்து
1751	ஆரும் அறியார் அகாரம் அவ னென்று	திருக்குறள்	1	அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு
1758	அகர முதலா யனைத்துமாய் நிற்கும்	..	..	..
1848	ஊனினே நீக்கி யுணர்பவர்	தே-அப்	4-25-3	ஊனையே கழிக்க வேண்டில் உணர் மின்கள் உள்ளத்துள்ளே
1876	உலகம் படைத்தான்	..	6-3-3	முந்தி உலகம் படைத்தான்
1934	ஒருபுற் பணிபோல் அரியதுளி வீந்து...வளரும் காயத்திலே	திருப்புகழ்	862	அநுகுநுனி பனியனைய சிறியதுளி பெரியதொரு ஆகமாகி
1953	மாதரை மாய வருங்கூற்றம் என் றுன்ன	..	734	காலன் பெண் தனக்குள கோலா கலம் இன்றெடுத்து இனையோ ராவிகள் மன்பிறப்பது போல் நீள்வடிவுடை மாதர்
2053	நேயத்தே நிற்கும் சிமலன்	திருவா	சிவபுரா-13	நேயத்தே நின்ற சிமலன்

2010	பெறுதற் கரிய பிறவியைப் பெற்றும் பெறுதற் கரிய பிராநடி பேணர்	கந்-அலங்	67	பெறுதற்கரிய பிறவியைப் பெற்றும் நின் சிற்றடியைக் குறுகிப் பணிந்து பெறக் கற்றிலேன்
2262	இருவினை ஒத்திட இன்னருட் சத்தி மருவிட	கந்-கலி வெண்பா	21-24	திருமந்திரம் 1527—என்பதன் நேர் பார்க்க
2271	ஆறுறுக் கப்பால் அரணிநி தாமே	கந்-அநு	47	„ 126—என்பதன் நேர் பார்க்க
2303	வெல்லும் அளவில் விடுமின் வெகு னியை	கந்-அலங்	16	விடுங்கோள் வெகுளியை
2357	அறிவு வடிவென் றருள் செய்தான் நந்தி	திருப்புகழ்	1019	அறிவும் அறியாமையுங் கடந்த அறிவுதிருமேனி யென்றுணர்ந்து
2362	அறிவறியாமை கடந்தறி வானால்	„	„	„
2580	அறிவறியாமை இரண்டும் அகற்றி	„	„	„
2365	தித்திக்கும் திங்கரும்பாய் அமுதா கி நின் றண்ணிக்கின்றானே	திருவா	திருவே சறவு-10	தேனாய் இன்னமுதமுமாய்த் தித் திக்கும் சிவபெருமான்
	„	தே-அப்	5-61-5	கருப்புச் சாற்றிலும் அண்ணிக்கும் காண்மினே
2388	அண்டங்கள் ஏழுங் கடந்தகன்று	„	6-97-1	அண்டங் கடந்த சுவமு முண்டோ?
2428	எந்தையும் என்னை யறிய கிலானா கில் எந்தையை யானும் அறிய கிலேனே	„	5-91-8	என்னை எதும் அறிந்திலன் எம்பி ரான் தன்னை நானும் முன் ஏதும் அறிந்திலேன்



2456	காமம் வெகுளிமயக்கம் இவை திருக்குறள் கடிந்து ஏமம் பிடித்திருந்தேன்		360	காமம் வெகுளி மயக்கம் இவை மூன்ற னுமங் கெடக்கெடு நோய்
2550	தேயத்துளையென்றும் தேடித்திரி பவர் காயத்துள் நின்ற கருத்தறி யாரே	தே-அப்	4-9-12	தேடிக்கண்டு கொண்டேன்...என் னுளே தேடிக்கண்டு கொண் டேன்
2586	எவ்வா யுயிரும் இறையாட்ட ஆட லால்	"	6-85-3	ஆட்டுவித்தால் ஆரொருவர் ஆடா தாரே
2593	கரியுண் விளவின் களிபோல்	சேவக சிந்தாமணி	1122	வெஞ்சின வேழமுண்ட விளங்கனி போன்று
		திருப்புகழ்	657	வேழமுண்டவிளங்கனியதுபோல
2616	அடுவன பூதங்கள் ஐந்தும்	தே-அப்	4-76-10	அடுவன அஞ்சு பூதம்
2639	பாலினுள் நெய்யாம் பழத்துள் இரதமும்	"	6-15-1	பாலின் நெய்யாம் பழத்தின் இரத மாம்
2831	பாலொடுதேனும் பழத்துள் இர தமும்	"	"	"
2846	ஆதிப்பிரான் தந்த வா ளங் கை கொண்டபின்... என்னை விலக்க வல்லாரில்லை	கந்-அலங்	25, 64 69	ஞானச்சுடர் வடிவாள் கண்டா யடா அந்தகா—கட்டிப் புறப்ப டடா சத்திவாள் என்றன் கையதுவே

2808	நமன்வரில் ஞானவாள் கொண்டே எறிவன்	கந்-அலங்	25, 64, 09	ஞானவாளென்று சாதித்தருள் கந்தச்சுவாமி எனைத்தேற்றிய பின்னர்க்காலன்...என்னை என் செய்யலாம் சத்திவா னொன்றி னால் சிந்தத் துணிப்பன்...தரி குலத்தையே
2744	விம்மும் வெருவும் விழும் எழும் மெய்சோரும்	தே-சம்	2-18-1	வெருவா விழுமால்
2850	வானின் றிடிக்கிலென் மாகடல் பொங்கிலென்...நாதனை நாடு வன் நானே	தே-அப்	4-112-8	வானந் துளங்கிலென்... தண் கடலும் மீனம்படினென்...ஒரு வனுக் காட்பட்ட உத்தமர்க்கே
2870	நினைப்பும் மறப்பு மிலாதவர்	கந்-அலங்	55	நினைப்பும் மறப்பும் அறார்
2870	விரும்பியே உள்ளம் வெளியுறக் கண்டபின் கரும்புங் கைத்தது தேனும் புளித்ததே	"	0	பரமானந்தம் தித்தித் தறிந்த அன்றே கரும்புந் துவர்த்துச் செந்தேனும் புளித்தறக் கைத்த துவே



சிட்டி பிரஸ், மதுரை ரோடு, திருச்சிராப்பள்ளி.

உ  
செந்திலாண்டவன் துணை  
திருச்சிற்றம்பலம்

## திருமந்திரம்\*

விநாயகர் காப்பு

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை  
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை  
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்  
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் றேனே.

பாயிரம்

..00★000

### 1. கடவுள் வாழ்த்து

- 1 ஒன்றவன் தானே இரண்டவன் இன்னருள்  
நின்றனன் மூன்றினுள் நான்குணர்ந் தானஐந்து  
வென்றனன் ஆறு விரிந்தனன் <sup>1</sup> ஏழும்பர்ச்  
சென்றனன் தானிருந் தானுணர்ந் தெட்டே. 1
- 2 போற்றிசைத் தின்னுயிர் மன்னும் புனிதனை  
நாற்றிசைக் கும்நல்ல மாதங்கு நாதனை  
மேற்றிசைக் குள்தென் திசைக்கொரு வேந்தனாங்  
கூற்றுதைத் தானையான் கூறுகின் றேனே. 2
- 3 ஒக்கரின் றானை உலப்பிலி தேவர்கள்  
நக்கனென் றேத்திடு நாதனை நாடொறும்  
பக்கரின் றார்அறி யாத பரமனைப்  
புக்குரின் றுன்னியான் போற்றிசெய் வேனே. 3

---

\* இது திருமந்திரமாவல எனவும், தமிழ் மூவாயிரம் எனவும்  
வழங்கப்பெறும். பாடபேதம்—<sup>1</sup> ஏழுபார்ச் சென்றவன்.

- 4 அகலிடத் தார்மெய்யை அண்டத்து வித்தைப்  
புகலிடத் <sup>1</sup>தென்றனைப் போதவிட் டானைப்  
பகலிடத் தும்இர வும்பணிந் தேத்தி  
இகலிடத் தேஇருள் நீங்கிநின் றேனே. 4
- 5 சிவனெனெடாக் குந்தெய்வந் தேடினும் இல்லை  
அவனெனெடாப் பார் இங்கு யாவரும் இல்லை  
புவனங் கடந்தன்று பொன்னெளி யின்னுந்  
<sup>2</sup>தவனச் சடைமுடித் தாமரை யானே. 5
- 6 அவனை ஒழிய அமரரும் இல்லை  
அவனன்றிச் செய்யும் அருந்தவம் இல்லை  
அவனன்றி மூவரால் ஆவதொன் றில்லை  
அவனன்றி ஊர்புகு மாற்றி யேனே. 6
- 7 முன்னையொப் பாயுள்ள மூவர்க்கு முத்தவன்  
தன்னையொப் பாயொன்றும் இல்லாத் தலைமகன்  
தன்னையப் பாளனில் அப்பனு மாய்உள்ள  
பொன்னையொப் பாகின்ற போதகத் தானே. 7
- 8 தீயினும் வெய்யன் புனலினுந் தண்ணியன்  
ஆயினும் ஈசன் அருளறி வார்இல்லை  
சேயினும் நல்லன் அணியன்நல் அன்பர்க்குத்  
தாயினும் நல்லன் தாழ்சடை யோனே. 8
- 9 பொன்னாற் புரிந்திட்ட பொற்சடை யென்னப்  
பின்னாற் பிறங்க இருந்தவன் பேர்நந்தி  
என்னால் தொழப்படும் எம்இறை மற்றவன்  
தன்னால் தொழப்படு வாரில்லை தானே. 9
- 10 தானே இருநிலந் தாங்கிவிண் ணாய்சிற்துந்  
தானே சுடும்அங்கி ஞாயிறுந் திங்களுந்  
தானே மழைபொழி தையலு மாய்சிற்துந்  
தானே தடவரை தண்கட லாமே.\* 10

- 11 அயலும் புடையும்எம் ஆதியை நோக்கில்  
இயலும் பெருந்தெய்வம் யாதுமொன் றில்லை  
முயலும் முயலில் முடிவுமற் றுங்கே  
பெயலும் மழைமுகிற் பேர்நந்தி தானே. 11
- 12 கண்ணுத லான்ஒரு காதலின் நிற்கவும்  
எண்ணிலி தேவர் இறந்தார் எனப்பலர்  
மண்ணுறு வார்களும் வானுறு வர்களும்  
அண்ணல் இவன்என் றறியகி லார்களுள். 12
- 13 மண்ண ளந் தான்மல ரோன்முதல் தேவர்கள்  
எண்ண ளந் தின்ன நினைக்கிலார் ஈசனை  
விண்ண ளந் தான்தன்னை மேல்அளந் தாரில்லை  
கண்ண ளந் தெங்குங் கடந்துநின் றானே. 13
- 14 கடந்துநின் றுன்கம லம்மல ராதி  
கடந்துநின் றுன்கடல் வண்ணன்எம் மாயன்  
கடந்துநின் றுன்அவர்க் கப்புறம் ஈசன்  
கடந்துநின் றுன்எங்கும் கண்டுநின் றானே. 14
- 15 ஆதியு மாய்அர னாய்உட லுள்ளிந் த  
வேதியு மாய்விரிந் தார்ந்திருந் தான்அருட்  
சோதியு மாய்ச்சுருங் காததோர் தன்மையுள்  
நீதியு மாய்சித்த மாகிநின் றானே. 15
- 16 கோது குலாவிய கொன்றைக் குழற்சடை  
மாது குலாவிய வாணுதல் பாகனை  
யாது குலாவி அமரருந் தேவருங்  
கோது குலாவிக் குணம்பயில் வாரே. 16
- 17 காயம் இரண்டுங் கலந்து கொதிக்கினும்  
ஆயங் கத்தூரி யதுமிகும் அவ்வழி  
தேசங் கலந்தொரு தேவனென் றெண்ணினும்  
ஈசன் உறவுக் கெதிரில்லை தானே. 17
- 18 அதிபதி செய்து அளகை வேந்தனை  
நிதிபதி செய்த நிறைதவ நோக்கி



- அதுபதி யாதரித் தாக்கம தாக்கின்  
இதுபதி கொள்ளென்ற எம்பெரு மாணே. 18
- 19 இதுபதி ஏலங் கமழ்பொழில் ஏழும்  
முதிபதி செய்தவன் முதறி வாளன்  
விதுபதி செய்தவன் மெய்த்தவம் நோக்கி  
அதுபதி யாக அமருகின் றானே. 19
- 20 முடிவும் பிறப்பையும் முன்னே படைத்த  
அடிகள் உறையும் 'அறனெறி நாடில்  
இடியும் முழக்கமும் ஈசர் உருவங்  
கடிமலர்க் குன்ற மலையது தானே. 20
- 21 வானப் பெருங்கொண்டல் மாலயன் வானவர்  
ஊனப் பிறவி ஒழிக்கும் ஒருவனைக்  
கானக் களிறு கதறப் பிளந்தஎங்  
கோணப் புகழுமின் கூடலு மாமே. 21
- 22 மனத்தில் எழுகின்ற மாயநன் னாடன்  
நினைத்த தறிவ னெனில்தான் நினைக்கிலர்  
எனக்கிறை அன்பிலன் என்பர் இறைவன்  
பிழைக்கநின் றூர்பக்கம் பேணிநின் றானே. 22
- 23 வல்லவன் வன்னிக் கிறையிடை வாரண  
நில்லென நிற்பித்த நீதியுள் ஈசனை  
இல்லென வேண்டா இறையவர் தம்முதல்  
அல்லும் பகலும் அருளுகின் றானே. 23
- 24 போற்றிசைத் தும்புகழ்ந் தும்புனி தன்னடி  
தேற்றுமின் என்றுஞ் சிவனடிக் கேசெல்வ  
மாற்றிய தென்று மயலுற்ற சிந்தையை  
மாற்றநின் றூர்வழி மன்னிநின் றானே. 24
- 25 பிறப்பிவி பிஞ்ஞகன் பேரரு ளாளன்  
இறப்பிவி யாவர்க்கும் இன்பம் அருளும்

துறப்பிலி தன்னைத் தொழுமின் தொழுதால்  
மறப்பிலி 'மாயா விருத்தமும் ஆமே.

25

26 தொடர்ந்துநின் ருனைத் தொழுமின் தொழுதால்  
படர்ந்துநின் ருன்பரி பாரக முற்றுங்  
கடந்துநின் ருன்கம லம்மலர் மேலே  
உடந்திருந் தானடிப் புண்ணிய மாமே.

28

27 சந்தி எனத்தக்க தாமரை வாண்முகத்  
தந்தயில் ஈசன் அருள்நமக் கேயென்று  
நந்தியை நானும் வணங்கப் படும் அவர்  
புந்தியி னுள்ளே புகுந்துநின் ருனே.

27

28 இணங்கிநின் ருன் எங்கு மாகிநின் ருனும்  
பிணங்கிநின் ருன்பின்முன் னாகிநின் ருனும்  
உணங்கிநின் ருன் அம ராபதி நாதன்  
வணங்கிநின் ருர்க்கே வழித்துணை யாமே.

28

29 காணநில் லாயடி யேற்குற வாருளர்  
நாணநில் லேன் உன்னை நான் தழு விக் கொளக்  
கோணநில் லாத குணத்தடி யார்மனத்  
தாணிய னாகி அமர்ந்துநின் ருனே.

29

30 வானின் றழைக்கும் மழைபோல் இறைவனுந்  
தானின் றழைக்குங்கொல் என்று தயங்குவார்  
ஆனின் றழைக்கு மதுபோல் என் நந்தியை  
நானின் றழைப்பது 'ஞானங் கருதியே.

30

31 மண்ணகத் தான் ஓக்கும் வானகத்தான் ஓக்கும்  
விண்ணகத் தான் ஓக்கும் வேதகத் தான் ஓக்கும்  
பண்ணகத் தின்னிசை பாடலுற் றுணக்கே  
கண்ணகத் தேரின்று காதலித் தேனே.

31

32 தேவர் பிரான்நம் பிரான்திசை பத்தையும்  
மேவு பிரான்விரி நீருல கேழையுந்

- தாவு பிரான் தன்மை தானறி வாரில்லை  
பாவு பிரான் அருட் பாடலு மாமே. 32
- 33 பதிபல வாயது பண்டிவ் வுலகம்  
விதிபல செய்தொன்று மெய்ம்மை உணரார்  
துதிபல தோத்திரஞ் சொல்லவல் லாரும்  
மதியிலர் நெஞ்சினுள் வாடுகின் றுரே. 33
- 34 சாந்து கமழுவ்<sup>1</sup> கவரியின் கந்தம்போல்  
வேந்தன் அமரர்க் கருளிய மெய்ந்நெறி  
ஆர்ந்த சுடரன்ன ஆயிர நாமமும்  
போந்தும் இருந்தும் புகழுகின் றேனே. 34
- 35 ஆற்றுகி லாவழி யாகும் இறைவனைப்  
போற்றுமின் போற்றிப் புகழ்மின் புகழ்ந்திடில்  
மேற்றிசைக் குங்கிழக் குத்திசை எட்டொடு  
மாற்றுவன் அப்படி யாட்டவு மாமே. 35
- 36 அப்பனை நந்தியை ஆரா அமுதினை  
ஒப்பிலி வள்ளலை ஊழி முதல்வனை  
எப்பரி சாயினும் ஏத்துமின் ஏத்தினால்  
அப்பரி சேசன் அருள்பெற லாமே. 36
- 37 நானும்நின் றேத்துவன் நாடொறும் நந்தியைத்  
தானும்நின் றுன் தழல் தானொக்கு மேனியன்  
வானில்நின் றுர்மதி போல்உடல் உள்ளுவந்  
துனில்நின் றுங்கே உயிர்க்கின்ற வாதே. 37
- 38 பிதற்றொழி யேன்பெரி யான் அரி யானைப்  
பிதற்றொழி யேன்பிற வாஉரு வானைப்  
பிதற்றொழி யேன்எங்கள் பேர்நந்தி தன்னைப்  
பிதற்றொழி யேன்பெரு மைத்தவன் நானே. 38
- 39 வாழ்த்தவல் லார்மனத் துள்ளுறு சோதியைத்  
தீர்த்தனை அங்கே தினைக்கின்ற தேவனை

ஏத்தியும் எம்பெரு மான்என் றிறைஞ்சியும்  
ஆத்தஞ்செய் தீசன் அருள்பெற லாமே.

89

40 குறைந்தடைந் தீசன் குரைகழல் நாடும்  
நிறைந்தடை செம்பொனின் நேரோளி ஓக்கும்  
மறஞ்சடஞ் செய்யாது வாழ்த்தவல் லார்க்குப்  
புறஞ்சடஞ் செய்வான் புகுந்துநின் றுனே.

40

41 சினஞ்செய்த நஞ்சுண்ட தேவர் பிரானைப்  
புனஞ்செய்த நெஞ்சிடை போற்றவல் லார்க்குக்  
கனஞ்செய்த வாணுதல் பாகனும் அங்கே  
இனஞ்செய்த மான் போல் இணங்குகின் றுனே.

41

42 போயரன் தன்னைப் புகழ்வார் பெறுவது  
நாயக னுன்முடி. செய்தது வேநல்கு  
மாயகஞ் சூழ்ந்து வரவல்ல ராகிலும்  
வேயன தோளிக்கு வேந்தொன்றுந் தானே.

42

43 அரனடி சொல்லி அரற்றி அழுது  
பரனடி நாடியே பாவிப்ப நாளும்  
உரனடி. செய்தங் கொதுங்கவல் லார்க்கு  
நிரனடி. செய்து நிறைந்துநின் றுனே.

43

44 போற்றிஎன் பார்அம ரர்புனி தன்அடி  
போற்றிஎன் பார்அசு ரர்புனி தன்அடி  
போற்றிஎன் பார்மனி தர்புனி தன்அடி  
போற்றிஎன் அன்புள் பொலியவைத் தேனே.

44

45 விதிவழி அல்லதில் வேலை உலகம்  
விதிவழி இன்பம் விருத்தமும் இல்லை  
துதிவழி நித்தலுஞ் சோதிப் பிரானும்  
பதிவழி காட்டும் பகலவ னாமே.

45

46 அந்திவண் னுஅர னேகிவ னேஎன்று  
சிந்தைசெய் வண்ணந் திருந்தடி யார்தொழ  
முந்திவண் னுமுதல் வாபர னேஎன்று  
வந்திவ் வண்ணன்எம் மனம்புகுந் தானே.

46

- 47 மனையுள் இருந்தவர் மாதவர் ஒப்பர்  
 நினைவுள் இருந்தவர் நேசத்துள் நிற்பர்  
 பனையுள் இருந்த பருந்தது போல  
 நினையாத வார்க்கில்லை நின் இன்பந் தானே. 47
- 48 அடியார் பரவும் அமரர் பிரானை  
 முடியால் வணங்கி முதல்வனை முன்னிப்  
 படியார் அருளும் பரம்பரன் எந்தை  
 விடியா விளக்கென்று மேவிநின் றேனே. 48
- 49 பரைபசு பாசத்து நாதனை உள்ளி  
 உரைபசு பாசத் தொருங்கவல் லார்க்குத்  
 திரைபசு பாவச் செழுங்கடல் நீந்திக்  
 கரைபசு பாசங் கடந்தெய்த லாமே. 49
- 50 குடுவன் நெஞ்சிடை வைப்பன் பிரான் என்று  
 பாடுவன் பன்மலர் தூவிப் பணிந்துநின்  
 ருடுவன் ஆடி அமரர்பி ரான் என்று  
 நாடுவன் நானின் றறிவது தானே. 50

## 2. வேதச் சிறப்பு

- 51 வேதத்தை விட்ட அறம்தில்லை வேதத்தின்  
 ஒதத் தகும்அறம் எல்லாம் உளதர்க்க  
 வாதத்தை விட்டு மதிஞர் வளமுற்ற  
 வேதத்தை ஒதியே வீடுபெற் றார்களே. 1
- 52 வேதம் உரைத்தானும் வேதிய னாகிலன்  
 வேதம் உரைத்தானும் வேதா விளங்கிட  
 வேதம் உரைத்தானும் வேதியர் வேள்விக்காய்  
 வேதம் உரைத்தானும் மெய்ப்பொருள் காட்டவே. 2
- 53 இருக்குரு வாம்எழில் வேதத்தி னுள்ளே  
 உருக்குணர் வாயுணர் வேதத்துள் ஒங்கி  
 வெருக்குரு வாகிய வேதியர் சொல்லுங்  
 கருக்குரு வாய்நின்ற கண்ணனு மாமே. 3



- 54 திருநெறி யாவது சித்தசித் தன்றிப்  
பெருநெறி யாய பிராண நனைந்து  
குருநெறி யாஞ்சிவ மாநெறி கூடும்  
ஒருநெறி ஒன்றாக வேதாந்தம் ஒதுமே. 4
- 55 ஆறங்க மாய்வரு மாமறை ஒதியைக்  
கூறங்க மாகக் குணம்பயில் வாரில்லை  
வேறங்க மாக விளைவுசெய் தப்புறம்  
பேறங்க மாகப் பெருக்குகின் றுரே. 5
- 56 பாட்டும் ஒலியும் பரக்குங் கணிகையர்  
ஆட்டும் அறாத அவனியின் மாட்டாதார்  
வேட்டு விருப்பார் விரதமில் லாதவர்  
ஈட்டும் இடஞ்சென் றிகலலுற் றுரே. 6

### 3. ஆகமச் சிறப்பு

- 57 அஞ்சன மேனி அரிவையோர் பாகத்தன்  
அஞ்சொ டிருபத்து முன்றுள ஆகமம்  
<sup>1</sup> அஞ்சலி கூப்பி அறுபத் தறுவரும்  
அஞ்சா முகத்தில் அரும்பொருள் கேட்டதே. 1
- 58 அண்ணல் அருளால் அருளுஞ் சிவாகமம்  
எண்ணில் இருபத்தெண் கோடிநூ றுயிரம்  
விண்ணவர் ஈசன் விழுப்பம் உரைத்தனர்  
எண்ணினின் றப்பொருள் ஏத்துவன் நானே. 2
- 59 பண்டித ராவார் பதினெட்டுப் பாடையுங்  
கண்டவர் கூறுங் கருத்தறி வார்என்க  
பண்டிதர் தங்கள் பதினெட்டுப் பாடையும்  
அண்ட முதலான் <sup>1</sup> அறஞ்சொன்ன வாதே. 3
- 60 அண்ணல் அருளால் அருளுந்திவ் யாகமம்  
விண்ணில் அமரர் தமக்கும் விளங்கரி

பா - ம்—<sup>1</sup> எஞ்சலில் விஞ்ஞகர் இருபத்தெண்மரும். <sup>2</sup> அரன்  
சொன்னவாதே.

- தெண்ணில் எழுபது கோடி நூ றுயிரம்  
எண்ணிலும் நீர்மேல் எழுத்தது ஆகுமே. 4
- 61 பரனாய்ப் பராபரங் காட்டி உலகிற்  
றரனாய்ச் சிவதன்மந் தானேசொல் காலத்  
தரனாய் அமரர்கள் அர்ச்சிக்கு நந்தி  
உரனாகி ஆகமம் ஒங்கிநின் றுனே. 5
- 62 சிவமாம் பரத்தினிற் சக்தி சதாசிவம்  
உவமா மகேசர் உருத்திர தேவர்  
தவமால் பிரமீசர் தம்மில்தாம் பெற்ற  
நவஆ கமம்எங்கள் நந்திபெற் றுனே. 6
- 63 பெற்றநல் ஆகமங் காரணங் காமிகம்  
உற்றநல் வீரம் உயர்சிந்தம் வாதுளம்  
மற்றவ் வியாமள மாகுங்கா லோத்தரந்  
துற்றநற் சுப்பிரஞ் சொல்லு மகுடமே. 7
- 64 அண்ணல் அருளால் அருளுஞ் சிவாகமம்  
எண்ணிலி கோடி தொகுத்திடு மாயினும்  
அண்ணல் அறைந்த அறிவறி யாவிடின்  
எண்ணிலி கோடியும் நீர்மேல் எழுத்தே. 8
- 65 மாரியும் கோடையும் வார்பணி தூங்கநின்  
றேரியு நின்றங் கிளைக்கிற் காலத்து  
ஆரிய முந்தமி மும்உட னேசொல்லிக்  
காரிகை யார்க்குக் கருணை செய் தானே. 9
- 66 அவிழ்க்கின்ற வாறும் அதுகட்டு மாறுஞ்  
சிமிட்டலைப் பட்டுயிர் போகின்ற வாறுந்  
தமிழ்ச்சொல் வடசொல் எனும்இவ் விரண்டும்  
உணர்த்தும் அவனை உணரலு மாமே. 10

#### 4. குரு பாரம்பரியம்

- 67 நந்தி அருள்பெற்ற நாதரை நாடிடின்  
நந்திகள் நால்வர் சிவயோக மாமுனி

மன்று தொழுத பதஞ்சலி <sup>1</sup> வியாக்ரமர்  
என்றிவர் என்னோ டெண்மரு மாமே.

1

68 நந்தி அருளாலே நாதனும் பேர்பெற்றோம்  
நந்தி அருளாலே <sup>2</sup>முலனை நாடினோம்  
நந்தி அருளாவ தென்செயும் நாட்டினில்  
நந்தி வழிகாட்ட நானிருந் தேனே.

2

69 மந்திரம் பெற்ற வழிமுறை மாலாங்கன்  
இந்திரன் சோமன் பிரமன் உருத்திரன்  
கந்துருக் காலாங்கி கஞ்ச மலையனோ  
டிந்த எழுவரும் என்வழி யாமே.

3

70 நால்வரும் நாலு திசைக்கொன்று நாதர்கள்  
நால்வரும் நானு விதப்பொருள் கைக்கொண்டு  
நால்வரும் நான் பெற்ற தெல்லாம் பெறுகென  
நால்வருந் தேவராய் நாதரா னார்களே.

4

71 மொழிந்தது <sup>3</sup>முலர்க்கும் நால்வருக்கும் ஈசன்  
ஒழிந்த பெருமை இறப்பும் பிறப்புஞ்  
செழுங்கடர் மூன்றொளி யாகிய தேவன்  
கழிந்த பெருமையைக் காட்டகி லானே.

5

72 எழுந்துநீர் பெய்யினும் எட்டுத் திசையுஞ்  
செழுந்தண் நியமங்கள் செய்மினென் றண்ணல்  
கொழுந்தண் பவளக் குளிர்சடை யோடே  
அழுந்திய நால்வர்க் கருள்புரிந் தானே.\*

6

## 5. திருமுலர் வரலாறு

78 நந்தி இணையடி நான் தலை மேற்கொண்டு  
புந்தியின் உள்ளே புகப்பெய்து போற்றிசெய்  
தந்தி மதிபுனை அரனடி நாடொறுஞ்  
சின்தைசெய் தாகமஞ் செப்பலுற் றேனே.

1

பா - ம்—<sup>1</sup> வியாக்கிரன். <sup>2</sup> நாதன். <sup>3</sup> முலர்க்கும் நால்வரும்.

\* இது 553-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது.

- 74 செப்புஞ் சிவாகமம் என்னும் அப் பேர்பெற்றும்  
அப்படி நல்கும் அருள்நந்தி தாள்பெற்றுத்  
தப்பிலா மன்றில் தனிக்கூத்துக் கண்டபின்  
ஒப்பில் எழுகோடி யுகம்இருந் தேனே. 2
- 75 இருந்தவக் காரணங் கேளிந் திரனே  
பொருந்திய செல்வப் புவனா பதியாம்  
அருந்தவச் செல்வியைச் சேவித் தடியேன்  
பரிந்துடன் வந்தனன் பத்தியி னாலே. 3
- 76 சதாசிவந் தத்துவம் முத்தமிழ் வேதம்  
<sup>1</sup>மிதாசனி யாதிருந் தேனின்ற காலம்  
இதாசனி யாதிருந் தேன்மன நீங்கி  
உதாசனி யாதுட னே<sup>2</sup>உணர்ந் தோமால். 4
- 77 மாலாங்க னேயிங்கு யான்வந்த காரணம்  
நீலாங்க மேனியள் நேரிழை யாளொடு  
மூலாங்க மாக மொழிந்த திருக்கூத்தின்  
சிலாங்க வேதத்தைச் செப்பவந் தேனே. 5
- 78 நேரிழை யாவாள் நிரதிச யானந்தப்  
பேருடை யாளென் பிறப்பறுத் தாண்டவள்  
சீருடை யாள்சிவ னாவடு தண்டுறை  
சீருடை யாள்பதஞ் சேர்ந்திருந் தேனே. 6
- 79 சேர்ந்திருந் தேன்சிவ மங்கைதன் பங்கனைச்  
சேர்ந்திருந் தேன்சிவ னாவடு தண்டுறை  
சேர்ந்திருந் தேன்சிவ போதியின் நீழலிற்  
சேர்ந்திருந் தேன்சிவன் நாமங்கள் ஓதியே. 7
- 80 இருந்தேன் இக் காயத்தே எண்ணிலி கோடி  
இருந்தேன் இராப்பகல் அற்ற இடத்தே  
இருந்தேன் இமையவர் ஏத்தும் பதத்தே  
இருந்தேன் என்நந்தி இணையடிக்கீழே. 8

- 81 பின்னைநின் நென்னே பிறவி பெறுவது  
முன்னைநன் ருக முயல்தவஞ் செய்கிலர்  
என்னைநன் ருக இறைவன் படைத்தனன்  
தன்னைநன் ருகத் தமிழ்ச்செய்யு மாறே. 9
- 82 ஞானத் தலைவிதன் நந்தி நகர்புக்கு  
ஊனமில் ஒன்பது கோடி யுகந்தனுள்  
ஞானப்பா வாட்டி நாதனை அர்ச்சித்து  
நானும் இருந்தேன்நற் போதியின் கீழே. 10
- 83 செல்கின்ற வாறறி சிவமுனி சித்தசன்  
வெல்கின்ற ஞானத்து மிக்கோர் முனிவராய்ப்  
பல்கின்ற தேவர் அசுரர் நரர்தம்பால்  
ஒல்கின்ற வான்வழி யூடுவந் தேனே. 11
- 84 சித்தத்தின் உள்ளே சிறக்கின்ற நூல்களில்  
உத்தம மாகவே ஒதிய வேதத்தின்  
ஒத்த உடலையும் உள்ளின் உற்பத்தி  
அத்தன் எனக்கிங் கருளால் அளித்ததே. 12
- 85 நான்பெற்ற இன்பம் பெருகஇவ் வையகம்  
வான்பற்றி நின்ற மறைப்பொருள் சொல்லிடின  
ஊன்பற்றி நின்ற உணர்வுறு மந்திரந்  
தான்பற்றப் பற்றத் தலைப்படுந் தானே. 13
- 86 பிறப்பிலி நாதனைப் பேர்நந்தி தன்னைச்  
சிறப்பொடு வானவர் சென்றுகை கூப்பி  
மறப்பிலர் நெஞ்சினுள் மந்திர மாலை  
உறைப்பொடுங் கூடின் ரோதலு மாமே. 14
- 87 அங்கிமி காமைவைத் தானுடல் வைத்தான்  
எங்குமி காமைவைத் தானுல கேழையுந்  
தங்கிமி காமைவைத் தான்தமிழ்ச் சாத்திரம்  
பொங்கிமி காமைவைத் தான்பொருள் தானுமே. 15
- 88 அடிமுடி காண்பார் அயன்மால் இருவர்  
படிகண் டிலர்மீண்டும் பார்மிசைக் கூடி



- அடிகண் டிலேன்என் றச்சுதன் சொல்ல  
முடிகண்டேன் என்றயன் பெயர் மொழிந் தானே. 16
- 89 பெற்றமும் மானும் மழுவும் பிறிவற்ற  
தற்பரன் கற்பனை யாகுஞ் சராசரத்  
தற்றமும் நல்கி அடியேன் சிரத்தினில்  
நற்பத மும்அளித் தான்எங்கள் நந்தியே. 17
- 90 ஞேயத்தை ஞானத்தை ஞாதுரு வத்தினை  
மாயத்தை மாமாயை தன்னில் வரும்பரை  
யாயத்தை யச்சிவன் தன்னை யகோசர  
வியத்தை முற்றும் விளக்கியிட் டேனே. 18
- 91 விளக்கிப் பரமாகும் மெய்ஞ்ஞானச் சோதி  
அளப்பில் பெருமையன் ஆனந்த் நந்தி  
துளக்கறும் ஆனந்தக் கூத்தன்சொற் போந்து  
வளப்பில் கயிலை வழியில்வந் தேனே. 19
- 92 நந்தி அருளாலே மூலனை நாடிப்பின்  
நந்தி அருளாலே சதாசிவ னாயினன்  
நந்தி அருளால்மெய்ஞ் ஞானத்துள் நண்ணினேன்  
நந்தி அருளாலே நானிருந் தேனே. 20
- 93 இருக்கில் இருக்கும் எண்ணிலி கோடி  
அருக்கின்ற மூலத்துள் அங்கே இருக்கும்  
அருக்கனுஞ் சோமனும் ஆரழல் வீச  
உருக்கிய ரோமம் ஒளிவிடுந் தானே. 21
- 94 பிதற்றுகின் றேன் என்றும் பேர்நந்தி தன்னை  
இயற்றுவன் நெஞ்சத் திரவும் பகலும்  
முயற்றுவன் ஒங்கொளி வண்ணன்எம் மானை  
இயற்றிகழ் சோதி இறைவனு மாமே. 22

### 6. அவையட்டக்கம்

- 95 ஆரறி வார்எங்கள் அண்ணல் பெருமையை  
யாரறி வார்இந்த அகலமும் நீளமும்

பேரறி யாத பெருஞ்சுடர் ஒன்றதின்  
வேரறி யாமை விளம்புகின் றேனே.

1

96 பாடவல் லார்நெறி பாட அறிகிலென்  
ஆடவல் லார்நெறி ஆட அறிகிலென்  
நாடவல் லார்நெறி நாட அறிகிலென்  
தேடவல் லார்நெறி தேடகில் லேனே.

2

97 மன்னிய வாய்மொழி யாலும் மதித்தவர்  
இன்னிசை உள்ளே எழுகின்ற ஈசனைப்  
பின்னை உலகம் படைத்த பிரமனும்  
உன்னும் அவனை உணரர்வு மாமே.

3

98 தத்துவ ஞானம் உரைத்தது தாழ்வரை  
முத்திக் கிருந்த முனிவருந் தேவரும்  
ஒத்துடன் வேறா யிருந்து துதிசெயும்  
பத்திமை யால்இப் பயனறி யாரே.

4

### 7. திருமந்திரத் தொகைச் சிறப்பு

99 மூலன் உரைசெய்த மூவா யிர்த்தமிழ்  
ஞாலம் அறியவே நந்தி அருளது  
காலை எழுந்து கருத்தறிந் தோதிடின்  
ஞாலத் தலைவனை நண்ணுவ ரன்றே.

1

100 வைத்த பரிசே வகைவகை நன்னூலின்  
முத்தி முடிவிது மூவா யிரத்திலே  
புத்திசெய் பூர்வத்து மூவா யிரம்பொது  
வைத்த சிறப்புத் தருமிவை தானே.

2

### 8. குருமட வரலாறு

101 வந்த மடமேழு மன்னுஞ்சன் மார்க்கத்தின்  
முந்தி உதிக்கின்ற மூலன் <sup>1</sup>மடவரை

தந்திரம் ஒன்பது சார்வுமு வாயிரஞ்  
சுந்தர ஆகமச் சொல்மொழிந் தானே.

1

- 102 கலந்தருள் காலாங்கர் தம்பால கோரர்  
நலந்தரு மாளிகைத் தேவர்நா தாந்தர்  
புலங்கொள் பரமானந் தர்போக தேவர்  
நிலந்திகழ் மூலர் நிராமயத் தோரே.

2

### 9. 'மும்மூர்த்திகளின் முறைமை

- 103 அளவில் இளமையும் அந்தமும் ஈறும்  
அளவியல் காலமும் 'நாலும் உணரில்  
தளர்விலன் சங்கரன் தன்னடி யார்சொல்  
அளவில் பெருமை அரிஅயற் காமே.

1

- 104 ஆதிப் பிரானும் அணிமணி வண்ணனும்  
ஆதிக் கமலத் தலர்மிசை யானுஞ்  
சோதிக்கில் மூன்றுந் தொடர்ச்சியில் ஒன்றெனார்  
பேதித் துவகம் பிணங்குகின் றூர்களே.

2

- 105 ஈசன் இருக்கும் இருவினைக் கப்புறம்  
பிசம் உலகிற் பெருந்தெய்வ மானது  
ஈசன் அதுஇது என்பார் நினைப்பிலார்  
தூசு பிடித்தவர் தூரறிந் தார்களே.

3

- 106 சிவன்முதல் மூவரோ டைவர் சிறந்த  
அவைமுதல் ஆறிரண் டொன்றொடொன் றாகும்  
அவைமுதல் வீந்துவும் நாதமும் ஓங்கச்  
சவைமுதற் சங்கரன் தன்பெயர் தானே.\*

4

- 107 பயன் அறிந் தவ்வழி எண்ணும் அளவில்  
அயனொடு மால்நமக் கன்னியம் இல்லை  
நயனங்கள் மூன்றுடை நந்தி தமராம்  
வயனம் பெறுவீர்அவ் வானவ ராலே.

5

பா - ம்—<sup>1</sup> திருமூர்த்திகளின் சேட்ட கனிட்ட முறைமை.  
'நாளும். \* இது 990-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது.

- 108 ஓலக்கஞ் சூழ்ந்த உலப்பிலி தேவர்கள்  
பாலொத்த மேனி பணிந்தடி யேன் தொழ  
மாலுக்கும் ஆதிப் பிரமற்கும் ஒப்பு  
ஞாலத்து நம்மடி நல்கிடென் றானே.\* 6
- 109 வானவர் என்றும் மனிதர் இவர் என்றுந்  
தேனமர் கொன்றைச் சிவனருள் அல்லது  
தானமர்ந் தோருந் தனித் தெய்வம் மற்றில்லை  
ஊனமர்ந் தோரை உணர்வது தானே. 7
- 110 சோதித்த பேரொளி மூன்றைந் தெனநின்ற  
ஆதிக்கண் ஆவ தறிகிலர் ஆதர்கள்  
நீதிக்கண் ஈசன் நெடுமால் அயன் என்று  
பேறித் தவரைப் பிதற்றுகின் றாரே. 8
- 111 பரத்திலே ஒன்றாய் உள் ளாய்ப்புற மாகி  
வரத்தினுள் மாயவ னாய் அய னாகித்  
தரத்தினுள் தான்பல தன்மைய னாகிக்  
கரத்தினுள் நின்று கழிவுசெய் தானே. 9
- 112 தானொரு கூறு சதாசிவன் எம்இறை  
வானொரு கூறு மருவியும் அங்குளான்  
கோனொரு கூறுடல் உள்நின் றுயிர்க்கின்ற  
தானொரு கூறு சலமய னாமே. 10

பாயிரம் முற்றிற்று

\* இது 540-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது.

# முதல் தந்திரம்\*

•••••

## 1. உபதேசம்

- 113 விண்ணின் நிழிந்து வினைக்கிடாய் மெய்கொண்டு  
தண்ணின்ற தானைத் தலைக்காவல் முன்வைத்து  
உண்ணின் றுருக்கியொ ரொப்பிலா ஆனந்தக்  
கண்ணின்று காட்டிக் களிம்பறுத் தானே. 1
- 114 களிம்பறுத் தான்எங்கள் கண்ணுதல் நந்தி  
களிம்பறுத் தான்அருட் கண்விழிப் பித்துக்  
களிம்பனு காத கதிரொளி காட்டிப்  
பளிங்கிற் பவளம் பதித்தான் பதியே. 2
- 115 பதிபசு பாசம் எனப்பகர் மூன்றிற்  
பதியினைப் போற்பசு பாசம் அனாதி  
பதியினைச் சென்றனு காப்பசு பாசம்  
பதியனு கிற்பசு பாசம் நிலாவே. 3
- 116 வேயின் எழுங்கனல் போலே இம் மெய்யெனுங்  
கோயி விருந்து சூடிகொண்ட கோன்நந்தி  
தாயினும் மும்மலம் மாற்றித் தயாளன்னுந்  
தோயம தாய்எழுஞ் குரிய னுமே. 4
- 117 குரிய காத்தமுஞ் சூழ்பஞ்சும் போலவே  
குரிய காந்தஞ் சூழ்பஞ்சைச் சுட்டி டா  
குரியன் சந்நிதி யிற்கடு மாறுபோல்  
ஆரியன் தோற்றமுன் அற்ற மலங்களே. 5
- 118 மலங்களைந் தாமென மாற்றி அருளித்  
தலங்களைந் தானற் சதாசிவ மான  
புலங்களைந் தானப் பொதுவினுள் நந்தி  
நலங்களைந் தானுள் நயந்தான் அறிந்தே. 6

---

\* இது காறணுகமத்தின் சாரம் என்பர்.



- 119 அறிவைம் புலனுட னேநான் றதாகி  
நெறியறி யாதுற்ற நீராமும் போல  
அறிவறி வுள்ளே அழிந்தது போல  
குறியறி விப்பான் குருபர னாமே. 7
- 120 ஆமேவு பால்தீர் பிறிக்குன்ற அன்னம்போல்  
தாமே தனிமன்றில் தன்னந் தனிநித்தந்  
திமேவு பல்கர ணங்களுள் உற்றன  
தாமேழ் பிறப்பெரி சார்ந்தவித் தாமே. 8
- 121 வித்தைக் கெடுத்து வியாக்கிரத் தேமிகச்  
சுத்தத் துரியம் பிறந்து துடக்கற  
ஒத்துப் புலனுயிர் ஒன்றாய் உடம்பொடு  
செத்திட் டிருப்பர் சிவயோகி யார்களே. 9
- 122 சிவயோக மாவது சித்தசித் தென்று  
தவயோகத் துள்புக்குத் தன்னொளி தானாய்  
அவயோகஞ் சாரா தவன்பதி போக  
நவயோக நந்தி நமக்களித் தானே. 10
- 123 அளித்தான் உலகெங்குங் தானான உண்மை  
அளித்தான் அமரர் அறியா உலகம்  
அளித்தான் திருமன்றுள் ஆடுந் திருத்தாள்  
அளித்தான் பேரின்பத் தருள்வெளி தானே. 11
- 124 வெளியில் வெளிபோய் விரவிய வாறும்  
அளியில் அளிபோய் அடங்கிய வாறும்  
ஒளியில் ஒளிபோய் ஒடுங்கிய வாறுந்  
தெளியும் அவரே சிவசித்தர் தாமே. 12
- 125 சித்தர் சிவலோகம் இங்கே தெரிசித்தோர்  
சத்தமுஞ் சத்த முடிவுந்தம் முன்கொண்டோர்  
நித்தர் நிமலர் நிராமயர் நீன்பர  
முத்தர்தம் முத்தி முதல்முப்பத் தானே. 13
- 126 முப்பதும் ஆறும் படிமுத்தி ஏணியாய்  
ஒப்பிலா ஆனந்தத் துள்ளொளி புக்குச்

செப்ப அரிய சிவங்கண்டு தான்தெளிந்  
தப்பரி சாக அமர்ந்திருந் தாரே. 14

127 இருந்தார் சிவமாகி எங்குந் தாமாகி  
இருந்தார் சிவன்செயல் யாவையும் நோக்கி  
இருந்தார் முக்காலத் தியல்பைக் குறித்தங்  
கிருந்தார் இழவுவர் தெய்திய சோம்பே. 15

128 சோம்பர் இருப்பது சுத்த வெளியிலே  
சோம்பர் கிடப்பதுஞ் சுத்த வெளியிலே  
சோம்பர் உணர்வு சுருதி முடிந்திடஞ்  
சோம்பர்கண் டாரச் சுருதிக்கண் தூக்கமே. 16

129 தூங்கிக்கண் டார்சிவ லோகமும் தம்உள்ளே  
தூங்கிக்கண் டார்சிவ யோகமும் தம்உள்ளே  
தூங்கிக்கண் டார்சிவ போகமும் தம்உள்ளே  
தூங்கிக் கண் டார்நிலை சொல்வதெவ் வாறே. 17

130 எவ்வாறு காண்பான் அறிவு தனக்கெல்லை  
அவ்வா றருட்செய்வன் ஆதி யரன்தானும்  
ஒவ்வாத மன்றுள் உமைகாண ஆடிடுஞ்  
செவ்வானிற் செய்ய செழுஞ்சுடர் மாணிக்கம். 18

131 மாணிக்கத் துள்ளே மரகதச் சோதியாய்  
மாணிக்கத் துள்ளே மரகத மாடமாய்  
ஆணிப்பொன் மன்றினில் ஆடுந் திருசுத்தைப்  
பேணித் தொழுதென்ன பேறுபெற் றாரே. 19

132 பெற்றார் உலகிற் பிரியாப் பெருநெறி  
பெற்றார் உலகிற் பிறவாப் பெரும்பயன்  
பெற்றார்அம் மன்றிற் பிரியாப் பெரும்பேறு  
பெற்றார் உலகுடன் பேசாப் பெருமையே. 20

133 பெருமை சிறுமை அறிந்தெம் பிரான்போல்  
அருமை எளிமை அறிந்தறி வாரார்  
ஒருமையுள் ஆமைபோல் உள்ளைந் தடக்கி  
இருமையுங் கேட்டிருந் தார்புரை அற்றே. 21

- 134 புரைஅற்ற பாலினுள் நெய்கலந் தாற்போல்  
திரைஅற்ற <sup>1</sup>சிந்தைநல் ஆரியன் செப்பும்  
உரையற் றுணர்வோர் உடம்பிங் கொழிந்தாற்  
கரையற்ற சோதி கலந்தசத் தாமே. 22
- 135 சுத்த முதல்ஐந்துந் தன்வழித் தான்சாரில்  
சித்துக்குச் சித்தன்றிச் சேர்விடம் வேறுண்டோ  
சுத்த வெளியிற் சுடரிற் சுடர்சேரும்  
அத்தம் இதுகுறித் தாண்டுகொள் அப்பிலே. 23
- 136 அப்பினிற் கூர்மை ஆதித்தன் வெம்மையால்  
உப்பெளப் பேர்பெற் றுருச்செய்த அவ்வுரு  
அப்பினிற் கூடிய தொன்றாகு மாறுபோற்  
செப்பினிற் சிவன் சிவத்துள் அடங்குமே. 24
- 137 அடங்குபே ரண்டத் தணுஅண்டஞ் சென்றங்  
கிடங்கொண்ட தில்லை இதுவன்றி வேறுண்டோ  
கடந்தொறும் நின்ற உயிர்கரை காணில்  
திடம்பெற நின்றான் திருவடி தானே. 25
- 138 திருவடி யேசிவ மாவது தேரில்  
திருவடி யேசிவ லோகஞ் சிந்திக்குல்  
திருவடி யேசெல் கதியது செப்பில்  
திருவடி யேதஞ்சம் உன்தெளி வார்க்கே. 26
- 139 தெளிவு குருவின் திருமேனி காண்டல்  
தெளிவு குருவின் திருநாமஞ் செப்பல்  
தெளிவு குருவின் திருவார்த்தை கேட்டல்  
தெளிவு குருவுரு சிந்தித்தல் தானே. 27
- 140 தானே புலன்ஐந்துந் தன்வச மாயிடும்  
தானே புலன்ஐந்துந் தன்வசம் போயிடும்  
தானே புலன்ஐந்துந் தன்னில் மடைமாறும்  
தானே தனித்தெம் பிரான்தனைச் சந்தித்தே. 28

- 141 சந்திப் பதுநந்தி தன்திருத் தாளினை  
சிந்திப் பதுநந்தி செய்ய திருமேனி  
வந்திப் பதுநந்தி நாமம்என் வாய்மையால்  
புந்திக்குள் நிற்பது நந்திபொற் போதமே. 29
- 142 போதந் தரும்எங்கள் புண்ணிய நந்தியைப்  
போதந் தனில்வைத்துப் புண்ணிய ராயினார்  
நாதன் நடந்தால் நயனங் களிகூர  
வேதந் துதித்திடப் போயடைந்தார் விண்ணே. 30

## 2. யாக்கை நிலையாமை

- 143 மண்ணென்று கண்டார் இருவகைப் பாத்திரந்  
திண்ணென் றிருந்தது திவினை சேர்ந்தது  
விண்ணின் று நீர்விழின் மீண்டுமண் னானுற்போல்  
எண்ணின் றி மாந்தர் இறக்கின்ற வாதே. 1
- 144 பண்டம்பெய் கூரை பழகி விழுந்தக்கால்  
உண்டஅப் பெண்டிரும் மக்களும் பின்செலார்  
கொண்ட விரதமும் ஞானமும் அல்லது  
மண்டி அவருடன் வழிநட வாதே. 2
- 145 ஊரெலாங் கூடி ஒலிக்க அழுதிட்டுப்  
பேரினை நீக்குப் பிணமென்று பேரிட்டுச்  
குரையங் காட்டிடைக் கொண்டுபோய்ச் சுட்டிட்டு  
நீரினில் மூழ்கி நினைப்பொழிந் தார்களே. 3
- 146 காலும் இரண்டு முகட்டலக் கொன்றுள  
பாலுள் பருங்கழி முப்பத்தி ரண்டுள  
மேலுள கூரை பிரியும் பிரிந்தால்முன்  
போலுயிர் மீளப் புகஅறி யாதே. 4
- 147 சீக்கை வினைந்தது செய்வனை மூட்டிற்ற  
ஆக்கை பிரிந்த தலகு பழுத்தது  
மூக்கினிற் கைவைத்து மூடிட்டுக் கொண்டுபோய்ச்  
<sup>1</sup>காக்கைக் குப்பலி காட்டிய வாதே. 5

- 148 அடப்பண்ணி வைத்தார் அடிசிலை உண்டார்  
மடக்கொடி யாரொடு மந்தணங் கொண்டார்  
இடப்பக்க மேஇறை நொந்தது என்றார்  
கிடக்கப் படுத்தார் கிடந்தொழிந் தாரே. (6)
- 149 மன்றத்தே நம்பி மாடம் எடுத்தது  
மன்றத்தே நம்பி சிவிகைபெற் றேறினான்  
மன்றத்தே நம்பி முக்கோடி வழங்கினான்  
சென்றத்தா வென்னத் திரிந்திலன் தானே. 7
- 150 வாசந்தி பேசி மணம்புணர்ந் தப்பதி  
நேசந் தெவிட்டி. நினைப்பொழி வார்பின்னை  
ஆசந்தி மேல்வைத் தமைய அழுதிட்டுப்  
பாசந்திச் சுட்டுப் பலியட்டி னார்களே. 8
- 151 கைவிட்டு நாடிக் கருத்தழிந் தச்சற  
நெய்யட்டிச் சோறுண்ணும் ஐவரும் போயினார்  
மையிட்ட கண்ணாளும் மாடும் இருக்கவே  
மெய்விட்டுப் போக விடைகொள்ளு மாறே. 9
- 152 பந்தல் பிரிந்தது பண்டாரங் கட்டற்ற  
ஒன்பது வாசலும் ஒக்க அடைந்தன  
துன்புறு காலந் துரிசுவர மேன்மேல்  
அன்புடை யார்கள் அழுதகண் னார்களே. 10
- 153 நாட்டுக்கு நாயகன் நம்மூர்த் தலைமகன்  
காட்டுச் சிவிகையொன் றேறிக் கடைமுறை  
நாட்டார்கள் பின்செல்ல முன்னே பறைகொட்ட  
நாட்டுக்கு நம்பி நடக்கின்ற வாறே. 11
- 154 முப்பதும் முப்பதும் முப்பத் தறுவருஞ்  
செப்ப மதிஞடைக் கோயிலுள் வாழ்பவர்  
செப்ப மதிஞடைக் கோயில் சிதைந்தபின்  
ஒப்ப அனைவரும் ஒட்டெடுத்த தார்களே. 12
- 155 மதுலூர் குழலியும் மாடும் மனையும்  
இதுலூர் ஒழிய இதணம தேறிப்



- பொதுவூர் புறஞ்சுடு காடது நோக்கி  
மதுவூர வாங்கியே வைத்தகன் றூர்களே. 13
- 156 வைச்சகல் வுற்றது கண்டு மனிதர்கள்  
அச்சக லாதென நாமும் அரும்பொருள்  
பிச்சது வாய்ப்பின் தொடர்வுறு மற்றவர்  
எச்சக லாரின் றினைக்கின்ற வாரே. 14
- 157 ஆர்த்தெழு சுற்றமும் பெண்டிரும் மக்களும்  
ஊர்த்துறைக் காலே ஒழிவர் ஒழிந்தபின்  
வேர்த்தலை போக்கி விறகிட் டெரிமூட்டி  
நீர்த்தலை மூழ்குவர் நீதியி லோரே. 15
- 158 வளத்திடை முற்றத்தோர் மாசிலம் முற்றுங்  
குளத்தின் மண்கொண்டு குயவன் வணைந்தான்  
குடமுடைந் தால்அவை ஒடென்று வைப்பர்  
உடலுடைந் தால்இறைப் போதும் வையாரே. 16
- 159 ஐந்து தலைப்பறி யாறு சடையுள்  
சந்தவை முப்பது சார்வு பதினெட்டுப்  
பந்தலும் ஒன்பது பந்தி பதினைந்து  
வெந்து கிடந்தது மேலறி யோமே. 17
- 160 அத்திப் பழமும் அறைக்கேர நல்வித்துங்  
கொத்தி உலைப்பெய்து கூழட்டு வைத்தனர்  
அத்திப் பழத்தை அறைக்கேர வித்துண்ணக்  
கத்தி எடுத்தவர் காடுபுக் காரே. 18
- 161 மேலும் முகடில்லை கீழும் வடிம்பில்லை  
காலும் இரண்டு முகட்டலக் கொன்றுண்டு  
ஓயையான் மேய்ந்தவ ரூடு வரியாமை  
வேலையான் மேய்ந்ததோர் வெள்ளித் தளிகையே. 19
- 162 கூடங் கிடந்தது கோலங்கள் இங்கில்லை  
ஆடும் இலையமும் அற்ற தறுதலும்  
பாடுகின் றூர்சிலர் பண்ணில் அழுதிட்டுத்  
தேடிய தியினில் தியவைத் தார்களை. 20

- 163 முட்டை பிறந்தது முந்நூறு நாளினில்  
இட்டது தானிலை ஏதேனும் ஏழைகாள்  
பட்டது பார்மணம் பன்னிரண் டாண்டினிற்  
கெட்ட தெழுபதிற<sup>1</sup> கேடறி யிரே. 21
- 164 இடிஞ்சில் இருக்க விளக்கெரி கொண்டான்  
முடிஞ்சு தறியார் முழங்குவர் மூடர்  
விடிஞ்சிரு ளாவ தறியா உலகம்  
படிஞ்சு கிடந்து பதைக்கின்ற வாறே. 22
- 165 மடல்விரி கொன்றையன் மாயன் படைத்த  
உடலும் உயிரும் உருவந் தொழாமல்  
இடர்படர்ந் தேழா நரகிற் கிடப்பர்  
குடர்பட வெந்தமர் கூப்பிடு மாறே. 23
- 166 குடையுங் குதிரையுங் கொற்றவா னுங்கொண்  
டிடையுமக் காலம் இருந்து நடுவே  
புடையு மனிதனார் போகும்அப் போதே  
அடையும் இடம்வலம் ஆருயி ராமே. 24
- 167 காக்கை கவரிலென் கண்டார் பழிக்கிலென்  
பாற்றுளி பெய்யிலென் பல்லோர் பழிச்சிலென்  
தோற்பையுள் நின்று தொழிலறச் செய்தூட்டுங்  
கூத்தன் புறப்பட்டுப் போனதுக் கூட்டையே. 25

### 3. செல்வம் நிலையாமை

- 168 அருளும் அரசனும் ஆனையுந் தேரும்  
பொருளும் பிறர்கொள்ளப் போவதன் முன்னந்  
தெருளும் உயிரொடுஞ் செல்வனைத் சேரிந்  
மருளும் பிணையவன் மாதவ மன்றே. 1
- 169 இயக்குறு திங்கள் இருப்பிழும் பொக்குந்  
துயக்குறு செல்வத்தைச் சொல்லவும் வேண்டா

- மயக்கற நாடுமின் வானவர் கோணப்  
பெயற்கொண்டல் போலப் பெருஞ்செல்வ மாமே. 2
- 170 தன்னது சாயை தனக்குத வாதுகண்  
டென்னது மாடென் றிருப்பர்கள் ஏழைகள்  
உன்னுயிர் போம்உடல் ஒக்கப் பிறந்தது  
கண்ணது காணொளி கண்டுகொ ளீரே. 3
- 171 ஈட்டிய தேன்பூ மணங்கண் டிரதமும்  
கூட்டிக் கொணர்ந்தொரு கொம்பிடை வைத்திடும்  
ஓட்டித் துரந்திட் டதுவலி யார்கொளக்  
காட்டிக் கொடுத்தது கைவிட்ட வாரே. 4
- 172 தேற்றத் தெளியின் தெளிந்தீர் கலங்கன்மின்  
ஆற்றுப் பெருக்கிற் கலக்கி மலக்காதே  
மாற்றிக் கணாவீர் மறுத்துங்கள் செல்வத்தைக்  
கூற்றன் வருங்கால் குதிக்கலு மாமே. 5
- 173 மழிங்கின்ற செல்வமும் மாடும் உடனே  
கவிழ்கின்ற நீர்மிசைச் செல்லுங் கலம்போல்  
அவிழ்கின்ற ஆக்கைக்கோர் விடு பேறுகச்  
சிமிழொன்று வைத்தமை தேர்ந்தறி யாரே. 6
- 174 வாழ்வும் மனைவியும் மக்கள் உடன்பிறந்  
தாரு மளவே தெமக்கென்பர் ஒன்பொருள்  
மேவு மதனை விரிவுசெய் வார்கட்குக்  
கூவுந் துணையொன்று கூடலு மாமே. 7
- 175 வேட்கை மிகுத்தது மெய்கொள்வார் இங்கிலை  
பூட்டுந் தறியொன்று போம்வழி ஒன்பது  
நாட்டிய தாய்தமர் வந்து வணங்கிப்பின்  
காட்டிக் கொடுத்தவர் கைவிட்ட வாரே. 8
- 176 உடம்பொ டுயிரிடை விட்டோடும் போது  
அடும்பரி சொன்றில்லை அண்ணலை எண்ணும்  
விடும்பரி சாய்நின்ற மெய்நமன் தூதர்  
கடும்பரி சத்தையுஞ் குழகி வாரே. 9

4. இளமை நிலையாமை

- 177 கிழக்கெழுந் தோடிய ஞாயிறு மேற்கே  
விழக்கண்டுந் தேரூர் விழியிலா மாந்தர்  
குழக்கன்று மூத்தெரு தாய்ச்சில நாளில்  
விழக்கண்டுந் தேரூர் வியனுல கோரே. 1
- 178 ஆண்டு பலவுங் கழிந்தன அப்பனைப்  
பூண்டுகொண் டாரும் புகுந்தறி வார்இல்லை  
நீண்டன காலங்கள் நீண்டு கொடுக்கினுந்  
தூண்டு விளக்கின் சுடரறி யாரே. 2
- 179 தேய்ந்தற் றெழிந்த இளமை கடைமுறை  
ஆய்ந்தற்ற பின்னை அரிய கருமங்கள்  
பாய்ந்தற்ற கங்கைப் படர்சடை நந்தியை  
ஓர்ந்துற்றுக் கொள்ளும் உயிருள்ள போதே. 3
- 180 விரும்புவர் முன்னென்னை மெல்லியன் மாதர்  
கரும்பு தகர்த்துக் கடைக்கொண்ட நீர்போல்  
அரும்பொத்த மென்முலை ஆயிழை யார்க்குக்  
கரும்பொத்துக் காஞ்சிரங் காயும்ஒத் தேனே. 4
- 181 பாலன் இளையன் விருத்தன் எனநின்ற  
காலங் கழிவன கண்டும் அறிகிலார்  
ஞாலங் கடந்தண்டம் ஊடறுத் தானடி  
மேலுங் கிடந்து விரும்புவன் நானே. 5
- 182 காலு எழுந்தவர் நித்தலும் நித்தலும்  
மாலு படுவதும் வாணுள் கழிவதுஞ்  
சாலும்அவ் வீசன் சலவிய னாகிலும்  
ஏல நினைப்பவர்க் கின்பஞ்செய் தானே. 6
- 183 பருவூசி ஐந்துமோர் பையினுள் வாரும்  
பருவூசி ஐந்தும் பறக்கும் விருகம்  
பருவூசி ஐந்தும் பனித்தலைப் பட்டாற்  
பருவூசிப் பையும் பறக்கின்ற வாரே. 7

- 184 கண்ணதுங் காய்கதி ரோனும் உலகினை  
உண்ணின் றளக்கின்ற தொன்றும் அறிகிலார்  
விண்ணுறு வாரையும் வினையுறு வாரையும்  
எண்ணுறும் முப்பதில் ஈந்தொழிந் தாரே. 8
- 185 ஒன்றிய ஈரெண் கலையும் உடனுற  
நின்றது கண்டு நினைக்கிலர்<sup>1</sup> நீசர்கள்  
கன்றிய காலன் கருக்குழி வைத்தபின்  
சென்றதில் வீழ்வர் திகைப்பொழி யாரே.\* 9
- 186 எய்திய நாளில் இளமை கழியாமை  
எய்திய நாளில் இசையினால் ஏத்துமின்  
எய்திய நாளில் எறிவ தறியாமல்  
எய்திய நாளில் இருந்துகண் டேனே. 10

### 5. உயிர் நிலையாமை

- 187 தழைக்கின்ற செந்தளிர் த் தண்மலர்க் கொம்பில்  
இழைக்கின்ற தெல்லாம் இறக்கின்ற கண்டும்  
பிழைப்பின்றி எம்பெரு மானடி ஏத்தார்  
அழைக்கின்ற போதறி யாரவர் தாமே. 1
- 188 ஐவர்க் கொருசெய் விளைந்து கிடந்தது  
ஐவரும் அச்செய்யைக் காத்து வருவர்கள்  
ஐவர்க்கு நாயகன் ஓலை வருதலால்  
ஐவரும் அச்செய்யைக் காவல்விட் டாரே. 2
- 189 மத்தளி ஒன்றுள தாளம்இ ரண்டுள  
அத்துள்ளே வாழும் அரசரும் அஞ்சுள்ள  
அத்துள்ளே வாழும் அரசனும் அங்குள்ள  
மத்தளி மண்ணாய் மயங்கிய வாரே. 3
- 190 வேங்கட நாதனை வேதாந்தக் கூத்தனை  
வேங்கடத் துள்ளே விளையாடு நந்தியை



வேங்கடம் என்றே விரகறி யாதவர்  
தாங்கவல் லாருயிர் தாமறி யாரே.

4

191 சென்றுணர் வான் திசை பத்துந் திவாகரன்  
அன்றுணர் வால்அளக் கின்ற தறிகிலர்  
நின்றுண ரார்தீந் நிலத்தின் மனிதர்கள்  
பொன்றுணர் வாரிற் புணர்க்கின்ற மாயமே.

5

192 மாறு திருத்தி வரம்பிட்ட பட்டிகை  
பிறு மதனைப் பெரிதுணர்ந் தாரிலை  
கூறும் கருமயிர் வெண்மயி ராவது  
ஈறும் பிறப்புமொ ராண்டெனும் ஈரே.

6

193 துடுப்பிடு பாணைக்கும் ஒன்றே அரிசி  
அடுப்பிடு மூன்றிற்கும் அஞ்செரி கொள்ளி  
அடுத்தேரி யாமற் கொடுமின் அரிசி  
விடுத்தன நாள்களும் மேற்சென் றனவே.

7

194 இன்புறு வண்டிங் கினமலர் மேற்போய்  
உண்பது வாச மதுபோல் உயிர்நிலை  
இன்புற நாடி நினைக்கிலு மூன்றொளி  
கண்புற நின்ற கருத்துள்ளில் லானே.

8

195 ஆம்விதி நாடி அறஞ்செய்மின் அந்நிலம்  
போம்விதி நாடிப் புனிதனைப் போற்றுமின்  
நாம்விதி வேண்டும் தென்சொலின் மானிடர்  
ஆம்விதி பெற்ற அருமைவல் லார்க்கே.

9

196 அவ்வியம் பேசி அறங்கெட நில்லன்மின்  
வெவ்விய னாகிப் பிறர்பொருள் வவ்வன்மின்  
செவ்விய னாகிச் சிறந்துண்ணும் போதொரு  
தவ்விக்கொ டண்மின் தலைப்பட்ட போதே.

10

## 6. கொல்லாமை

197 பற்றாய நற்குரு பூசைக்கும் பன்மலர்  
மற்றோர் அணுக்களைக் கொல்லாமை ஒண்மலர்

நற்றூர் நடுக்கற்ற தீபமுஞ் சித்தமும்  
உற்றாரும் ஆவி அமர்ந்திடம் உச்சியே.

1

- 198 கொல்லிடு குத்தென்று கூறிய மாக்களை  
வல்லடிக் காரர் வலிக்கயிற் றுற்கட்டிச்  
செல்லிடு நிலென்று தீவாய் நரகிடை  
நில்லிடும் என்று நிறுத்துவர் தாமே.

2

### 7. புலால் மறுத்தல்

- 199 பொல்லாப் புலாலை நுகரும் புலையரை  
எல்லாருங் காண இயமன்நன் தூதுவர்  
செல்லாகப் பற்றித் தீவாய் நரகத்தில்  
மல்லாக்கத் தள்ளி மறித்துவைப் பாரே.

1

- 200 கொலையே களவுகட் காமம் பொய்கூறல்  
மலைவான பாதக மாம்அவை நீக்கித்  
தலையாஞ் சிவனடி சார்ந்தின்பஞ் சார்ந்தோர்க்  
கலையாம் இவைஞான னந்தத் திருத்தலே.

2

### 8. பிறன்மனை நயவாமை

- 201 ஆத்த மனையாள் அகத்தில் இருக்கவே  
காத்த மனையானைக் காமுறுங் காளையர்  
காய்ச்ச பலாவின் கனியுண்ண மாட்டாமல்  
ஈச்சம் பழத்துக் கிடருற்ற வாரே.

1

- 202 திருத்தி வளர்த்ததோர் தேமாங் கனியை  
அருத்தமென் றெண்ணி அறையிற் புதைத்துப்  
பொருத்தமி லாத புளிமாங் கொம்பேறிக்  
கருத்தறி யாதவர் காலற்ற வாரே.

2

- 203 பொருள்கொண்ட கண்டனும் போதகை யாரும்  
இருள்கொண்ட மின்வெளி கொண்டுநின் றோரும்  
மருள்கொண்டு மாதர் மயலுறு வார்கள்  
மருள்கொண்ட சிந்தையை மாற்றகில் வாரே.

3

9. மகளிர் இழிவு

- 204 இலைநல வாயினும் எட்டி பழுத்தாற்  
குலைநல வாங்கனி கொண்டுண லாகா  
முலைநலங் கொண்டு முறுவல்செய் வார்மேல்  
விலகுறு நெஞ்சினை வெய்துகொள் வீரே. 1
- 205 மனைபுகு வார்கள் மனைவியை நாடில்  
சுனைபுகு நீர்போற் சுழித்துடன் வாங்குங்  
கனவது போலக் கசிந்தெழும் இன்பம்  
நனவது போலவும் நாடவொண் னாதே. 2
- 206 இயலுறும் வாழ்க்கை இளம்பிடி மாதர்  
புயனுறப் புல்லிப் புணர்ந்தவர் எய்தும்  
மயலுறும் வானவர் சார்விது என்பார்  
அயலுறப் பேசி அகன்றொழிந் தாரே. 3
- 207 வையகத் தேமட வாரொடுங் கூடியென்  
மெய்யகத் தோருளம் வைத்த விதியது  
கையகத் தேகரும் பாலையின் சாறுகொள்  
மெய்யகத் தேபெறு வேம்பது வாமே. 4
- 208 கோழை ஒழுக்கங் குளமுடு பாசியில்  
ஆழ நடுவார் அளப்பறு வார்களைத்  
தாழத் துடக்கித் தடுக்கில் லாவிடில்  
புழை நுழைந்தவர் போகின்ற வாதே. 5

10. நல்குரவு

- 209 புடைவை கிழிந்தது போயிற்று வாழ்க்கை  
அடையப்பட் டார்களும் அன்பில ராணர்  
கொடையில்லை கோளில்லை கொண்டாட்ட மில்லை  
நடையில்லை நாட்டில் இயங்குகின் றூர்கட்கே. 1
- 210 பொய்க்குழி தூர்ப்பான் புலரி புலருதென்  
றக்குழி தூர்க்கும் அரும்பண்டந் தேடுவீர்  
எக்குழி தூர்த்தும் இறைவனை ஏத்துமின்  
அக்குழி தூரும் அழுக்கற்ற போதே. 2

211 கற்குழி தூரக் கனகமுந் தேடுவர்  
அக்குழி தூர்க்கை யாவர்க்கும் அரியது  
அக்குழி தூர்க்கும் அறிவை அறிந்தபின்  
அக்குழி தூரும் அழுக்கற்ற வாறே. 3

212 தொடர்ந்தெழு சுற்றம் வினையினுந் திய  
கடந்ததோர் ஆவி கழிவதன் முன்னே  
உடந்தொரு காலத் துணர்விளக் கேற்றித்  
தொடர்ந்துநின் றவ்வழி தூர்க்கலு மாமே. 4

218 அறுத்தன ஆறினும் ஆனின மேவி  
அறுத்தனர் ஐவரும் எண்ணிலி துன்பம்  
ஒறுத்தன வல்வினை ஒன்றல்ல வாழ்வை  
வெறுத்தனன் ஈசனை வேண்டிநின் றானே. 5

### 11. அக்கினி காரியம்

214 வசையில் விழுப்பொருள் வானும் நிலனுந்  
திசையுந் திசைபெறு தேவர் குழாமும்  
விசையம் பெருகிய வேத முதலாம்  
அசைவிலா அந்தணர் ஆகுதி வேட்கிலே. 1

215 ஆகுதி வேட்கும் அருமறை அந்தணர்  
போகதி நாடிப் புறங்கொடுத் துண்ணுவர்  
தாம்விதி வேண்டித் தலைப்படு மெய்ந்நெறி  
தாமறி வாலே தலைப்பட்ட வாறே. 2

216 அண்ணதுணை அந்தணர் அங்கியுள் அங்கி  
அண்ணதுணை வைத்ததின் உட்பொரு ளான  
இண்ணதுணை யாமத் தியங்கும் பொழுது  
துணையனை யாயதோர் தூய்நெறி யாமே. 3

217 போதிரண் டோதிப் புரிந்தருள் செய்திட்டு  
மாதிரண் டாகி மகிழ்ந்துட னேநிற்குந்  
தாதிரண் டாகிய தண்ணம் பறவைகள்  
வேதிரண் டாகி வெறிக்கின்ற வாறே. 4

- 218 நெய்நின் நெறியும் நெடுஞ்சுட ரேசென்று  
மைநின் நெறியும் வகையறி வார்டுக்கு  
மைநின் நவீழ்தரு 'மத்தின் மாம்என்றுஞ்  
செய்சின்ற செல்வம் தியது வாமே. 5
- 219 பாழி அகலும் எரியுந் திரிபோலிட்  
தீழி அகலும் உறுவினை நோய்ப்பல  
வாழ்செய் தங்கி உதிக்க அவைவிழும்  
வீழ்செய் தங்கி வினைசுடு மாமே. 6
- 220 பெருஞ்செல்வங் கேடென்று முன்னே படைத்த  
வருஞ்செல்வம் தந்த தலைவனை நாடும்  
வருஞ்செல்வத் தின்பம் வரவிருந் தெண்ணி  
அருஞ்செல்வத் தாகுதி வேட்கதின் றுரே. 7
- 221 ஒண்சுட ராணை உலப்பிலி நாதனை  
ஒண்சுட ராகி என்னுள்ளத் திருக்கின்ற  
கண்சுட ரோன்உல கேழுங் கடந்தஅத்  
தண்சுட ரோமத் தலைவனு மாமே. 8
- 222 ஓமத்துள் அங்கியின் உள்ளுளன் எம்இறை  
ஈமத்துள் அங்கி இர தங்கொள் வானுளன்  
வேமத்துள் அங்கி வினைவு வினைக்கடல்  
கோமத்துள் அங்கி குரைகடல் தானே. 9
- 228 அங்கி நிறுத்தும் அருந்தவர் ஆரணத்  
தங்கி இருக்கும் வகையருள் செய்தவர்  
எங்கும் நிறுத்தி இளைப்பப் பெரும்பதி  
பொங்கி நிறுத்தும் புகழது வாமே. 10

## 12. அந்தண ரொழுக்கம்

- 224 அந்தண ராவோர் அறுதொழில் பூண்டுளோர்  
செந்தழல் ஒம்பிமுப் போதும் நியமஞ்செய்  
தந்தவ நற்கரு மத்துநின் றுங்கிட்டுச்  
சந்தியும் ஒதிச் சடங்கறுப் போர்களே. 1



- 225 வேதாந்தங் கேட்க விருப்பொடு முப்பதப்  
போதாந்த மான பிரணவத் துள்புக்கு  
நாதாந்த வேதாந்த போதாந்த நாதனை  
¹ஈதாந்தம் எனாதுகண் டின்புறு வோர்களே. 2
- 226 காயத் திரியே கருதுசா வித்திரி  
ஆய்தற் குவப்பர் மந்திரமாங் குன்னி  
நேயத் தேரேறி நினைவுற்று நேயத்தாய்  
மாயத்துள் தோயா மறையோர்கள் தாமே. 3
- 227 பெருநெறி யான பிரணவம் ஓர்ந்து  
குருநெறி யாலுரை கூடிநால் வேதத்  
திருநெறி யான கிரியை யிருந்து  
சொருபம தானோர் துகளில்பார்ப் பாரே. 4
- 228 சத்திய முந்தவம் தான்அவன் ஆதலும்  
எய்த்தகும் இந்தியம் ஈட்டியே வாட்டலும்  
ஓத்த உயிர்கள் உண்டா யுணர்வுற்றுப்  
பெத்தம் அறுத்தலு மாகும் பிரமமே. 5
- 229 வேதாந்தங் கேட்க விரும்பிய வேதியர்  
வேதாந்தங் கேட்டுந்தம் வேட்கை ஒழிந்திலர்  
வேதாந்த மாவது வேட்கை ஒழிந்திடம்  
வேதாந்தங் கேட்டவர் வேட்கைவிட் டாரே. 6
- 230 நூலுஞ் சிகையும் நுவலிற் பிரமமோ  
நூலது கார்ப்பாச நுண்சிகை கேசமாம்  
நூலது வேதாந்தம் நுண்சிகை ஞானமாம்  
நூலுடை அந்தணர் காணும் நுவலிலே. 7
- 231 சத்தியம் இன்றித் தனிஞானந் தானின்றி  
ஓத்த விடையம்விட் டோரும் உணர்வின்றிப்  
பத்தியும் இன்றிப் பரன்உண்மை² யின்றிப்  
பித்தேறும் மூடர் பிராமணர் தாம்அன்றே. 8

- 232 திருநெறி யாகிய சித்தசித் தின்றிக்  
குருநெறி யாலே குருபதஞ் சேர்ந்து  
கரும நியமாதி கைவிட்டுக் காணுந்  
துரிய சமாதியாந் தூய்மறை யோர்க்கே. 9
- 233 மறையோ ரவரே மறையவ ரானால்  
மறையோர்தம் வேதாந்த வாய்மையில் தூய்மை  
குறையோர்தன் மற்றுள்ள கோலா கலமென்  
றறிவோர் மறைதெரிந் தந்தண ராமே. 10
- 234 அந்தண்மை பூண்ட 'அருமறை அந்தத்துச்  
சிந்தைசெய் அந்தணர் சேருஞ் செழும்புவி  
நந்துதல் இல்லை நரபதி நன்றாகும்  
அந்தியுஞ் சந்தியும் ஆகுதி பண்ணுமே. 11
- 235 வேதாந்த ஞானம் விளங்க விதியிலோர்  
நாதாந்த போதம் நணுகிய <sup>2</sup>போக்கது  
போதாந்த மாம்பரன் பாற்புகப் புக்கதால்  
நாதாந்த முத்தியுஞ் சித்தியும் நண்ணுமே. 12
- 236 ஒன்றும் இரண்டும் ஒருங்கிய காலத்து  
நன்றும் இருந்தும் நலம்பல பேசினும்  
வென்று விளங்கும் விகிந்தனை நாடுவர்  
சென்று வணங்குந் திருவுடை யோரே.\* 13
- 237 தானே விடும்பற் றிரண்டுந் தரித்திட.  
நானே விடப்படு மேதொன்றை நாடாது  
பூமேவு நான் முகன் புண்ணிய போகனாய்  
ஓமேவும் <sup>3</sup>ஓரா குதிஅவி உண்ணவே. 14

### 13 'அரசாட்சி முறை

- 238 கல்லா அரசனுங் காலனும் நேரொப்பர்  
கல்லா அரசனிற் காலன் மிகநல்லன்

பா - ம—<sup>1</sup> அறவேன் ஆகமத்துச். <sup>2</sup> போகத்துப். <sup>3</sup> ஓமா. 'இராச  
தோடம். \* இது 2536-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது.

- கல்லா அரசன் அறம்ஓரான் கொல்லென்பான்  
நல்லாரைக் காலன் நனுகிநில் லானே. 1
- 239 நாடோறும் மன்னவன் நாட்டில் தவநெறி  
நாடோறும் நாடி அவன்நெறி நாடானேல்  
நாடோறும் நாடு கெடுமுட நன்னுமால்  
நாடோறஞ் செல்வம் நரபதி குன்றுமே. 2
- 240 வேட நெறிநில்லார் வேடம்பூண் டென்பயன்  
வேட நெறிகிற்போர் வேடம்மெய் வேடமே  
வேட நெறிநில்லார் தம்மை விறல்வேந்தன்  
வேட நெறசெய்தால் வீடது வாகுமே. 3
- 241 மூடங் கெடாதோர் சிகைநூல் முதற்கொள்ளில்  
வாடும் புவியும் பெருவாழ்வு மன்னனும்  
பீடொன் றிலனாகும் ஆதலாற் பேர்த்துணர்ந்  
தாடம் பரநூற் சிகையறுத் தால்நன்றே. 4
- 242 ஞானமி லாதார் சடைசிகை நூல்நண்ணி  
ஞானிகள் போல நடிக்கின் றவர்தம்மை  
ஞானிக ளாலே நரபதி சோதித்து  
ஞானமுண் டாக்குதல் நலமாகும் நாட்டிற்கே. 5
- 243 ஆவையும் பாவையும் மற்றற வோரையுந்  
தேவர்கள் போற்றுந் திருவேடத் தாரையுங்  
காவலன் காப்பவன் காவா தொழிவனேல்  
மேவும் மறுமைக்கு மீளா நரகமே. 6
- 244 திறந்தரு முத்தியுஞ் செல்வமும் வேண்டின்  
மறந்தும் அறநெறி யேஆற்றல் வேண்டும்  
சிறந்தநீர் ஞாலஞ் செய்தொழில் யாவையும்  
அறைந்திடில் வேந்தனுக் காறிலொன் றுமே. 7
- 245 வேந்தன் ஁லகை மிகநன்று காப்பது  
வாய்ந்த மனிதர்கள் அவ்வழி யாறிற்பர்  
பேர்ந்திவ் வுலகைப் பிறர்கொள்ளத் தாங்கொள்ளப்  
பாய்ந்த புவியன்ன பாவசத் தானே. 8

- 246 கால்கொண்டு கட்டிக் கனல்கொண்டு மேலேற்றிப்  
பால்கொண்டு சோமன் முகம்பற்றி உண்ணுதோர்  
மால்கொண்டு தேறலை உண்ணும் மருளரை  
மேல்கொண்டு தண்டஞ்செய் வேந்தன் கடனே. 9
- 247 தத்தஞ் சமயத் தகுதிரில் லாதார  
அத்தன் சிவன்சொன்ன ஆகம நூல்நெறி  
எத்தன் டமுஞ்செயும் 'அம்மையில் இம்மைக்கே  
மெய்த்தண்டஞ் செய்வதவ் வேந்தன் கடனே. 10

#### 14. வானச் சிறப்பு

- 248 அமுதாறு மாமழை நீரத னாலே  
அமுதாறும் பன்மரம் பார்மிசை தோற்றுங்  
கமுகுறு தெங்கு கரும்பொடு வாழை  
அமுதாறுங் காஞ்சிரை ஆங்கது வாமே. 1
- 249 வரையிடை நின்றிழி வான்நீர் அருவி  
உரையில்லை உள்ளத் தகத்துநின் றாறு  
நுரையில்லை மாசில்லை நுண்ணிய தெண்ணீர்க்  
கரையில்லை எந்தை கழுமணி யாதே. 2

#### 15. தானச் சிறப்பு

- 250 ஆர்க்கும் இடுமின் அவரிவர் என்னன்மின்  
பார்த்திருந் துண்மின் பழம்பொருள் போற்றன்மின்  
வேட்கை யுடையிர் விரைந்தொல்லை உண்ணன்மின்  
காக்கை கரைந்துண்ணுங் காலம் அறிமினே. 1

#### 16. அறஞ்செய்வான் திறம்

- 251 தாமறி வாரண்ணல் தாள்பணி வாரவர்  
தாமறி வாரறந் தாங்கிசின் றூரவர்  
தாமறி வார்சில தத்துவ ராவர்கள்  
தாமறி வார்க்குத் தமர்பர னாமே. 1

- 252 யாவர்க்கு மாம்பிறை வற்கொரு பச்சிலை  
யாவர்க்கு மாம்பசு வுக்கொரு <sup>1</sup>வாயுறை  
யாவர்க்கு மாம்பண்ணும் போதொரு கைப்பிடி  
யாவர்க்கு மாம்பிறர்க் கின்னுரை தானே. 2
- 253 அற்றுநின் ருருண்ணும் ஊனே அறனென்னுங்  
கற்றன போதங் கமழ்பவர் மானிடர்  
உற்றுநின் ருங்கொரு கூவற் குளத்தினிற்  
பற்றிவந் துண்ணும் பயன் அறி யாரே. 3
- 254 அழுக்கினை ஓட்டி அறிவை நிறையிர்  
தழுக்கிய நாளில் தருமமுஞ் செய்யிர்  
விழித்திருந் தென்செய்வீர் வெம்மை பரந்து  
விழிக்கவன் றென்செய்வீர் ஏழைநெஞ் சிரே. 4
- 255 தன்னை அறியாது <sup>2</sup>தானல என்னுதிங்  
கின்மை யறியா தினையரென் றேராது  
வன்மையில் வந்திடுங் கூற்றம் வருமுன்னந்  
தன்மையின் நல்ல தவஞ்செய்யும் நீரே. 5
- 256 துறந்தான் வழிமுதற் சுற்றமும் இல்லை  
இறந்தான் வழிமுதல் இன்பமும் இல்லை  
மறந்தான் வழிமுதல் வந்திலன் ஈசன்  
அறந்தான் அறியும் அளவறி வாரே. 6
- 257 தான்தவஞ் செய்வதாஞ் செய்தவத் தவ்வழி  
மான்தெய்வ மாக மதிக்கும் மனிதர்கள்  
ஊன்தெய்வ மாக உயிர்க்கின்ற பல்லுயிர்  
நான்தெய்வம் என்று நமன்வரு வானே. 7
- 258 தினைக்கும் வினைக்கடல் தீர்வுறு தோணி  
இளைப்பினை நீக்கும் இருவழி உண்டு  
கிளைக்குந் தனக்கும் அக் கேடில் புகழோன்  
விளைக்குந் தவம்அறம் மேற்றுகை யாமே. 8



- 259 பற்றது வாய்நின்ற பற்றினைப் பார்மிசை  
அற்றம் உரையான் அறநெறிக் கல்லது  
உற்றுங்க ளால்ஒன்றும் ஈந்தது வேதுனை  
மற்றண்ணல் வைத்த வழிகொள்ளு மாறே. 9

### 17. அறஞ்செயான் திறம்

- 260 எட்டி பழுத்த இருங்கனி வீழ்ந்தன  
ஒட்டிய நல்லறஞ் செய்யா தவர்செல்வம்  
வட்டிகொண் டட்டி யே மண்ணின் முகந்திடும்  
பட்டிப் பதகர் பயன்அறி யாரே. 1
- 261 ஒழிந்தன காலங்கள் ஊழியும் போயின  
கழிந்தன கற்பனை நாளுங் குறுகிப்  
பிழிந்தன போலத்தம் பேரிடர் ஆக்கை  
அழிந்தன கண்டும் அறம்அறி யாரே. 2
- 262 அறம்அறி யார்அண்ணல் பாதம் நினைபுந்  
திறம்அறி யார்சிவ லோக நகர்க்குப்  
புறம்அறி யார்பலர் பொய்ம்மொழி கேட்டு  
மறம்அறி வார்பகை மன்னிநின் றாரே. 3
- 263 இருமலுஞ் சோகையும் ஈனையும் வெப்புந்  
தருமஞ்செய் யாதவர் தம்பால தாகும்  
உருமிடி நாக முரோணி கழலை  
தருமஞ்செய் வார்பக்கல் தாழகி லாவே. 4
- 264 பரவப் படுவான் பரமனை ஏத்தார்  
இரவலர்க் கிதலை யாயினும் ஈயார்  
<sup>1</sup>கரகத்தால் நீரட்டிக் காவை வளர்க்கார்  
நரகத்தில் நிறற்றோ <sup>2</sup>நாள்ளஞ்சி னீரே. 5
- 265 வழிநடப் பாரின்றி வாறோர் உலகங்  
கழிநடப் பார்நடந் தார்கருப் பாரும்

'மழிநடக் கும்வினை மாசற 'வோட்டிட  
வழிநடக் கும்மள வீழ்ந்தொழிந் தாரே. 6

266 கனிந்தவர் ஈசன் கழலடி காண்பர்  
துணிந்தவர் ஈசன் துறக்கம தாள்வர்  
மலிந்தவர் மாளுந் துணையுமொன் றின்றி  
மெலிந்த சினத்தினுள் வீழ்ந்தொழிந் தாரே. 7

267 இன்பம் இடரென் றிரண்டுற வைத்தது  
முன்பவர் செய்கையி னாலே முடிந்தது  
இன்பம் அதுகண்டும் ஈகிலாப் பேதைகள்  
அன்பிலார் சிந்தை அறம்அறி யாரே. 8

268 கெடுவது மாவதுங் கேடில் புகழோன்  
நடுவல்ல செய்தின்ப நாடவும் ஒட்டான்  
இடுவதும் ஈவதும் எண்ணுமின் இன்பம்  
படுவது செய்யிற் பசுவது வாமே. 9

269 செல்வங் கருதிச் சிலர்பலர் வாழ்வெனும்  
புல்லறி வாளரைப் போற்றிப் புலராமல்  
இல்லங் கருதி இறைவனை ஏத்துமின்  
வில்லி இலக்கையத் விற்குறி யாமே. 10

### 18. அன்புடைமை

270 'அன்பு சிவம் இான் டென்பர் அறிவிலார்  
அன்பே சிவமாவ தாரும் அறிகிலார்  
அன்பே சிவமாவ தாரும் அறிந்தபின்  
அன்பே சிவமாய் அமர்ந்திருந் தாரே. 1

271 பொன்னைக் கடந்திலங் கும்புலித் தோலினன்  
மின்னிக் கிடந்து மிளிரும் இளம்பிறை  
துன்னிக் கிடந்த சுடுபொடி யாடிக்குப்  
பின்னிக் கிடந்ததென் பேரன்பு தானே. 2

பா - ம்—<sup>1</sup>வழி. 'வோட்டிட, டொழிநடப் பார்வினை ஒங்கிரின்  
குரே. 'அன்பும் சிவமும்; அன்பு சிவமும்.

- 272 என்பே விறகா இறைச்சி அறுத்திட்டுப்  
பொன்போற் கனலிற் பொரிய வறுப்பினும்  
அன்போ டுருகி அகங்குழை வார்க்கன்றி  
என்போல் மணியினை எய்தவொண் னாதே. 3
- 273 ஆர்வம் உடையவர் காண்பர் அள்தன்னை  
சரம் உடையவர் காண்பார் இணையடி  
பாரம் உடையவர் காண்பார் பவந்தன்னைக்  
கோர <sup>1</sup> நெறிகொடு கொங்குபுக் காரே. 4
- 274 என்னன் புருக்கி இறைவனை ஏத்துமின்  
முன்னன் புருக்கி முதல்வனை நாடுமின்  
பின்னன் புருக்கிப் பெருந்தகை நந்தியுந்  
தன்னன் பெனக்கே தலைசின்ற வாரே. 5
- 275 தானொரு காலஞ் சயம்புவென் நேத்தினும்  
வானொரு காலம் வழித்துணை யாய்நிற்குந்  
தேனொரு பால்திகழ் கொன்றை அணிசிவன்  
தானொரு வண்ணம்என் அன்பில்நின் றானே. 6
- 276 முன்படைத் தின்பம் படைத்த முதலிடை  
அன்படைத் தெம்பெரு மானை அறிகிலார்  
வன்படைத் திந்த அகலிடம் வாழ்வினில்  
அன்படைத் தான் தன் அகலிடத் தானே. 7
- 277 கருத்துறு செம்பொன்செய் <sup>1</sup> காய்கதிர்ச் சோதி  
இருத்தியும் வைத்தும் இறைவஎன் நேத்தியும்  
அருத்தியுள் ஈசனை யாரருள் வேண்டில்  
விருத்தி கொடுத்திடும் விண்ணவர் கோனே. 8
- 278 நித்தலுந் துஞ்சும் பிறப்பையுஞ் செய்தவன்  
வைத்த பரிசறிந் தேயு மனிதர்கள்  
இச்சையு ளேவைப்பர் எந்தை பிரான்என்று  
நச்சியே அண்ணலை நாடுகி லாரே. 9

- 279 அன்பினுள் ளான்புறத் தானுட லாயுளான்  
முன்பினுள் ளான்முன் வர்க்கும் பிரானவன்  
அன்பினுள் ளாகி 'அமரும் அரும்பொருள்  
அன்பினுள் ளார்க்கே அணைதுணை யாமே. 10

### 19. அன்பு செய்வாரை அறிவன் சிவன்

- 280 இகழ்ந்ததும் பெற்றதும் ஈசன் அறியும்  
உகந்தருள் செய்திடும் உத்தம நாதன்  
கொழுந்தன்பு செய்தருள் கூரவல் லார்க்கு  
மகிழ்ந்தன்பு செய்யு மருளது வாமே. 1
- 281 இன்பப் பிறவிக் கியல்வது செய்தவன்  
துன்பப் பிறவித் தொழில்பல என்னினும்  
அன்பிற் கலவிசெய் தாதிப் பிரான்வைத்த  
'முன்பிப் பிறவி முடிவது தானே. 2
- 282 அன்புறு சிந்தையின் மேலெழும் அவ்வொளி  
இன்புறு கண்ணியொ டேற்க இசைந்தன  
துன்புறு கண்ணியைந் தாடுந் துடக்கற்று  
நன்புறு சிந்தையை நாடுமின் றீரே. 3
- 283 புணர்ச்சியுள் ஆயிழை மேல்அன்பு போல  
உணர்ச்சியுள் ஆங்கே ஒடுங்கவல் லாருக்  
குணர்ச்சியில் லாது குலாவி உலாவி  
அணைத்தலும் இன்பம் அதுவிது வாமே. 4
- 284 உற்றுநின் ருரோடு மத்தகு சோதியைச்  
சித்தர்கள் என்றுந் தெரிந்தறி வார்இல்லை  
பத்திமை யாலே பணிந்தடி யார்தொழ  
முத்தி கொடுத்தவர் முன்புநின் ருனே. 5
- 285 கண்டேன் கமழ்தரு கொன்றையி னான்அடி  
கண்டேன் கரியுரி யான்றன் கழலிணை

கண்டேன் கமல மலர் உறை வானடி.  
கண்டேன் கழலதென் அன்பினுள் யானே. 6

286 நம்பனை நானா விதப்பொரு ளாகுமென்  
றும்பரில் வானவர் ஒதுந் தலைவனை  
இன்பனை இன்பத் திடைசின் றிரதிகும்  
அன்பனை யாரும் அறியகி லாரே. 7

287 முன்பு பிறப்பும் இறப்பும் அறியாதார்  
அன்பில் இறைவனை யாம்அறி வோம்என்பர்  
இன்பப் பிறப்பும் இறப்பும் இலான்நந்தி  
அன்பி லவனை அறியகி லாரே. 8

288 ஈசன் அறியும் இராப்பக லுந்தன்னைப்  
பாசத்துள் வைத்துப் பரிவுசெய் வார்களைத்  
தேசுற் றறிந்து செயலற் றிருந்திடில்  
ஈசன்வந் தெம்மிடை ஈட்டிநின் றானே. 9

289 விட்டுப் பிடி ப்பதென் மேதரு சோதியைத்  
தொட்டுத் தொடர்வன் தொலையாப் பெருமையை  
எட்டுமென் னாருயி ராய்நின்ற ஈசனை  
மட்டுக் கலப்பது மஞ்சன மாமே. 10

## 20. கல்வி

290 குறிப்பறிந் தேனுடல் உயிரது கூடிச்  
செறிப்பறிந் தேன்மிகு தேவர் பிராணை  
மறிப்பறி யாதுவந் துள்ளம் புகுந்தான்  
கறிப்பறி யாமிகுங் கல்விகற் றேனே. 1

291 கற்றறி வாளர் கருதிய காலத்துக்  
கற்றறி வாளர் கருத்திலோர் கண்ணுண்டு  
கற்றறி வாளர் கருதி உரைசெய்யுங்  
கற்றறி காட்டக் கயலுள வாக்குமே. 2

292 நிற்கின்ற போதே நிலையுடை யான்கழல்  
கற்கின்ற செய்மின் கழிந்தறும் பாவங்கள்



- சொற்குன்றல் இன்றித் தொழுமின் தொழுதபின்  
மற்றொன் றிலாத மணிவிளக் காமே. 3
- 293 கல்வி யுடையார் கழிந்தோடிப் போகின்றார்  
பல்லி யுடையார் பாம்பரிந் துண்கின்றார்  
எல்லியுங் காலையும் ஏத்தும் இறைவனை  
வல்லியுள் 'வாதித்த காயமு மாமே. 4
- 294 துணையது வாய்வருந் தூயநற் சோதி  
துணையது வாய்வருந் தூயநற் சொல்லார்  
துணையது வாய்வருந் தூயநற் கந்தந்  
துணையது வாய்வருந் தூயநற் கல்வியே. 5
- 295 நூலொன்று பற்றி நுனியேற மாட்டாதார்  
பாலொன்று பற்றினாற் பண்பின் பயன்கெடுங்  
கோலொன்று பற்றினாற் கூடா பறவைகள்  
மாலொன்று பற்றி மயங்குகின் றார்களே. 6
- 296 ஆய்ந்துகொள் வார்க்காள் அங்கே வெளிப்படும்  
தோய்ந்த நெருப்பது தூய்மணி சிந்திடும்  
ஏய்ந்த இளமதி எட்டவல் லார்கட்கு  
வாய்ந்த மனமல்கு நூலேணி யாமே. 7
- 297 வழித்துணை யாய்மருந் தாயிருந் தார்முன்  
கழித்துணை யாங்கற் றிலாதவர் சிந்தை  
ஒழித்துணை யாம்உம் பராய்உல கேழும்  
வழித்துணை யாம்பெருந் தன்மைவல் லானே. 8
- 298 பற்றது பற்றிற் பாமனைப் பற்றுமின்  
முற்றது எல்லா முதல்வன் அருள்பெறில்  
கிற்ற விரகிற் கிளரொளி வானவர்  
கற்றவர் பேரீன்பம் உற்றுநின் றாரே. 9
- 299 கடலுடை யான்மலை யானைந்து பூதத்  
துடலுடை யான் பல ஊழிதொ றாழி

அடல்விடையேறும் அமரர்கள் நாதன்  
இடமுடை யார்நெஞ்சத் தில்விருந் தானே.

10

## 21. கேள்வி கேட்டமைதல்

- 300 அறங்கேட்டும் அந்தணர் வாய்மொழி கேட்டும்  
மறங்கேட்டும் வானவர் மந்திரங் கேட்டும்  
புறங்கேட்டும் பொன்னுரை மேனியெம் ஈசன்  
திறங்கேட்டும் பெற்ற சிவகதி தானே. 1
- 301 தேவர் பிரான்தனைத் தில்விய மூர்த்தியை  
யாவர் ஒருவர் அறிவார் அறிந்தபின்  
ஒதுமின் கேள்மின் உணர்மின் உணர்ந்தபின்  
ஒதி உணர்ந்தவர் ஒங்கின் றுரே. 2
- 302 மயன்பணி கேட்பது மாநந்தி வேண்டின்  
அயன்பணி கேட்பது அரன்பணி யாலே  
சிவன்பணி கேட்பவர் தேவரு மாவர்  
பயன்பணி கேட்பது பற்றது வாமே. 3
- 303 பெருமான் இவனென்று பேசி யிருக்குந்  
திருமா னிடர்பின்னைத் தேவரு மாவர்  
வருமா தவர்க்கு மகிழ்ந்தருள் செய்யும்  
அருமா தவத்தெங்கள் ஆதிப் பிரானே. 4
- 304 ஈசன் அருளும் இறப்பும் பிறப்பையும்  
பேசி யிருந்து பிதற்றி மகிழ்வெய்தி  
நேசமு மாகும் நிகழொளி யாய்நின்று  
வாச மலர்க்கந்த மன்னிநின் றானே. 5
- 305 விழுப்பமுங் கேள்வியும் மெய்கின்ற ஞானத்  
தொழுக்கமுஞ் சிந்தை உணர்கின்ற போது  
வழுக்கி விடாவிடில் வானவர் கோளும்  
இழுக்கின்றி எண்ணிலி காலம தாமே. 6
- 306 சிறியார் மணற்சோற்றில் தேக்கிடு மாபோல்  
செறிவால் அனுபோகஞ் சித்திக்கும் என்னில்

குறியாத தொன்றைக் குறியாதார் தம்மை  
அறியா திருந்தார் அவராவர் அன்றே.

7

307 உறுதுணை யாவ துயிரும் உடம்பும்  
உறுதுணை யாவ துலகுறு கேள்வி  
செறிதுணை யாவது சிவனடிச் சிந்தை  
பெறுதுணை கேட்கிற் பிறப்பில்லை தானே.

8

308 புகழ்சின் றுர்க்கும் புராணன் எம் ஈசன்  
இகழநின் றுர்க்கும் இடும்பைக் கிடமா  
மகிழநின் றுதியை ஒதி உணராக்  
கழியநின் றுர்க்கொரு கற்பக வாமே.

9

309 வைத்துணர்ந் தான்மனத் தோடும்வாய் பேசி  
ஒத்துணர்ந் தான் உரு ஒன்றொடொன் றெவ்வா  
தச்சுழன் றுணி கலங்கினும் ஆதியை  
தச்சுணர்ந் தார்க்கே நனுகலு மாமே.

10

## 22. கல்லாமை

310 கல்லா தவருங் கருத்தறி காட்சியை  
வல்லா ரெனில் அருட் கண்ணான் மதித்துளோர்  
கல்லாதார் உண்மைபற் றுசிற்பர் கற்றோருங்  
கல்லாதார் இன்பங் காணுகி லாரே.

1

311 வல்லார்கள் என்றும் வழியொன்றி வாழ்கின்றார்  
அல்லா தவர்கள் அறிவு பலஎன்பார்  
எல்லா இடத்தும் உளன்எங்கள் தம்இறை  
கல்லா தவர்கள் கலப்பறி யாரே.

2

312 நில்லா நிலையை நிலையாக நெஞ்சத்து  
நில்லாக் குரம்பை நிலையென் றுணர்வீர்கள்  
எல்லா வுயிர்க்கும் இறைவனே யாயினுங்  
கல்லாதார் நெஞ்சத்துக் காணவொன் னாதே.

3

313 கில்லேன் வினை த்துயராக்கு மயலானேன்  
கல்லேன் அரனெறி அறியாத் தகைமையின்

- வல்லேன் வழங்கும் பொருளே மனத்தினுட்  
கல்லேன் கழியநின் றூடவல் வேனே. 4
- 314 நில்லாது சேவன் நிலையன் றெனவெண்ணி  
வல்லார் அறத்துந் தவத்துளும் ஆயினார்  
கல்லா மனித்தர் கயவர் உலகினில்  
பொல்லா வினைத்துயர் போகஞ்செய் வாரே. 5
- 315 விண்ணினின் உள்ளே வினைந்த விளங்கனி  
கண்ணினின் உள்ளே கலந்தங் கிருந்தது  
மண்ணினின் உள்ளே மதித்து மதித்துநின்  
றெண்ணி எழுதி இளைத்துவிட் டாரே. 6
- 316 கணக்கறிந் தார்க்கன்றிக் காணவொண் னாது  
கணக்கறிந் தார்க்கன்றிக் கைகூடா காட்சி  
கணக்கறிந் துண்மையைக் கண்டண்ட நிற்கும்  
கணக்கறிந் தார்கல்வி கற்றறிந் தாரே. 7
- 317 கல்லாத மூடரைக் காணவும் ஆகாது  
கல்லாத மூடர்சொல் கேட்கக் கடன்அன்று  
கல்லாத மூடர்க்குக் கல்லாதார் நல்லராம்  
கல்லாத மூடர் கருத்தறி யாரே. 8
- 318 சுற்றுஞ் சிவஞானம் இல்லாக் கலதிகள்  
சுற்றமும் விடார் துரிசுருர் மூடர்கள்  
மற்றும் பலதிசை காணார் மதியிலோர்  
கற்றன்பில் நிற்போர் கணக்கறிந் தார்களே. 9
- 319 ஆதிப் பிரான்அம ரர்க்கும் பரஞ்சுடர்  
சோதி அடியார் தொடரும் பெருந்தெய்வம்  
ஓதி உணரவல் லோம்என்பர் உள்நின்ற  
சோதி நடத்துந் தொடர்வறி யாரே. 10

### 23. நடுவு நிலைமை

- 320 நடுவுநின் றுர்க்கன்றி ஞானமும் இல்லை  
நடுவுநின் றுர்க்கு நரகமும் இல்லை

- நடுவுநின் றூர்நல்ல தேவரு மாவர்  
நடுவுநின் றூர்வழி நானுமின் றேனே. 1
- 321 நடுவுநின் றூர்நல்ல கார்முகில் வண்ணன்  
நடுவுநின் றூர்நல்ல நான்மறை யோதி  
நடுவுநின் றூர்சிலர் ஞானிக ளாவோர்  
நடுவுநின் றூர்நல்ல நம்பனு மாமே. 2
- 322 நடுவுநின் றூர்சிலர் ஞானிக ளாவர்  
நடுவுநின் றூர்சிலர் தேவரு மாவர்  
நடுவுநின் றூர்சிலர் நம்பனு மாவர்  
நடுவுநின் றுரோடு நானுமின் றேனே. 3
- 323 தோன்றிய எல்லாந் துடைப்பன் அவனன்றி  
என்றுநின் றுரென்றும் ஈசன் இணையடி  
மூன்றுநின் றூர்முதல் வந்திரு நாமத்தை  
நான்றுநின் றூர்நடு வாகிநின் றுரே. 4

## 24. கள்ளுண்ணுமை

- 324 கழுநீர்ப் பசுப்பெறிற் கயந்தொறும் தேரா  
கழுநீர் விடாய்த்துத்தங் காயஞ் சுருக்கும்  
முழுநீர்க் கள்ளுண்போர் முறைமை அகன்றோர்  
செழுநீர்ச் சிவன்றன் சிவானந்தத் தேறலே. 1
- 325 சித்தம் உருக்கிச் சிவமாஞ் சமாதியில்  
ஒத்த சிவானந்தத் தோவாத தேறலைச்  
சுத்த மதுவுண்ணச் சுவானந்தம் விட்டிடா  
நித்தல் இருத்தல் கிடத்தல்கீழ்க் காலே. 2
- 326 காமமுங் கள்ளுங் கலதிகட் கேயாகும்  
மாமல முஞ்சம யத்துள் மயலுறும்  
போமதி யாகும் புனிதன் இணையடி  
யோமய ஆனந்தத் தேறல் உணர்வுண்டே. 3
- 327 வாமத்தோர் தாமும் மதுவுண்டு மாள்பவர்  
காமத்தோர் காமக்கள் ளுண்டே கலங்குவர்



ஓமத்தோர் உள்ளொளிக் குள்ளே உணர்வர்கள்  
நாமத்தோர் அன்றே நனுகுவர் தாமே.

4

328 உள்ளுண்மை ஓரார் உணரார் பசுபாசம்  
வள்ளன்மை நாதன் அருளினின் வாழ்வுறார்  
தெள்ளுண்மை ஞானச் சிவயோகஞ் சேர்வுறார்  
கள்ளுண்ணும் மாந்தர் கருத்தறி யாரே.

5

329 மயக்குஞ் சமய மலமன்னு மூடர்  
மயக்கு மதுவுண்ணு மாமூடர் தேரார்  
மயக்குறு மாமாயை <sup>1</sup> மாயையின் வீடு  
மயக்கில் தெளியின் மயக்குறும் அன்றே.

6

330 மயங்குந் தியங்குங்கள் வாய்மை அழிக்கும்  
இயங்கும் மடவார்தம் இன்பமே எய்தி  
முயங்கும் நயங்கொண்ட ஞானத்து முந்தார்  
இயங்கும் இடையறா ஆனந்தம் எய்துமே.

7

331 இராப்பகல் அற்ற இடத்தே இருந்து  
பராக்கற ஆனந்தத் தேறல் பருகார்  
இராப்பகல் அற்ற இறையடி இன்பத்  
திராப்பகல் மாயை இரண்டிடத் தேனே.\*

8

332 சத்தியை வேண்டிச் சமயத்தோர் கள்ளுண்பர்  
சத்தி அழிந்தது தம்மை மறத்தலால்  
சத்தி சிவஞானந் தன்னில் தலைப்பட்டுச்  
சத்திய ஞான ஆனந்தத்திற் சார்தலே.

9

333 சத்தன் அருள்தரிற் சத்தி அருளுண்டாஞ்  
சத்தி அருள்தரிற் சத்தன் அருளுண்டாஞ்  
சத்தி சிவமாம் இரண்டுந்தன் னுள்வைக்கச்  
சத்தியம் எண்சித்தித் தன்மையு மாமே.

10

334 தத்துவம் நீக்கி மருள்நீக்கித் தானாகிப்  
பொய்த்தவம் நீக்கிமெய்ப் போகத்துட் போகியே

பா - ம—<sup>1</sup> மாயையின் மாமாயை. \* இது 1856-ம் பாடலாக  
வும் வந்துள்ளது.

- மெய்த்த சகமுண்டு விட்டுப் <sup>1</sup>பரானந்தச்  
சித்திய தாக்குஞ் சிவானந்தத் தேறலே. 11
- 385 யோகிகள் கால்கட்டி ஒண்மதி ஆனந்தப்  
போத அமுதைப் பொசித்தவர் எண்சித்தி  
மோகியர் கள்ளுண்டு மூடராய் மோகமுற்  
றாகும் மதத்தால் அறிவழிந் தாரே. 12
- 386 உண்ணீர் அமுத முறுமு றலைத்திறந்  
தெண்ணீர் குரவன் இணையடித் தாமரை  
நண்ணீர் சமாதியி னாடிந் ரானலங்  
கண்ணூற் றெடேசென்று கால்வழி காணுமே.\* 13

முதல் தந்திரம் முற்றிற்று.

# இரண்டாந் தந்திரம்\*

..00\*00..

## 1. அகத்தியம்

- 337 நடுவுநில் லாநிவ் வுலகஞ் சரிந்து  
கெடுகின்ற தெம்பெரு மானென்ன ஈசன்  
நடுவுள அங்கி அகத்திய நீபோய்  
முடுகிய வையத்து முன்னிரென் றானே. 1
- 338 அங்கி உதயம் வளர்க்கும் அகத்தியன்  
அங்கி உதயஞ்செய் மேல்பா லவனோடு  
மங்கி உதயஞ்செய் வடபால் தவமுனி  
எங்கும் வளங்கொள் இலங்கொளி தானே. 2

## 2. பதிவனியில் வீரட்டம் எட்டு

- 339 சுருத்துறை அந்தகன் தன்போல் அசுரன்  
வரத்தின் உலகத் துயிர்களை எல்லாம்  
வருத்தஞ்செய் தானென்று வானவர் வேண்டக்  
குருத்துயர் குலங்கைக் கொண்டுகொன் றானே. 1
- 340 கொலையிற் பிழைத்த பிரசா பதியைத்  
தலையைத் தடிந்திட்டுத் தானங்கி யிட்டு  
நிலையுல குக்கிவன் வேண்டுமென் றெண்ணித்  
தலையை யரிந்திட்டுச் சந்திசெய் தானே. 2
- 341 எங்கும் பரந்தும் இருநிலந் தாங்கியுந்  
தங்கும் படித்தவன் தாளுணர் தேவர்கள்  
பொங்கும் சினத்துள் அயன் தலை முன்னற  
அங்கு)அச் சுதனை உதிரங்கொண் டானே. 3
- 342 எங்கும் கலந்துமென் உள்ளத் தெழுகின்ற  
அங்க முதல்வன் அருமறை யோதிபாற்  
பொங்குஞ் சலந்தரன் போர்செய்ய நீர்மையின்  
அங்கு விரற்குறித் தாழிசெய் தானே. 4

\* இது காமிகாகமத்தின் சாரம் என்பர்.

- 343 அப்பணி செஞ்சடை ஆதி புராதனன்  
முப்புரஞ் செற்றனன் என்பர்கள் மூடர்கள்  
முப்புர மாவது மும்மல காரியம்  
அப்புரம் எய்தமை யாரறி வாரே. 5
- 344 முத்திக் கொளுவி முழங்கெரி வேள்வியுள்  
அத்தி யுரியர னுவ தறிகிலர்  
சத்தி கருதிய தாம்பல தேவரும்  
அத்தியின் உள்ளெழுந் தன்று கொலையே. 6
- 345 மூலத் துவாரத்து மூளும் ஒருவனை  
மேலைத் துவாரத்து மேலுற நோக்கிமுற்  
காலுற்றுக் காலனைக் காய்ந்தங்கி யோகமாய்  
ஞாலக் கடலூர் நலமாய் இருந்ததே. 7
- 346 இருந்த மனத்தை இசைய இருத்திப்  
பொருந்தி இலிங்க வழியது போக்கித்  
திருந்திய காமன் செயலழித் தங்கண்  
அருந்தவ யோகங் கொறுக்கை அமர்ந்ததே. 8

### 3 இலிங்க புராணம்

- 347 அடிசேர்வன் என்னஎம் ஆதியை நோக்கி  
முடிசேர் மலைமக னார்மக ளாகித்  
திடமார் தவஞ்செய்து தேவர் அறியப்  
படியார அர்ச்சித்துப் பத்திசெய் தாளே. 1
- 348 திரிசின்ற முப்புரஞ் செற்ற பிரானை  
அரியனென் றெண்ணி அயர்வுற வேண்டா  
புரிவுடை யாளர்க்குப் பொய்யலன் ஈசன்  
பரிவொடு சின்று பரிசறி வானே. 2
- 349 ஆழி வலங்கொண் டயன்மால் இருவரும்  
ஊழி வலஞ்செய்ய ஒண்கட ராதியும்  
ஆழி கொடுத்தனன் அச்சுதற் கவ்வழி  
வாழி பிரமற்கும் வாங்கொடுத்த தானே. 3

- 350 தாங்கி இருபது தோளுந் தடவரை  
ஒங்க எடுத்தவன் ஒப்பில் பெருவலி  
ஆங்கு நெரித்தம் ராவென் றழைத்தபின்  
நீங்கா அருள்செய்தான் நின்மலன் தானே. 4
- 351 உறுவ(து) அறிதண்டி ஒண்மணற் கூட்டி  
அறுவகை ஆன்ஐந்தும் ஆட்டத்தன் தாதை  
செறுவகை செய்து சிதைப்ப முனிந்து  
மறுமழு வால்வெட்டி மாவைபெற் றானே. 5
- 352 ஓடிவந் தெல்லாம் ஒருங்கிய தேவர்கள்  
வாடி முகமும் வருத்தத்துத் தாஞ்சென்று  
நாடி இறைவா நமஎன்று கும்பிட  
ஈடில் புகழோன் எழுகவென் றானே. 6

#### 4. தக்கன் வேள்வி

- 353 தந்தைபி ரான்வெகுண் டான்தக்கன் வேள்வியை  
வெந்தழல் ஊடே புறப்பட விண்ணவர்  
முந்திய பூசை முடியார் முறைகெட்டுச்  
சிந்தினர் அண்ணல் சினஞ்செய்த போதே. 1
- 354 சந்தி செயக்கண் டெழுதின் றரிதானும்  
எந்தை யிவனல்ல யாமே உலகினிற்  
பந்தஞ்செய் பாசத்து வீழ்ந்து தவஞ்செய்ய  
அந்தமி லானும் அருள்புரிந் தானே. 2
- 355 அப்பரி சேயய னூர்பதி வேள்வியுள்  
அப்பரி சேயங்கி அதிசய மாகிலும்  
அப்பரி சேயது நீர்மையை யுள்கலந்  
தப்பரி சேசிவன் ஆலிக்குன் றானே. 3
- 356 அப்பரி சேஅயன் மால்முதல் தேவர்கள்  
அப்பரி சேயவ ராகிய காரணம்  
அப்பரி சங்கி யுளநாளும் உள்ளிட்  
டப்பரி சாகி அலர்ந்திருந் தானே. 4



- 357 அலர்ந்திருந் தானென் றமரர் துதிப்பக்  
குலந்தருங் கீழங்கி கோளுற நோக்கிச்  
சிவந்த பரமிது சென்று கதுவ  
உவந்த பெருவழி யோடிவந் தானே. 5
- 358 அரிபிர மன் தக்கன் அருக்க னுடனே  
வருமதி வாலை வன்னிநல் இந்திரன்  
சிரமுக நாகி சிறந்தகை தோள்தான்  
அரனருள் இன்றி அழிந்தநல் லோரே. 6
- 359 செவிமந் திரஞ்சொல்லுஞ் செய்தவத் தேவர்  
அவிமந் திரத்தின் அடுக்களை கோலிச்  
செவிமந் திரஞ்செய்து தாமுற நோக்குங்  
குவிமந் திரங்கொல் கொடியது வாமே. 7
- 360 நல்லார் நவகுண்டம் ஒன்பதம் இன்புறப்  
பல்லார் அமரர் பரிந்தருள் செய்கென  
வீல்லாற் புரத்தை விளங்கெரி கோத்தவன்  
பொல்லா அசுரர்கள் பொன்றும் படிக்கே. 8
- 361 தேளிந்தார் கலங்கினும் நீகலங் காதே  
அளிந்தாங் கடைவதெம் ஆதிப் பிராணை  
<sup>1</sup>விளிந்தா னதுதக்கன் வேள்வியை வியச்  
சுளிந்தாங் கருள்செய்த தூய்மொழி யானே. 9

### 5. பிரளயம்

- 362 கருவரை மூடிக் கலந்தெழும் வெள்ளத்  
திருவருங் கோவென் றிகல இறைவன்  
ஒருவனும் நீருற ஒங்கொளி யாகி  
அருவரை யாய்விந் தருள்புரிந் தானே. 1
- 363 அலைகடல் ஊடறுத் தண்டத்து வானோர்  
தலைவன் எனும்பெயர் தான்றலை மேற்கொண்

டுலகார் அழற்கண் டுள்வீழா தோடி  
அலைவாயில் வீழாமல் அஞ்சலென் றானே.

2

364 தண்கடல் விட்ட தமரருந் தேவரும்  
எண்கடல் குழெம் பிரானென் றிறைஞ்சுவர்  
விண்கடல் செய்தவர் மேலெழுந் தப்புறங்  
கண்கடல் செய்யுங் கருத்தறி யாரே.

3

365 சமைக்கவல் லானைச் சயம்புவென் றேத்தி  
அமைக்கவல் லாரிவ் வுலகத்து ளாரே  
திகைத்ததெண் ணீரிற் கடலொலி ஓசை  
மிகைக்கொள அங்கி மிகாமைவைத் தானே.

4

366 பண்பழி செய்வழி பாடுசென் றப்புறங்  
கண்பழி யாத கமலத் திருக்கின்ற  
நண்பழி யாளனை நாடிச்சென் றச்சிரம்  
விண்பழி யாத விருத்திகொண் டானே.

5

## 6. சக்கரப்பேறு

367 மால்போ தகனென்னும் வண்மைக்கிங் காங்காரங்  
கால்போதங் கையினோ டந்தரச் சக்கர  
மேல்போக வெள்ளி மலைஅம ராபதி  
பார்போக மேழும் படைத்துடை யானே.

1

368 சக்கரம் பெற்றுநல் தாமோ தரன்தானும்  
சக்கரந் தன்னைத் 'தரிக்கவொண் ணுமையால்  
மிக்கரன் தன்னை விருப்புடன் அர்ச்சிக்கத்  
தக்கநற் சத்தியைத் தான்கூறு செய்ததே.

2

369 கூறது வாகக் குறித்துநற் சக்கரங்  
கூறது செய்து கொடுத்தனன் மாலுக்குக்  
கூறது செய்து கொடுத்தனன் சத்திக்குக்  
கூறது செய்து 'தரித்தனன் கோலமே.

3

- 870 தக்கன்றன் வேள்வி தகர்த்தநல் வீரர்பால்  
தக்கன்றன் வேள்வியில் தாமோ தரன்தானுஞ்  
சக்கரந் தன்னைச் சசிமுடி மேல்விட  
அக்கி உமிழ்ந்தது வாயுக் கரத்திலே. 4

### 7. எலும்பும் கபாலமும்

- 871 எலும்புங் கபாலமும் ஏந்தி எழுந்த  
வலம்பன் மணிமுடி வானவ ராதி  
எலும்புங் கபாலமும் ஏந்தில னாகில்  
எலும்புங் கபாலமும் இற்றுமண் னாமே. 1

### 8. அடிமுடி தேடல்

- 872 பிரமனும் மாலும் பிரானேநான் என்னப்  
பிரமன்மால் தங்கள்தம் பேதைமை யாலே  
பரமன் அனலாய்ப் பரந்துமுன் நிற்க  
அரனடி தேடி அரற்றுதின் றுரே.\* 1
- 873 ஆமே முலகுற நின்றஎம் அண்ணலுந்  
தாமே முலகில் தழற்பிழம் பாய்நிற்கும்  
வானே முலகுறும் மாமணி கண்டனை  
நானே அறிந்தேன் அவன்ஆண்மை யாலே. 2
- 874 ஊனாய் உயிராய் உணர்வங்கி யாய்முன்னஞ்  
சேனாய்வா னோங்கித் திருவுரு வாய் அண்டத்  
தானுவும் ஞாயிறுந் தண்மதி யுங்கடந்  
தான்முழு தண்டமு மாகிநின் றுனே. 3
- 875 நின்றான் நிலமுழு தண்டத்துள் நீளியன்  
அன்றே யவன்வடி வஞ்சின ராய்ந்தது  
சென்றார் இருவர் திருமுடி மேற்செல  
நன்றங் கழலடி நாடவொண் னாதே. 4

\* இச்செய்யுளின் பின் ஒரு பிரதியில் 'அடிமுடி காண்பர்' என்று  
தொடங்கும் 88-ம் செய்யுள் காணப்படுகிறது.

- 376 சேவடி ஏத்துஞ் செறிவுடை வானவர்  
முவடி தாவென் றுனும் முனிவரும்  
பாவடி யாலே பதஞ்செய் பிரமனுந்  
தாவடி யிட்டுத் தலைப்பெய்து மாறே. 5
- 377 தானக் கமலத் திருந்த சதுமுகன்  
தானக் கருங்கட லாழித் தலைவனும்  
ஊனத்தின் உள்ளே உயிர்போல் உணர்கின்ற  
தானப் பெரும்பொருள் தன்மைய தாமே. 6
- 378 ஆலிங் கனஞ்செய் தெழுந்த பரஞ்சடர்  
மேலிங்ஙன் வைத்ததோர் மெய்ந்நெறி முன்கண்  
டாலிங் கனஞ்செய் துலகம் வலம்வருங்  
கோலிங் கமைஞ்சருள் கூடலு மாமே. 7
- 379 வாள்கொடுத் தாணை வழிபட்ட தேவர்கள்  
ஆள்கொடுத் தெம்போல் அரணை அறிகிலர்  
ஆள்கொடுத் தின்பங் கொடுத்துக் கோளாகத்  
தாள்கொடுத் தானடி சாரகி லாரே. 8
- 380 ஊழி வலஞ்செய்தங் கோரும் ஒருவற்கு  
வாழி சதுமுகன் வந்து வெளிப்படும்  
வீழித் தலைநீர் விதித்தது தாவென  
ஊழிக் கதிரோன் ஒளியைவென் றானே. 9

### 9. <sup>2</sup>படைத்தல்

- 381 ஆதியோ டந்தம் இலாத <sup>3</sup>பராபரம்  
போதம தாகப் புணரும் பராபரை  
சோதி யதனிற் பரந்தோன்றத் தோன்றுமாந்  
நீதில் பரையதன் பால்திகழ் நாதமே. 1
- 382 நாதத்தில் விந்துவும் நாதவிந் துக்களில்  
நீதற் றகம்வந்த சிவன்சத்தி என்னவே

பேதித்து ஞானங் கிரியை பிறத்தலால்  
வாதித்த விச்சையில் வந்தெழும் விந்துவே. 2

383 இல்லது சத்தி இடந்தனில் உண்டாகிக்  
கல்லொளி போலக் கலந்துள் ளிருந்திடும்  
வல்லது ஆக வழிசெய்த அப்பொருள்  
சொல்லது சொல்லிடித் தூராதி தூரமே. 3

384 தூரத்திற் சோதி தொடர்ந்தொரு சத்தியாய்  
ஆர்வத்து நாதம் அணைந்தொரு விந்துவாய்ப்  
பாரச் சதாசிவம் பார்முதல் ஐந்துக்கும்  
சார்வத்துச் சத்திஓர் சாத்துமா னுமே. 4

385 மானின்கண் வானாகி வாயு வளர்ந்திடும்  
கானின்கண் நீருங் கலந்து கடினமாய்த்  
தேனின்கண் ஐந்துஞ் செறிந்தைந்து பூதமாய்ப்  
பூவின்கண் நின்று பொருந்தும் புவனமே. 5

386 புவனம் படைப்பான் ஒருவன் ஒருத்தி  
புவனம் படைப்பார்க்குப் புத்திரர் ஐவர்  
புவனம் படைப்பானும் பூமிசை யானாய்  
புவனம் படைப்பானப் புண்ணியன் தானே. 6

387 புண்ணியன் நந்தி பொருந்தி உலகெங்கும்  
தண்ணிய மாணை வளர்த்திடுஞ் சத்தியுங்  
கண்ணியல் பாகக் கலவி முழுதுமாய்  
மண்ணியல் பாக மலர்ந்தெழு பூவிலே. 7

388 நீரகத் தின்பம் பிறக்கும் நெருப்பிடை  
காயத்திற் சோதி பிறக்கும்அக் காற்றிடை  
ஓர்வுடை நல்லுயிர்ப் பாதம் ஒவிசத்தி  
நீரிடை மண்ணின் சிலப்பிறப் பாமே. 8

389 உண்டல கேழும் உமிழ்ந்தான் உடனாகி  
அண்டத் தமரர் தலைவனும் ஆதியுங்  
கண்டச் சதுமுகக் காரணன் தன்னொடும்  
பண்டிவ் வுலகம் படைக்கும் பொருளே. 9

- 390 ஒங்கு பெருங்கடல் உள்ளுறு வானொடும்  
பாங்கார் கயிலைப் பராபரன் தானும்  
வீங்குங் கமல மலர்மிசை மேலயன்  
ஆங்குயிர் வைக்கும் அதுவுணர்ந் தானே. 10
- 391 காரணன் அன்பிற் கலந்தெங்கும் நின்றவன்  
நாரணன் நின்ற நடுவுட லாய்நிற்கும்  
பாரணன் அன்பிற் பதஞ்செய்யும் நான்முகன்  
ஆரண மாய்உல காயமர்ந் தானே. 11
- 392 பயன்எளி தாம்பரு மாமணி செய்ய  
நயன்எளி தாகிய நம்பன்ஒன் றுண்டு  
அயன்ஒளி யாயிருந் தங்கே படைக்கும்  
பயனெளி தாம்வய ணந்தெளிந் தேனே. 12
- 393 போக்கும் வரவும் புனிதன் அருள்புரிந்  
தாக்கமுஞ் சிந்தைய தாகின்ற காலத்து  
மேக்கு மிகநின்ற எட்டுத் திசையொடுந்  
தாக்குங் கலக்குந் தயாபரன் தானே. 13
- 394 நின்றயி ராக்கு நிமலன்என் னருயிர்  
ஒன்றுயி ராக்கும் அளவை உடலுற  
முன்றுய ராக்கும் உடற்குந் துணையதா  
நன்றுயிர்ப் பாணே நடுவுநின் றானே. 14
- 395 ஆகின்ற தன்மையில் அக்கணி கொன்றையன்  
வேகின்ற செம்பொனின் மேலணி மேனியன்  
போகின்ற சேவன் புகுந்துட லாய்உளன்  
ஆகின்ற தன்மைசெய் ஆண்டகை யானே. 15
- 396 ஒருவன் ஒருத்தி வினையாடல் உற்றார்  
இருவர் வினையாட்டும் எல்லாம் வினைக்கும்  
பருவங்கள் தோறும் பயன்பல வான  
திருவொன்றிற் செய்கை செகமுற்று மாமே. 16
- 397 புகுந்தறி வான்புவ னுபதி அண்ணல்  
புகுந்தறி வான்புரி சக்கரத் தண்ணல்



- புகுந்தறி வான்மலர் மேலுறை புத்தேள்  
புகுந்தறி யும்முடி க்காகிநின் றுரே. 17
- 398 ஆணவச் சத்தியும் ஆம்அதில் ஐவருங்  
காரிய காரண ஈசர் கடைமுறை  
பேணிய ஐந்தொழி லால்விந்து விற்பிறந்(து)  
ஆணவம் நீங்கா தவரென லாகுமே. 18
- 399 உற்றமுப் பாலொன்று மாயாள் உதயமா  
மற்றைய மூன்று மாயோ தயம்விந்து  
பெற்றவன் நாதம் பரையிற் பிறத்தலால்  
துற்ற பரசிவன் தொல்வினை யாட்டிதே. 19
- 400 ஆகாய மாதி சதாசிவ ராதியென்  
போகாத சத்தியுட் போந்துடன் போந்தனர்  
மாகாய ஈசன் அரன்மால் பிரமனும்  
ஆகாயம் பூமி காண அளித்தலே. 20
- 401 அளியார் முக்கோணம் வயிந்தவந் தன்னில்  
அளியார் திரிபுரை யாம்அவள் தானே  
அளியார் சதாசிவ மாதி அமைவாள்  
அளியார் கருமங்கள் ஐந்துசெய் வானே. 21
- 402 வாரணி கொங்கை மீனோன்மணி மங்கலி  
காரணி காரிய மாகக் கலந்தவள்  
வாரணி ஆரணி வானவர் மோகினி  
பூரணி 'போதாதி போதமு மாமே. 22
- 403 நின்றது தானாய் நிறைந்த மகேசுரன்  
சென்றங் கியங்கும் அரன்திரு மாலவன்  
மன்றது செய்யும் மலர்மிசை மேலயன்  
என்றிவ ராக இசைந்திருந் தானே.\* 23
- 404 ஒருவனு மேஉல கேழும் படைத்தான்  
ஒருவனு மேஉல கேழும் அளித்தான்

- ஒருவனு மேஉல கேழும் துடைத்தான்  
ஒருவனு <sup>1</sup>மேஉல கோடுயிர் தானே. 24
- 405 செந்தா மரைவண்ணன் தீவண்ணன் எம்இறை  
மைந்தார் முகில்வண்ணன் மாயஞ்செய் பாசத்தும்  
கொந்தார் குழலியர் கூடிய கூட்டத்தும்  
<sup>2</sup>அந்தார் பிறவி அறுத்துநின் றுனே. 25
- 406 தேடுந் திசைஎட்டுஞ் சீவன் உடல்உயிர்  
கூடும் பிறவிக் குணஞ்செய்த மாநந்தி  
ஊடும் அவர்தம துள்ளத்துள் ளேரின்று  
நாடும் வழக்கமும் நான் அறிந் தேனே.\* 26
- 407 ஓராய மேஉல கேழும் படைப்பதும்  
ஓராய மேஉல கேழும் அளிப்பதும்  
ஓராய மேஉல கேழும் துடைப்பதும்  
ஓராய மே<sup>3</sup>உல கோடுயிர் தானே. 27
- 408 நாதன் ஒருவனும் நல்ல இருவருங்  
கோது குலத்தொடுங் கூட்டிக் குழைத்தனர்  
ஏது பணியென் றிசையும் இருவருக்  
காதி இவனே அருளுகின் றுனே. 28
- 409 அப்பரி செண்பத்து நான்குநா றுயிரம்  
மெய்ப்பரி செய்தி விரிந்துயி ராய்நிற்கும்  
பொய்ப்பரி செய்திப் புகலும் மனிதர்கட்  
கிப்பரி சேஇருள் மூடின் றுனே. 29
- 410 ஆதித்தன் சந்திரன் அங்கிளண் பாலர்கள்  
போதித்த வாடுனெலி பொங்கிய நீர்புவி  
வாதித்த சத்தாதி வாக்கு மனாதிகள்  
ஓதுற்ற மாயையின் விந்துவின் உற்றதே. 30

---

பா - ம்—<sup>1</sup>மேஉடலோயிர். <sup>2</sup>ஐந்தார் பிறவி அமைத்து நீன்  
ருனே. <sup>3</sup>உடலோயிர் தானே. \*இது 414-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது.

10. <sup>1</sup>காத்தல்

- 411 புகுந்துநின் றுன்வெளி யாய்இரு ளாகிப்  
புகுந்துநின் றுன்புகழ் வாய்இகழ் வாகிப்  
புகுந்துநின் றுன்உட லாய்உயி ராகிப்  
புகுந்துநின் றுன்புந்தி மன்னிநின் றுனே. 1
- 412 தானே திசையொடு தேவரு மாய்சிற்குந்  
தானே உடலுயிர் தத்துவ மாய்சிற்குந்  
தானே கடல்மலை யாதியு மாய்சிற்குந்  
தானே உலகிவ் தலைவனு மாமே.\* 2
- 413 உடலாய் உயிராய் உலகம தாகிக்  
கடலாய்க் கார்முகில் நீர்பொழி வானாய்  
இடையாய் உலப்பிலி எங்குந்தா னாகி  
அடையார் <sup>2</sup>பெருவழி அண்ணல்நின் றுனே. 3
- 414 தேடுந் திசைஎட்டுஞ் சீவன் உடல்உயிர்  
<sup>3</sup>கூடு மரபிற் குணஞ்செய்த மாநந்தி  
ஊடும் அவர்தம துள்ளத்து ளேரின்று  
நாடும் வழக்கமும் நான் அறிந் தேனே. 4
- 415 தானொரு காலந் தனிச்சுட ராய்சிற்குந்  
தானொரு கால்சண்ட மாருத மாய்சிற்குந்  
தானொரு காலந் தண்மழை யாய்சிற்குந்  
தானொரு காலந்தண் மாயனு மாமே. 5
- 416 அன்பும் அறிவும் அடக்கமு மாய்சிற்கும்  
இன்பமும் இன்பக் கலவியு மாய்சிற்கும்  
முன்புறு காலமும் ஊழியு மாய்சிற்கும்  
அன்புற ஐந்தில் அமர்ந்துநின் றுனே. 6
- 417 உற்று வனைவான் அவனே உலகினைப்  
பெற்று வனைவான் அவனே பிறவியைச்

சுற்றிய சாலும் குடமுஞ் சிறு தூதை  
மற்றும் அவனே வனையவல் லானே.

7

418 உள்ளுயிர்ப் பாயுட லாகிநின் றுந்நந்தி  
வெள்ளுயி ராகும் வெளியாய் நிலங்கொளி  
உள்ளுயிர்க் கும்உணர் வேயுட லுட்பரந்  
தள்ளுயி ராவண்ணந் தாங்கிநின் றுனே.

8

419 தாங்கருந் தன்மையுந் தானவை பல்லுயிர்  
வாங்கிய காலத்து மற்றோர் பிறிதில்லை  
ஒங்கி எழுமைக்கும் யோகாந்த மவ்வழி  
தாங்கிநின் றுனும்அத் தாரணி தானே.

9

420 அணுகினுஞ் சேயவன் அங்கியிற் கூடி  
நணுகினும் ஞானக் கொழுந்தொன்று நல்கும்  
பணிகினும் பார்மிசைப் பல்லுயி ராகித்  
தணிகினும் மண்ணுடல் அண்ணல்செய் வானே.

10

## 11. <sup>1</sup>அழித்தல்

421 அங்கிசெய் தீசன் அகலிடஞ் சுட்டது  
அங்கிசெய் தீசன் அலைகடற் சுட்டது  
அங்கிசெய் தீசன் அசுரரைச் சுட்டது  
அங்கியவ் விசற்குக் கைஅம்பு தானே.

1

422 இலயங்கள் மூன்றினும் ஒன்றுகற் பார்த  
நிலையன் றழிந்தமை நின்றணர்ந் தேனால  
உலைதந்த மெல்லரி போலும் உலகம்  
மலைதந்த மானிலந் தான்வெந் ததுவே.

2

423 பதஞ்செய்யும் பாரும் பனிவரை எட்டும்  
உதஞ்செய்யும் ஏழ்கடல் ஓதம் முதலாங்  
குதஞ்செய்யும் அங்கி கொளுவியா காசம்  
விதஞ்செய்யும் நெஞ்சில் வியப்பில்லை தானே.

3

- 424 கொண்டல் வரைநின் றிழிந்த குலக்கொடி  
அண்டத்துள் ஊறி யிருந்தெண் டிரையாகி  
ஒன்றின் பதஞ்செய்த ஓம்என்ற அப்புறக்  
குண்டத்தின் மேல்அங்கி கோலிக்கொண் டானே. 4
- 425 நித்தசங் காரம் உறக்கத்து நீள்முடம்  
வைத்தசங் காரமுஞ் சாக்கிரா தீதமாஞ்  
சுத்தசங் காரந் தொழிலற்ற கேவலம்  
உய்த்தசங் காரம் பரன்அருள் உண்மையே. 5
- 426 நித்தசங் காரம் இரண்டுடல் நீவுதல்  
வைத்தசங் காரமும் மாயாசங் காரமாஞ்  
சுத்தசங் காரம் மனாதிதந் தோய்வுறல்  
உய்த்தசங் காரஞ் சிவன்அருள் உண்மையே. 6
- 427 நித்தசங் காரங் கருவிடர் நீக்கினால்  
ஒத்தசங் காரம் உடலுயிர் நீவுதல்  
சுத்தசங் காரம் அதிதத்துட் டோய்வுறல்  
உய்த்தசங் காரம் பரனருள் உண்மையே. 7
- 428 நித்தசங் காரமும் நீடினைப் பாற்றலின்  
வைத்தசங் காரமும் மன்னும் அனாதியிற்  
சுத்தசங் காரமுந் தோயாப் பரன்அருள்  
உய்த்தசங் காரமும் நாலாம் உதிக்கிலே. 8
- 429 பாழே முதலா எழும்பயிர் அப்பயிர்  
பாழாய் அடங்கினும் பண்டைப்பாழ் பாழாகா  
வாழாச்சங் காரத்தின் மாலயன் செய்தியாம்  
பாழாம் பயிராய் அடங்கும்அப் பாழிலே. 9
- 430 தியவைத் தார்மின்கள் சேரும் வினைதனை  
மாயவைத் தான்வைத்த வன்பதி ஒன்றுண்டு  
காய்மைவத் தான்கலந் தெங்கும் நினைப்பதோர்  
ஆய்மைவத் தானுணர் வாரவைத் தானே. 10

12. <sup>1</sup> மறைத்தல்

- 481 உள்ளத் தொருவனை உள்ளுறு சோதியை  
உள்ளம்விட் டோரடி நீங்கா ஒருவனை  
உள்ளமுந் தானும் உடனே இருக்கினும்  
உள்ளம் அவனை உருவறி யாதே. 1
- 482 இன்பப் பிறவி படைத்த இறைவனுந்  
துன்பஞ்செய் பாசத் துயருள் அடைத்தனன்  
என்பிற் கொளுவி இசைந்துறு தோற்றசை  
முன்பிற் கொளுவி முடிசுவ தாமே. 2
- 483 இறையவன் மாதவன் இன்பம் படைத்த  
மறையவன் மூவரும் வந்துடன் கூடி  
இறையவன் செய்த இரும்பொறி யாக்கை  
மறையவன் வைத்த <sup>2</sup>பரிசறி யாதே. 3
- 484 காண்கின்ற கண்ணொளி காதல்செய் திசனை  
ஆண்பெண் அலியுரு வாய்நின்ற ஆதியை  
ஊண்படு நாவுடை நெஞ்சம் உணர்ந்திட்டுச்  
சேண்படு பொய்கைச் செயலனை யாரே. 4
- 485 தெருளும் உலகிற்குந் தேவர்க்கும் இன்பம்  
அருளும் வகைசெய்யும் ஆதிப் பிரானுஞ்  
சுருளுஞ் சுடருறு தாவெண் சுடரும்  
இருளும் அறநின் றிருட்டறை யாமே. 5
- 486 அரைக்கின் றருள்தரும் அங்கங்கள் ஓசை  
உரைக்கின்ற ஆசையும் ஒன்றோடொன் றெவ்வாப்  
பரக்கும் உருவமும் பாரகந் தானாய்க்  
கரக்கின் றவைசெய்த காண்டகை யானே. 6
- 487 ஒளித்துவைத் தேனுள் னுறவுணர்ந் திசனை  
வெளிப்பட்டு நின்றருள் செய்திடு மீண்டே  
களிப்பொடுங் காதன்மை என்னும் பெருமை  
வெளிப்பட் டிறைஞ்சினும் வேட்சியு மாமே. 7



- 438 நின்றது தானாய் நிறைந்த மகேசுரன்  
சென்றங்<sup>1</sup> கியங்கும் யரந்திரு மாலவன்  
மன்றது செய்யும் மலர்யிசை மேலயன்  
என்றிவ ராகி இசைந்திருந் தானே. 8
- 439 ஒருங்கிய பாசத்துள் உத்தம<sup>2</sup> சித்தன்  
இருங்கரை மேலிருந் தின்புற நாடி  
வருங்கரை ஓரா வகையினிற் கங்கை  
அருங்கரை பேணில் அழுக்கற லாமே. 9
- 440 மண்ணொன்று தான்பல தற்கு மாயிடும்  
உண்ணிற் ற யோனிகட் கெல்லாம் ஒருவனே  
கண்ணொன்று தான்பல காணுந் தனைக்காணு  
அண்ணலும் இவ்வண்ண மாகிநின் றானே.\* 10

### 13. <sup>3</sup>அருளல்

- 441 எட்டுத் திசையும் எறிகின்ற கற்றெருடு  
வட்டத் திரையனல் மாநிலம் ஆகாயம்  
ஒட்டி உயிர்நிலை என்னும்இக் காயப்பை  
கட்டி 'அவிழ்ப்பன் கண்ணுதல்' காணுமே. 1
- 442 உச்சியில் ஒங்கி ஒளிதிகழ் நாதத்தை  
நச்சியே இன்பங்கொள் வார்க்கு நமனில்லை  
விச்சம் விரிசுடர் மூன்றும் உலகுக்குத்  
தச்ச மவனே சமைக்கவல் லானே. 2
- 443 குசவன் திரிகையில் ஏற்றிய மண்ணைக்  
குசவன் மனத்துற்ற தெல்லாம் வனைவன்  
குசவனைப் போல்எங்கள் கோன்நந்தி வேண்டில்  
அசைவில் உலகம் அதுஇது வாமே. 3
- 444 விடையுடை யான்விதிர் தன்மிகு பூதப்  
படையுடை யான்பரி சேஉல காக்குங்

பா - ம்—<sup>1</sup> கியங்கி பயந்திரு. <sup>2</sup> சித்திக். <sup>3</sup> அருக்கிரகம். \*இது  
2351-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது. 'அவிழ்க்கின்ற.

கொடையுடை யான்குணம் எண்குண மாகுஞ்  
சடையுடை யான்சிந்தை சார்ந்துநின் றுனே. 4

445 உகந்துநின் றேபடைத் தான்உல கேழும்  
உகந்துநின் றேபடைத் தான்பல ஊழி  
உகந்துநின் றேபடைத் தான்ஐந்து பூதம்  
உகந்துநின் றேஉயிர் ஊன்படைத் தானே. 5

446 படைத்துடை யான்பண் டுலகங்கள் ஏழும்  
படைத்துடை யான்பல தேவரை முன்னே  
படைத்துடை யான்பல சேவரை முன்னே  
படைத்துடை யான்பர மாகிநின் றுனே. 6

447 <sup>1</sup>ஆதி படைத்தனன் ஐம்பெரும் <sup>2</sup>பூதம்  
<sup>1</sup>ஆதி படைத்தனன் <sup>3</sup>ஆசில்பல் ஊழி  
<sup>1</sup>ஆதி படைத்தனன் எண்ணிலி தேவரை  
<sup>1</sup>ஆதி படைத்தவை தாங்கிநின் றுனே. 7

448 அகன்றான் அகலிடம் ஏழுமொன் றுகி  
இவன்ற னெனநின் றெளியனும் அல்லன்  
சிவன்றான் பலபல சேவனும் ஆகி  
நவின்றான் உலகுறு நம்பனு மாமே. \* 8

449 உண்ணின் ற சோதி உறநின்ற ஒருடல்  
விண்ணின் றமரர் விரும்பும் விழுப்பொருள்  
மண்ணின் ற வாணோர் புகழ்திரு மேனியன்  
கண்ணின் ற மாமணி <sup>4</sup>மாபோத மாமே. 9

450 ஆரும் அறியாத அண்டத் திருவுருப்  
பார்முத லாகப் பயிலுங் கடத்திலே  
நீரிநிற் பால்போல நிற்கின்ற தேர்மையைச்  
சோராமற் காணுஞ் சுகம்அறிந் தேனே. 10

பி - ம—<sup>1</sup> அனாதி. <sup>2</sup> பூதங்கள். <sup>3</sup> ஆயபல் ஊழிகள். <sup>4</sup> மாபோதகமே. \* இது 3011-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது.

14. <sup>1</sup> கருஉற்பத்தி

- 451 ஆக்குகின் றுன்முன் பிரிந்த இருபத்தஞ்  
சாக்குகின் றுனவ னாதிஎம் ஆருயிர்  
ஆக்குகின் றுன்கர்ப்பக் கோளகை யுள்ளிருந்  
தாக்குகின் றுன்அவன் ஆவ தறிந்தே. 1
- 452 அறிகின்ற மூலத்தின் மேல்அங்கி அப்புச்  
செறிகின்ற ஞானத்துச் செந்தாள் கொளுவிப்  
பொறைநின்ற இன்னுயிர் போந்துற நடிப்  
பறிகின்ற பத்தெனும் பாரஞ்செய் தானே. 2
- 453 இன்புறு காலத் திருவர்முன் பூறிய  
துன்புறு பாசத் துயர்மனை வானுளன்  
பண்புறு காலமும் பார்மிசை வாழ்க்கையும்  
அன்புறு காலத் தமைத்தொழிந் தானே. 3
- 454 கருவை ஒழிந்தவர் கண்டநால் மூவேழ்  
புருடன் உடலில் பொருந்துமற் றேரார்  
திருவின் கருக்குழி தேடிப் புகுந்த  
துருவம் இரண்டாக ஓடி விழுந்ததே. 4
- 455 விழுந்தது விங்கம் விரிந்தது யோனி  
ஒழிந்த முதல்ஐந்தும் ஈரைந்தொ டேறிப்  
பொழிந்த புனல்பூதம் போற்றுங் கரணம்  
ஒழிந்த நுதல்உச்சி உள்ளே ஒளித்ததே. 5
- 456 பூவின் மணத்தைப் பொருந்திய வாயுவுந்  
தாவி உலகில் தரிப்பித்த வாறுபோல்  
மேவிய சேவனில் மேல்லநீள் வாயுவுங்  
கூவி அவிழுங் குறிக்கொண்ட போதே. 6
- 457 போகின்ற எட்டும் புகுகின்ற பத்தெட்டும்  
மூழ்கின்ற முத்தனும் ஒன்பது வாய்தலும்  
நாகமும் எட்டுடன் நாலு புரவியும்  
பாகன் விடானெனிற பன்றியு மாமே. 7

- 458 ஏற எதிர்க்கில் இறையவன் ருனாகும்  
மாற எதிர்க்கில் <sup>1</sup> அரியவன் ருனாகும்  
நேரொக்க வைக்கின் நிகர்போதத் தானாகும்  
பேரொத்த மைந்தனும் பேரர சாளுமே. 8
- 459 ஏயங் கலந்த இருவர்தஞ் சாயத்துப்  
பாயங் கருவும் உருவா மெனப்பல  
காயங் கலந்தது காணப் பதிந்தபின்  
மாயங் கலந்த மனோலய மானதே. 9
- 460 கர்ப்பத்துக் கேவல மாயாள் <sup>2</sup> கிளைக்கட்ட  
நிற்குந் துரியமும் பேதித்து கிளைவெழ  
வற்புறு காமியம் எட்டாதல் மாயேயஞ்  
சொற்புறு தூய்மறை வாக்கினஞ் சொல்லே. 10
- 461 என்பால் மிடைந்து நரம்பு வரிக்கட்டிச்  
செம்பால் இறைச்சி திருந்த மனைசெய்து  
இன்பால் உயிர்நிலை செய்த இறையோங்கும்  
<sup>3</sup> நன்பால் ஒருவனை நாடுகின் றேனே. 11
- 462 பதஞ்செய்யும் பால்வண்ணன் மேனிப் பகலோன்  
இதஞ்செய்யு மொத்துடல் எங்கும் புருந்து  
குதஞ்செய்யும் அங்கியின் கோபந் தணிப்பான்  
விதஞ்செய்யு மாறே விதித்தொழிந் தானே. 12
- 463 ஒழிபல செய்யும் வினையுற்ற நாளே  
வழிபல நீராடி வைத்தெழு வாங்கிப்  
பழிபல செய்கின்ற பாசக் கருவைச்  
சுழிபல வாங்கிச் சுடாமல்வைத் தானே. 13
- 464 சுக்கில நாடியில் தோன்றிய வெள்ளியும்  
அக்கிர மத்தே தோன்றுமவ் வியோனியும்  
புக்கிடும் எண்விரல் புறப்பட்டு நால்விரல்  
அக்கரம் எட்டும்எண் சாணது வாகுமே. 14

- 465 போகத்துள் ஆங்கே புகுந்த புனிதனுங்  
கோசத்துள் ஆகங் கொணர்ந்த கொடைத்தொழில்  
ஏகத்துள் ஆங்கே இரண்டெட்டு முன்றைந்து  
மோகத்துள் ஆங்கொரு முட்டைசெய் தானே. 15
- 466 பிண்டத்தில் உள்ளுறு பேதைப் புலன்ஐந்தும்  
பிண்டத்தி னூடே பிறந்து மரித்தது  
அண்டத்தின் உள்ளுறு சீவனும் அவ்வகை  
அண்டத்து நாதத் தமர்ந்திடுந் தானே. 16
- 467 இலைப்பொறி யேற்றி யெனதுடல் ஈசன்  
துலைப்பொறி யிற்கரு ஐந்துட னாட்டி  
நிலைப்பொறி முப்பது நீர்மை கொளுவி  
உலைப்பொறி ஒன்பதில் ஒன்றுசெய் தானே. 17
- 468 இன்புற் றிருவர் இசைவித்து வைத்தமன்  
துன்பக் கலசம் அணைவான் ஒருவனே  
ஒன்பது நீர்ச்சால் கலசம் பதினெட்டு  
வெந்தது குகை வினைந்தது தானே. 18
- 469 அறியீ ருடம்பினி லாகிய வாறும்  
பிறியீ ரதனிற் பெருகுங் குணங்கள்  
செறியீ ரவற்றினுட் சித்திகள் இட்ட  
தறியவீ ரைந்தினு ளானது பிண்டமே. 19
- 470 உடல்வைத்த வாறும் உயிர்வைத்த வாறும்  
மடைவைத்த ஒன்பது வாய்தலும் வைத்துத்  
திடல்வைத்த தாமரைச் சென்னியுள் அங்கிக்  
கடைவைத்த ஈசனைக் கைகலந் தேனே. 20
- 471 கேட்டுநின் தேன்னங்குங் கேடில் பெருஞ்சுடர்  
மூட்டுகின் ருன்முதல் யோனி மயனவன்  
கூட்டுகின் ருன்குழம் பின்கரு வையுரு  
நீட்டின் ருகத்து நேர்பட்ட வாறே. 21
- 472 பூவுடன் மொட்டுப் பொருந்த அலர்ந்தபின்  
காவுடைத் திபங் கலந்து பிறந்திடும்

நீரிடை நின்ற குமிழி நிழலதாய்ப்  
பாருடல் எங்கும் பரந்தெட்டும் பற்றுமே. 22

473 எட்டினுள் ஐந்தாகும் இந்திரி யங்கனும்  
கட்டிய மூன்று கரணமு மாய்விடும்  
ஒட்டிய பாச உணர்வென்னுங் காயப்பை  
கட்டி அவிழ்த்திடுங் கண்ணுதல் காணுமே. 23

474 கண்ணுதல் நாமங் கலந்துடம் பாயிடைப்  
பண்ணுதல் செய்து பசுபாசம் நீங்கிட  
எண்ணிய வேதம் இசைந்த பரப்பினை  
மண்முத லாக வகுத்துவைத் தானே. 24

475 அருளல்ல தில்லை அரனவன் அன்றி  
அருளில்லை யாதலி னவ்வோர் உயிரைத்  
தருகின்ற போதிரு கைத்தாயர் தம்பால்  
வருகின்ற நண்பு வகுத்திடுந் தானே. 25

476 வகுத்த பிறவியை மாதூநல் லாளுந்  
தொகுத்திருள் நீக்கிய சோதி யவனும்  
பகுத்துணர் வாகிய பல்லுயிர் எல்லாம்  
வகுத்துள்ளும் நின்றதோர் மாண்பது வாமே. 26

477 மாண்பது வாக வளர்கின்ற வன்னியுங்  
காண்பது ஆண்பெண் அலியெனுங் கற்பனை  
பூண்பது மாதா பிதாவழி போலவே  
ஆம்பதி செய்தானச் சோதிதன் ஆண்மையே. 27

478 ஆண்மிகில் ஆணாகும் பெண்மிகிற் பெண்ணாகும்  
பூணிரண் டொத்துப் பொருந்தில் அலியாகும்  
தாண்மிகு மாகில் தரணி முழுதாளும்  
பாணவ மிக்கிடில் பாய்ந்ததும் இல்லையே. 28

479 பாய்ந்தபின் னஞ்சோடில் ஆயுளும் நூறுகும்  
பாய்ந்தபின் னாலோடில் பாரினில் எண்பதாம்  
பாய்ந்திடும் வாயுப் பகுத்தறிந் திவ்வகை  
பாய்ந்திடும் யோகிக்குப் பாய்ச்சலு மாமே. 29



- 480 பாய்கின்ற வாயுக் குறையிற் குறளாகும்  
பாய்கின்ற வாயு வீளைக்கின் முடமாகும்  
பாய்கின்ற வாயு நடுப்படிற் கூனாகும்  
பாய்கின்ற வாயுமா தர்க்கில்லைப் பார்க்கிலே. 30
- 481 மாதா உதரம் மலமிகில் மந்தனும்  
மாதா உதரம் சலமிகில் மூங்கையாம்  
மாதா உதரம் இரண்டொக்கில் கண்ணில்லை  
மாதா உதரத்தில் வந்த குழவிக்கே. 31
- 482 குழவியும் ஆணும் வலத்தது வாகில்  
குழவியும் பெண்ணும் இடத்தது வாகில்  
குழவியும் இரண்டாம் அபாள் எனதிர்க்கில்  
குழவி அலியாகுங் கொண்டகால் ஒக்கிலே. 32
- 483 கொண்டநல் வாயு இருவர்க்கும் ஒத்தெழில்  
கொண்ட குழவியுங் கோமள மாயிடுங்  
கொண்டநல் வாயு இருவர்க்குங் குழறிடில்  
கொண்டதும் இல்லையாங் கோல்வளை யாட்கே. 33
- 484 கோல்வளை உந்தியிற் கொண்ட குழவியுந்  
தால்வளை யுள்ளே தயங்கிய சோதியாம்  
பால்வளர்ந் துள்ளே பகலவன் பொன்னுருப்  
போல்வளர்ந் துள்ளே பொருந்துரு வாமே. 34
- 485 உருவம் வளர்ந்திடும் ஒண்டிங்கள் பத்திற்  
பருவம் தாகவே பாரினில் வந்திடும்  
மருவி வளர்ந்திடு மாயையி னாலே  
அருவம் தாவதிங் காரறி வாரே. 35
- 486 இட்டான் அறிந்திலன் ஏற்றவள் கண்டிலன்  
தட்டான் அறிந்தும் ஒருவர்க் குரைத்திலன்  
பட்டாங்கு சொல்லும் பரமனும் அங்குளன்  
கெட்டேன் இம்மாயையின் கீழ்மையெவ் வாறே. 36
- 487 இன்புற நாடி இருவருஞ் சந்தித்துத்  
துன்புறு பாசத்தில் தோன்றி வளர்ந்தபின்

முன்புற நாடி நிலத்தின்முன் தோன்றிய  
தொன்புற நாடிநின் றோதலு மாமே. 37

488 குயிற்குஞ்சு முட்டையைக் காக்கைக் கூட்டிட்டால்  
அயிர்ப்பின்றிக் காக்கை வளர்க்கின் றதுபோல்  
இயக்கில்லை போக்கில்லை ஏனென்ப தில்லை  
மயக்கத்தால் காக்கை வளர்க்கின்ற வாறே. 38

489 முதற்கிழங் காய்முனை யாய்அம் முனைப்பின்  
அற்புத லாய்ப்பல மாய்நின் றளிக்கும்  
அதற்கது வாய்இன்ப மாவது போல  
அதற்கது வாய்நிற்கும் ஆதிப் பிரானே. 39

490 ஏனோர் பெருமைய னாகிலும் எம்மிறை  
ஊனே சிறுமையுள் உட்கலந் தங்குளன்  
வானோர் அறியும் அளவல்லன் மாதேவன்  
தானே அறியுந் தவத்தினி னுள்ளே.\* 40

491 பரத்திற் கரைந்து பதிர்தநற் காயம்  
உருத்தரித் திவ்வுடல் ஒங்கிட வேண்டித்  
திரைக்கடல் உப்புத் திரண்டது போலத்  
திரித்துப் பிறக்குந் திருவரு ளாலே. 41

### 15. மூவகைச்சீவ வர்க்கம்

492 சக்தி சிவன்வினை யாட்டால் உயிராக்கி  
ஒத்த இருமாயா கூட்டத் திடைபூட்டிச்  
சுத்தம் தாகுந் துரியம் பிரிவித்துச்  
சித்தம் புகுந்து சிவமய மாக்குமே.\*\* 1

493 விஞ்ஞானர் நால்வரு மெய்ப்பிரள யாகலத்  
தஞ்ஞானர் மூவருந் தாங்கு சகலத்தின்  
அஞ்ஞானர் மூவரு மாகும் பதின்மராம்  
விஞ்ஞான ராதியர் வேற்றுமை தானே. 2

\* இது 2012-ம், 3024-ம் பாடல்களாகவும் வந்துள்ளது. \*\* இது  
1771-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது.

- 494 விஞ்ஞானர் கேவலத் தாரது விட்டவர்  
தஞ்ஞானர் அட்டவித் தேசராஞ் சார்ந்துளோர்  
எஞ்ஞானர் ஏழ்கோடி மந்திர நாயகர்  
மெய்ஞ்ஞானர் ஆணவம் விட்டுநின் றுரே. 3
- 495 இரண்டா வதில்முத்தி எய்துவர் அத்தனை  
இரண்டாவ துள்ளே இருமல பெத்தர்  
இரண்டாகு நூற்றெட்டு ருத்திரர் என்பர்  
முரண்சேர் சகலத்தர் மும்மலத் தாரே. 4
- 496 பெத்தத்த சித்தொடு பேண்முத்தச் சித்தது  
ஒத்திட் டிரண்டிடை யூற்றூர் சித்துமாய்  
மத்தது மும்மலம் வாட்டுகை மாட்டாதார்  
சத்தத் தமிழ்ந்து சகலத்து ளாரே. 5
- 497 சிவமாகி ஐவகைத் திண்மலஞ் செற்றோர்  
அவமாகார் சித்தர்முத் தாந்தத்து வாழ்வார்  
பவமான தீர்வோர் பசுபாசம் அற்றோர்  
நவமான தத்துவம் <sup>1</sup> நாடிக்கண் டோரே. 6
- 498 விஞ்ஞானர் ஆணவ கேவல மேவுவோர்  
விஞ்ஞானர் மாயையில் தங்கும் இருமலர்  
அஞ்ஞானர் அச்சக லத்தர் சகலராம்  
விஞ்ஞான ராதிகள் ஒன்பான்வே றுயிர்களே. 7
- 499 விஞ்ஞான கன்மத்தால் மெய்யகங் கூடிய  
அஞ்ஞான கன்மத்தி னுஞ்சவர் யோனிபுக்  
கெஞ்ஞான மெய்திண்டி யேயிடை யிட்டுப்போய்  
மெய்ஞ்ஞான ராகிச் சிவமேவல் உண்மையே. 8
- 500 ஆணவந் துற்ற வவித்தா நனவற்றோர்  
காணிய விந்துவா நாத சகலாதி  
ஆணவ மாதி யடைந்தோ ரவரன்றே  
சேனூயர் சத்தி சிவதத்துவ மாமே. 9

## 16. பாத்திரம்

- 501 திலமத் தனையே சிவஞானிக் கீந்தால்  
பலமுத்தி சித்தி பரபோக முந்தரும்  
நிலமத் தனைபொன்னை நின்மூடர்க் கீந்தால்  
பலமுழற் றேபர போகமுங் குன்றுமே. 1
- 502 கண்டிருந் தாருயிர் உண்டிடுங் காலனைக்  
கொண்டிருந் தாருயிர் கொள்ளுங் குணத்தனை  
நன்றுணர்ந் தார்க்கருள் செய்திடு நாதனைச்  
சென்றுணர்ந் தார்சிலர் தேவரு மாமே. 2
- 503 கைவிட்டி லேன்கரு வாகிய காலத்து  
மெய்விட்டி லேன்விகிர் தன்னடி தேடுவன்  
பொய்விட்டு நானே புரிசடை யானடி  
நெய்விட் டிலாத விடிஞ்சிறு மாமே. 3
- 504 ஆவன ஆவ அழிவ அழிவன  
போவன போவ புகுவ புகுவன  
காவலன் பேர்நந்தி காட்டித்துக் கண்டவன்  
ஏவன செய்யும் இளங்கிளை யோனே.\* 4

## 17. அபாத்திரம்

- 505 கோல வறட்டைக் குனிந்து குளகிட்டுப்  
பாலைக் கறந்து பருகுவ தேயொக்குஞ்  
சிலமும் நோன்பும் இலாதவர்க் கீந்தது  
காலங் கழிந்த பயிரது ஆகுமே. 1
- 506 ஈவது யோக இயம நியமங்கள்  
சார்வ தறிந்தன்பு தங்கு மவர்க்கன்றி  
ஆவ தறிந்தன்பு தங்கா தவர்களுக்  
கீவ பெரும்பிழை யென்றுகொ ளீரே. 2
- 507 ஆமா றறியான் அதிபஞ்ச பாதகன்  
தோமாறும் ஈசற்குந் தூய குரவற்குங்

\* இது 2175-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது.

காமாதி விட்டோர்க்குந் தரல் தந்து கற்பிப்போன்  
போமா நரகிற் புகான்போதங் கற்கவே.

3

508 மண்மலை யத்தனை மாதனம் ஈயினும்  
அண்ணல் இவனென்றே யஞ்சலி யத்தனும்  
எண்ணி யிறைஞ்சாதார்க் கிந்த இருவரும்  
நண்ணுவர் ஏழா நரகக் குழியிலே.

4

### 18. தீர்த்தம்

509 உள்ளத்தின் உள்ளே உளபல தீர்த்தங்கள்  
மெள்ளக் குடைந்து சின் றூடார் வினைகெடப்  
பள்ளமும் மேடும் பரந்து திரிவரே  
கள்ள மனமுடைக் கல்வியி லோரே.

1

510 தளியறி வாளர்க்குத் தண்ணிதாய்த் தோன்றுங்  
குளியறி வாளர்க்குக் கூடவும் ஒண்ணுன்  
வளியறி வாளர்க்கு வாய்க்கிலும் வாய்க்குந்  
தெளியறி வாளர்தஞ் சிந்தையு ளானே.

2

511 உள்ளத்தின் உள்ளே உணரும் ஒருவனைக்  
கள்ளத்தி னுருங் கலந்தறி வார் இல்லை  
வெள்ளத்தை நாடி விடுமவர் திவினைப்  
பள்ளத்தி லிட்டதோர் பந்தருள் ளானே.

3

512 அறிவார் அமரர்கள் ஆதிப் பிராணைச்  
சேறிவா னுறைபதஞ் சென்று வலங்கொள்  
மறியார் வளைக்கை வருபுனற் கங்கைப்  
பொறியார் புனல்மூழ்கப் புண்ணிய ராமே.

4

513 கடலிற் கெடுத்துக் குளத்தினிற் காண்டல்  
உடலுற்றுத் தேடுவார் தம்மையொப் பாரினர்  
திடமுற்ற நந்தி திருவரு ளாற்சென்  
றுடலிற் புகுந்தமை ஒன்றறி யாரே.

5

514 கலந்தது நீர துடம்பிற் கறுக்குங்  
கலந்தது நீர துடம்பிற் சிவக்குங்

கலந்தது நீர துடம்பில் வெளுக்குங்  
கலந்தது நீர்நிலங் காற்றது வாமே.

6

### 19. <sup>1</sup>திருக்கோயில்

- 515 தாவர லிங்கம் பறித்தொன்றில் தாபித்தால்  
ஆவதன் முன்னே அரசு நிலைகெடுங்  
சாவதன் முன்னே பெருநோய் அடுத்திடுங்  
காவலன் பேர்நந்தி கட்டுரைத் தானே. 1
- 516 கட்டுவித் தார்மதிற் கல்லொன்று வாங்கிடி  
வெட்டுவிக் கும்அபி டேகத் தரசரை  
முட்டுவிக் கும்முனி வேதிய ராயினும்  
வெட்டுவித் தேவிடும் விண்ணவன் ஆணையே. 2
- 517 ஆற்றரு நோய்யிக் கவனி மழையின்றிப்  
போற்றரு மன்னரும் போர்வலி குன்றுவர்  
சுற்றுகைத் தான்றிருக் கோயில்க ளெல்லாஞ்  
சாற்றிய பூசைகள் தப்பிடித் தானே. 3
- 518 முன்னவ னார்கோயில் பூசைகள் முட்டிடி  
மன்னர்க்குத் திங்குள <sup>2</sup>வாரி வளங்குன்றுங்  
கன்னங் களவு மிகுத்திடுங் காசினி  
என்னரு நந்தி எடுத்துரைத் தானே. 4
- 519 பேர்கொண்ட பார்ப்பான் பிரான்தன்னை அர்ச்சித்தாற்  
போர்கொண்ட வேந்தர்க்குப் பொல்லா வியாதியாம்  
பார்கொண்ட நாட்டுக்குப் பஞ்சமு மாம்என்றே  
சீர்கொண்ட நந்தி தெரிந்துரைத் தானே. 5

### 20. அதோமுக தெரிசனம்

- 520 எம்பெரு மான் இறை வாமுறை யோ என்று  
வம்பவிழ் வாணோர் அசுரன் வலிசொல்ல



அம்பவள மேனி அறுமுகன் போயவர்  
தம்பகை கொல்லென்ற தற்பரன் தானே. 1

521 அண்டமொ டெண்டிசை தாங்கும் அதோமுகங்  
கண்டங் கறுத்த கருத்தறி வாரில்லை  
உண்டது நஞ்சென் றுரைப்பர் உணர்விலோர்  
வெண்டலை மாலை விரிசடை யோற்கே. 2

522 செய்தான் அறியுஞ் செழுங்கடல் வட்டத்துப்  
பொய்யே யுரைத்துப் புகழும் மனிதர்கள்  
மெய்யே யுரைக்கில் விண்ணோர் தொழச்செய்வன்  
மைதாழ்ந் திலங்கு மிடறுடை யோனே. 3

523 நந்தி எழுந்து நடுவுற ஒங்கிய  
செந்திக் கலந்துட் சிவனென நிற்கும்  
முந்திக் கலந்தங் குலகம் வலம்வரும்  
அந்தி இறைவன் அதோமுக மாமே. 4

524 அதோமுகங் கீழண்ட மான புராணன்  
அதோமுகத் தன்னொடும் எங்கு முயலுஞ்  
சுதோமுகத் தொண்மலர்க் கண்ணிப் பிரானும்  
அதோமுகன் ஊழித் தலைவனு மாமே. 5

525 அதோமுக மாமல ராயது கேளும்  
அதோமுகத் தாலொரு நூறாய் விரிந்து  
அதோமுக மாகிய அந்தமில் சத்தி  
அதோமுக மாகி அமர்ந்திருந் தானே. 6

## 21. சிவநிந்தை

526 தெளிவுறு ஞானத்துச் சிந்தையின் உள்ளே  
அளிவுறு வாரமரபதி நாடி  
எளியனென் றிசனை நீசர் இகழில்  
கொியொன்று பூஞ்ஞயிற் கீழது வாகுமே. 1

527 முளிந்தவர் வானவர் தானவர் எல்லாம்  
விளிந்தவர் மெய்ந்நின்ற ஞானம் உணரார்

அளிந்தமு தூறிய ஆதிப் பிரானைத்  
தளிந்தவர்க் கல்லது தாங்கஒண் னாதே.

2

528 அப்பகை யாலே அசுரருந் தேவரும்  
நற்பகை செய்து நடுவே முடிந்தனர்  
எப்பகை யாகிலும் எய்தார் இறைவனைப்  
பொய்ப்பகை செய்யினும் ஒன்றுபத் தாமே.

3

529 போகமும் மாதர் புலவி யதுநினைந்  
தாகமும் உள்கலந் தங்குள னாதலில்  
வேதிய ராயும் விகிந்தனும் என்கின்ற  
நீதியுள் ஈசன் நினைப்பொழி வாரே.

4

## 22. குரு நிற்கை

530 பெற்றிருந் தாரையும் பேணார் கயவர்கள்  
உற்றிருந் தாரை உளைவன சொல்லுவர்  
கற்றிருந் தார்வழி உற்றிருந் தாரவர்  
பெற்றிருந் தாரன்றி யார்பெறும் பேறே.

1

531 ஒரெழுத் தொருபொருள் உணரக் கூறிய  
சீரெழுத் தாளரைச் சிதையச் செப்பினோர்  
ஊரிடைச் சுணங்கனாய்ப் பிறந்தங் கோருகம்  
வாரிடைக் கிருமியாய் மாய்வர் மண்ணிலே.

2

532 பத்தினி பத்தர்கள் தத்துவ ஞானிகள்  
சித்தங் கலங்கச் சிதைவுகள் செய்தவர்  
அத்தமும் ஆவியும் ஆண்டொன்றில் மாண்டிடுஞ்  
சத்தியம் ஈது சதாநந்தி ஆணையே.

3

533 மந்திரம் ஒரெழுத் துரைத்த மாதவர்  
நிற்கையில் நொந்திடத் தீமைகள் செய்தவர்  
நுந்திய சுணங்கனாய்ப் பிறந்து நூறுரு  
வந்திடும் புலையராய் மாய்வர் மண்ணிலே.

4

534 ஈச னடியார் இதயங் கலங்கிடத்  
தேசமும் நாடுஞ் சிறப்பும் அழிந்திடும்

வாசவன் பீடமும் மாமன்னர் பீடமும்  
நாசம தாகுமே நந்நந்தி யாணையே.

5

585 சன்மார்க்க சற்குரு சந்நிதி பொய்வரின்  
நன்மார்க்க முங்குன்றி ஞானமுந் தங்காது  
தொன்மார்க்க மாய துறையும் மறந்திட்டுப்  
பன்மார்க்க முங்கெட்டுப் பஞ்சமு மாமே.

6

586 கைப்பட்ட மாமணி தானிடை கைவிட்டு  
மெய்ப்பட்ட கல்சைச் சுமப்போன் விதிபோன்றும்  
கைப்பட்ட நெய்பால் தயிர்நிற்கத் தானறக்  
கைப்பிட்டுண் பான்போன்றும் கன்மிஞா னிக்கொப்பே.7

### 23. மயேசுர நிந்தை

587 ஆண்டான் அடியவ ரார்க்கும் விரோதிகள்  
ஆண்டான் அடியவர் ஐயமேற் றுண்பவர்  
ஆண்டான் அடியாரை வேண்டாது பேசினோர்  
தாந்தாம் விழுவது தாழ்நர காகுமே.

1

588 ஞானியை நிந்திப் பவனும் நலனென்றே  
ஞானியை வந்திப் பவனுமே நல்வினை  
யான கொடுவினை தீர்வா ரவன்வயம்  
போன பொழுதே புகுஞ்சிவ போகமே.

2

### 24. பொறையுடைமை

589 பற்றின் றூர்நெஞ்சிற் பல்விதான் ஒன்றுண்டு  
முற்றிக் கிடந்தது மூக்கையும் 'நாவையுந்  
தெற்றிக் கிடந்து சிதைக்கின்ற சிந்தையுள்  
வற்று தொழிவது மாகமை யாமே.

1

540 ஓலக்கஞ் சூழ்ந்த உலப்பிலி தேவர்கள்  
பாலொத்த 'மேனியன் பாதம் பணிந்துய்ய

மாலுக்கும் ஆதிப் பிரமற்கும் <sup>1</sup>மன்னவன்  
<sup>2</sup>ஞாலத் திவன்மிக நல்லனென் றுரே.

2

541 ஞானம் விளைந்தவர் நம்மிட மன்னவர்  
சேனை வளைந்து திசைதொறுங் கைதொழ  
ஊனை விளைத்திடும் உம்பர்தம் ஆதியை  
ஏனை <sup>3</sup>விளைந்தருள் எட்டலு மாமே.

3

542 வல்வகை யாலும் மனையிலும் மன்றிலும்  
பல்வகை யாலும் பயிற்றிப் பதஞ்செய்யுங்  
கொல்லையி னின்று குதிகொள்ளுங் கூத்தனுக்  
கெல்லையி லாத விலயமுண் டாமே.

4

## 25. பெரியாரைத் துணைக்கோடல்\*

543 ஓடவல் லார்தம ரோடு நடாவுவன்  
பாடவல் லாரொலி பார்மிசை வாழ்குவன்  
தேடவல் லார்க்கருள் தேவர் பிரானெடுங்  
கூடவல் லாரடி கூடுவன் யானே.

1

544 தாமிடர்ப் பட்டுத் தளிர்போல் தயங்கினும்  
மாமனத் தங்கன்பு வைத்த திலையாகும்  
நீயிடர்ப் பட்டிருந் தென்செய்வாய் நெஞ்சமே  
போமிடத் தென்னெடும் போதுகண் டாயே.

2

545 அறிவார் அமரர் தலைவனை நாடிச்  
செறிவார் பெறுவர் <sup>4</sup>சிலர்தத் துவத்தை  
நெறிதான் மிகமிக நின்றருள் செய்யும்  
பெரியா ருடன்கூடல் பேரின்ப மாமே.

3

546 தார்சடை யான்றன் தமராய் உலகினிற்  
போர்புக ழானெந்தை பொன்னடி சேருவர்  
வாயடை யாவுள்ளந் தேர்வார்க் கருள்செய்யுங்  
கோவடைந் தந்நெறி கூடலு மாமே.

4

பா - ம்—<sup>1</sup> ஒப்புநீ. <sup>2</sup> ஞாலத்து நம்மடி நல்கிடென் றுனே.

<sup>3</sup> வளைந்தருள். <sup>4</sup> சிவத்ததுவத்தை. \* பெரியாரைச் சேர்தல்.

- 547 உடையான் அடியார் அடியா ருடன்போய்ப்  
படையா ரழன்மேனிப் பதிசென்று புக்கேன்  
கடையா ரநின்றவர் கண்டறி விப்ப  
உடையான் வருகென ஓலமென் றுரே. 5
- 548 அருமைவல் லான்கலை <sup>1</sup>ஞானத்துள் தோன்றும்  
பெருமைவல் லோன்பிற விச்சுழி நீந்தும்  
உரிமைவல் லோன்உணர்ந் தூழி யிருக்குந்  
திருமைவல் லாரொடு சேர்ந்தனன் யானே. 6

இரண்டாம் தந்திரம் முற்றிற்று

---

# மு ன் று ந் த ந் திர ம்\*

..00★00..

## 1. அட்டாங்க யோகம்

- 549 <sup>1</sup> உரைத்தன வற்கரி ஒன்று முடிய  
நிரைத்த இராசி நிரைமுறை எண்ணிப்  
<sup>2</sup> பிரச்சதம் எட்டும் பேசியே நந்தி  
நிரைத்த இயமம் நியமஞ்செய் தானே. 1
- 550 செய்த இயம நியமஞ் சமாத்சென்  
றுய்யப் பராசத்தி உத்தர பூருவ  
மெய்த கவச நியாசங்கள் முத்திரை  
எய்த வுரைசெய்வன் இந்நிலை தானே. 2
- 551 அந்நெறி இந்நெறி என்னுதட் டாங்கத்  
தன்னெறி சென்று சமாதியி லேனின்மின்  
நன்னெறி செல்வார்க்கு ஞானத்தி லேகலாம்  
புன்னெறி <sup>3</sup> யாகத்திற் போக்கில்லை யாகுமே. 3
- 552 இயம நியமமே எண்ணிலா ஆதனம்  
நயமுறு பிராணயா மம்<sup>4</sup> பிரத்தி யாகாரஞ்  
சயமிகு தாரணை தீயானஞ் சமாதி  
அயமுறும் அட்டாங்க மாவது மாமே. 4

## 2. இயமம்

- 553 எழுந்துநீர் பெய்யினும் எட்டுத் திசையுஞ்  
செழுந்த ணியமங்கள் செய்மினென் றண்ணல்  
கொழுந்தண் பவளக் குளிர்சடை யோடே  
அழுந்திய நால்வர்க் கருள்புரிந் தானே. 1
- 554 கொல்லான்பொய் கூறான் களவிலான் எண்குணன்  
நல்லான் அடக்க முடையான் நடுச்செய்ய

பா - ம்—<sup>1</sup> உரைத்த நவாக்கிரி. <sup>2</sup> பிரைச்சதம். <sup>3</sup> யாக்கத்திற்  
<sup>4</sup> நண்பிரத்தி. \* இது வீராகமத்தின் சாரம்என்பர்.



வல்லான் பகுந்துண்பான் மாசிலான் கட்காமம்  
இல்லா னியமத் திடையில்நின் றுளே.

2

### 3. நியமம்

555 ஆதியை வேதத்தின் அப்பொரு ளாணைச்  
சோதியை அங்கே சுடுகின்ற அங்கியைப்  
பாறியுள் மன்னும் பராசத்தி யோடுடன்  
நீதி யுணர்ந்து நியமத்த னுமே.

1

556 தூய்மை<sup>1</sup> அருளுண் சுருக்கம் பொறைசெவ்வை  
வாய்மை நிலைமை வளர்த்தலே மற்றிவை  
காமங் களவு கொலையெனக் காண்பவை  
நேமியீ ரைந்து நியமத்த னுமே.

2

557 தவஞ்செபஞ் சந்தோடம் ஆத்திகந் தானஞ்  
சிவன்றன் விரதமே சித்தாந்தக் கேள்வி  
மகஞ்சிவ பூசையொண் மதிசொல்லீர் ஐந்து  
நிவம்பல செய்யின் நியமத்த னுமே.

3

### 4. ஆதனம்

558 பங்கய மாதி பரந்தபல் ஆதனம்  
அங்குள வாம்இரு நாலும் அவற்றினுள்  
சொங்கில்லை யாகச் சுவத்திக மெனமிகத்  
தங்க இருப்பத் தலைவனு மாமே.

1

559 ஓரணை யப்பத முருவின் மேலேறிட்  
டார வலித்ததன் மேல்வைத் தழகுறச்  
சீர்திகழ் கைகள் அதனைத்தன் மேல்வைக்கப்  
பார்திகழ் பத்மா சனமென லாகுமே.

2:

560 துரிசில் வலக்காலைத் தோன்றவே மேல்வைத்து  
அரிய முழந்தாளி லங்கையை நீட்டி.

- உருசி யொடுமுடல் செவ்வே யிருத்திப்  
பரிசு பெறுமது பத்திரா சனமே. 3
- 561 ஒக்க அடியிணை யூருவில் ஏறிட்டு  
முக்கி யுடலை முழங்கை தனில்ஏற்றித்  
தொக்க அறிந்து துளங்கா திருந்திடிற்  
குக்குட ஆசனங் கொள்ளலு மாமே. 4
- 562 பாத முழந்தாளிற் பாணி களைநீட்டி  
ஆதர வோடும்வாய் அங்காந் தழகுறக்  
கோதில் நயனங் கொடிமூக்கி லேயுறச்  
சீர்திகழ் சிங்கா தனமெனச் செப்புமே. 5
- 563 பத்திரங் கோமுகம் பங்கயங் கேசரி  
சொத்திரம் வீரஞ் சுகாதனம் ஒரேழு  
முத்தம மாமுது ஆசனம் எட்டெட்டுப்  
பத்தொடு நூறு பலஆசனமே. 6

### 5. பிராணையாமம்

- 564 ஸுவர்க்கு நாயகன் அவ்வூர்த் தலைமகன்  
உய்யக்கொண் டேறுங் குதிரைமற் றென்றுண்டு  
மெய்யர்க்குப் பற்றுக் கொடுக்குங் கொடாதுபோய்ப்  
பொய்யரைத் துள்ளி விழுத்திடுந் தானே. 1
- 565 ஆரிய னல்லன் குதிரை இரண்டுள  
விசிப் பிடிக்கும் விரகறி வாரில்லை  
கூரிய நாதன் குருவின் அருள்பெற்றால்  
வாரிப் பிடிக்க வசப்படுந் தானே. 2
- 566 புள்ளினும் மிக்க புரவியை மேற்கொண்டாற்  
கள்ளுண்ண வேண்டாந் தானே களிதருந்  
துள்ளி நடப்பிக்குஞ் சோம்பு தவிர்ப்பிக்கும்  
உள்ளது சொன்னோம் உணர்வுடை யோருக்கே. 3

- 567 பிராணன் மனத்தொடும் பேரா தடங்கிப்  
பிராண னிருக்கிற் பிறப்பிறப் பில்லை  
பிராணன் மடைமாறிப் பேச்சறி வித்துப்  
பிராண னடைபேறு பெற்றுண்டீர் ஈரே. 4
- 568 ஏறுதல் பூரகம் ஈரெட்டு வாமத்தால்  
ஆறுதல் 'கும்பம் அறுபத்து நாலதில்  
ஊறுதல் முப்பத் திரண்டதி ரேசகம்  
மாறுதல் ஒன்றின்கண் வஞ்சக மாமே. 5
- 569 வளியினை வாங்கி 'வயத்தில் அடக்கில்  
பளிங்கொத்துக் காயம் பழுக்கினும் பிஞ்சாந்  
தெளியக் குருவின் திருவருள் பெற்றால்  
வளியினும் வேட்டு வளியனு மாமே. 6
- 570 எங்கே இருக்கினும் பூரி இடத்திலே  
அங்கே யதுசெய்ய ஆக்கைக் கழிவில்லை  
அங்கே பிடித்தது விட்டள வுஞ்செல்லச்  
சங்கே குறிக்கத் தலைவனு மாமே. 7
- 571 ஏற்றி இறக்கி இருகாலும் பூரிக்குங்  
காற்றைப் பிடிக்குங் கணக்கறி வாரில்லை  
காற்றைப் பிடிக்குங் கணக்கறி வாளர்க்குக்  
கூற்றை யுதைக்குங் குறியது வாமே. 8
- 572 மேல்கீழ் நடுப்பக்க மிக்குறப் பூரித்துப்  
பாலாம் இரேசகத் தாலுட் பதிவித்து  
மாலாகி யுந்தியுட் கும்பித்து வாங்கவே  
ஆலாலம் உண்டான் அருள்பெற வாமே. 9
- 573 வாமத்தில் ஈரெட்டு மாத்திரை பூரித்தே  
ஏழுற்ற முப்பத் திரண்டும் இரேசித்துக்  
காழுற்ற பிங்கலைக் கண்ணாக இவ்விரண்  
டோமத்தால் எட்டெட்டுக் கும்பிக்க உண்மையே. 10

- 574 இட்ட தவ்வி டிளகா திரேசித்துப்  
புட்டிப் படத்தச நாடியும் பூரித்துக்  
கொட்டிப் பிராணன் அபானனுங் கும்பித்து  
நட்டம் இருக்க நமனில்லை தானே. 11
- 575 புறப்பட்டுப் புக்குத் திரிகின்ற வாயுவை  
நெறிப்பட வுள்ளே நின்மல மாக்கில்  
உறுப்புச் சிவக்கும் உரோமங் கறுக்கும்  
புறப்பட்டுப் போகான் புரிசடை யோனே. 12
- 576 கூடம் எடுத்துக் குடிபுக்க மங்கையர்  
ஒடுவர் மீளுவர் பன்னிரண் டங்குலம்  
நீடுவர் எண்விரல் கண்டிப்பர் நால்விரல்  
கூடிக் கொளிற்றகோல அஞ்செழுத் தாமே. 13
- 577 பன்னிரண் டாணை பகல்இர வுள்ளது  
பன்னிரண் டாணையைப் பாகன் அறிகிலன்  
பன்னிரண் டாணையைப் பாகன் அறிந்தபின்  
பன்னிரண் டாணைக்குப் பகல்இர வில்லையே. 14

## 6. பிரத்தியாகாரம்

- 578 கண்டுகண் டுள்ளே கருத்துற வாங்கிடிற்  
கொண்டுகொண் டுள்ளே குணம்பல காணலாம்  
பண்டுகந் தெங்கும் பழமறை தேடியை  
இன்றுகண் டிங்கே இருக்கலு மாமே. 1
- 579 நாபிக்குக் கீழே <sup>1</sup>பன்னிரண் டங்குலந்  
தாபிக்கு மந்திரந் தன்னை அறிகிலர்  
தாபிக்கு மந்திரந் தன்னை அறிந்தபின்  
கூவிக்கொண் டசன் <sup>2</sup>குடியிருந் தானே. 2
- 580 மூலத் திருவிரல் மேலுக்கு முன்னின்  
பாலித்த யோனிக் கிருவிரற் கீழ்நின்

- கோலித்த குண்டலி யுள்ளொழுஞ் செஞ்சுடர்  
ஞாலத்து நாபிக்கு நால்விரற் கீழதே. 3
- 581 நாசிக் கதோமுகம் பன்னிரண் டங்குலம்  
நீசித்தம் வைத்து நினையவும் வல்லையேல்  
மாசித்த மாயோகம் வந்து தலைப்பெய்துந்  
தேகத்துக் கென்றுஞ் சிதைவில்லை யாமே. 4
- 582 சோதி இரேகைச் சுடரொளி தோன்றிடிற்  
கோதில் பரானந்தம் என்றே குறிக்கொண்மின்  
நேர்திதழ் கண்டத்தே நிலவொளி எய்தினால்  
ஒதுவ துன்னுடல் உன்மத்த மாமே. 5
- 583 மூலத் துவாரத்தை மொக்கர மிட்டிரு  
மேலைத் துவாரத்தின் மேல்மனம் வைத்திரு  
வேலொத்த கண்ணை வெளியில் விழித்திரு  
காலத்தை வெல்லுங் கருத்திது தானே. 6
- 584 எருவிடும் வாசற் கிருவிரன் மேலே  
கருவிடும் வாசற் கிருவிரற் கீழே  
உருவிடுஞ் சோதியை உள்கவல் லார்க்குக்  
கருவிடுஞ் சோதி கலந்துநின் றானே. 7
- 585 ஒருக்கால் உபாதியை ஒன்சோதி தன்னைப்  
பிரித்துணர் வந்த உபாதிப் பிரிவைக்  
கரைத்துணர் வுன்னல் கரைதல்உள் நோக்கல்  
பிரத்தியா காரப் பெருமைய தாமே. 8
- 586 புறப்பட்ட வாயுப் புகவிடா வண்ணந்  
திறப்பட்டு நிச்சயஞ் சேர்ந்துடன் நின்றால்  
உறப்பட்டு நின்றது உள்ளமும் அங்கே  
புறப்பட்டுப் போகான் பெருந்தகை யானே. 9
- 587 குறிப்பினின் உள்ளே குவலயந் தோன்றும்  
வெறுப்பிருள் நீங்கி விகிந்தனை நாடுஞ்

சிறப்புறு சிந்தையைச் சிக்கென் றுணரில்  
அறிப்புறு காட்சி அமரரு மாமே.\*

10

## 7. தாரணை

- 588 கோண மனத்தைக் குறிக்கொண்டு கீழ்க்கட்டி  
வீணுத்தண் டேடே வெளியுறத் தானேக்கிக்  
காணுக்கண் கேளாச் செவியென் றிருப்பார்க்கு  
வாணுள் அடைக்கும் வழியது வாமே. 1
- 589 மலையார் சிரத்திடை வானீர் அருவி  
நிலையாரப் பாயும் நெடுநாடி யூடே  
சிலையார் பொதுவில் திருநட மாடுந்  
தொலையாத ஆனந்தச் சோதிகண் டேனே. 2
- 590 மேலை நிலத்தினுள் வேதகப் பெண்பிள்ளை  
மூல நிலத்தில் எழுகின்ற மூர்த்தியை  
ஏல எழுப்பி இவளுடன் சந்திக்கப்  
பாலனும் ஆவான் பார்நந்தி ஆணையே. 3
- 591 கடைவாச லைக்கட்டிக் காலை எழுப்பி  
இடைவாசல் நோக்கி இனிதுள் இருத்தி  
மடைவாயிற் கொக்குப்போல் வந்தித் திருப்பார்க்  
குடையாமல் ஊழி இருக்கலு மாமே. 4
- 592 கலந்த உயிருடன் காலம் அறியில்  
கலந்த உயிரது காலின் நெருக்கங்  
கலந்த உயிரது காலது கட்டிற்  
கலந்த உயிருடல் காலமும் நிற்குமே. 5
- 593 வாய்திற வாதார் மனத்திலோர் மாடுண்டு  
வாய்திறப் பாரே வளியிட்டுப் பாய்ச்சுவர்  
வாய்திற வாதார் மதியிட்டு மூட்டுவர்  
கோய்திற வாவிடிற் கோழையு மாமே. 6



- 594 வாழலு மாம்பல காலும் மனத்திடைப்  
போழ்கின்ற வாயு புறம்படாப் பாய்ச்சுறில்  
ஏழுசா லேகம் இரண்டு பெருவாய்தல்  
பாழி பெரியதோர் பள்ளி அறையே. 7
- 595 நிரம்பிய ஈரைந்தில் ஐந்திவை போனால்  
இரங்கி விழித்திருந் தென்செய்வை பேதாய்  
வரம்பினைக் கோலி வழிசெய்கு வார்க்குக்  
குரங்கினைக் 'கோட்டை பொதியலு மாமே. 8
- 596 முன்னம் வந்தனர் எல்லாம் முடிந்தனர்  
பின்னை வந்தவர்க் கென்ன பிரமானம்  
முன்னுறு கோடி உறுகதி பேசிடில்  
என்ன மாயம் இடிகரை நிற்குமே. 9
- 597 அரித்த வுடலைஐம் பூதத்தில் வைத்துப்  
பொருத்தஐம் பூதஞ்சத் தாதியிற் போந்து  
தேரித்த மனாதிசத் தாதியிற் செல்லத்  
தரித்தது தாரணை தற்பரத் தோடே. 10

### 8. தியானம்

- 598 வருமாதிரி ரெட்டுள் வந்த தியானம்  
பொருவாத புந்தி புலன்போக மேவல்  
உருவாய சத்தி பரத்தியான முன்னுங்  
குருவார் சிவத்தியானம் யோகத்தின் கூறே. 1
- 599 கண்ணாக்கு முக்குச் செவிநானக் கூட்டத்துட்  
பண்ணாக்கி நின்ற பழம்பொருள் ஒன்றுண் (1)  
அண்ணாக்கின் உள்ளே அகண்ட ஒளிகாட்டிப்  
புண்ணாக்கி நம்மைப் பிழைப்பித்த வாறே. 2
- 600 ஒண்ணு நயனத்தில் உற்ற ஒளிதன்னைக்  
கண்ணாரப் பார்த்துக் கலந்தங் கிருந்திடில்

- விண்ணாறு வந்து வெளிகண் டிடவோடிப்  
பண்ணாமல் நின்றது பார்க்கலு மாமே. 3
- 601 ஒருபொழு துன்னார் உடலோ டுயிரை  
ஒருபொழு துன்னார் உயிருட் சிவனை  
ஒருபொழு துன்னார் சிவனுறை சிந்தையை  
ஒருபொழு துன்னார் சந்திரப் 'பூவே. 4
- 602 மனத்து விளக்கினை மாண்பட ஏற்றிச்  
சினத்து விளக்கினைச் செல்ல நெருக்கி  
அனைத்து விளக்குந் திரியொக்கத் தூண்ட  
மனத்து விளக்கது மாயா விளக்கே. 5
- 603 எண்ண யிரத்தாண்டு யோகம் இருக்கினும்  
கண்ணார் அமுதனைக் கண்டறி வாரில்லை  
உண்ணாடி உள்ளே ஒளிபெற 'நோக்கிற்  
கண்ணாடி போலக் 'கலந்துநின் றானே. 6
- 604 நாட்டம் இரண்டும் நடுமூக்கில் வைத்திடி  
வாட்டமும் இல்லை மனைக்கும் அழ்வில்லை  
ஒட்டமும் இல்லை உணர்வில்லை தானில்லை  
'தேட்டமும் இல்லை சிவனவ னாமே. 7
- 605 நயனம் இரண்டும் நாசிமேல் வைத்திட்  
டுயர்வெழா வாயுவை உள்ளே அடக்கித்  
துயரற நாடியே தூங்கவல் லார்க்குப்  
பயனிது காயம் பயமில்லை தானே. 8
- 606 மணிகடல் யானை 'வார்குழல் மேகம்  
அணிவண்டு தும்பி வகைபேரி கையாழ்  
தணிந்தெழு நாதங்கள் தாமிவை பத்தும்  
பணிந்தவர்க் கல்லது பார்க்கஒண் னாதே. 9
- 607 கடலொடு மேகங் களிரெறும் ஓசை  
அடவெழும் வீணை அண்டரண் டத்துச்

பா - ம—<sup>1</sup> பூவையே. <sup>2</sup> நோக்கினுற்; நோக்கிழற். <sup>3</sup> கலந்திருந்  
தானே. <sup>4</sup> வேட்டமும். <sup>5</sup> வளர்குழல்.

- 1 சுடர்மன்னு வேணுச் சுரிசங்கின் ஓசை  
திடமறி யோகிக்கல் லாற்றெரி யாதே. 10
- 608 ஈசன் இயல்பும் இமையவர் ஈட்டமும்  
பாசம் இயங்கும் பரிந்துயி ராய்நிற்கும்  
ஓசை யதன்மணம் போல விடுவதோர்  
ஓசையாம் ஈசன் உணரவல் லார்க்கே. 11
- 609 நாத முடிவிலே நல்லாள் இருப்பது  
நாத முடிவிலே நல்யோகம் இருப்பது  
நாத முடிவிலே நாட்டம் இருப்பது  
நாத முடிவிலே நஞ்சுண்ட கண்டனே. 12
- 610 உதிக்கின்ற ஆறினும் உள்ளங்கி ஐந்துந்  
துதிக்கின்ற தேசுடைத் தூங்கிருள் நீங்கி  
அதிக்கின்ற ஐவருள் நாதம் ஒடுங்கக்  
கதிக்கொன்றை ஈசன் கழல்சேர லாமே. 13
- 611 பள்ளி அறையிற் பகலே இருளில்லை  
கொள்ளி அறையிற் கொளுந்தாமற் காக்கலாம்  
ஒள்ளி தறியிலோ ரோசனை நீளிது  
வெள்ளி அறையில் விடிவில்லை தானே. 14
- 612 கொண்ட விரதங் குறையாமற் றுனென்றித்  
தண்டுடன் ஓடித் தலைப்பட்ட யோகிக்கு  
மண்டல மூன்றினும் ஒக்க வளர்ந்தபின்  
பிண்டமும் ஊழி பிரியா திருக்குமே. 15
- 613 அவ்வவர் மண்டல மாம்பரி சொன்றுண்டு  
அவ்வவர் மண்டலத் தவ்வவர் தேவராம்  
அவ்வவர் மண்டலம் அவ்வவர்க் கேவரில்  
அவ்வவர் மண்டல மாயமற் றேரர்க்கே. 16
- 614 இளைக்கின்ற நெஞ்சத் திருட்டறை உள்ளே  
முளைக்கின்ற மண்டலம் மூன்றினும் ஒன்றித்

துளைப்பெரும் பாசந் துருவிடு மாகில்  
இளைப்பின்றி மார்கழி ஏற்றம தாமே.

17

615 முக்குண மூடற வாயுவை மூலத்தே  
சிக்கென மூடித் திரித்துப் பிடித்திட்டுத்  
தக்க வலமிடம் நாழிகை சாதிக்க  
வைக்கும் உயிர்நிலை வானவர் கோனே.

18

616 நடலித்த நாபிக்கு நால்விரன் மேலே  
மடலித்த வாணிக் கிருவிரல் உள்ளே  
கடலித் திருந்து கருதவல் லார்கள்  
சடலத் தலைவனைத் தாமறிந் தாரே.

19

617 'அறிவாய சத்தென்னு மாறு றகன்று  
செறிவான மாயை சிதைத்தரு ளாலே  
பிறியாத பேரரு ளாயிடும் பெற்றி  
நெறியான அன்பர் நிலையறிந் தாரே.\*

20

## 9. சமாதி

618 சமாதி யமாதியிற் ருன்செல்லக் கூடும்  
சமாதி யமாதியிற் ருனெட்டுச் சித்தி  
சமாதி யமாதியில் தங்கினோர்க் கன்றே  
சமாதி யமாதி தலைப்படுந் தானே.

1

619 விந்துவும் நாதமும் மேருவில் ஓங்கிடிற்  
சந்தியி லான சமாதியிற் கூடிடும்  
அந்த மிலாத அறிவின் அரும்பொருள்  
சுந்தரச் சோதியுந் தோன்றிடுந் தானே.

2

620 மன்மனம் எங்குண்டு வாயுவும் அங்குண்டு  
மன்மனம் எங்கில்லை வாயுவும் அங்கில்லை  
மன்மனத் துள்ளே மகிழ்ந்திருப் பார்க்கு  
மன்மனத் துள்ளே மனோலய மாமே.

3

பா - ம்—' அறியா யசத்தென்னு. \* இது 2471-ம் பாடலாகவும்  
வந்துள்ளது.

- 621 விண்டலர் கூபமும் விஞ்சத் தடவியுங்  
கண்டுணர் வாகக் கருதி யிருப்பார்கள்  
செண்டு வெளியிற் செழுங்கிரி யத்திடை  
கொண்டு குதிரை குசைசெறுத் தாரே. 4
- 622 மூல நாடி முகட்டல குச்சியுள்  
நாலு வாசல் நடுவுள் இருப்பிற்காள்  
மேலை வாசல் வெளியுறக் கண்டபின்  
காலன் வார்த்தை கனாவிலும் இல்லையே. 5
- 623 மண்டலம் ஐந்து வரைகளும் ஈராறு  
கொண்டிட நிற்குங் குடிகளும் ஆறெண்மர்  
கண்டிட நிற்குங் கருத்து நடுவாக  
உண்டு நிலாவிடும் ஓடும் பதத்தையே. 6
- 624 பூட்டொத்து மெய்யிற் பொறிப்பட்ட வாயுவைத்  
தேட்டற்ற வந்நிலஞ் சேரும் படிவைத்து  
நாட்டத்தை மீட்டு நயனத் திருப்பார்க்குத்  
தோட்டத்து மாம்பழந் தூங்கலு மாமே. 7
- 625 உருவறி யும்பரி சொன்றுண்டு வாளுார்  
கருவரை பற்றிக் கடைந்தமு துண்டார்  
அருவரை யேறி அமுதுண்ண மாட்டார்  
திருவரை யாமனந் தீர்ந்தற்ற வாரே. 8
- 626 நம்பனை யாதியை நான்மறை ஓதியைச்  
செம்பொனின் உள்ளே திகழ்கின்ற சோதியை  
அன்பினை யாக்கி யருத்தி ஓடுக்கிப்போய்க்  
கொம்பேறிக் கும்பிட்டுக் கூட்டமிட் டாரே. 9
- 627 மூலத்து மேலது முச்சது ரத்தது  
காலத் திசையிற் கலக்கின்ற சந்தினில்  
மேலைப் பிறையினில் நெற்றினேர் நின்ற  
கோலத்தின் கோலங்கள் வெவ்வேறு கொண்டதே. 10
- 628 கற்பனை யற்றுக் கனல்வழி யேசென்று  
கிற்பனை எல்லாஞ் சிறுட்டித்த பேரொளிப்

- பொற்பினை நாடிப் புணர்மதி யோடுற்றுத்  
தற்பர மாகத் தஞ்ந்தண் சமாதியே. 11
- 629 தலைப்பட்ட திருந்திடத் தத்துவங் கூடும்  
வலைப்பட்ட டிருந்திடும் மாதூந் லாளுங்  
குலைப்பட்ட டிருந்திடும் கோபம் அகலுந்  
துலைப்பட்ட டிருந்திடும் தூங்கவல் லார்க்கே. 12
- 630 சோதித் தனிச்சுட ராய்நின்ற தேவனும்  
ஆதியும் 'உள்நின்ற சேவனு மாகுமால்  
ஆதிப் பிரமன் பெருங்கடல் வண்ணனும்  
ஆதி அடிபணிந் தன்புறு வாரே. 13
- 631 சமாதியெய் வார்க்குத் தகும்பல யோகஞ்  
சமாதிகள் வேண்டாம் இறையுட னேகிற்  
சமாதிதா னில்லை தானவ னாகிற்  
சமாதியில் எட்டெட்டுச் சித்தியும் எய்துமே. 14

## 10. அட்டாங்கயோகப் பேறு

### இயமம்

- 632 போதுகந் தேறும் புரிசடை யானடி  
யாதுகந் தாரம ராபதிக் கேசெல்வர்  
ஏதுகந் தான்வன் என்றருள் செய்திடு  
மாதுகந் தாடிடு மால்விடை யோனே. 1

### நியமம்

- 633 பற்றிப் பதத்தன்பு வைத்துப் பரன்புகழ்  
கற்றிருந் தாங்கே கருது மவர்கட்கு  
முற்றெழுந் தாங்கே முனிவர் எதிர்வரத்  
தெற்றுஞ் சிவபதஞ் சேரலு மாமே. 2

### ஆநனம்

- 634 வருந்தித் தவஞ்செய்து வானவர் கோவாய்த்  
திருந்தம ராபதிச் செல்வன் இவனெனத்



தருந்தண் முழுவங் குழலும் இயம்ப  
இருந்தின்பம் எய்துவர் ஈசன் அருளே.

3

#### பிரானுயாமம்

635 செம்பொற் சிவகதி சென்றெய்துங் காலத்துக்  
கும்பத் தமரர் குழாம்வந் தெதிர்கொள்ள  
எம்பொற் றலைவன் இவனா மெனச்சொல்ல  
இன்பக் கலவி இருக்கலு மாமே.

4

#### பிரத்தியாகாரம்

636 சேருறு காலந் திசைநின்ற தேவர்கள்  
ஆரிவன் என்ன அரனும் இவனென்ன  
ஏருறு தேவர்கள் எல்லாம் எதிர்கொள்ளக்  
காருறு கண்டனை மெய்கண்ட வாறே.

5

#### தாரணை

637 நல்வழி நாடி நமன்வழி மாற்றிடுஞ்  
சொல்வழி யாளர் சுருங்காப் பெருங்கொடை  
இல்வழி யாளர் இமையவர் எண்டிசைப்  
பல்வழி எய்தினும் பார்வழி யாகுமே.

6

#### தியானம்

638 தூங்க<sup>1</sup>வல் லார்க்கும் துணையேழ் புவனமும்  
வாங்கவல் லார்க்கும் வலிசெய்து <sup>2</sup>நின்றிடுந்  
தேங்க<sup>3</sup>வல் லார்க்கும் திளைக்கும் அமுதமுந்  
தாங்கவல் லார்க்குந் தன்னிட மாமே.

7

#### சமாதி

639 காரிய மான உபாதியைத் தான்கடந்  
தாரிய காரணம் ஏழுந்தன் பாலுற  
ஆரிய காரண மாய தவத்திடைத்  
தாரியல் தற்பரஞ் சேர்தல் சமாதியே.

8

# 11. அட்டமாசித்தி\*

பரகாயப் பிரவேசம்

- 640 பணிந்தெண் திசையும் பரமனை நாடித்  
துணிந்தெண் திசையுந் தொழுதெம் பிராணை  
அணிந்தெண் திசையினும் அட்டமா சித்தி  
தணிந்தெண் திசைசென்று தாபித்த வாதே. 1
- 641 பரிசுறி வானவர் பண்பன் அடியெனத்  
துரிசற நாடியே துவெளி கண்டேன்  
அரிய தெனக்கில்லை அட்டமா சித்தி  
பெரிதருள் செய்து பிறப்பறுத் தானே. 2
- 642 குரவன் அருளிற் குறிவழி மூலன்  
பரையின் 'மணமிகு சங்கட்டம் பார்த்துத்  
தெரிதரு சாம்பவி கேசரி சேரப்  
பெரிய சிவகதி பேறெட்டாஞ் சித்தியே. 3
- 643 காயாதி பூதங் கலைகால மாயையில்  
ஆயா தகல அறிவொன் றனாதியே  
ஓயாப் பதியதன் உண்மையைக் கூடினால்  
வியாப் பரகாயம் மேவலு மாமே. 4
- 644 இருபதி னாயிரத் தெண்ணூறு பேதம்  
மருவிய கன்ம மாமந்த யோகந்  
தருமியை காய உழைப்பாருந் தானே  
'அருமிகு நான்காய் அடங்குமா சித்திக்கே. 5
- 645 மதிதனில் ஈராறாய் மன்னுங் கலையின்  
உதய மதுநா லொழியவோ ரெட்டுப்  
பதியும் ஈ ராருண்டு பற்றறப் பார்க்கில்  
திதமான ஈராறு சித்திக ளாமே. 6
- 646 நாடும் பிணியாகு நஞ்சனஞ் குழந்தக்கால்  
நீடுங் கலைகல்வி நீள்மேதை கூர்ஞானம்

பா - ம்—<sup>1</sup> மணமிகு சங்கட்டம் பார்த்துத். <sup>2</sup> அருமிரு. \*இஃது ஒரு பிரதியில் 'பரகாயம்' என்றுளது.

பீடொன்றி னூல்வாயாச் சித்திபே தத்தின்  
நீடுந் துரங்கேட்டல் நீண்முடி விராதே.

7

647 ஏழா னதிற்கண்ட வாயுவின் வேகியாந்  
தாழா நடைபல யோசனை சார்ந்திடுஞ்  
குழான ஓரெட்டில் தோன்றா நரைதிரை  
தாழான ஒன்பதிற் றுன்பர காயமே.

8

648 ஈரைந்திற் பூரித்துத் தியான உருத்திரன்  
‘ஏர்வொன்று பன்னென்றில் ஈராரும் எண்சித்தி  
சீரொன்று மேலேழ் கீழேழ் புவிச்சென்று  
‘ஏரொன்று வியாபியாய் நிற்பல் ஈ ராதே.

9

649 தானே அணுவுஞ் சகத்துத்தன் <sup>1</sup> நொய்ம்மையும்  
மானாக் ‘கனமும் பரகாயத் தேகமுந்  
தானாவ தும்பர காயஞ்சேர் தன்மையும்  
ஆனாத வுண்மையும் <sup>2</sup> வியாபியு மாம்எட்டே.

10

650 தாங்கிய தன்மையுந் தானனுப் பல்லுயிர்  
வாங்கிய காலத்து மற்றோர் குறையில்லை  
யாங்கே எழுந்தோம் அவற்றுள் எழுந்துமிக்  
<sup>3</sup> கோங்கி வரமுத்தி முந்திய வாதே.

11

651 முந்திய முந்நூற் றறுபது காலமும்  
வந்தது நாழிகை வான்முத லாயிடச்  
சிந்தை <sup>4</sup> செயச்செய மண்முதல் தேர்ந்தறிந்  
துந்தியுள் நின்று வுதித்தெழு மாதே.

12

652 சித்தந் திரிந்து சிவமய மாகியே  
முத்தந் தெரிந்துற்ற மோனார் சிவமுத்தர்  
சுத்தம் பெறலாம் ஐந்தில் தொடக்கற்றோர்  
சித்தம் பரத்தில் திருநடத் தோரே.

13

பா - ம்—<sup>1</sup> நேரோன்று. <sup>2</sup> ஓரோன்று. <sup>3</sup> நோன்மையும். <sup>4</sup> ககன  
மும். <sup>5</sup> வியாபிய. <sup>6</sup> கோங்கிய வாழுத்தி. <sup>7</sup> செய் மண்முதல் தேர்ந்  
தறி வார்வல, முந்தியுள்.

- 653 ஒத்தஇவ் வொன்பது வாயுவும் ஒத்தன  
ஒத்தஇவ் வொன்பதின் மிக்க தனஞ்செயன்  
ஒத்தஇவ் வொன்பதில் ஒக்க இருந்திட  
ஒத்த வுடலும் உயிரும் இருந்ததே. 14
- 654 இருக்குந் தனஞ்செயன் ஒன்பது காலில்  
இருக்கும் இருநூற் றிருபத்து மூன்றாய்  
இருக்கு 'முடலி லிருந்தில வாகில்  
இருக்கும் உடலது வீங்கி வெடித்ததே. 15
- 655 வீங்குங் கழலை சிரங்கொடு குட்டமும்  
வீங்கும் வியாதிகள் சோகை பலவதாய்  
வீங்கிய வாதமுங் கூனு 'முடமதாய்  
வீங்கு வியாதிகள் கண்ணில் மருவியே. 16
- 656 கண்ணில் வியாதி யுரோகந் தனஞ்செயன்  
கண்ணிலிவ் வாணிகள் காச மவனல்லன்  
கண்ணினிற் கூர்மன் கலந்தில னாதலாற்  
கண்ணினிற் சோதி கலந்ததும் இல்லையே. 17
- 657 நாடியின் ஒசை நயனம் இருதயந்  
தூடி யளவுஞ் சுடர்விடு சோதியைத்  
தேவருள் ஈசன் திருமால் பிரமனும்  
ஓவற நின்றங் குணர்ந்திருந் 'தாரே. 18
- 658 ஒன்பது வாசல் உடையதோர் பிண்டத்துள்  
ஒன்பது நாடி யுடையதோ ரோரிடம்  
ஒன்பது நாடி ஒடுங்கவல் லார்கு  
ஒன்பது 'காட்சி யிடைபல வாமே. 19
- 659 ஒங்கிய அங்கிக்கீழ் ஒண்கழு னைச்செல்ல  
வாங்கி இரவி மதிவழி ஓடிடத்  
தாங்கி உலகங்கள் ஏழுந் தரித்திட  
ஆங்கது சொன்னோம் 'அருவழி யோர்க்கே. 20

- 660 தலைப்பட்ட வாறண்ணல் தையலை நாடி  
வலைப்பட்ட பாசத்து வன்பிணை மான்போல்  
துலைப்பட்ட நாடியைத் தூவழி செய்தால்  
விலக்குண்ண வைத்ததோர் வித்தது வாமே. 21
- 661 ஓடிச் சென்றங்கே ஒருபொருள் கண்டவர்  
நாடியி னுள்ளாக நாதம் எழுப்புவர்  
தேடிச்சென் றங்கே தேனை முகந்துண்டு  
பாடியுள் நின்ற பகைவரைக் கட்டுமே. 22
- 662 கட்டிட்ட தாமரை ஞாளத்தில் ஒன்பது  
மட்டிட்ட 'கன்னியர் மாதாடன் சேர்ந்தனர்  
'கட்டிட்டு நின்று களங்கனி யூடுபோய்ப்  
பொட்டிட்டு நின்று பூரண மானதே. 23
- 663 பூரண சத்தி எழுமூன் றறையாக  
ஏரணி கன்னியர் எழுநூற்றஞ் சாக்கினர்  
நாரணன் நான்முக னாதிய ஐவர்க்குங்  
காரண மாகிக் கலந்து விரிந்ததே. 24
- 664 விரிந்து குவிந்து விளைந்தஇம் மங்கை  
கரந்துள் எழுந்து கரந்தங் கிருக்கிற்  
பரந்து குவிந்தது பார்முதற் பூதம்  
இரைந்தெழு வாயு விடத்தினில் 'ஒடுங்கே. 25
- 665 இடையொடு பிங்கலை என்னும் இரண்டு  
மடைபடு வாயுவு மாறியே நிற்குந்  
தடையவை 'யாறேழுந் தன்கட ருள்ளே  
மிடைவளர் மின்கொடி தன்னில் ஒடுங்கே. 26
- 666 ஒடுங்கி ஒருங்கி யுணர்ந்தங் கிருக்கில்  
மடங்கி அடங்கிடும் வாயு வதனுள்  
மடங்கி மடங்கிடு மன்னுயி ருள்ளே  
நடங்கொண்ட 'கூத்தனும் நாடுகின் றானே. 27

பா - ட்—' கன்னியர். 'தட்டிட்டு நீண்ட தளங்கனி னூடு  
போய்ப். 'ஒடுங்கே. 'யாறேழுந் 'கூத்தன நாடுகின் றேனே.

667 நாடியின் உள்ளே நாதத் தொனியுடன்  
தேடி யுடன்சென்றத் திருவினைக் கைக்கொண்டு  
பாடியுள் நின்ற பகைவரைக் கட்டிட்டு  
மாடி ஒருகை மணிவிளக் கானதே. 28

668 அணுமாதி சித்திக ளானவை கூறில்  
அணுவில் அணுவின் பெருமையில் நேர்மை  
இணுகாத வேகார் பரகாய மேவல்  
<sup>1</sup>அணுவத் தனையெங்குந் தானாத லென்றெட்டே. 29

669 எட்டா கியசித்தி யோரெட்டி யோகத்தாற்  
கிட்டாப் பிராணனே செய்தாற் கிடைத்திடும்  
ஒட்டா நடுநாடி மூலத்த னல்பானு  
விட்டான் மதியுண்ண வும்வரு மேலதே. 30

670 சித்திக ளெட்டன்றிச் சேரெட்டி யோகத்தாற்  
புத்திக ளானவை எல்லாம் புலப்படுஞ்  
சித்திகள் எண்சித்தி தானுந் திரிபுரை  
சத்தி அருள் தரத் தானுள வாருமே. 31

அணிமா

671 எட்டிவை தன்னோ டெழிற்பரங் கைகூடப்  
பட்டவர் சித்தர் பரலோகஞ் சேர்தலால்  
இட்டம துள்ளே <sup>2</sup>இறுக்கல் பரகாட்சி  
எட்டு வரப்பு மிடந்தானின் றெட்டுமே. 32

672 மந்தர மேறு மதிபானு வைமாற்றிக்  
கந்தாய்க் குழியிற் கசடற வல்லார்க்குத்  
தந்தின்றி நந்<sup>3</sup>கா மியலோகஞ் சார்வாகும்  
அந்த வுலகம் அணிமாதி யாமே. 33

673 முடிந்திட்டு வைத்து முயங்கிலோ ராண்டில்  
அணிந்த அணிமாகை தானும் இவனுந்  
தணிந்தவப் பஞ்சினுந் தானெய்ய தாகி  
மெலிந்தங் கிருந்திடும் வெல்லவொண் னாதே. 34



## லகிமா

674 ஆகின்ற வத்தனி நாயகி தன்னுடன்  
போகின்ற தத்துவம் எங்கும் புகலதாய்ச்  
சாகின்ற காலங்கள் தன்வழி நின்றிடிந்  
மாய்கின்ற தையாண்டின் மாலகு வாருமே. 35

675 மாலகு வாகிய மாயனைக் கண்டபின்  
தானொளி யாகித் தழைத்தங் கிருந்திடும்  
பாலொளி யாகிப் பரந்தெங்கு நின்றது  
மேலொளி டாகிய மெய்ப்பொருள் காணுமே. 36

## மகிமா

676 மெய்ப்பொருள் சொல்லிய மெல்லிய லாளுடன்  
தற்பொரு ளாகிய தத்துவங் கூடிடக்  
கைப்பொரு ளாகக் கலந்திடு மோராண்டின்  
மைப்பொரு ளாகு மகிமாவ தாகுமே. 37

677 ஆகின்ற காலொளி யாவது கண்டபின்  
போகின்ற காலங்கள் போவது மில்லையாம்  
மேனின்ற காலம் வெளியுற <sup>1</sup>நின்றன  
<sup>2</sup>தானின்ற காலங்கள் தன்வழி யாகுமே. 38

678 தன்வழி யாகத் தழைத்திடு ஞானமூந்  
தன்வழி <sup>3</sup>யாகத் தழைத்திடும் வையகந்  
தன்வழி யாகத் தழைத்த பொருளெல்லாந்  
தன்வழி தன்னரு ளாகிநின் றானே. 39

## பிராத்தி

679 நின்றன தத்துவ நாயகி தன்னுடன்  
கண்டன பூதப் <sup>4</sup>படையவை யெல்லாந்  
கொண்டவை யோராண்டு கூட இருந்திடில்  
விண்டது வேநல்ல பிராத்திய தாகுமே. 40

கரிமா

680 ஆகின்ற மின்னொளி யாவது கண்டபின்  
பாகின்ற பூவிற்பரப்பவை காணலா  
<sup>1</sup>மேகின்ற காலம் வெளியுற நின்றது  
போகின்ற காலங்கள் போவது மில்லையே. 41

681 போவதொன் றில்லை வருவது தானில்லை  
சாவதொன் றில்லை தழைப்பது தானில்லை  
தாமத மில்லை தமரகத் தின்னொளி  
யாவது மில்லை யறிந்துகொள் வார்க்கே. 42

682 அறிந்த பராசத்தி யுள்ளே அமரில்  
பறிந்தது பூதப் படையவை யெல்லாங்  
குவிந்தவை யோராண்டு கூட இருக்கில்  
<sup>2</sup>விரிந்தது பரகாய மேவலு மாமே. 43

பிராகாமியம்

683 ஆன விளக்கொளி யாவ தறிகிலர்  
மூல விளக்கொளி முன்னே யுடையவர்  
கான விளக்கொளி கண்டுகொள் வார்கட்கு  
மேலை விளக்கொளி வீடெளி தாநின்றே. 44

ஈசத்துவம்

684 நின்ற சதாசிவ நாயகி தன்னுடன்  
கண்டன பூதப் படையவை எல்லாங்  
கொண்டவை யோராண்டு கூடி யிருந்திடிற்  
பண்டையல் வீசன் தத்துவ மாருமே. 45

685 ஆகின்ற சந்திரன் <sup>3</sup>தன்னொளி யாயவன்  
ஆகின்ற சந்திரன் தட்பமு மாயிடும்  
ஆகின்ற சந்திரன் தன்கலை கூடிடில்  
ஆகின்ற சந்திரன் தானவ னாமே. 46

686 தானே படைத்திட வல்லவ னாயிடுந்  
தானே யளித்திட வல்லவ னாயிடுந்

தானே சங்காரத் தலைவனு மாயிடுந்  
தானே யிவனெனுந் தன்மைய னுமே. 47

687 தன்மைய தாகத் தழைத்த கலையினுள்  
பன்மைய தாகப் பரந்தஐம் பூதத்தை  
வன்மைய தாக மறித்திடில் ஓராண்டின்  
மென்மைய தாகிய மெய்ப்பொருள் காணுமே. 48

### வசித்துவம்

688 மெய்ப்பொரு ளாக வினைந்தது வேதெனின்  
நற்பொரு ளாகிய நல்ல வசித்துவங்  
கைப்பொரு ளாகக் கலந்த உயிர்க்கெல்லாந்  
தற்பொரு ளாகிய தன்மைய னுருமே. 49

689 தன்மைய தாகத் தழைத்த பகலவன்  
மென்மைய தாகிய மெய்ப்பொருள் கண்டிடின்  
பொன்மைய தாகப் புலன்களும் போயிட  
நன்மைய தாகிய நற்கொடி காணுமே. 50

690 நற்கொடி யாகிய நாயகி தன்னுடன்  
அக்கொடி யாகம் அறிந்திடில் ஓராண்டு  
பொற்கொடி யாகிய புவனங்கள் போய்வருங்  
கற்கொடி யாகிய காமுக னுமே. 51

691 காமரு தத்துவ மானது வந்தபின்  
பூமரு கந்தம் புவனம தாயிடும்  
மாமரு 'வுன்னிடை மெய்த்திடு மானாய்  
நாமரு வும்ஒளி நாயக மானதே. 52

692 நாயக மாகிய நல்லொளி கண்டபின்  
தாயக மாகத் தழைத்தங் கிருந்திடும்  
போயக மான புவனங்கள் கண்டபின்  
பேயக மாகிய பேரொளி காணுமே. 53

693 பேரொளி யாகிய பெரிய அவ் 'வேட்டையும்  
பாரொளி யாகப் பதைப்பறக் கண்டவன்

தாரொளி யாகத் தரணி முழுதுமாம்  
ஒரொளி யாகிய காலொளி காணுமே.

54

694 காலோ டியிருங் கலக்கும் வகைசொல்லிற்  
காலது அக்கொடி நாயகி தன்னுடன்  
காலது ஐஞ்ஞாற் றெருபத்து முன்றையுங்  
காலது 'வேண்டிக் கொண்டஇவ் வாறே.

55

695 ஆறது வாடும் அமிர்தத் தலையினுள்  
ஆறது ஆயிர முந்நூற் றெடைஞ்சுள  
ஆறது வாயிர மாகு மருவழி  
ஆறது வாக வளர்ப்ப திரண்டே.

56

696 இரண்டினின் மேலே சதாசிவ நாயகி  
இரண்டது கால்கொண் டெழுவகை சொல்லில்  
இரண்டது ஆயிரம் ஐம்பதோ டொன்றுய்த்  
திரண்டது காலம் எடுத்ததும் அஞ்சே.

57

697 அஞ்சுடன் அஞ்ச முகமுள நாயகி  
அஞ்சுடன் அஞ்சது வாயுத மாவது  
அஞ்சது வன்றி இரண்டது வாயிரம்  
அஞ்சது காலம் எடுத்துளும் ஒன்றே.

58

698 ஒன்றது வாகிய தத்துவ நாயகி  
ஒன்றது கால்கொண் டீர்வகை சொல்லிடி  
ஒன்றது வென்றிகொள் ஆயிரம் ஆயிரம்  
ஒன்றது காலம் எடுத்துளும் முன்னே.

59

699 முன்னெழும் அக்கலை நாயகி தன்னுடன்  
முன்னுறு வாயு முடிவகை சொல்லிடி  
முன்னுறும் 'ஐம்பத் தொன்றுடன் அஞ்சுமாய்  
முன்னுறு வாயு முடிவகை யாமே.

60

700 ஆய்வரும் அத்தனி நாயகி தன்னுடன்  
ஆய்வரு வாயு அளப்பது சொல்லிடி

- ஆய்வரும் ஐஞ்ஞாற்று முப்பதொர் டொன்பது  
மாய்வரு வாயு வளப்புள் ளிருந்ததே. 61
- 701 இருசிதி யாகிய எந்தை யிடத்து  
இருசிதி வாயு இயங்கு நெறியில்  
இருநூற்று முப்பத்து மூன்றுடன் அஞ்சாய்  
இருசிதி வாயு இயங்கும் எழுத்தே. 62
- 702 எழுகின்ற சோதியுள் நாயகி தன்பால்  
எழுகின்ற வாயு இடமது சொல்லில்  
எழுநூற் றிருபத் தொன்பா னதுநாலாய்  
எழுந்துடன் அங்கி இருந்ததிவ் வாறே. 63
- 708 ஆறது கால்கொண் டிரதம் விளை த்திடும்  
ஏழது கால்கொண் டிரட்டி இறக்கிட  
எட்டது கால்கொண் டிடவகை 'யொத்தபின்  
ஒன்பது மாசிலம் ஒத்தது வாயுவே. 64
- 704 சந்திரன் சூரியன் தற்பரன் தானுவிற  
சந்திரன் தானுந் தலைப்படுந் தன்மையைச்  
சந்தியி லேகண்டு தானஞ் சகமுகத்  
துந்திச் சமாதி யுடையொளி யோகியே. 65
- 705 அணங்கற்ற மாதல் அருஞ்சன நீவல்  
வணங்குற்ற கல்விமா ஞான மிகுத்தல்  
'கணங்குற்ற வாயர் சித்திதூரங் கேட்டல்  
நுணங்கற் றிராதல்கால் வேகத்து நுந்தலே. 66
- 706 மரணஞ் 'சரைவிடல் வண்பர காயம்  
இரணஞ் சேர்ப்புமி இறந்தோர்க் களித்தல்  
அரணன் 'திருவுற வாதன்மு வேழாங்  
'கரணுறு கேள்வி கணக்கறிந் தோனே. 67
- 707 ஒதம் ஒலிக்கும் உலகை வலம்வந்து  
பாதங்கள் நோவ நடந்தும் பயனில்லை

பா - ம்—<sup>1</sup> ஏற்றிச். <sup>2</sup> சினுங் குற்ற வாயர் சித்திதாங் கேட்டல்.

<sup>3</sup> சிறைவிடல். 'திருவுரு. 'கரணுறு.

காதலில் அண்ணலைக் காண இனியவர்  
நாதன் இருந்த நகரறி வாரே.

68

708 மூல முதல்வேதா மாலரன் முன்னிற்கக்  
கோவிய ஐம்முகன் கூறப் பரவிந்து  
சாலப் பரநாதம் விந்துத் தனிநாதம்  
பாலித்த சத்தி பரைபரன் பாதமே.

69

709 ஆதார யோகத் ததிதே வொடுஞ்சென்று  
மீதான தற்பரை மேவும் பரனோடு  
மேதாதி யீரெண் கலைசெல்ல மீதொளி  
ஓதா அசிந்தமீ தானந்த யோகமே.

70

710 மதியமும் ஞாயிறும் வந்துடன் கூடித்  
துதிசெய் பவரவர் தொல்வா னவர்கள்  
விதியது செய்கின்ற மெய்யடி யார்க்குப்  
பதியது காட்டும் பரமன்சின் றானே.

71

711 கட்டவல் வார்கள் 'கரந்தெங்குந் தானாவர்  
மட்டவிழ் தாமரை யுள்ளே மணஞ்செய்து  
பொட்டெழக் குத்திப் பொறியெழத் தண்டிட்டு  
'நட்டறி வார்க்கு நமனில்லை தானே.

72

## 12. கலை நிலை

712 காதல் வழிசெய்த கண்ணுதல் அண்ணலைக்  
காதல் வழிசெய்து கண்ணுற நோக்கிடிற்  
காதல் வழிசெய்து கங்கை வழிதருங்  
காதல் வழிசெய்து காக்கலு மாமே.

1

713 காக்கலு மாகுங் கரணங்கள் நான்செய்யுங்  
காக்கலு மாகுங் கலைபதி னுறையுங்  
காக்கலு மாகுங் கலந்தநல் வாயுவுங்  
காக்கலு மாகுங் கருத்துற நிலலே.

2



- 714 நிலைபெற நின்றது நேர்தரு வாயு  
நிலைபெற நின்றது தீபமும் ஒத்துக்  
கலைவழி நின்ற கலப்பை அறியில்  
அலைவற வாக்கும் வழியிது வாமே. 3
- 715 புடையொன்றி நின்றிடும் பூதப் பிராணை  
மடையொன்றி நின்றிட வாய்த்த வழியுஞ்  
சுடையொன்றி நின்றஅச் சங்கர நாதன்  
விடையொன்றி வேறியே வீற்றிருந் தானே. 4
- 716 இருக்கின்ற காலங்கள் ஏதும் அறியார்  
பெருக்கின்ற காலப் பெருமையை நோக்கி  
ஒருக்கின்ற வாயு வொளிபெற நிற்கத்  
தருக்கொன்றி நின்றிடுஞ் சாதக னாமே. 5
- 717 சாதக மானஅத் தன்மையை நோக்கியே  
மாதவ மான வழிபாடு செய்திடும்  
போதக மாகப் புகலுறப் பாய்ச்சினால்  
வேதக மாக வினைந்து கிடக்குமே. 6
- 718 கிடந்தது தானே கிளர்பயன் மூன்று  
நடந்தது தானே உள் நாடியுள் நோக்கிப்  
படர்ந்தது தானே பங்கய மாகத்  
தொடர்ந்தது தானே அச் சோதியுள் நின்றே. 7
- 719 தானே எழுந்தஅத் தத்துவ நாயகி  
ஊனே வழிசெய்தெம் உள்ளே யிருந்திடும்  
வானோர் உலகின்ற அம்மை மதித்திடத்  
தேனே பருகிச் சிவாலய மாருமே. 8
- 720 திகழும் படியே செறிதரு வாயு  
அழியும் படியை அறிகில ராரும்  
அழியும் படியை அறிந்தபின் நந்தி  
திகழ்கின்ற வாயுவைச் சேர்தலு மாமே. 9

- 721 சோதனை தன்னில் துரிசறக் காணலாம்  
நாதனும் நாயகி தன்னிற் பிரியுநாள்  
<sup>1</sup>சாதன மாகுங் குருவை வழிபட்டு  
மாதன மாக மதித்துக்கொள் ளீரே. 10
- 722 ஈராறு கால்கொண் டெழுந்த புரவியைப்  
பேராமற் கட்டிப் பெரிதுண்ண வல்லீரேல்  
நீரா யிரமும் நிலமாயிரத் தாண்டும்  
பேராது காயம் பிரான்நந்தி ஆணையே. 11
- 723 ஓசையில் ஏழும் ஒளியின்கண் ஐந்தும்  
நாகியின் முன் றும். நாவில் இரண்டுந்  
தேசியும் தேசனுந் தன்னிற் பிரியுநாள்  
மாசறு சோதி வகுத்துவைத் தானே. 12

### 13. காயசித்தி உபாயம்

- 724 உடம்பார் அழியில் உயிரார் அழிவர்  
திடம்பட மெய்ஞ்ஞானஞ் சேரவு மாட்டார்  
உடம்பை வளர்க்கும் உபாயம் அறிந்தே  
உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர்வளர்த் தேனே. 1
- 725 உடம்பினை முன்னம் இழுக்கென் றிருந்தேன்  
உடம்பினுக் குள்ளே யுறுபொருள் கண்டேன்  
உடம்புனை உத்தமன் கோயில்கொண் டான்என்  
றுடம்பினை யானிருந் தோம்புகின் றேனே. 2
- 726 <sup>1</sup>சுழற்றிக் கொடுக்கவே சுத்திக் கழியுங்  
கழற்றி மலத்தைக் கமலத்தைப் பூரித்  
துழற்றிக் கொடுக்கும் உபாயம் அறிவார்க்  
கழற்றித் தவிர்ந்துடல் அஞ்சன மாமே. 3
- 727 அஞ்சனம் போன்றுட லையறு மந்தியில்  
வஞ்சக வாத மறுமத்தி யானத்திற்

- 741 உற்றறி வைந்தும் உணர்ந்தறி வாறேழங்  
கற்றறி வெட்டுங் கலந்தறி வொன்பதும்  
பற்றிய பத்தும் பலவகை நாழிகை  
<sup>1</sup>அற்ற தறியா தமிழின்ற வாறே. 2
- 742 அழிகின்ற ஆண்டவை ஐயைஞ்சு மூன்று  
மொழிகின்ற முப்பத்து மூன்றென்ப தாகுங்  
கழிகின்ற காலறு பத்திரண் டென்ப  
தெழுகின்ற ஈரைம்ப தெண்ணற் றிருந்தே. 3
- 743 திருந்து தினமத் தினத்தி னெடுநின்  
றிருந்தறி நாளொன் றிரண்டெட்டு மூன்று  
பொருந்திய நாளொடு புக்கறிந் தோங்கி  
வருந்துத வின்றி மனைபுக லாமே. 4
- 744 மனைபுகு விரும் மகத்திடை நாடி  
எனவிரு பத்தஞ்சும் ஈரா றதனால்  
தனையறிந் தேறட்டுத் தற்குறி யாறு  
வினையறி யாறு விளங்கிய நாலே. 5
- 745 நாலுங் கடந்தது நால்வரும் நாலிந்து  
பாலங் கடந்தது பத்துப் பதினைந்து  
கோலங் கடந்த குணத்தாண்டு மூவிரண்  
டாலங் கடந்ததொன் றுரறி வாரே. 6
- 746 ஆறும் இருபதுக் கையைஞ்சு மூன்றுக்குந்  
தேறு மிரண்டு மிருபத்தொ டாறிவை  
கூறு மதியொன் றினுக்கிரு பத்தேழு  
வேறு பதியங்க னுள்விதித் தானே. 7
- 747 விதித்த இருபத்தெட் டொடுமூன் றறையாகத்  
தொகுத்தறி முப்பத்து மூன்று தொகுமின்  
பதித்தறி <sup>1</sup>பத்தெட்டும் பாரா திகனால்  
உதித்தறி மூன்றிரண் டொன்றின் முறையே. 8

- 748 முறைமுறை யாய்ந்து முயன்றில ராகில்  
இதையிதை யார்க்கும் இருக்க அரிது  
மறையது காரண மற்றொன்று மில்லை  
பறையறை யாது பணிந்து முடியே. 9
- 749 முடிந்த தறியார் முயல்கின்ற மூர்க்கர்  
இடிஞ்சில் இருக்க விளக்கெரி கொண்டு  
கடிந்தனன் மூளக் கதுவவல் லார்க்கு  
நடந்திடும் பாரினில் நண்ணலு மாமே. 10
- 750 நண்ணு சிறுவிர னானாக மூன்றுக்கும்  
பின்னிய மார்பிடைப் பேராமல் ஒத்திடுஞ்  
சென்னியின் மூன்றுக்குஞ் சேரவே <sup>1</sup>நின்றிடும்  
உன்னி <sup>2</sup>யுணர்ந்திடும் ஓவியந் தானே. 11
- 751 ஓவிய மான வுணர்வை அறிமின்கள்  
பாவிக ளித்தின் பயனறி வாரில்கை  
திவினை யாமுடன் மண்டல மூன்றுக்கும்  
பூவில் இருந்திடும் புண்ணியத் தண்டே. 12
- 752 தண்டுடன் ஓடித் தலைப்பெய்த யோகிக்கு  
மண்டல மூன்று மகிழ்ந்துடல் ஒத்திடுங்  
கண்டவர் கண்டனர் காணார் வினைப்பயன்  
பிண்டம் பிரியப் பிணங்குகின் ருரே. 13
- 753 பிணங்கி அழிந்திடும் பேறது கேள்நீ  
அணங்குட னாதித்த னாற விரியின்  
வணங்குட னேவந்த வாழ்வு குலைந்து  
சுணங்கனுக் காகச் சுழல்கின்ற வாதே. 14
- 754 சுழல்கின்ற வாறின் துணைமலர் காணான்  
தழலிடைப் புக்கிடுந் தன்னு ளிலாமற்  
கழல்கண்டு போம்வழி காணவல் லார்க்குக்  
குழல்வழி நின்றிடுங் கூத்தனு மாமே. 15

- 755 கூத்தன் குறியிற் குணம்பல கண்டவர்  
சாத்திரந் தன்னைத் தலைப்பெய்து நிற்பர்கள்  
பார்த்திருந் துள்ளே அனுபோக நோக்கிடி  
ஆத்தனு மாகி யலர்ந்திரு மொன்றே. 16
- 756 ஒன்றில் வளர்ச்சி உலப்பிலி கேளினி  
நன்றென்று மூன்றுக்கு நாளது சென்றிடுஞ்  
சென்றிடு முப்பதுஞ் சேர இருந்திடிந்  
குன்றிடைப் பொன்திகழ் கூத்தனு மாமே. 17
- 757 கூத்தவன் ஒன்றிடுங் கூர்மை அறிந்தங்கே  
ஏத்துவர் பத்தினில் எண்டிசை தோன்றிடப்  
பார்த்து மகிழ்ந்து பதுமரை நோக்கிடிந்  
சாத்திடு நூறு தலைப்பெய்ய லாமே. 18
- 758 சாத்திடு நூறு தலைப்பெய்து நின்றவர்  
காத்துடல் ஆயிரங் கட்டுறக் காண்பர்கள்  
சேர்த்துடல் ஆயிரஞ் சேர இருந்தவர்  
மூத்துடன் <sup>1</sup>கோடி யுகமது வாமே. 19
- 759 உகங்கோடி கண்டும் ஓசிவற நின்று  
அகங்கோடி. <sup>2</sup> கண்டு ளயலறக் காண்பர்கள்  
சிவங்கோடி விட்டுச் செறிய இருந்தங்  
குகங்கோடி கண்டங் குயருறு வாரே. 20
- 760 உயருறு வாருல கத்தொடுங் கூடிப்  
பயனுறு வார்பலர் தாமறி யாமற்  
செயலுறு வார்சிலர் சிந்தையி லாமற்  
கயலுறு கண்ணியைக் காண்கி லாரே. 21
- 761 காண்கி லாதார் கழிந்தோடிப் போவர்கள்  
நாண்கி லாதார் நயம்பேசி விடுவர்கள்  
காண்கி லாதார் கழிந்த பொருளெலாங்  
காண்கி லாமற் கழிகின்ற வாதே. 22

- 762 கழிகின்ற அப்பொருள் காண்கி லாதார்  
கழிகின்ற அப்பொருள் காணலு மாகுந்  
கழிகின்ற வுள்ளே கருத்துற நோக்கிற்  
கழியாத அப்பொருள் காணலு மாமே. 23
- 763 கண்ணன் பிறப்பிலி காணந்தி யாயுள்ளே  
எண்ணுந் திசையுடன் ஏகாந்த னாயிடுந்  
திண்ணென் றிருக்குஞ் சிவகதி யாநிற்கும்  
நண்ணும் பதமிது நாடவல் லார்கட்கே. 24
- 764 நாடவல் லார்க்கு நமனில்லை கேடில்லை  
நாடவல் லார்கள் நரபதி யாய்நிற்பர்  
தேடவல் லார்கள் தெரிந்த பொருளிது  
கூடவல் லார்கட்குக் கூறலு மாமே. 25
- 765 கூறும் பொருளி தகார வுகாரங்கள்  
தேறும் பொருளிது சிந்தையுள் நின்றிடக்  
கூறு மகாரங் குழல்வழி யோடிட  
ஆறும் அமர்ந்திடும் அண்ணலு மாமே. 26
- 766 அண்ணல் இருப்பிட மாறும் அறிகிலர்  
அண்ணல் இருப்பிடம் ஆய்ந்துகொள் வார்களுக்  
கண்ணல் அழிவின்றி உள்ளே அமர்ந்திடும்  
அண்ணலைக் காணில் அவனிவ னாகுமே.\* 27
- 767 அவனிவ னாகும் பரிசறி வாரில்லை  
அவனிவ னாகும் பரிசது கேள்நீ  
அவனிவ னேசை ஒளியினுள் ஒன்றிடும்  
அவனிவன் வட்டம தாகிசின் றானே. 28
- 768 வட்டங்க ளேழு மலர்ந்திடும் உம்முளே  
சிட்டன் இருப்பிடஞ் சேர அறிகிலர்  
ஒட்டி யிருந்துள் உபாயம் உணர்ந்திடக்  
கட்டி இருப்பிடங் காணலு மாகுமே. 29



- 769 காணலு மாகும் பிரமன் அரியென்று  
காணலு மாகுங் கறைக்கண்டன் ஈசனைக்  
காணலு மாகுஞ் சதாசிவ சத்தியுங்  
காணலு மாகுங் கலந்துடன் வைத்ததே. 30

### 15. ஆயுள் பரிட்சை

- 770 வைத்தகை சென்னியில் நேரிதாய்த் தோன்றிடி ல்  
உத்தம மிக்கிடி ல் ஓராறு திங்களா  
மத்த மிகுத்தி ட் டிரட்டிய தாயிடி ல்  
சித்தல் உயிர்க்கொரு திங்களில் ஓசையே. 1
- 771 ஓசையும் ஈசனும் ஒக்கும் உணர்வின் கண் -  
ஓசை <sup>1</sup>யிறந்தவர் ஈசனை உள்குவர்  
ஓசை யிறந்தவர் நெஞ்சினுள் ஈசனும்  
ஓசை யுணர்ந்த யுணர்விது வாமே. 2
- 772 ஆமே அழிகின்ற வாயுவை நோக்கிடி ல்  
நாமே உறைகின்ற நன்மை யளித்திடும்  
பூமேல் உறைகின்ற போதகம் வந்திடுந்  
தாமே யுலகில் தலைவனு மாமே. 3
- 773 தலைவ னிடம்வலஞ் சாதிப்பார் இல்லை  
தலைவ னிடம்வல மாயிடி ல் தையல்  
தலைவ னிடம்வலந் தன்வழி யஞ்சில்  
தலைவ னிடம்வலந் தன்வழி நூறே. 4
- 774 ஏறிய வாறினில் எண்பது சென்றிடுந்  
தேறிய ஏழிற் சிறக்கும் வகையெண்ணில்  
ஆறொரு பத்தாய் அமர்ந்த இரண்டையுந்  
தேறியே நின்று தெளியிவ் வகையே. 5
- 775 இவ்வகை எட்டும் இடம்பெற ஓடிடி ல்  
அவ்வகை <sup>2</sup>ஐம்பதே யென்ன அறியலாஞ்

- செவ்வகை ஒன்பதுஞ் சேரவே நின்றிடிந்  
முவ்வகை யாமது முப்பத்து மூன்றே. 6
- 776 மும்மூன்றும் ஒன்றும் முடிவுற நின்றிடிந்  
'எண்மூன்றும் நாலும் இடவகை யாய்நிற்கும்  
ஐம்மூன்றும் ஒடி அகலவே நின்றிடிந்  
பன்மூன்றொ டீராறு பார்க்கலு மாமே. 7
- 777 பார்க்கலு மாகும் பகல்முப் பதுமாகில்  
ஆக்கலு மாகுமவ் வாரிரண் டுள்ளிட்டுப்  
போக்கலு மாகும் புகலற ஒன்றெனில்  
தேக்கலு மாகுந் திருத்திய பத்தே. 8
- 778 ஏயிரு நாளும் இயல்புற ஒடிடிந்  
பாயிரு நாலும் பகையற நின்றிடும்  
தேய்வுற மூன்றுந் திகழவே நின்றிடிந்  
ஆயுரு வாறென் றளக்கலு மாமே. 9
- 779 அளக்கும் வகைநாலும் அவ்வழியே 'ஒடிந்  
விளக்கும் ஒருநாலு மெய்ப்பட நிற்கும்  
துளக்கும் வகையைந்துந் தூய்நெறி ஒடிந்  
களக்க மறமூன்றிற் காணலு மாமே. 10
- 780 காணலு மாகுங் கருதிய பத்தோடிந்  
காணலு மாகுங் கலந்த இரண்டையும்  
காணலு மாகுங் 'கலப்பற மூவைந்தேந்  
காணலு மாகுங் கருத்துற ஒன்றே. 11
- 781 கருதும் இருபதிற் காண 'ஆ ருதும்  
கருதிய 'ஐயைந்திற் காண்பது மூன்றும்  
கருதும் இருப துடனாறு காணிற்  
கருதும் இரண்டெனக் காட்டலு மாமே. 12
- 782 காட்டலு மாகுங் கலந்திரு பத்தேழில்  
காட்டலு மாகுங் கலந்தேழும் ஒன்றெனக்

பா - ம்—<sup>1</sup> எண்மூன்றினாலும். <sup>2</sup> ஒடிடிந். <sup>3</sup> கலப்பற மூவைந்  
தேழ். <sup>4</sup> ஈராறதும். <sup>5</sup> ஐந்திற்.

காட்டலு மாகுங் கலந்திரு பத்தெட்டிற்  
காட்டலு மாகுங் தலந்தந ரைந்தே. 13

783 ஈரைந்தும் ஐந்தும் இருமூன்றும் எட்டுக்கும்  
பாரஞ்சி நின்ற பகைபத்து நாளாகும்  
வாரஞ்செய் கின்ற 'வகையாறஞ் சாமாநில்  
ஓரஞ்சொ டொன்றென் றெனவொன்று நாளே. 14

784 ஒன்றிய நாள்கள் ஒருமப்பத் தொன்றுகிற்  
கன்றிய நாளுங் கருத்துற மூன்றுகுஞ்  
சென்றுயிர் நாவெட்டுஞ் சேரவே நின்றிடிந்  
மன்றியல் பாகு மனையில் இரண்டே. 15

785 மனையில்ஒன் றாகும் மாதமு மூன்றுஞ்  
சுனையில்ஒன் றாகத் தொனித்தனன் நந்தி  
வினையற வோங்கி வெளிசெய்து நின்றால்  
தனையுற நின்ற தலைவனு மாமே. 16

786 ஆரு மறியார் அளக்கின்ற வன்னியை  
ஆரு மறியார் அளக்கின்ற வாயுவை  
ஆரு மறியார் அழிகின்ற அப்பொருள்  
ஆரு மறியா அறிவறிந் தேனே. 17

787 அறிவது வாயுவொ டைந்தறி வாய  
அறிவா வதுதான் உலகுயி ரத்தின்  
பிறிவுசெய் யாவகை பேணியுள் நாடிந்  
செறிவது நின்று திகழு மதுவே. 18

788 அதுவரு னும்மரு ளான துலகம்  
பொதுவரு னும்புக ழாளர்க்கு நாளு  
மதுவரு னும்மலர் மங்கையர் செல்வி  
இதுவருள் செய்யும் இறையவ னாமே. 19

789 பிறப்பது குழந்த பெருந்தகை நந்தி  
குறிப்பது கூடிய கோலக் குரம்பைப்

பழப்பதி யாவது பற்றறும் பாசம்  
அழப்படி செய்வார்க் ககலு மதியே.

20

## 16. வாரசரம்

- 790 வெள்ளிவெண் திங்கள் விளங்கும் புதனிடம்  
ஒள்ளிய மந்தன் இரவிசெவ் வாய்வலம்  
வள்ளிய பொன்னே வளரும் பிறையிடந்  
தெள்ளிய தேய்பிறை தான்வல மாமே. 1
- 791 வெள்ளிவெண் திங்கள் விளங்கும் புதன்முன்றுந்  
தள்ளி இடத்தே தயங்குமே யாமாகில்  
ஒள்ளிய காயத்துக் கூன மிளையென்று  
வள்ளல் நமக்கு மகிழ்ந்துரைத் தானே. 2
- 792 செவ்வாய் வியாழஞ் சனிஞாயி றேஎன்னும்  
இவ்வா றறிகின்ற யோகி இறைவனே  
ஒவ்வாத வாயு வலத்துப் புரியவிட்  
டவ்வா றறிவார்க்கவ் வானந்த மாமே. 3
- 793 மாறி வருமிரு பான்மதி வெய்யவன்  
ஏறி இழியும் இடைபிங் கலையிடை  
ஊறும் உயிர்நடு வேயுயி ருக்கிரந்  
தேறி அறிமின் தெரிந்து தெளிந்தே. 4
- 794 உதித்து வலத்திடம் போகின்ற போது  
அதிர்த்தஞ்சி யோடுத லாமகன் றாரும்  
உதித்தது வேமிக வோடிடு மாகில்  
உதித்த விராசி யுணர்ந்துகொ ணுற்றே. 5
- 795 நடுவுநில் லாமல் இடம்வலம் ஓடி  
அடுகின்ற வாயுவை அந்தணன் கூடி  
இடுகின்ற வாறுசென் றின்பணி சேர  
முடிகின்ற தீபத்தின் முன்னுண்டென் றானே. 6

- 796 ஆயும் பொருளும் அணிமலர் மேலது  
வாயு விதமும் பதினா றுளவலி  
போய மனத்தைப் பொருகின்ற வர்தாரம்  
ஆயுவு நாளு <sup>1</sup>முகுர்த்தமு மாமே. 7

### 17. வாகுலம்

- 797 வாரத்திற் குலம் வரும்வழி கூறுங்கால்  
நேரொத்த திங்கள் சனிகழக் கேயாகும்  
பாரொத்த சேய்புதன் உத்தரம் பானுநாள்  
நேரொத்த வெள்ளி குடக்காக நிற்குமே. 1
- 798 தெக்கண மாகும் வியாழத்துச் சேர்திசை  
அக்கணி குலமு மாமிடம் பின்னாகில்  
துக்கமும் இல்லை வலமுன்னே தோன்றிடின  
மிக்கது மேல்வினை மேன்மேல் வினையுமே. 2

### 18. கேசரி யோகம்

- 799 கட்டக் கழன்று கீழ்நான்று வீழாமல்  
அட்டத்தைக் கட்டி. அடுப்பை அணைகோலி  
விட்டத்தைப் பூட்டி. மேற்பையைத் தாட்கோத்து  
நட்ட மிருக்க நமனில்லை தானே. 1
- 800 வண்ணான் ஒலிக்குஞ் சதுரப் பலகைமேற்  
கண்ணாறு மோழை படாமற் கரைகட்டி  
விண்ணாறு பாய்ச்சிக் குளத்தை நிரப்பினால்  
அண்ணாந்து பார்க்க அழுக்கற்ற வாரே. 2
- 801 இடக்கை வலக்கை இரண்டையும் மாற்றித்  
துதிக்கையால் உண்பார்க்குச் சோரவும் வேண்டாம்  
உறக்கத்தை <sup>1</sup>நீக்கி உணரவல் லார்கட்  
கிறக்கவும் வேண்டாம் இருக்கலு மாமே. 3

- 802 ஆய்ந்துரை செய்யில் அமுதநின் றாறிடும்  
வாய்ந்துரை செய்யும் வருகின்ற காலத்து  
நீந்துரை செய்யில் நிலாமண் டலமதாய்ப்  
பாய்ந்துரை செய்தது பாலிக்கு மாறே. 4
- 803 நாவின் நுனியை நடுவே சிவிறிடிற்  
சீவனும் அங்கே சிவனும் உறைவிடம்  
மூவரு முப்பத்து மூவருந் தோன்றுவர்  
சாவதும் இல்லை சதகோடி யூனே. 5
- 804 ஊனாறல் பாயும் உயர்வரை உச்சிமேல்  
வானாறல் பாயும் வகையறி வாரில்லை  
வானாறல் பாயும் வகையறி வாளர்க்குத்  
தேனாறல் உண்டு தெளியலு மாமே. 6
- 805 மேலையண் னாவில் விரைந்திரு காலிடிற்  
காலனும் இல்லை கதவுந் திறந்திடும்  
ஞாலம் அறிய நரைநிரை மாறிடும்  
பாலனு மாவான் பராநந்தி ஆணையே. 7
- 806 நந்தி முதலாக நாமேலே யேறிட்டுச்  
சந்தித் திருக்கில் தரணி முழுதாரும்  
பந்தித் திருக்கும் பகலோன் வெளியாகச்  
சிந்தித் திருப்பவர் திவினை யாளரே. 8
- 807 திவினை யாடத் திகைத்தங் கிருந்தவர்  
நாவினை நாடிந் நமனுக் கிடமில்லை  
பாவினை நாடிப் பயனறக் கண்டவர்  
தேவினை யாடிய திங்கரும் பாமே. 9
- 808 திங்கரும் பாகவே செய்தொழி லுள்ளவர்  
ஆங்கரும் பாக அடையநா வேறிட்டுக்  
கோங்கரும் பாகிய கோணை நிமிர்த்திட  
ஊங்கரும் பாகியே ஊனீர் வருமே. 10
- 809 ஊனீர் வழியாக வுண்ணாவை யேறிட்டுத்  
தேனீர் பருகிச் சிவாய நமவென்று



- கானீர் வரும்வழி கங்கை தருவிக்கும்  
வானீர் வரும்வழி வாய்ந்தறி வீரே. 11
- 810 வாய்ந்தறிந் துள்ளே வழிபாடு செய்தவர்  
காய்ந்தறி வாகக் கருணை பொழிந்திடும்  
பாய்ந்தறிந் துள்ளே படிக்கத வொன்றிட்டுக்  
<sup>1</sup>கய்ந்தறிந் துள்ளுறை கோயிலு மாமே. 12
- 811 கோயிலின் உள்ளே குடிசெய்து வாழ்பவர்  
தாயினும் நல்லார் தரணி முழுதுக்குங்  
காயினும் நல்லவர் காய்ந்தவர் தம்முளுந்  
தியினுந் தியரத் திவினை யாளர்க்கே. 13
- 812 திவினை யாளர்தஞ் சென்னியி லுள்ளவன்  
பூவினை யாளர்தம் பொற்பதி யானவன்  
பாவினை யாளர்தம் பாவகத் துள்ளவன்  
மாவினை யாளர்தம் மதியிலுள் ளானே. 14
- 813 மதியி னெழுங்கதிர் போலப் பதினாறாய்ப்  
பதிமனை நூறு<sup>2</sup> நூற் றிருபத்து நாலாய்க்  
கதிமனை யுள்ளே கணைகள் பரப்பி  
எதிர்மலை யாமல் இருந்தனன் தானே. 15
- 814 இருந்தனன் சத்தியு மக்கலை குழ  
இருந்தனன் கன்னியு மந்நடு வாக  
இருந்தனன் மாணீர் முககில வார  
இருந்தனன் தானும் அமுதம் பொழிந்தே. 16
- 815 பொழிந்த இருவெள்ளி பொன்மண் ணடையில்  
வழிந்துள் ளிருந்தது வான்முத லங்குக்  
கழிந்தது போகாமற் காக்கவல் லார்க்குக்  
கொழுந்தது வாருங் குணமது தானே. 17
- 816 குணமது வாகிய கோமள வல்வி  
மணமது வாக மகிழ்ந்தங் கிருக்கில்

தனமது வாகிய தத்துவ ஞானம்  
இனமது வாக இருந்தனன் தானே.

18

817 இருந்த பிராணனும் உள்ளே எழுமாம்  
பரிந்தித் தண்டுடன் அண்டம் பரிய  
விரிந்தஅப் பூவுடன் மேலெழ வைக்கின்  
மலர்ந்தது மண்டலம் வாழலு மாமே.

19

818 மண்டலத் துள்ளே மனவொட்டி யாணத்தைக்  
கண்டகத் தங்கே கருதியே கீழ்க்கட்டிப்  
பண்டகத் துள்ளே பகலே ஒளியாகக்  
குண்டலக் காதனுங் கூத்தொழிந் தானே.

20

819 ஒழிகின்ற வாயுவும் உள்ளே அமருங்  
கழிகின்ற வாயுவங் காக்கலு மாகும்  
வழிகின்ற காலத்து வட்டக் கழலைப்  
பழிகின்ற காலத்துப் பையகற் றீரே.

21

820 பையினி னுள்ளே படிக்கத வொன்றிடிந்  
மெய்யினி னுள்ளே விளங்கும் ஒளியதாங்  
கையினுள் வாயுக் கதித்தங் கெழுந்திடிந்  
மையணி கோயில் மணிவிளக் காமே.

22

821 விளங்கிடும் வாயுவை மேலெழ உன்னி  
நலங்கிடும் கண்டத்து நாபியி னுள்ளே  
வணங்கிடு மண்டலம் வாய்த்திடக் கும்பிச்  
சுணங்கிட நின்றவை சொல்லலு மாமே.

23

822 சொல்லலு மாயிடு மாகத்து வாயுவுஞ்  
சொல்லலு மாகு மண்ணீர்க் கடினமுஞ்  
சொல்லலு மாகும் இவையஞ்சங் கூடிடிற்  
சொல்லலு மார்தூர தெரிசனந் தானே.

24

823 தூர தரிசனஞ் சொல்லுவன் காணலாங்  
காராருங் கண்ணி கடைஞான முட்பெய்தி

ஏராநுந் தீபத் தெழிற்சின்தை வைத்திடிற்  
பாரா ருலகம் பகன்முன்ன தாமே.

25

824 முன்னெழு நாபிக்கு முந்நால் விரற்கீழே  
பன்னெழு வேதப் பகலொளி யுண்டென்னும்  
நன்னெழு நாதத்து நற்றீபம் வைத்திடத்  
தன்னெழு கோயில் தலைவனு மாமே.

26

### 19. <sup>1</sup> பரியங்க யோகம்

825 பூசு வனவெல்லாம் பூசிப் புலர்த்திய  
வாச நறுங்குழல் மாலையுஞ் சாத்திக்  
காயக் குழலி கலவி யொடுங்கலந்  
<sup>1</sup> தூசித் துளையுறத் தூங்காது <sup>2</sup> போகமே.

1

826 போகத்தை யுன்னவே போகாது வாயுவு  
மோகத்தை வெள்ளியு மீனும் வியாழத்தில்  
குதொத்த மென்முலை யாளுநற் குதனுந்  
தாதிற் குழைந்து தலைகண்ட வாரே.

2

827 கண்டனுங் கண்டியுங் காதல்செய் யோகத்து  
மண்டலங் கொண்டிரு பாலும் வெளிநிற்கும்  
வண்டியை மேற்கொண்டு வானீர் உருட்டிடத்  
தண்டொரு காலுந் தளராது அங்கமே.

3

828 அங்கப் புணர்ச்சியு மாகின்ற தத்துவ  
மங்கத்தில் விந்து வருகின்ற போகத்துப்  
பங்கப் படாமற் பரிசுரித் துத்தம்மைத்  
தங்கிக் கொடுக்கத் தலைவனு மாமே.

4

829 தலைவனு மாயிடுந் தன்வழி ஞானந்  
தலைவனு மாயிடுந் தன்வழி போகந்  
தலைவனு மாயிடுந் தன்வழி யுள்ளே  
தலைவனு மாயிடுந் தன்வழி அஞ்சே.

5

பா - ம்—<sup>1</sup> பரியங்கி யோகம். <sup>2</sup> தூசத் துண்ணுறத். <sup>3</sup> யோகமே ;  
போதமே ; மோகமே.

- 830 அஞ்சு <sup>1</sup> கடிகைமேல் ஆறுங் கடிகையில்  
துஞ்சவ தொன்றத் துணைவி துணைவன்பால்  
நெஞ்சு நிறைந்தது வாய்கொளா தென்றது  
பஞ்ச கடிகை பரியங்க யோகமே. 6
- 831 பரியங்க யோகத்துப் பஞ்ச கடிகை  
அரியஇவ் வியோகம் அடைந்தவர்க் கல்லது  
சரிவளை முன்கைச்சி சந்தனக் கொங்கை  
உருவித் தழுவ ஒருவற்கொண் னாதே. 7
- 832 ஒண்ணாத யோகத்தை உற்றவ ராரென்னில்  
விண்ணூர்ந்த கங்கை விரிசடை வைத்தவன்  
பண்ணார் அமுதினைப் பஞ்ச கடிகையில்  
எண்ணு மெனஎண்ணி இருந்தான் இருந்ததே. 8
- 833 ஏய்ந்த பிராயம் இருபது முப்பதும்  
வாய்ந்த குழலிக்கு மன்னர்க்கு மானந்தம்  
வாய்ந்த குழலியோ டைந்து மலர்ந்திடச்  
சோர்ந்தன சித்தமுஞ் சோர்வில்லை வெள்ளிக்கே. 9
- 834 வெள்ளி யுருகிப் பொன்வழி ஓடாமே  
களளத்தட் டானார் கரியிட்டு முடினார்  
கொள்ளி பறியக் குழல்வழி யேசென்று  
வள்ளியுண் னாவில் அடக்கிவைத் தாரே. 10
- 835 வைத்த இருவருந் தம்மின் மகிழ்ந்துடன்  
சித்தங் கலங்காது செய்கின்ற ஆனந்தம்  
பத்து வகைக்கும் பதினெண் கணத்துக்கும்  
வித்தக னாய்நிற்கும் வெங்கதி ரோனே. 11
- 836 வெங்கதி ருக்குஞ் சனிக்கும் இடைநின்ற  
நங்கையைப் புல்லிய நம்பிக்கோ ரானந்தந்  
தங்களிற் பொன்னிடை வெள்ளிதா மாமுனந்  
திங்களிற் செவ்வாய் <sup>1</sup> புதைத்திருந் தாரே. 12

- 887 திருத்திப் புதனைத் திருத்தல்செய் வார்க்குக்  
கருத்தழ காலே கலந்தங் கிருக்கில்  
வருத்தழ மில்லையா மங்கை பங்கற்குந்  
துருத்தியுள் வெள்ளியுஞ் சோரா தெழுமே. 13
- 888 எழுகின்ற தியைமுன் னேகொண்டு சென்றிட்டால்  
மெழுகுரு கும்பரி செய்திடும் மெய்யே  
உழுகின்ற தில்லை ஒளியை அறிந்தபின்  
வீழுகின்ற தில்லை வெளியறி வார்க்கே. 14
- 839 வெளியை அறிந்து வெளியி னடுவே  
<sup>1</sup> ஒளியை அறியி னுளிமுறி யாமே  
தெளியை அறிந்து செழுநந்தி யாலே  
வெளியை அறிந்தனன் மேலறி யேனே. 15
- 840 மேலார் தலத்தில் விரிந்தவ ராரெனின்  
மாலார் திசைமுகன் மாநந்தி யாயவர்  
நாலா நிலத்தி னடுவான வப்பொருள்  
மேலா யுரைத்தனர் மின்னிடையாளுக்கே. 16
- 841 மின்னிடையாளுமின் னாளுங் கூட்டத்துப்  
பொன்னிடை வட்டத்தின் உள்ளே புகப்பெய்து  
தன்னொடு தன்னைத் தலைப்பெய்ய <sup>2</sup>வல்லாரேன்  
மண்ணிடைப் பல்லாழி வாழலு மாமே. 17
- 842 வாங்க விறுதலை வாங்கலில் வாங்கிய  
வீங்க வலிக்கும் வீரகறி வாரில்லை  
வீங்க வலிக்கும் வீரகறி வாளரும்  
ஒங்கிய தன்னை உதம்பண்ணி னாரே. 18
- 843 உதமறிந் தங்கே ஒருசுழிப் பட்டார்  
கதமறிந் தங்கே கபாலங் கறுக்கும்  
இதமறிந் தென்றும் இருப்பாள் ஒருத்தி  
பதமறிந் தும்முளே பார்கடிந் தானே. 19

- 844 பாரில்லை நீரில்லை பங்கயம் ஒன்றுண்டு  
தாரில்லை வேரில்லை தாமரை பூத்தது  
ஊரில்லை காணும் ஒளியது 'ஒன்றுண்டு  
கீழில்லை மேலில்லை கேள்வியிற் பூவே. 20

## 20. அமுரிதாரணை

- 845 உடலிற் கிடந்த வுறுதிக்குடிநீர்க்  
கடலிற் சிறுகிணற் தேற்றமிட் டாலோக்கும்  
உடலில் ஒருவழி ஒன்றுக் கிறைக்கில்  
நடலைப் படாதுயிர் நாடலு மாமே. 1
- 846 தெளிதரும் இந்தச் சிவநீர் பருகில்  
ஒளிதரு மோராண்டில் ஊனமொன் றில்லை  
வளியுறும் எட்டின் மனமும் ஒடுங்குங்  
களித நங் காயங் கனகம தாமே. 2
- 847 நூறு மிளகு நுகருஞ் சிவத்தினீர்  
மாறும் இதற்கு மருந்தில்லை மாந்தர்கள்  
தேறில் இதனைத் தெளியுச்சி கப்பிடிந்  
மாறும் இதற்கு மறுமயி ராமே. 3
- 848 கரையரு கேநின்ற கானல் உவரி  
வரைவரை என்பர் மதியிலா மாந்தர்  
நுரைதிரை நீக்கி நுகரவல் லார்க்கு  
நரைதிரை மாறு நமனுமங் கில்லையே. 4
- 849 அளக நன்னுத லாயோ ரதிசயங்  
களவு காயங் கலந்தஇந் நீரிலே  
மிளகு நெல்லியும் மஞ்சளும் வேம்பிடில்  
<sup>2</sup>இளகும் மேனி இருளுங் கபாலமே. 5
- 850 வீர மருந்தென்றும் விண்ணோர் மருந்தென்றும்  
நாரி மருந்தென்றும் நந்தி அருள்செய்தான்



ஆதி மருந்தென் றறிவார் அகவிடஞ்  
சோதி மருந்திது சொல்லவொண் னாதே.

6

## 21. சந்திர யோகம்

- 851 எய்து 'மதிக்கலை குக்கத்தி லேறியே  
எய்துவ தூலம் இருவகைப் பக்கத்துள்  
எய்துங் கலைபோல ஏறி இறங்குமார்  
துய்யது குக்கத்துத் தூலத்த காயமே. 1
- 852 ஆகின்ற சந்திரன் சூரியன் அங்கியுள்  
ஆகின்ற ஈரெட்டொ டாறிரண் டரைந்துள்  
ஏகின்ற வக்கலை யெல்லா மிடைவழி  
ஆகின்ற யோகி அறிந்த அறிவே. 2
- 853 ஆறா தாங்கலை ஆதித்தன் சந்திரன்  
நாற நலங்கினார் ஞாலங் கவர்கொளப்  
பேரூங் கலைமுற்றும் பெருங்கால் ஈரெட்டு  
மாறாக் கதிர்கொள்ளு மற்றங்கி கூடவே. 3
- 854 பத்தும் இரண்டும் பகலோன் உயர்கலை  
பத்தினொ டாறும் உயர்கலை பான்மதி  
ஒத்தநல் அங்கிய தெட்டெட் டுயர்கலை  
அத்திறன் நின்றமை ஆய்ந்துகொள் விரே. 4
- 855 எட்டெட் டனலின் கலையாகும் ஈராறுட்  
கட்டப் படுங்கதி ரோனுக்குஞ் சூழ்கலை  
கட்டப் படுமீ ரெட்டா மதிக்கலை  
ஒட்டப் படாஇவை ஒன்றோடொன் றுவே. 5
- 856 எட்டெட்டும் ஈராறும் <sup>1</sup>ஈரெட்டுந் திக்கதிர்  
கட்டிட்ட சோமனில் தோன்றுங் கலையெனக்  
கட்டப் படுந்தார கைகதிர் நாலுள  
கட்டிட்ட தொண்ணூற்றொ டாறுங் கலாதிவே. 6

- 857 எல்லாக் கலையும் இடைபிங் கலைநடுச்  
சொல்லா நடுநாடி யூடே தொடர்முலஞ்  
செல்லா எழுப்பிச் சிரத்துடன் சேர்தலால்  
நல்லோர் திருவடி நண்ணிநிற் போரே. 7
- 858 அங்கியிற் சின்னக் கதிரிரண் டாட்டத்துத்  
தங்கிய தாரகை யாகுஞ் சசிபானு  
வங்கிய தாரகை யாகும் பரையொளி  
தங்கு நவசக்ர மாகுந் தரணிக்கே. 8
- 859 தரணி சலங்கனல் கால்தக்க வானம்  
அரண்ய பானு அருந்திங்கள் அங்கி  
முரணிய தாரகை முன்னிய ஒன்பான்  
பிரணவ மாகும் பெருநெறி தானே. 9
- 860 தாரகை மின்னுஞ் சசிதேயும் பக்கத்துத்  
தாரகை மின்னு சசிவளர் பக்கத்துத்  
தாரகை பூவிற் சகலத்தி யோனிகள்  
தாரகைத் தாரகை தானுஞ் சொருபமே. 10
- 861 முற்பதி னைஞ்சின் முனைத்துப் பெருத்திடும்  
பிற்பதி னைஞ்சிற் பெருத்துச் சிறத்திடும்  
அப்பதி னைஞ்சும் அறியவல் லார்கட்குச்  
செப்பரி யான்கழல் சேர்தலு மாமே. 11
- 862 அங்கி எழுப்பி யருங்கதிர் ஊட்டத்துத்  
தங்குஞ் சசியால் தாமம்ஐந் தைந்தாகிப்  
பொங்கிய தாரகை யாம்புலன் போக்கறத்  
திங்கள் கதிரங்கி சேர்கின்ற யோகமே. 12
- 863 ஒன்றிய ஈரெண் கலையும் உடலுற  
நின்றது கண்டும் நினைக்கிலர் நீதர்கள்  
கன்றிய காலன் 'கருத்துழி வைத்தபின்  
சென்றதில் விழ்வர் திகைப்பொழி யாரே. 13

- 864 அங்கி மதிகூட வாகும் கதிரொளி  
அங்கி கதிர்கூட வாகு மதியொளி  
அங்கி 'சகிகதிர் கூடவத் தாரகை  
தங்கி யதுவே சகலமு மாமே. 14
- 865 ஈராறு பெண்கலை எண்ணிரண் டாண்கலை  
பேராமற் புக்குப் பிடித்துக் கொடுவந்து  
நேராகத் தோன்றும் நெருப்புற வேபெய்யில்  
ஆராத ஆனந்தம் ஆனந்த மானதே. 15
- 866 காணும் பரிதியின் காலு இடத்திட்டு  
மாணும் மதியதன் காலு வலத்திட்டுப்  
பேணியே யிவ்வாறு பிழையாமற் செய்விரேல்  
ஆணி கலங்காதல் வாயிரத் தாண்டே. 16
- 867 பாலிக்கும் நெஞ்சம் 'பறையோசை ஒன்பதில்  
ஆவிக்கும் அங்கே அமரர் பராபரன்  
மேலைக்கு முன்னே விளக்கொளி யாய்நிற்குங்  
காலைக்குச் சங்கு கதிரவன் தானே. 17
- 868 கதிரவன் சந்திரன் காலம் அளக்கும்  
பொதிரவ னுள்ளே பொழிமறை நிற்கும்  
அதிரவ னண்டப் புறஞ்சென் றடர்ப்ப  
எதிரவ னீச விடமது தானே. 18
- 869 உந்திக் கமலத் துதித்தெழுஞ் சோதியை  
அந்திக்கு மந்திர மாறும் அறிவினார்  
அந்திக்கு மந்திர மாறும் அறிந்தபின்  
தந்தைக்கு முன்னே மகன்பிறந் தானே. 19
- 870 ஊதியம் ஏதும் அறியார் உரைப்பினும்  
ஓதியும் ஏதும் அறியாத ஊமர்கள்  
ஆதியும் அந்தமும் அந்திக்க வல்லிரேல்  
வேதியன் அங்கே வெளிப்படுந் தானே. 20

- 871 பாம்பு மதியைத் தினலுறும் பாம்பினைத்  
திங்கு கதிரையுஞ் சோதித் தனலுறும்  
பாம்பு மதியும் பகைதீர்த் துடன்கொளிஇ  
நீங்கல் கொடானே நெடுந்தகை யானே. 21
- 872 அயின்றது வீழ்வள வுந்துயில் இன்றிப்  
பயின்ற சசிவீழ் பொழுதில் துயன்று  
நயந்தரு பூரணை உள்ள நடத்தி  
வியந்தரு பூரணை மேவுஞ் சசியே. 22
- 873 சசியுதிக் கும்அள வுந்துயி லின்றிச்  
சசியுதித் தானேல் தனதுண் அருந்திச்  
சசிசரிக் கின்றள வுந்துயி லாமற்  
சசிசரிப் 'பின்கட்டன் கண்டியில் கொண்டதே. 23
- 874 ஊழி பிரியா திருக்கின்ற யோகிகள்  
நாழிகை யாக நமனை அளப்பர்கள்  
ஊழி முதலாய் உயர்வார் உலகினில்  
தாழ்வல் லார்' இச் சசிவன்ன ராமே. 24
- 875 தண்மதி பாணுச் சரிபூமி யேசென்று  
மண்மதி காலங்கள் மூன்றும் வழிகண்டு  
வெண்மதி தோன்றிய நாளில் விகைந்தபின்  
தண்மதி வீழ்வள விற்கண் மின்றே. 25
- 876 வளர்கின்ற ஆதித்தன் தன்கலை யாறுந்  
தளர்கின்ற சந்திரன் தன்கலை யாறு  
'மலர்ந்தெழு பன்னிரண் டங்குலம் ஓடி  
அலர்ந்து விழுந்தமை யாரறி வாரே. 26
- 877 ஆடியிர்த் தேய்மதி நாளே யெனல்விந்து  
போம்பழி எங்கணும் போகாது யோகிக்குக்  
காமுற இன்மையிற் கட்டுண்ணு மலத்தில்  
ஓமதி யத்துள்விட் டுரையுணர் வாலே. 27

பா — ம்—<sup>1</sup> பின்கட் டுறையில். <sup>2</sup> இனிவழிச் சைவ ராமே.

<sup>3</sup> மலர்ந்தெழு பன்னிரண்டோ டெட்டு நாலாம்.

- 878 வேறுறச் செங்கதிர் மெய்க்கலை யாறொடுஞ்  
குறுற நான்குந் தொடர்ந்துற வேலிற்கும்  
நறிலி னன்கலை யிரைந்தொ டேமதித்  
தாறுட் கலையுள் அகலுவா வாமே. 28
- 879 உணர்விந்து சோணி உறவினன் வீசும்  
புணர்விந்து வீசங் கதிரிற் குறையில்  
உணர்வும் உடம்பும் உவையொக்க நிற்கில்  
உணர்வும் உடம்பும் ஒருகால் விடாவே. 29
- 880 விடாத மனம்பவ னத்தொடு மேவி  
நடாவு சிவசங்கின் நாதங் கொளுவித்  
கடாவிடா ஐம்புலன் கட்டுண்ணும் விடு  
படாதன இன்பம் பருகார் அமுதமே. 30
- 881 அமுதப் புனல்வரு மாற்றங் கரைமேற்  
குமிழிக் குட்சுட ரைந்தையுங் கூட்டிச்  
சமையத்தண் டோட்டித் தரிக்கவல் லார்க்கு  
நமன் இல்லை நற்கலை நாள் இல்லை தானே. 31
- 882 உண்ணீ ரமுத முறுமு றலைத்திறந்  
தெண்ணீர் இணையடித் தாமரைக் கேசெலத்  
தெண்ணீர்ச் சமாதி யமர்ந்துதி ராநலங்  
கண்ணாற் றொடேசென்று கால்வழி மாறுமே. 32
- 883 மாறு <sup>1</sup>மதியும் <sup>2</sup>மதித்திரு மாறின்றித்  
தாறு படாமல் தண்டோடே தலைப்படில்  
ஊறு படாதுடல் வேண்டும் உபாயமும்  
பாறு படாஇன்பம் பார்யிசைப் பொங்குமே. 33

மூன்றாம் தந்திரம் முற்றிற்று

# நாலாந் தந்திரம்\*

...O \* O...

## 1. அசபை

- 884 போற்றுகின் றேன்புகழ்ந் தும்புகல் ஞானத்தைத்  
தேற்றுகின் றேன்சின்தை நாயகன் சேவடி  
சாற்றுகின் றேன் அறை யோசிவ யோகத்தை  
ஏற்றுகின் றேன்நம் பிரான் ஓர் எழுத்தே.\*\* 1
- 885 ஒரெழுத் தாலே உலகெங்குந் தானாகி  
ஈரெழுத் தாலே இசைந்தங் கிருவராய்  
முவெழுத் தாலே முனைக்கிற் ற சோதியை  
மாவெழுத் தாலே மயக்கமே உற்றதே. 2
- 886 தேவ ருறைகின்ற சிற்றம் பலம்என்றுந்  
தேவ ருறைகின்ற சிதம்பரம் என்றுந்  
தேவர் உறைகின்ற திருஅம் பலமென்றுந்  
தேவர் உறைகின்ற தென்பொது வாமே. 3
- 887 ஆமேபொன் னம்பலம் அற்புதம் ஆனந்தம்  
ஆமே திருக்கூத் தனவரத தாண்டவம்  
ஆமே பிரளய மாகும்அத் தாண்டவம்  
ஆமேசங் காரத் தருந்தாண் டவங்கனே. 4
- 888 தாண்டவ மான 'தனியெழுத் தோரெழுத்  
தாண்டவ மான தனுக்கிர கத்தொழில்  
தாண்டவக் கூத்துத் தனியின்ற தற்பரந்  
தாண்டவக் கூத்துத் தமனியந் தானே. 5
- 889 தானே பரஞ்சுடர் தத்துவ மாய்நிற்குந்  
தானே அகார உகாரம தாய்நிற்குந்  
தானே பரஞ்சுடர் தத்துவக் கூத்துக்குத்  
தானே தனக்குத் தரா தலந் தானே. 6

பா - ம்—<sup>1</sup> தனி யாரெழுத் தோரைந்து. \*இது சிந்தியாகமத்தின்  
சாரம் என்பர். \*\* இஃது 2988-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது.



- 890 தராதல மூலக்குத் தற்பர மாபரன்  
தராதலம் வெப்பு <sup>1</sup>நமசிவா யவாந்  
தராதலஞ் சொல்லிற் றுன் வா சியவாகுந்  
தராதல யோகந் தயாவாசி யாமே. 7
- 891 ஆமே சிவங்கள் அகார உகாரங்கள்  
ஆமே பரங்கள் அறியா விடம்என்ப  
ஆமே திருக்கூத் தடங்கிய சிற்பரம்  
ஆமே சிவகதி ஆனந்த மாமே. 8
- 892 ஆனந்த மூன்றும் அறிவிரண் டொன்றாகும்  
ஆனந்தஞ் சிவாய அறிவார் பலரில்லை  
ஆனந்த மோடும் அறியவல் லார்கட்கு  
ஆனந்தக் கூத்தாய் அகப்படுந் தானே. 9
- 893 படுவ திரண்டும் பலகலை வல்லார்  
படுவ தோங்காரம் பஞ்சாக் கரங்கள்  
படுவது சங்காரத் தாண்டவப் பத்தி  
படுவது கோணம் பரந்திடும் வாறே. 10
- 894 வாறே சதாசிவ மாறிலா ஆகமம்  
வாறே சிவகதி வண்டுறை புன்னையும்  
வாறே திருக்கூத்து ஆகம வசனங்கள்  
வாறே பொதுவாகு மன்றின் அமலமே. 11
- 895 அமலம் பதிபசு பாசங்கள் ஆகமம்  
அமலந் திரோதாயி யாகுமா னந்தமாம்  
அமலஞ்சொல் ஆணவ மாயை காமியம்  
அமலந் திருக்கூத்தங் காமிடந் தானே. 12
- 896 தானே தனக்குத் தலைவனு மாய்நிற்குந்  
தானே தனக்குத் தன்மலை யாய்நிற்குந்  
தானே தனக்குத் தன்மய மாய்நிற்குந்  
தானே தனக்குத் தலைவனு மாமே. 18

- 897 தலைவனு மாய்நின்ற தற்பரக் கூத்தனைத்  
தலைவனு மாய்நின்ற சற்பாத் திரத்தைத்  
தலைவனு மாய்நின்ற தாதவிழ் ஞானத்  
தலைவனு மாய்நின்ற தாளிணை தானே. 14
- 898 இணையார் திருவடி எட்டெழுத் தாகும்  
இணையார் கழலிணை யிரைஞ்ச தாகும்  
இணையார் கழலிணை ஐம்பத்தொன் றாகும்  
இணையார் கழலிணை ஏழா யிரமே. 15
- 899 ஏழா யிரமாய் இருபதாய் முப்பதாய்  
ஏழா யிரத்தும் எழுகோடி தானாகி  
'ஏழா யிரத்துயிர் எண்ணிலா மந்திரம்  
ஏழா யிரண்டாய் இருக்கின்ற வாதே. 16
- 900 இருக்கின்ற மந்திரம் ஏழா யிரமாம்  
இருக்கின்ற மந்திரம் எத்திறம் இல்லை  
இருக்கின்ற மந்திரஞ் சிவன் திரு மேனி  
இருக்கின்ற மந்திரம் இவ்வண்ணந் தானே. 17
- 901 தானே தனக்குத் தகுநட்டந் தானாகுந்  
தானே அகார உகாரம தாய்நிற்குந்  
தானே 'ரிங்காரத் தத்துவக் கூத்துக்குத்  
தானே உலகில் தனிநடந் தானே. 18
- 902 நடமிரண் டொன்றே நளிநம தாகும்  
நடமிரண் டொன்றே நமன்செய்யுங் கூத்து  
நடமிரண் டொன்றே நகைசெயா மந்திரம்  
நடஞ்சிவ லிங்கம் நலஞ்செம்பு பொன்னே. 19
- 903 செம்புபொன் னாகுஞ் சிவாய நாவேன்லிற்  
செம்புபொன் னாகத் திரண்டது சிற்பரஞ்  
செம்புபொன் னாகுப் ஸ்ரீயுங் கீரியுமெனச்  
செம்புபொன் னான திருவம் பலமே. 20

- 904 திருவம் பலமாகச் சீர்ச்சக் கரத்தைத்  
திருவம் பலமாக ஈராறு கீறித்  
திருவம் பலமாக இருபத்தைஞ் சாக்கித்  
திருவம் பலமாகச் செபிக்கின்ற வாறே. 21
- 905 வாறே சிவாய 'நமச்சி வாயநம  
வாறே செபிக்கில் வரும்பேர் பிறப்பில்லை  
வாறே அருளால் வளர்கூத்துக் காணலாம்  
வாறே செபிக்கில் வருஞ்செம்பு பொன்னே. 22
- 906 பொன்னான மந்திரம் புகலவும் ஒண்ணது  
பொன்னான மந்திரம் 'பொறிகஞ்சு கத்தாகும்  
பொன்னான மந்திரம் புகையுண்டு பூரிக்கிற  
பொன்னாகும் வல்லோர்க் குடம்புபொற் பாதமே. 23
- 907 பொற்பாதங் காணலாம் புத்திரர் உண்டாகும்  
பொற்பாதத் தாணையே செம்புபொன் னாயிடும்  
பொற்பாதங் காணத் திருமேனி யாயிடும்  
பொற்பாத நன்னடஞ் சிந்தனை சொல்லுமே. 24
- 908 சொல்லு மொருகூட்டிற் புக்குச் சுதிக்கலாம்  
நல்ல மடவார் நயந்துட னேவருஞ்  
சொல்லினும் பாசச் சுடர்ப்பாம்பு நீக்கிடுஞ்  
சொல்லும் திருக்கூத்தின் 'குக்குமந் தானே. 25
- 909 குக்குமம் எண்ணு யிரஞ்செபித் தாலுமேற்  
குக்கும மான வழியிடைக் காணலாஞ்  
குக்கும மான வினையைக் கெடுக்கலாஞ்  
குக்கும மான சிவனதா னந்தமே. 26
- 910 ஆனந்தம் 'ஆனந்தம் ஒன்றென் றறைந்திட  
ஆனந்தம் 'ஆனந்தம் ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஒமென் றைந்திடம்

பா - ம்—<sup>1</sup> நமச்சி வாயநம. <sup>2</sup> பொறிகத்தஞ் சித்திரக்கும். <sup>3</sup> குக்க  
மம். [பிற இடங்களிலும் இவ்வாறே கொள்க.] <sup>4</sup> ஒன்றென் றறைந்  
திடம் ஆனந்தம். <sup>5</sup> ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஒஎன் றைந்திடம்.

ஆனந்தம் ஆனந்தம் அஞ்சும தாயிடும்  
ஆனந்தம் 'ஆனந்தம் அம்-ஹிரீம்-அம்-க்ஷம்-ஆம்-ஆகுமே.

911 மேனி யிரண்டும் விவங்காமல் மேல்கொள்ள  
மேனி 'யிரண்டு மிகார விகாரியா  
மேனி யிரண்டும் ஊ-ஆ-ஈ-ஏ-ஒ-என்னும்  
மேனி யிரண்டும் ஈ-ஒ-ஊ-ஆ-ஏ-கூத்தாமே. 28

912 கூத்தே சிவாய நமமசி வாயிடுங்  
கூத்தே-ஈ-ஊ-ஆ-ஏ-ஓம்-சிவாயநம வாயிடுங்  
கூத்தே-ஈ-ஊ-ஆ-ஏ-ஓம்-சிவாயநம வாயிடுங் [மாதே.  
கூத்தே-இ-ஊ-ஆ-ஏ-ஓம் நமசிவாய கோளொன்று

913 ஒன்றிரண் டாடவோ ரொன்று முடனாட  
ஒன்றினின் மூன்றாட ஒரேமும் ஒத்தாட  
'ஒன்றினால் ஆடவோர் ஒன்பதும் உடனாட  
பன்றினில் ஆடினான் மாணிக்கக் கூத்தே. 30

## 2. திருவம்பலச் சக்கரம்

914 இருந்தஇவ் வட்டங்கள் ஈராறி ரேகை  
இருந்த இரேகை மேல் ஈரா றிருத்தி  
இருந்த மனைகளும் ஈராறு பத்தொன்  
றிருந்த மனையொன்றில் எய்துவன் றானே. 1

915 தானொன்றி வாழிடந் தன்னெழுத் தேயாகுந்  
தானொன்று 'மந்நான்குந் தன்பே ரெழுத்தாகுந்  
தானொன்று நாற்கோணந் தன்னைத் தெழுத்தாகுந்  
தானொன்றி லேயொன்று மவ்வரன் தானே. 2

916 அரகர என்ன அரியதொன் றில்லை  
அரகர என்ன அறிகிலர் மாந்தர்  
அரகர என்ன அமரரும் ஆவர்  
அரகர என்ன அறும்பிறப் பன்றே. 3

பா - ம்—<sup>1</sup> அம்-ஹிரீம்-அம்-க்ஷம்-ஆம்-ஆகுமே. <sup>2</sup> யிரண்டு மிக்  
கார விகாரியா. <sup>3</sup> ஒன்றினில் நாலாட ஒன்பதுமாட. <sup>4</sup> மைஞ்ஞாங்கு.

- 917 எட்டு நிலையுள எங்கோன் இருப்பிடம்  
எட்டினில் ஒன்றும் இருமூன்றும் நரேமும்  
ஒட்டிய விந்துவும் நாதமுர் ஓங்கிடப்  
பட்டது மந்திரம் பான்மொழி பாலே. 4
- 918 மட்டவிழ் தாமரை மாதாநல் லாளுடன்  
ஒட்டி இருந்த உபாயம் அறிகிலர்  
விட்ட எழுத்தை விடாத எழுத்துடன்  
கட்டவல் லாருயிர் காக்கவல் லாரே. 5
- 919 ஆலய மாக அமர்ந்தபஞ் சாக்கரம்  
ஆலய மாக அமர்ந்தவித் தூலம்<sup>1</sup>போய்  
ஆலய மாக வறிகின்ற சூக்குமம்  
ஆலய மாக அமர்ந்திருந் தானே. 6
- 920 இருந்தஇவ் வட்டம் இருமூன்றி ரேகை  
இருந்த வதனுள் இரேகை யைந்தாக  
இருந்த அறைகள் இப்பத்தைஞ் சாக  
இருந்த அறையொன்றில் எய்து மகாரமே. 7
- 921 மகார நடுவே வளைத்திடுஞ் சத்தியை  
ஒகாரம் வளைத்திட்டும்பிளந் தேற்றி  
அகாரந் தலையாய் இருகண் சிகாரமாய்  
நகார வகாரநற் காலது நாடுமே. 8
- 922 நாளும் பிரணவ நடுவிரு பக்கமும்  
ஆடு மலர்வாய் அமர்ந்தங்கு நின்றது  
நாடு நடுவுண் முகநம சிவாய  
வாடுஞ் சிவாயநம புறவட்டத் தாயதே. 9
- 923 ஆயுஞ் சிவாய நமமசி வாயந  
வாயு நமசிவா யயநம சிவாயந  
வாயுமே வாய நமசியெனு மந்திர  
மாயுஞ் சிகாரந் தொட்டந்தந் தடைவிலே. 10

- 924 அடைவினில் ஐம்பதும் ஐயைந் தறையின்  
அடையும் அறையொன்றுக் கீரேழுத் தாக்கி  
அடையு மகாரத்தில் அந்தமாம் கூவ்வும்  
அடைவின் எழுத்தைம் பத்தொன்றும் அமர்ந்ததே. 11
- 925 அமர்ந்த அரகர வாய்புற வட்டம்  
அமர்ந்த அரிகரி யாமத னுள்வட்டம்  
அமர்ந்த அசபை யாம்அத னுள்வட்டம்  
அமர்ந்தது ரேகையும் ஆகின்ற குலமே. 12
- 926 குலத் தலையினில் தோற்றிடுஞ் சத்தியுஞ்  
குலத் 'தலையிற் குழும்ஒங் காரத்தால்  
குலத் திடைவெளி தோற்றிடும் அஞ்செழுத்  
தாலப் பதிக்கும் அடைவது வாமே. 13
- 927 அதுவாம் அகார இகார உகாரம்  
அதுவாம் எகாரம் ஓகார 'மதஞ்சாம்  
அதுவாகுஞ் சக்கர வட்டமேல் வட்டம்  
பொதுவாம் இடைவெளி பொங்குநம் பேரே. 14
- 928 பேர்பெற் றதுமூல மந்திரம் பின்னது  
சோர்வுற்ற சக்கர வட்டத்துட் சந்தியின்  
நேர்பெற் றிருந்திட ின்றது சக்கரம்  
ஏர்பெற் றிருந்த இயல்பிது வாமே. 15
- 929 இயலுமீம் மந்திரம் எய்தும். வழியின்  
செயலும் அறியத் தெளிவிக்கு நாதன்  
புயலும் புனலும் பொருந்தங்கி மண் விண்  
முயலும் எழுத்துக்கு முன்னு இருந்ததே. 16
- 930 ஆறெட் டெழுத்தின்மே லாரும் பதினாலும்  
'ஏறிட் டதன்மேலே விந்துவும் நாதமுஞ்  
சிறிட்டு ின்று சிவாய நமவென்னக்  
கூறிட்டு மும்மலங் கூப்பிட்டுப் போமே. 17



- 931 அண்ணல் இருப்ப தவளக் கரத்துளே  
பெண்ணினல் லானும் பிரானக் கரத்துளே  
எண்ணி இருவர் இசைந்தங் கிருந்திடப்  
புண்ணிய வாளர் பொருளறி வார்க ளே. 18
- 932 அவ்விட்டு வைத்தங் கரவிட்டு மேல்வைத்து  
இவ்விட்டுப் பார்க்கில் இலங்கம தாய் சிற்கும்  
மவ்விட்டு மேலே வளியுறக் கண்டபின்  
தொம்மிட்டு நின்ற சுடர்க்கொழுந் தாமே. 19
- 933 அவ்வுண்டு சவ்வுண் டனைத்துமங் குள்ளது  
கவ்வுண்டு நிற்குங் கருத்தறி வாரில்லை  
கவ்வுண்டு நிற்குங் கருத்தறி வாளர்க்குச்  
சவ்வுண்ட சத்தி சதாசிவன் தானே. 20
- 934 அஞ்செழுத் தாலே அமர்ந்தனன் நந்தியும்  
அஞ்செழுத் தாலே அமர்ந்தபஞ் சாக்கரம்  
அஞ்செழுத் தாகிய வக்கர சக்கரம்  
அஞ்செழுத் துள்ளே அமர்ந்திருந் தானே. 21
- 935 கூத்தனைக் காணுங் குறிபல பேசிடிற  
கூத்த னெழுத்தின் முதலெழுத் தோதினார்  
கூத்தனெ டொன்றிய கொள்கைய ராய்நிற்பர்  
கூத்தனைக் காணுங் குறியது வாமே. 22
- 936 அத்திசைக் குள்ளின்ற அனலை எழுப்பியே  
அத்திசைக் குள்ளின்ற 'நவ்வெழுத் தோதினால்  
அத்திசைக் குள்ளின்ற அந்த மறையனை  
அத்திசைக் குள்ளுற வாக்கினன் தானே. 23
- 937 தானே யளித்திடுந் தையலை நோக்கினால்  
தானே யளித்திட்டு மேலுற வைத்திடுந்  
தானே யளித்த மகாரத்தை ஓதிடத்  
தானே யளித்ததோர் கல்லொளி யாகுமே. 24

- 938 கல்லொளி யேயென நின்ற வடநிசை  
கல்லொளி யேயென நின்றனன் இந்நிரன்  
கல்லொளி யேயென நின்ற சிகாரத்தைக்  
கல்லொளி யேயெனக் 'காட்டிநின் றானே. 25
- 939 தானே யெழுஞ்ஞன் தண்கட ராய்நிற்குந்  
தானே யெழுஞ்ஞம் வேதமு மாய்நிற்குந்  
தானே யெழுஞ்ஞ மாவதும் ஓகிடில்  
தானே யெழுந்த மறையவ னாமே. 26
- 940 மறையவ னாக மதித்த பிறவி  
மறையவ னாக மதித்திடக் காண்பர்  
மறையவன் அஞ்செழுத் துண்ணிற்கப் பெற்ற  
மறையவன் அஞ்செழுத் 'தாமது வாருமே. 27
- 941 ஆகின்ற பாதமு மந்வாய் நின்றிடும்  
ஆகின்ற நாயியுள் அங்கே மகாரமாம்  
ஆகின்ற சேயிரு தோள்வவ்வாய்க் கண்டபின்  
ஆகின்ற வச்சுட ரவ்வியல் பாமே. 28
- 942 அவ்வியல் பாய இருமுன் றெழுத்தையுஞ்  
செவ்வியல் பாகச் சிறந்தனன் நந்தியும்  
ஒவ்வியல் பாக ஒளியுற தோக்கிடிற்  
பவ்வியல் பாகப் பரந்துநின் றானே. 29
- 943 பரந்தது மந்திரம் பல்லுயிர்க் கெல்லாம்  
வரந்தரு மந்திரம் வாய்த்திட வாங்கித்  
துரந்திடு மந்திரஞ் சூழ்பகை போக  
உரந்தரு மந்திரம் ஒமென் றெழுப்பே. 30
- 944 ஒமென் றெழுப்பித்தன் உத்தம நந்தியை  
நாமென் றெழுப்பி நடுவெழு தீபத்தை  
ஆமென் றெழுப்பியவ் வாறறி வார்கள்  
மாமன்று கண்டு மகிழ்ந்திருந் தாரே. 31

- 945 ஆகின்ற சக்கரத் துள்ளே எழுத்தைந்தும்  
பாகொன்றி நின்ற பதங்களில் வர்த்திக்கும்  
ஆகின்ற ஐம்பத் தோரெழுத் துள்நிற்கப்  
பாகொன்றி நிற்கும் பராபரன் தானே. 32
- 946 பரமாய அஞ்செழுத் துள்நடு வாகப்  
பரமாய நவசிம பார்க்கில் மவயநசி  
பரமாய சியநம வாம்பரத் தோதிற்  
பரமாய வாசி மயநமாய் நின்றே. 33
- 947 நின்ற எழுத்துக்கள் நேர்தரு பூதமும்  
நின்ற எழுத்துக்கள் நேர்தரு வண்ணமும்  
நின்ற எழுத்துக்கள் நேர்தர நின்றிடில்  
நின்ற எழுத்துள்ளும் நின்றனன் தானே. 34
- 948 நின்றது சக்கரம் நீளும் புவியெல்லாம்  
மன்றது வாய்நின்ற மாயநன் னுடனேக்  
கன்றது வாகக் கறந்தனன் நந்தியுங்  
குன்றிடை நின்றிருங் கொள்கைய னுமே. 35
- 949 கொண்டஇச் சக்கரத் துள்ளே குணம்பல  
கொண்டஇச் சக்கரத் துள்ளே குறியைந்து  
கொண்டஇச் சக்கரங் கூத்தன் எழுத்தைந்துங்  
கொண்டஇச் சக்கரத் துள்நின்ற கூத்தே. 36
- 950 வெளியி லிரேகை யிரேகையி லத்தலை  
கனியில் உகாரமாஞ் சுற்றிய வன்னி  
நெளிதரு கால்கொம்பு நேர்விந்து நாதந்  
தெளியும் பிரகாரஞ் சிவமந் திரமே. 37
- 951 அகார வுகார சிகார நடுவாய்  
வகாரமோ டாறும் வளியுடன் கூடிச்  
சிகார முடனே சிவன்சிந்தை செய்ய  
ஒகார முதல்வன் உவந்துநின் றுனே. 38
- 952 அற்ற விடத்தே அகாரம தாவது  
உற்ற விடத்தே யுறுபொருள் கண்டிடச்

செற்றம் அறுத்த செழுஞ்சுடர் மெய்ப்பொருள்  
குற்றம் அறுத்த பொன்போலுங் குளிகையே. 39

953 அவ்வென்ற போதினில் உவ்வெழுத் தானித்தால்  
உவ்வென்ற முத்தி யுருகிக் கலந்திடும்  
மவ்வென்றென் னுள்ளே வழிப்பட்ட நந்தியை  
எவ்வணஞ் சொல்லுகேன் எந்தை இயற்கையே. 40

954 நீரில் எழுத்தில் வலக ரறிவது  
வானில் எழுத்தொன்று கண்டறி வாரில்லை  
யாரில் வெழுத்தை அறிவா ரவர்கள்  
ஊனில் எழுத்தை உணர்கிலர் தாமே. 41

955 காலை நடுவுறக் காயத்தில் அக்கரம்  
மாலை நடுவுறஃஹம்பது மாவன  
மேலை நடுவுற வேதம் விளம்பிய  
மூலம் நடுவுற முத்திதந் தானே. 42

956 நாவியின் கீழ்து நல்ல எழுத்தொன்று  
பாவிக ளத்தின் பயனறி வாரில்லை  
ஒவிய ராலும் அறியவொண் னாதது  
தேவியுந் தானுந் திகழ்ந்திருந் தானே. 43

957 அவ்வொடு சவ்வென்ற தரனுற்ற மந்திரம்  
அவ்வொடு சவ்வென்ற தாரும் அறிகிலர்  
அவ்வொடு சவ்வென்ற தாரும் அறிந்தபின்  
அவ்வொடு சவ்வும் அனாதியு மாமே. 44

958 மந்திரம் ஒன்றுள் 'மலரால் உதிப்பது  
உந்தியி னுள்ளே உதயம்பண் னாநிற்குஞ்  
சந்திசெய் யாநிற்பர் தாம தறிகிலர்  
'அந்தி தொழுதுபோ யார்த்தகன் றுர்களே. 45

959 சேவிக்கு மந்திரஞ் செல்லுந் திசைபெற  
ஆவிக்குள் மந்திரம் ஆதார மாவன

- பூவுக்குள் மந்திரம் போக்கற நோக்கிடில்  
ஆவிக்குள் மந்திரம் அங்குச மாமே. 46
- 960 அருவினில் அம்பரம் அங்கெழு நாதம்  
பெருகு துடியிடை பேணிய விந்து  
மருவி யகார சிகார நடுவாய்  
உருவிட <sup>1</sup>ஆறு முறுமந் திரமே. 47
- 961 விந்துவும் நாதமும் மேவி யுடன் கூடிச்  
சந்திர னோடே தலைப்படு மாயிடில்  
அந்தர வானத் தழுதப் வந் தூறிடும்  
அங்குதி மந்திரம் ஆகுதி யாமே\*. 48
- 962 ஆறெழுத் தோதும் அறிவார் அறிகிலர்  
ஆறெழுத் தொன்றாக ஓதி உணரார்கள்  
வேறெழுத் தின்றி விளம்பவல் லார்கட்கு  
ஒரெழுத் தாலே உயிப்பெற லாமே. 49
- 963 ஒதும் எழுத்தோ டுயிர்க்கலை மூவைஞ்சும்  
ஆதி எழுத்தவை ஐம்பதோ டொன்றென்பர்  
சோதி எழுத்தினில் ஐயிரு முன்றுள  
நாத எழுத்திட்டு நாடிக்கொள் ளிரே. 50
- 964 விந்துவி லுஞ்சுழி நாதம் எழுந்திடப்  
பந்தத் <sup>1</sup>தலைவி பதினாறு கலையதாய்க்  
கந்தர வாகரங் காலுடம் பாயினாள்  
அந்தமும் இன்றியே ஐம்பத்தொன் றாயதே. 51
- 965 ஐம்ப தெழுத்தே அணைத்தும்வே தங்களும்  
ஐம்ப தெழுத்தே அணைத்தாக மங்களும்  
ஐம்ப தெழுத்தேயு மாவ தறிந்தபின்  
ஐம்ப தெழுத்தும்போய் அஞ்செழுத் தாமே.\*\* 52

பா - ம்—<sup>1</sup> லாறு முலமந்திரம். <sup>2</sup> தவையிற். \* இஃது 1971-ம்  
பாடலாகவும் வந்துள்ளது. \*\* இஃது 2698-ம் பாடலாகவும்  
வந்துள்ளது

- 966 அஞ்செழுத் தாலிந்து பூதம் படைத்தனன்  
அஞ்செழுத் தாற்பல யோனி படைத்தனன்  
அஞ்செழுத் தாலிவ் வகலிடந் தாங்கினன்  
அஞ்செழுத் தாலே அமர்ந்துநின் றானே. 53
- 967 வீழ்ந்தெழ லாம்விகிர் தன்திரு நாமத்தைச்  
சோர்ந்தொழி யாமல் தொடங்கும் ஒருவற்குச்  
சார்ந்த வினைத்துயர் போகத் தலைவனும்  
போந்திடும் என்னும் புரிசடை யோனே. 54
- 968 உண்ணு மருந்தும் உலப்பிலி காலமும்  
பண்ணுறு கேள்வியும் பாடலு மாய்நிற்கும்  
விண்ணின் றமரர் விரும்பி அடிதொழ  
எண்ணின் றெழுத்தஞ்சு மாகிநின் றானே. 55
- 969 ஐந்தின் பெருமையே அகலிட மாவதும்  
ஐந்தின் பெருமையே ஆலய மாவதும்  
ஐந்தின் பெருமையே யறவோன் வழக்கமும்  
ஐந்தின் வகைசெயப் பாலனு மாமே. 56
- 970 வேரெழுத் தாய்விண்ணாய் அப்புற மாய்நிற்கும்  
நீரெழுத் தாய்நிலந் தாங்கியும் அங்குளன்  
சீரெழுத் தாய்அங்கி யாயுயி ராமெழுத்  
தோரெழுத் தீசனும் ஒண்குட ராமே. 57
- 971 நாலாம் எழுத்தோசை ஞாலம் உருவது  
நாலாம் எழுத்தினுள் ஞாலம் அடங்கிற்று  
நாலாம் எழுத்தே நலிலவல் லார்கட்கு  
நாலாம் எழுத்தது நன்னெறி தானே. 58
- 972 இயைந்தனள் ஏந்திழை என்னுள மேவி  
நயந்தன ளங்கே நமசிவ என்னும்  
பயந்தனை யோரும் பதமது பற்றும்  
பெயர்ந்தனன் மற்றும் பிதற்றறுத் தேனே.\* 59

\* இது 1115-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது.



- 973 ஆமத் தினிதிருந் தன்ன மயத்தினை  
ஓமத்தி லேயுதம் பண்ணும் ஒருத்திதன்  
நாம நமசிவ என்றிருப் பாருக்கு  
'நேமத் தலைவி நிலவி' நின் றுளே.\* 60
- 974 பட்ட பரிசே பரமஞ் செழுத்தின்  
இட்ட மறிந்திட் டிரவு பகல்வர  
நட்டம தாடு நடுவே நிலயங்கொண்  
ட்டத்தே சப்பொரு ளாகிநின் றுளே. 61
- 975 அகாரம் உயிரே உகாரம் பரமே  
மகார மலமாய் 'வருமுப் பதத்திற்  
சிகாரஞ் சிவமாய் வகாரம் வடிவமாய்  
அகாரம் உயிரென் றறையலு மாமே.\*\* 62
- 976 நகார மகார சிகார நடுவாய்  
வகாரம் இரண்டும் வளியுடன் கூடி  
ஒகார முதற்கொண் டொருக்கால் உரைக்க  
மகார முதல்வன் மனத்தகத் தானே. 63
- 977 அஞ்சுள வாணை அடவியுள் வாழ்வன  
அஞ்சுக்கும் அஞ்செழுத் தங்குச மாவன  
அஞ்சையுங் கூடத் தடுக்கவல் லார்கட்கே  
அஞ்சாதி யாதி அகம்புக லாமே. 64
- 978 ஐந்து கலையில் அகராதி தன்னிலே  
வந்த நகராதி மாற்றி மகராதி  
நந்தியை மூலத்தே நாடிப் பரையொடுஞ்  
சந்திசெய் வார்க்குச் சடங்கில்லை தானே. 65
- 979 மருவுஞ் சிவாயமே மன்னும் உயிரும்  
அருமந்த 'யோகமும் ஞானமு மாகுந்

பா - ம்—<sup>1</sup> நேமித். <sup>2</sup> நின்றானே. <sup>3</sup> வருமுப்பத்தாற்றி. <sup>4</sup> போக  
மும். \* இஃது 1218-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது. \*\* இஃது 2508-ம்  
பாடலாகவும் வந்துள்ளது.

தெருள்வந்த சேவனார் சென்றிவற் றுலே  
அருள்தங்கி யச்சிவ மாவது விடே.

66

980 அஞ்சக அஞ்செழுத் துண்மை அறிந்தபின்  
நெஞ்சகத் துள்ளே நிறையும் பராபரம்  
வஞ்சக மில்லை மனைக்கும் அழிவில்லை  
தஞ்ச மிதுவென்று சாற்றுகின் றேனே.

67

981 சிவாயவொ டவ்வே தெளிந்துளத் தோதச்  
சிவாயவொ டவ்வே சிவனுரு வாருஞ்  
சிவாயவொ டவ்வுந் தெளியவல் லார்கள்  
சிவாயவொ டவ்வே தெளிந்திருந் தானே.

68

982 சிகார வகார யகார முடனே  
நகார மகார நடுவுற நாடி  
ஒகார முடனே ஒருகா 'லுரைக்க  
மகார முதல்வன் மதித்துசின் றானே.

69

983 நம்முதல் ஓரைந்தின் நாடுங் கருமங்கள்  
அம்முதல் ஐந்தில் அடங்கிய வல்வினை  
சிம்முத லுள்ளே தெளியவல் லார்கட்குத்  
தம்முத லாகுஞ் சதாசிவந் தானே.

70

984 நவமுஞ் சிவமும் உயிர்பர மாகுந்  
தவமொன் றிலாதன தத்துவ மாகுஞ்  
சிவமொன்றி யாய்பவ ராதர வால்அச்  
சிவமென்ப தானும் எனுந்தெளி வுற்றதே.

71

985 கூடிய எட்டும் இரண்டுங் குவிந்தறி  
நாடிய நந்தியை ஞானத்துள் ளேவைத்து  
ஆடிய ஐவரும் அங்குற வாவர்கள்  
'தேடி அதனைத் தெளிந்தறி யீரே.

72

986 எட்டும் இரண்டும் இனிதறி கின்றிலர்  
எட்டும் இரண்டும் அறியாத ஏழையர்

- எட்டும் இரண்டும் இருமூன்று நான்கெனப்  
பட்டது சித்தாந்த சன்மார்க்க பாதமே. 73
- 987 எட்டு வரையின்மே லெட்டு வரைகீறி  
இட்ட நடுவுள் இறைவன் 'எழுத்தொன்றில்  
வட்டத்தி லேயறை நாற்பத்தெட் டுமிட்டுச்  
சிட்டஞ் செழுத்துஞ் 'செபிசிக் கிரமே. 74
- 988 தானவர் சட்டர் சதிரர் இருவர்கள்  
ஆன இம் மூவரோ டாற்றவ ராதிகள்  
ஏனைப் பதினைந்தம் விந்துவும் நாதமுஞ்  
சேனையுஞ் செய்சிவ சக்கரந் தானே. 75
- 989 பட்டன மாதவ 'மாறும் பராபரம்  
விட்டனர் தம்மை விகிர்தா நமஎன்பர்  
எட்டனை யாயினும் ஈசன் திறத்திறம்  
ஒட்டுவன் பேசுவன் ஒன்றறி யேனே. 76
- 990 சிவன்முதல் மூவரோ டைவர் 'சிறந்த  
அவைமுதல் ஆறிரண் டொன்றோ டொன் 'றான  
அவைமுதல் விந்தவும் நாதமும் ஒங்கச்  
சவைமுதல் சங்கரன் தன்பெயர் தானே. 77
- 991 வித்தாஞ் செகமய மாக வரைகீறி  
நத்தார் கலைகள் பதினாறு நாட்டிப்பின்  
உத்தாரம் பன்னிரண் டாதி கல்தொகும்  
பத்தாம் பிரம சடங்குபார்த் தோதிடே. 78
- 992 கண்டெழுந் தேன்கம லம்மல ருள்ளிடை  
கொண்டொழிந் தேன்உடன் கூடிய காலத்துப்  
பண்டறி யாத பதிவழி யேசென்று  
நண்பழி யாமே நமவென லாமே. 79
- 998 புண்ணிய வானவர் பூமழை தூவிநின்(று)  
எண்ணுவர் அண்ணல் இணையடி மந்திரம்

பா - ம்—<sup>1</sup> எழுத்தாறிக். <sup>2</sup> செவிசக்கரமே. <sup>3</sup> மாற்றும். <sup>4</sup> சிறந்த.

நண்ணுவர் நண்ணி நமஎன்று நாமத்தைக்  
கண்ணென உன்னிக் கலந்துநின் றுநீர.

80

994 ஆறெழுத் தாவ தாறு சமயங்கள்  
ஆறுக்கு நாலே இருபத்து நாலென்பர்  
சாவித் திரியில் தலையெழுத் தொன்றுள  
பேதிக்க வல்லார் பிறவியற் றார்களே.

81

995 எட்டினில் எட்டறை யிட்டோ ரறையிலே  
கட்டிய ஒன்றெட்டாய்க் காண நிறையிட்டுச்  
சுட்டி இவற்றைப் பிரணவஞ் சூழ்ந்திட்டு  
மட்டும் உயிர்கட் குமாபதி யானுண்டே.

82

996 நம்முதல் அவ்வொடு நாவின் ராகியே  
அம்முத லாகிய எட்டிடை யுற்றிட்டு  
உம்முத லாகவே உணர்பவர் உச்சிமேல்  
உம்முத லாயவன் உற்றுநின் றானே.

83

997 நின்ற அரசம் பலகைமேல் நேராக  
ஒன்றிட மவ்விட்டு ஓலையிற் சாதகந்  
துன்று மெழுகையுள் பூசிச் சுடரிடைத்  
தன்ற வெதுப்பிடத் தம்பனங் காணுமே.

84

998 கரண விறளிப் பலகை யமன்றிசை  
மரணமிட் டெட்டின் மகார வெழுத்திட்டு  
வரணமி லைங்காயம் பூசி யடுப்பிடை  
முரணிற் புதைத்திட மோகன மாகுமே.

85

999 ஆங்கு வடமேற்கில் ஐயனார் கோட்டத்திற்  
பாங்கு படவே பலாசப் பலகையிற்  
காங்கரு மேட்டிற் கடுப்பூசி விந்துவிட்டு  
ஒங்காமல் வைத்திடும் உச்சாட னத்துக்கே.

86

1000 உச்சியம் போதில் ஒளிவன்னி முலையிற்  
பச்சோலை யிற்பஞ்ச காயத்தைப் பாரித்து  
முச்சது ரத்தின் முதுகாட்டில் 'வைத்திட  
'அச்சமற மேலோர் மாரணம் வேண்டிலே.

87

- 1001 ஏய்ந்த வரிதார மேட்டின்மே லேபுசி  
ஏய்ந்த வகாரம் உகாரம் எழுத்திட்டு  
வாயந்ததோர் 'வில்லம் பலகை வசியத்துக்  
கேய்ந்தவைத் தென்பதி னாயிரம் வேண்டிலே. 88
- 1002 எண்ணச் கருடனை ஏட்டின் 'உகாரமிட்(டு)  
எண்ணப் 'பொன்னொளி எழுவெள்ளி பூசிடர்  
வெண்ணுவற் பலகையி லிட்டுமேற் கேகோக்கி  
எண்ண வெழுத்தொடெண் னாயிரம் வேண்டிலே. 89

### 3. அருச்சுனை

- 1008 அம்புய நீலங் கழுநீ ரணிநெய்தல்  
வம்பவிழ் புகழும் மாதவி மந்தாரந்  
தும்பை வகுளஞ் சுரபுன் னை மல்லிகை  
செண்பகம் பாதிரி செவ்வந்தி சாத்திடே. 1
- 1004 சாங்கம தாகவே சந்தொடு சந்தனந்  
தேங்கமழ் குங்குமங் கர்ப்பூரங் காரகிற்  
பாங்கு படப்பனி நீராற் குழைத்துவைத்(து)  
ஆங்கே அணிந்துநீர் அர்ச்சியும் அன்பொடே. 2
- 1005 அன்புட னேகின் றமுதமும் ஏற்றியே  
பொன்செய் விளக்கும் புகைதிபந் திசைதொறுந்  
துன்பம் அகற்றித் தொழுவோர் நீனையுங்கால்  
'இன்புட னேவந் தெய்திடும் முத்தியே. 3
- 1006 எய்தி வழிப்படில் எய்தா தனவில்லை  
எய்தி வழிப்படில் இந்திரன் செல்வமுன்  
எய்தி வழிப்படில் எண்சித்தி உண்டாகும்  
எய்தி வழிப்படில் எய்திடும் முத்தியே. 4
- 1007 நண்ணும் பிறதார நீத்தார் அவித்தார்  
மண்ணிய நைவேத் தியமனு சந்தான

பா - ம்—<sup>1</sup> வில்வப்பலகை. <sup>2</sup> அகாரமிட். யகாரமிட். <sup>3</sup> பொன்  
னளில். <sup>4</sup> இன்பமுட னேவந்.

- நண்ணிய பஞ்சாங்க நண் ணுஞ் செபமென்னு  
மன்னு மனபவ னத்தொடு வைகுமே. 5
- 1008 வேண்டார்கள் கன்மம் விமலனுக் காட்பட்டோர்  
வேண்டார்கள் கன்ம மதிலிச்சை யற்றேபர்  
வேண்டார்கள் கன்மம் மிகுசிவ யோகிகள்  
வேண்டார்கள் கன்மம் மிகுதியோ ராய்ந்தன்பே. 6
- 1009 அறிவரு ஞானத் தெவரும் அறியார்  
பொறிவழி தேடிப் புலம்புகின் றார்கள்  
நெறிமனை யுள்ளே கிலைபெற நோக்கில்  
எறிமணி யுள்ளே இருக்கலு மாமே. 7
- 1010 இருளும் வெளியும்போல் இரண்டாம் இதய  
மருளறி யாமையும் மன்னு மறிவு  
மருளிலை 'விட்டறி யாமை மயங்கு  
மருளுஞ் சிதைத்தோ ரவர்களா மன்றே. 8
- 1011 தானவ னாக அவனேதா னாயிட  
ஆன இரண்டில் அறிவன் சிவமாகப்  
போனவ னன்பிது நாலாம் மரபுறத்  
தானவ னாகுமோ 'ராசித்த தேவரே. 9
- 1012 ஓங்கார முந்திக்கீழ் உற்றிடும் எந்நாளும்  
நீங்கா வகாரமும் நீள்கண்டத் தாயிடும்  
பாங்கார் நகாரம் பயில்நெற்றி யுற்றிடும்  
வீங்காகும் விந்துவும் நாதமே லாகுமே. 10
- 1013 நமவது வாசன மான பசுவே  
சிவமது சித்திச் சிவமாம் பதியே  
நமவற வாதி நாடுவ தன்றஞ்  
சிவமாகு மாமோனஞ் சேர்தல்மெய் விடே. 11
- 1014 தெளிவரு நாளிற் சிவஅமு தூறும்  
ஒளிவரு நாளில் ஒரெட்டில் உகனும்



ஒளிவரும் அப்பதத் தோரிரண் டாகில்  
வெளிதரு நாதன் வெளியாய் இருந்தே.

12

#### 4. நவகுண்டம்

- 1015 நவகுண்ட மானவை நானுரை செய்யின்  
நவகுண்டத் துள்ளெழு நற்றிபந் தானும்  
நவகுண்டத் துள்ளெழு நன்மைகள் எல்லாம்  
நவகுண்ட மானவை நானுரைப் பேனை. 1
- 1016 உரைத்திடுங் குண்டத்தின் உள்ளேழக் காலும்  
நகைத்தெழு நாற்கோண நன்மைகள் ஐந்தும்  
பகைத்திடு முப்புரம் பாரங்கி யோடே  
'மிகைத்தெழு கண்டங்கள் மேலறி யோமே. 2
- 1017 மேலறிந் துள்ளே வெளிசெய்த வப்பொருள்  
காலறிந் துள்ளே கருத்துற்ற செஞ்சுடர்  
பாரறிந் தண்டஞ் சிறகற நின்றது  
நானறிந் துள்ளே நாடிக்கொண் டேனே. 3
- 1018 கொண்டிடுக் குண்டத்தின் உள்ளெழு சோதியாய்  
அண்டங்கள் ஈரேழு மாக்கி அழிக்கலாம்  
பண்டையுள் வேதம் பரந்த பரப்பெலாம்  
இன்றுசொல் நூலாய் எடுத்துரைத் தேனே. 4
- 1019 எடுத்தவக் குண்டத் திடம்பதி னுறிற்  
பதித்த கலைகளும் பாலித்து நிற்குங்  
கதித்தனல் உள்ளெழக் கண்டுகொள் வார்க்கே  
கொதித்தெழும் வல்வினை கூடகி லாவே. 5
- 1020 கூடமுக் கூடத்தின் உள்ளெழு குண்டத்துள்  
ஆடிய ஐந்தும் அகம்புறம் பாய்நிற்கும்  
பாடிய பன்னீ ரிராசியும் அங்கெழ  
நாடிக்கொள் வார்கட்கு நற்குடர் தானே. 6

- 1021 நற்சுட ராகுஞ் சிரமுக வட்டமாங்  
கைச்சுட ராகுங் கறுத்துற்ற கைகளிற்  
பைச்சுடர் மேனி பதைப்புற் றிலிங்கமும்  
நற்சுட ராயெழு நல்லதென் றுளே. 7
- 1022 நல்லதென் றுளே நமக்குற்ற நாயகன்  
சொல்லதென் றுளே சுடர்முடி பாதமா  
மெல்லநின் றுளை வினவகில் லாதவர்  
கல்லதன் றுளையுங் கற்றும்வின் னுளே. 8
- 1023 வினா விளம்பிறை மேவிய குண்டத்துச்  
சொன்னால் இரண்டுஞ் சுடர்நாகந் திக்கெங்கும்  
பன்னாலு நாகம் பரந்த பரஞ்சுடர்  
என்னாகத் துள்ளே இடங்கொண்ட வாறே. 9
- 1024 இடங்கொண்ட பாதம் எழிற்குட ரேக  
நடங்கொண்ட பாதங்கள் 'நண்ணி ரதற்குச்'  
சகங்கொண்ட கையிரண் டாறுந் தழைப்ப  
முகங்கொண்ட செஞ்சுடர் முக்கண னூர்க்கே. 10
- 1025 முக்கணன் றுளே முழுச்சுட ராயவன்  
அக்கணன் றுளே அகிலமும் உண்டவன்  
திக்கண னாகித் 'திகையெட்டுங் கண்டவன்  
எக்கணன் றுனுக்கும் எந்தை பிரானே. 11
- 1026 எந்தை பிரானுக் கிருமூன்று வட்டமாய்த்  
தந்தைதன் முன்னே சண்முகந் தோன்றலாற்  
கந்தன் சுவாமி கலந்தங் கிருத்தலான்  
மைந்தன் இவனென்று மாட்டிக்கொள் ளீரே. 12
- 1027 மாட்டிய குண்டத்தின் உன்னெழு வேதத்துள்  
ஆட்டிய காலொன்றும் இரண்டும் அலர்ந்திடும்  
வாட்டிய கையிரண் டொன்று பதைத்தெழ  
நாட்டுஞ் சுரரிவர் நல்லொளி தானே. 13

- 1028 நல்லொளி யாக நடந்துல கெங்குங்  
கல்லொளி யாகக் கலந்துள் இருந்திடும்  
சொல்லொளி யாகத் தொடர்ந்த உயிர்க்கெலாங்  
கல்லொளி கண்ணுளு மாகி'நின் றுளே. 14
- 1029 நின்றஇக் குண்டம் நிலையாறு கோணமாய்ப்  
பண்டையில் வட்டம் பதைத்தெழு மாறாறுங்  
கொண்டஇத் தத்துவம் உள்ளே கலந்தெழு  
விண்ணுளும் என்ன எடுக்கலு மாமே. 15
- 1080 எடுக்கின்ற பாதங்கண் மூன்ற தெழுத்தைக்  
கடுத்த முகம்இரண் டாறுகண் ணாகப்  
படித்தெண்ணு நாவெழு கொம்பொரு நாலும்  
அடுத்தெழு <sup>1</sup>கண்ணுன் தந்தமி லாற்கே. 16
- 1081 அந்தமில் லானுக் ககலிடந் தானில்லை  
அந்தமில் லாண் அளப்பவர் தாமில்லை  
அந்தமில் லானுக் கடுத்தசொற் றானில்லை  
அந்தமில் லாண் அறிந்துகொள் பத்தே. 17
- 1082 பத்திட்டங் கெட்டிட் டாறிட்டு நாலிட்டு  
மட்டிட்ட குண்டம் மலர்ந்தெழு தாமரை  
கட்டிட்டு நின்று கலந்தமெய் யாகமும்  
பட்டிட்டு நின்றது பார்ப்பதி பாலை. 18
- 1083 பார்ப்பதி பாகன் பரந்தகை நாலஞ்சு  
காற்பதி பத்து முகம்பத்துக் கண்களும்  
பூப்பதி பாதம் இரண்டு சுடர்முடி  
நாற்பது சோத்திரம் நல்லிரு பத்தஞ்சே. 19
- 1084 அஞ்சிட்ட கோலம் அளப்பன னுயைந்தும்  
மஞ்சிட்ட குண்ட மலர்ந்தங் கிருத்தலால்  
பஞ்சிட்ட சோதி பரந்த பரஞ்சுடர்  
கொஞ்சிட்ட வன்னியைக் கூடுதன் முத்தியே. 20

- 1035 முத்திரந் சோதி முழுச்சுட ராயவன்  
கற்றற்று நின்றார் கருத்தன் இருந்திடும்  
பற்றற நாடிப் பரந்தொளி யூடுபோய்ச்  
செற்றற் றிருந்தவர் சேர்ந்திருந் தாரே. 21
- 1036 சேர்ந்த கலையஞ்சுஞ் சேருமிக் குண்டமும்  
ஆர்ந்த திசைகளும் அங்கே அமர்ந்திடும்  
பாய்ந்தஐம் பூதமும் பார்க்கின்ற வன்னியைக்  
காய்ந்தவர் என்றுங் கலந்தவர் தாமே. 22
- 1037 மெய்கண்ட மாம்விரி நீருல கேழையும்  
உய்கண்டஞ் செய்த ஓநவனைச் சேருமின்  
செய்கண்ட ஞானந் திருந்திய தேவர்கள்  
பொய்கண்டம் இல்லாப் பொருள்கலந் தாரே. 23
- 1038 கலந்திரு பாதம் இருகர மாகு  
மலர்ந்திரு குண்ட மகாரத்தோர் மூக்கு  
மலர்ந்தெழு செம்முக மற்றைக்கண் நெற்றி  
உணர்ந்திரு குஞ்சியங் குத்தம னார்க்கே. 24
- 1039 உத்தமன் சோதி உளனொரு பாலனாய்  
மத்திம னாகி மலர்ந்தங் கிருந்திடும்  
பச்சிம திக்கும் பரந்து குழிந்தன  
சத்திமா னாகத் தழைத்த கொடியே. 25
- 1040 கொடியாறு சென்று குலாவிய குண்டம்  
அடியிரு கோணமாய் அந்தமும் ஓக்கும்  
படியே மூலகும் பரந்த சுடரை  
மடியாது கண்டவர் மாதன மாமே. 26
- 1041 மாதன மாக வளர்கின்ற 'வன்னியைச்  
சாதன மாகச் சமைந்த குருவென்று  
போதன மாகப் பொருந்த உலகாளும்  
பாதன மாகப் பரிந்தது பார்த்தே. 27

- 1042 பார்த்திடம் எங்கும் பரந்தெழு சோதியை  
ஆத்தம தாகவே யாய்ந்தறி வாரில்லை  
காத்துட லுள்ளே கருதி இருந்தவர்  
முத்துடல் கோடி யுகங்கண்ட வாதே. 28
- 1043 உகங்கண்ட ஒன்பது குண்டமும் ஒக்க  
அகங்கண்ட யோகியுள் நாடி எழுப்பும்  
பயங்கண்டு கொண்டஇப் பாய்கரு வொப்பச்  
சகங்கண்டு கொண்டது சாதன மாமே. 29
- 1044 சாதனை நாலு தழல்முன்று வில்வயம்  
வேதனை வட்டம் விடையாறு பூசிலை  
போதனை போதைஞ்சு பொற்கய வாரண  
நாதனை நாடு நவகோடி தானே. 30

### 5. சத்திபேதம் - திரிபுரை சக்கரம்

- 1045 மாமாயை மாயை வயிந்தவம் வைகரி  
ஓமாயை உள்ளொளி ஓராறு கோடியில்  
தாமான மந்திரஞ் சத்திதன் மூர்த்திகள்  
ஆமா யலவார் திரிபுரை யாங்கே. 1
- 1046 திரிபுரை சுந்தரி அந்தரி சிந்துரப்  
பரிபுரை நாரணி <sup>1</sup>யாம்பல வன்னத்தி  
இருள்புரை ஈசி மனோன்மனி என்ன  
வருபல வாய்நிற்கு மாமாது தானே. 2
- 1047 தானு அமைந்தவம் முப்புரந் தன்னிடைத்  
தானுன மூவுரு வோருருத் தன்மையள்  
தானுன பொன்செம்மை வெண்ணிறத் தாள்கல்வி  
தானுன போகமும் முத்தியும் நல்குமே. 3
- 1048 நல்குந் திரிபுரை நாதநா தார்தங்கள்  
பல்கும் பரவிந்து பாரண்ட மானவை

- நல்கும் பரைஅபி ராமி அகோசரி  
புல்கு மருளும்ப் போதந்தந் தாளுமே. 4
- 1049 தாளணி நூபுரஞ் செம்பட்டுத் தானுடை  
வாரணி கொங்கை மலர்க்கன்னல் வாளிவில்  
ஏரணி அங்குச பாசம் எழில்முடி  
காரணி மாமணிக் குண்டலக் காதிக்கே. 5
- 1050 குண்டலக் காதி கொலைவிற்புருவத்தன்  
கொண்ட 'வரத்த நிறமன்னு கோலத்தன்  
கண்டிகை யாரங் கதிர்முடி மாமதிச்  
சண்டிகை நாற்றிசை தாங்கிரின் றுளே. 6
- 1051 நின்ற திரிபுரை நீளும் புராதனி  
குன்றலில் மோகினி மாதிருக் குஞ்சிகை  
நன்றறி கண்டிகை நாற்காற் கரீடணி  
துன்றிய நற்குத்த தாமரைச் சுத்தையே. 7
- 1052 சுத்தவம் பாரத் தனத்தி ஈகோதயன்  
வத்துவ மாயா னுமாசத்தி மாபரை  
அத்தகை 'யாவும் அனோரணி தானுமாய்  
வைத்தவக் கோல மதியவ ளாகுமே. 8
- 1053 அவளை யறியா அமரரும் இல்லை  
அவளன்றிச் செய்யும் அநுந்தவம் இல்லை  
அவளன்றி ஐவரால் ஆவதொன் றில்லை  
அவளன்றி யூர்புகு மாறறி யேனே. 9
- 1054 அறிவார் பராசத்தி ஆனந்தம் என்பர்  
அறிவா 'ரருவுரு வாமவள் என்பர்  
அறிவார் கரும மவளிச்சை என்பர்  
அறிவார் பரனு மவளிடத் தானே. 10
- 1055 தானெங் குளனங் குளதையன் மாதேவி  
ஊனெங் குளஅங் குள்ளுயிர்க் காவலன்



- வானெங் குள அங் குளவந்து மப்பாலாம்  
கோனெங்கும் நின்ற குறிபல பாரே. 11
- 1056 பராசத்தி மாசத்தி பல்வகை யாலுந்  
தராசத்தி யாய்நின்ற தன்மை யுணராய்  
உராசத்தி ஊழிகள் தோறும் உடனே  
புராசத்தி புண்ணிய மாகிய போகமே. 12
- 1057 போகஞ்செய் சத்தி புரிசுழ லாளொடும்  
பாகஞ்செய் தாங்கே பராசத்தி யாய்நிற்கும்  
ஆகஞ்செய் தாங்கே அடியவர் நாடொறும்  
பாகஞ்செய் ஞானம் படர்கின்ற கொம்பே. 13
- 1058 கொம்பனை யானைக் குவிமுலை மங்கையை  
வம்பவிழ் கோதையை வானவர் நாடியைச்  
செம்பவ ளத்திரு மேனிச் சிறுமியை  
<sup>1</sup>நம்பினன் உள்ளே நயந்துவைத் தேனே. 14
- 1059 வைத்த பொருளும் மருவுயிர்ப் பன்மையும்  
பத்து முகமும் பரையும் பராபரைச்  
சித்தக் கரணச் செயல்களுஞ் செய்திடுஞ்  
சத்தியும் வித்தைத் தலையவ ளாமே. 15
- 1060 தலைவி தடமுலை மேல்நின்ற தையல்  
தொலைவில் தவஞ்செயுந் தூய்நெறித் தோகை  
கலைபல வென்றிடுங் கன்னியென் உள்ளம்  
நிலைபெற இங்கே நிறைந்துகின் றாளே. 16
- 1061 நின்றவள் நேரிழை நீள்கலை யோடுற  
என்றன் அகம்படிந் தேமுல குந்தொழ  
மன்றது வொன்றி <sup>2</sup> மனோன்மணி மங்கலி  
ஒன்றெனோ டொன்றின் றெடுத்தடைந் தாளே. 17
- 1062 ஒத்தடங் குங்கம லத்திடை யாயிழை  
அத்தகை செய்கின்ற வாய பெரும்பதி

மத்தடை கின்ற மனோன்மனி மங்கலி  
சித்தடைக் கும்வழி தேர்ந்துண ரார்களே. 18

1063 உணர்ந்துட னேநிற்கும் உள்ளொளி யாகி  
மணங்கமழ் பூங்குழல் மங்கையுங் தானும்  
புணர்ந்துட னேநிற்கும் போதருங் காலைக்  
கணிந்தெழு வார்க்குக் கதியளிப் பாளே. 19

1064 அளியொத்த பெண்பிள்ளை ஆனந்த சுந்தரி  
புளியுறு புன்பழம் போலுள்ளே நோக்கித்  
தெளியுறு 'வித்துச் சிவகதி காட்டி  
ஒளியுறு வைத்தென்னை உய்யவுண் டாளே. 20

1065 உண்டில்லை என்ற துருச்செய்து நின்றது  
வண்டில்லை மன்றினுள் மன்னி நிறைந்தது  
கண்டிலர் காரண காரணி தம்மொடு  
மண்டல மூன்றுற மன்னிநின் றுளே. 21

1066 நின்ற ளவன்தன் உடலும் உயிருமாய்ச்  
சென்றாள் சிவகதி சேரும் பராசத்தி  
ஒன்றாக என்னுட் புகுந்துணர் வாகியே  
நின்றாள் பரஞ்சுடர் ஏடங்கை யாளே. 22

1067 ஏடங்கை நங்கை இறைஎங்கள் முக்கண்ணி  
வேடம் படி கம் விரும்பும்வெண் டாமரை  
பாடுந் திருமுறை பார்ப்பதி பாதங்கள்  
குடுமின் சென்னிவாய்த் தோத்திரஞ் சொல்லுமே. 23

1068 தோத்திரஞ் செய்து தொழுது துணையடி  
வாய்த்திட ஏத்தி வழிபடு மாறிரும்  
பார்த்திடு மங்குச பாசம் பசுங்கரும்  
பார்த்திடும் பூம்பிள்ளை யாகுமாம் ஆதிக்கே. 24

1069 ஆதி விதமிகுத் தண்டந்த மால்தங்கை  
நீதி மலரின்மேல் நேரிழை நாமத்தைப்

- பாதியில் வைத்துப் பல்காற் பயில்விரேல்  
சோதி மிகுத்துமுகக் காலமுந் தோன்றுமே. 25
- 1070 மேதாதி ஈரெட்டு மாகிய மெல்லியல்  
வேதாதி நூலின் விளங்கும் பராபரை  
ஆதார மாகியே ஆய்ந்த பரப்பினள்  
நாதாதி 'நாதத்து நல்லரு ளாளே. 26
- 1071 அருள்பெற் றவர்சொல்ல வாரீர் மனிதர்  
பொருள்பெற்ற சிந்தைப் புவனா பதியார்  
மருளுற்ற சிந்தையை மாற்றி யருமைப்  
பொருளுற்ற சேவடி போற்றுவன் நானே. 27
- 1072 ஆன வராக முகத்தி பதத்தினள்  
ஈன வராகம் இடிக்கும் முசலத்தோ(டு)  
ஏனை யுழுபடை ஏந்திய வெண்ணகை  
ஊன மறவுணர்ந் தாருளத் தோங்குமே. 28
- 1073 ஓங்காரி என்பா ளவளொரு பெண்பிள்ளை  
நீங்காத பச்சை நிறத்தை யுடையவள்  
ஆங்காரி யாகியே ஐவரைப் பெற்றிட்டு  
'நீங்காரத் துள்ளே யினிதிருந் தாளே. 29
- 1074 தானே தலைவி யெனநின்ற தற்பரை  
தானே யுயிர்வித்துத் தந்த பதினாலும்  
வானோர் 'தலமும் மனமும்நற் புத்தியுந்  
தானே சிவகதி தன்மையு மாமே. 30

## 6. வயிரவி மந்திரம்\*

- 1075 பன்னிரண் டாங்கலை யாதி பயிரவி  
தன்னில் அகாரமு மாயையுங் கற்பித்துப்  
பன்னிரண் டாறியோ டந்தம் பதினாலுஞ்  
சொன் விலை சோடச மந்தமென் றோதிடே. 1

பா - ம—' நாதத்தான். 'ஓங்காராக. 'தவமும். \* கீழ்க் குற  
பீரதியில் ஆதிசயிரவி மந்திரம் எழுந்தது.

- 1076 அந்தம் பதினாலும் அதுவே வயிரவி  
முந்து நடுவும் முடிவும் முதலாகச்  
சிந்தைக் கமலத் தெழுநின்ற மாசத்தி  
அந்தமும் ஆதியு மாகிநின் றுளே. 2
- 1077 ஆகின்ற மூவரும் அங்கே அடங்குவர்  
போகின்ற பூதம் பொருந்து புராதரர்  
சார்பின்ற சார்வுழிச் சாரார் கதிர்பெறப்  
போகுந் திரிபுரை புண்ணியத் தோரே. 3
- 1078 புண்ணிய நந்தி புனிதன் திருவாகும்  
எண்ணிய நாட்கள் இருபத்தேழ் சூழ்மதி  
பண்ணிய வன்னி பகலோன் மதியீறு  
திண்ணிய சிந்தைதன் தென்னனு மாமே. 4
- 1079 தென்னன் திருநந்தி சேவகன் தன்னொடும்  
பொன்னங் கிரியிற் பூதலம் போற்றிடும்  
பன்னும் பரிபிடி யந்தம் பகவதோடு  
உன்னுந் திரிபுரை ஓதிநின் றுணுக்கே. 5
- 1080 ஓதிய நந்தி உணருந் திருவருள்  
நீதியில் வேத நெறிவந் துரைசெய்யும்  
போதம் இருபத் தெழுநாள் புணர்மதி  
சோதி வயிரவி குலம்வந் தாளுமே. 6
- 1081 குலங் கபாலங்கை ஏந்திய குலிக்கு  
நாலாங் கரமுள நாகபா சாங்குச  
மாலங் கயனறி யாத வடிவுக்கு  
மேலங்க மாய்நின்ற மெல்லிய லாளே. 7
- 1082 மெல்லியல் வஞ்சி விடபி கலைஞானி  
சொல்லிய கிஞ்சுக நிறமன்னு சேயிழை  
கல்லியல் ஒப்பது காணுந் திருமேனி  
பல்லிய லாடையும் பன்மணி தாளே. 8
- 1083 பன்மணி சந்திர கோடி திருமுடி  
சொன்மணி குண்டலக் காதி யுழைக்கண்ணி

- நன்மணி குரிய சோம நயனத்தன்  
பொன்மணி வன்னியும் பூரிக்கின் ருளே. 9
- 1084 பூரித்த பூவிதழ் எட்டினுக் குள்ளேயோர்  
ஆரியத் தாளுண்டங் கெண்மர் கன்னியர்  
பாரித்த பெண்கள் அறுபத்து நால்வருஞ்  
சாரித்துச் சத்தியைத் தாங்கள்கண் டாரே. 10
- 1085 கண்ட சிலம்பு வளைசங்கு சக்கரம்  
எண்டிசை 'மோகி இறைவி பராசத்தி  
அண்டமோ டெண்டிசை தாங்கும் அருட்செல்வி  
புண்டரி கத்தினுட் பூசனை யாளே. 11
- 1086 பூசனை கந்தம் புனை மலர் மாகோடி  
யோசனை பஞ்சத் தொலிவர் துரைசெய்யும்  
வாசமி லாத மணிமந் திரயோகந்  
தேசந் திகழந் திரிபுரை காளே. 12
- 1087 காணும் பலபல தெய்வங்கள் வெவ்வேறு  
பூனும் பலபல பொன்போலத் தோற்றிடும்  
பேணுஞ் சிவனும் பிரமனும் மாயனுங்  
காணுந் தலைவிநற் காரணி காளே. 13
- 1088 <sup>2</sup>காரணி மந்திரம் ஒதுங் கமலத்துப்  
பூரண கும்ப விரேசம் பொருந்திய  
நாரணி நங்கி நடுவங் குரைசெய்த  
ஆரண வேதநூல் அந்தமு மாமே. 14
- 1089 அந்த நடுவிரல் ஆதி சிறுவிரல்  
வந்த வழிமுறை மாறி யுரைசெய்யுஞ்  
செந்தமிழாதி தெளிந்து வழிபடு  
நந்தி இதனை நவமுரைத் தானே. 15
- 1090 உரைத்த நவசத்தி ஒன்று முடிய  
நிரைத்த விராசி நெடுமுறை எண்ணிப்

பிரைச்சதம் எட்டுமுன் பேசிய நந்தி  
நிரைத்து நியதி நியமஞ்செய் தானே. 16

1091 தாமக் குழலி தயைக்கண்ணி உள்ளிற்ற  
வேமத் திருளற வீசும் இளங்கொடி  
ஓமப் பெருஞ்சுடர் உள்ளெழு நுண்புகை  
மேவித் தமுதொடு மீண்டது காணே. 17

1092 காணும் இருதய மந்திர முங்கண்டு  
பேணு நமவென்று பேசுந் தலைமேலே  
வேணு நடுவு மிகநின்ற வாசுதி  
பூணு நடுவென்ற வந்தஞ் சிகையே. 18

1093 சிகைநின்ற வந்தக் கவசங்கொண் டாதிப்  
பகைநின்ற வங்கத்தைப் பாரென்று மாறித்  
தொகைநின்ற நேத்திர முத்திரை சூலம்  
வகைநின்ற யோனி வருத்தலு மாமே. 19

1094 வருத்த மிரண்டுஞ் சிறுவிரன் மாறிப்  
பொருத்தி அணிவிரற் சுட்டிப் பிடித்து  
நெரித்தொன்ற வைத்து நெடிது நடுவே  
பெருத்த விரவிரன் ஓள்புக்குப் பேசே. 20

1095 பேசிய மந்திரம் இகாரம் பிரித்துரை  
கூசமி லாத சகாரத்தை முன்கொண்டு  
வாசிப் பிராணன் உபதேச மாகைக்குக்  
கூசிய விந்து வுடன்கொண்டு கூவே. 21

1096 கூவிய சிவன் பிராணன் முதலாகப்  
பாவிய சவ்வுடன் பண்ணும் யகாரத்தை  
மேவிய மாயை விரிசங்கு முத்திரை  
தேவ நடுவுள் திகழ்ந்துநின் றுடே. 22

1097 நின்ற வயிரவி நீலி நிசாசரி  
ஐன்றும் இரண்டும் ஒருங்கிய உள்ளத்துச்  
சென்றருள் நாயகி தேவர் பிராணுக்கே  
நன்றருள் ஞாலத்து நாடிடுஞ் சாற்றியே. 23



- 1098 சாற்றிய வேதஞ் சராசரம் ஐம்பூதம்  
நாற்றிசை முக்கண்ணி நாடும் இருள்வெளி  
தோற்றும் உயிர்ப்பன்மை சோதி பராபரை  
ஆற்றலொ டாய்நிற்கும் ஆதி முதல்வியே. 24
- 1099 ஆதி வயிரவி கன்னித் துறைமன்னி  
ஓதி யுணரில் உடலுயிர் ஈசனும்  
பேதை உலகிற் பிறவிகள் நாசமாம்  
ஓத வுலவாத கோலமொன் ரு குமே. 25
- 1100 கோலக் குழலி குலாய புருவத்தன்  
நீலக் குவளை மலரன்ன கண்ணினுள்  
ஆலிக்கும் இன்னமு தானந்த சுந்தரி  
மேலைச் சிவத்தை வெளிப்படுத் தாளே. 26
- 1101 வெளிப்படு வித்து விளைவறி வித்துத்  
தெளிப்படு வித்தென் சிந்தையி னுள்ளே  
களிப்படு வித்துக் கதிர்ப்படு சோதி  
ஒளிப்படு வித்தென்னை உய்யக்கொண் டாளே. 27
- 1102 கொண்டனள் கோலங் கோடி அநேகங்கள்  
கண்டனள் எண்ணெண் கலையின்கண் மாலைகள்  
விண்டனள் மேலை விரிகதிர் மூன்றையுந்  
தண்டலை மேல்நின்ற தையல்நல் லாளே. 28
- 1103 தையல்நல் லானைத் தவத்தின் தலைவியை  
மையலை நோக்கும் மனோன்மனி மங்கையைப்  
பையநின் நேத்திப் பணியின் பணந்தபின்  
வெய்ய பவமினி மேவகி லாவே. 29
- 1104 வேயன தோளி விரையுறு மென்மலர்  
ஏய குழலி இளம்பிறை ஏந்திழை  
தூய சடைமுடிச் சூலி னி சுந்தரி  
ஏயென துள்ளத் தினிதிருந் தாளே. 30
- 1105 இனியதென் மூலை இருக்குங் குமரி  
தனியொரு நாயகி தானே தலைவி

- தனிப்படு வித்தனள் சார்வு படுத்து  
நனிப்படு வித்துள்ளம் நாடிநின் றுளே. 31
- 1106 'நாடிகள் மூன்று நடுவெழு ஞானத்துக்  
கூடி இருந்த குமரி குலக்கன்னி  
பாடகச் சிறழ்ப் பைம்பொற் சிலம்பொலி  
ஊடக மேவி உறங்குகின் றுளே. 32
- 1107 உறங்கு மளவின் மனோன்மனி வந்து  
கறங்கு வளைக்கைக் கழுத்தாரப் புல்லிப்  
பிறங்கொளித் தம்பலம் வாயில் உமிழ்ந்திட்  
டுறங்கலை யாவென் றுபாயஞ் செய் தாளே. 33
- 1108 உபாயம் அளிக்கும் ஒருத்தியென் உள்ளத்  
தபாயம் அறக்கெடுத் தன்பு விளைத்துச்  
சுவாவை விளக்குஞ் சுழியகத் துள்ளே  
அவாவை அடக்கிவைத் தஞ்சலென் றுளே. 34
- 1109 அஞ்சொல் மொழியாள் அருந்தவப் பெண்பிள்ளை  
செஞ்சொல் மடமொழி சீருடைச் சேயிழை  
தஞ்சமென் றெண்ணித்தன் சேவடி போற்றுவார்க்  
கின்சொல் அளிக்கும் இறைவியென் றுரே. 35
- 1110 ஆருயி ராயும் அருந்தவப் பெண்பிள்ளை  
காரியல் கோதையள் காரணி நாரணி  
ஊரும் உயிரும் உலகும் ஒடுக்கிடுங்  
கோரியென் உள்ளங் குலாவியின் றுளே 36
- 1111 குலாவிய கோலக் குமரியென் னுள்ளம்  
நிலவி இருந்து நெடுநாள் அணைந்தும்  
உலாவி யிருந்துணர்ந் துச்சியி லுள்ளே  
கலாவி யிருந்த கலைத்தலை யாளே. 37
- 1112 தலைத்தலை நெற்றியோர் கண்ணுடைக் கண்ணுள்  
முலைத்தலை மங்கை முயங்கி இருக்குஞ்

- சிலைத்தலை யாய தெரிவினை நோக்கி  
அலைத்தபூங் கொம்பினள் அங்கிருந் தாளே. 38
- 1113 இருந்தனள் ஏந்திழை என்னுள்ள மேவிப்  
<sup>1</sup>பொருந்திய நால்விரல் புக்கனள் புல்லித்  
திருந்திய தாணுவிற் சேர்த்துடன் ஒன்றி  
அருந்தவ மெய்தினள் ஆதியி னாளே. 39
- 1114 ஆதி யனாதி யகாரணி காரணி  
சோதிய சோதி சுகபர சுந்தரி  
மாது சமாதி மனோன்மனி மங்கலி  
ஓதியென் னுள்ளத் துடனியைந் தாளே. 40
- 1115 இயைந்தனள் ஏந்திழை என்னுள்ள மேவி  
நயந்தனள் அங்கே நமசிவ என்னும்  
அயன்தனை யோரும் பதமது பற்றும்  
பெயர்ந்தனள் மற்றும் பிதற்றறுத் தாளே. 41
- 1116 பிதற்றிக் கழிந்தனர் பேதை மனிதர்  
முயற்றியின் முத்தி அருளும் முதல்வி  
கயற்றிகழ் முக்கண்ணுங் கம்பலைச் செவ்வாய்  
முகத்தருள் நோக்கமும் முன்னுள்ள தாமே. 42
- 1117 உள்ளத் திடயத்து நெஞ்சத் தொருமுன்றுள்  
பிள்ளைத் தடமுள்ளே பேசப் பிறந்தது  
<sup>2</sup>வள்ளற் றிருவின் வயிற்றினுள் மாமாயைக்  
கள்ள ஒளியின் கருத்தாகுங் கன்னியே. 43
- 1118 கன்னியுங் கன்னி அழிந்திலள் காதலி  
துன்னியங் கைவரைப் பெற்றனள் தூய்மொழி  
பன்னிய நன்னூற் பகவரும் அங்குள்  
என்னேஇம் மாயை இருளது தாளே. 44
- 1119 இருளது சத்தி வெளியதெம் அண்ணல்  
பொருளது புண்ணியர் போகத்துள் இன்பம்

தெருளது சிந்தையைத் தெய்வமென் றெண்ணில்  
அருளது செய்யும்எம் ஆதிப் பிரானே. 45

1120 ஆதி அனாதியும் ஆய பராசத்தி  
பாதி பராபரை மேலுறை பைந்தொடி  
மாது சமாதி மனோன்மணி மங்கலி  
ஒதுமென் னுள்ளத் துடன்முடித்த தாளே. 46

1121 ஓதிய வண்ணங் கலையின் உயர்கலை  
ஆதியில் வேதமே யாமென் றறிகிலர்  
சாதியும் பேதமுந் தத்துவ மாய்நிற்பள்  
ஆதியென் றோதிகள் ஆவின் கிழத்தியே. 47

1122 ஆவின் கிழத்தினல் லாவடு தண்டுறை  
நாவின் கிழத்தி நலம்புகழ்ந் தேத்திடுந்  
தேவின் கிழத்தி திருவாஞ் சிவமங்கை  
மேவுங் கிழத்தி விணைகடிந் தாளே. 48

1123 விணைகடிந் தாருள்ளத் துள்ளொளி மேவித்  
தனையடைந் தோர்க்கெல்லார் தத்துவ மாய்நிற்பள்  
எனையடி மைகொண்ட ஏந்திழை நசன்  
கணவனைக் காண அனாதியு மாமே. 49

1124 ஆதி அனாதி <sup>1</sup>அகாரணி காரணி  
வேதம தாய்ந்தனள் வேதியர்க் காய்நின்ற  
<sup>2</sup>சோதி தனிச்சுடர் சொருப மாய்நிற்கும்  
பாதி பராபரை பன்னிரண் டாதியே. 50

## 7. பூரண சத்தி

1125 அளந்தேன் அகலிடத் தந்தமும் <sup>3</sup>ஈறும்  
அளந்தேன் அகலிடத் தாதிப் பிரானே  
அளந்தேன் அகலிடத் தாடுனுடு பெண்ணும்  
அளந்தேன் அவனாருள் ஆய்ந்துணர்ந் தேனே. 1

பஃ - ம்—<sup>1</sup> அகாரண. <sup>2</sup> சோதி சுகளச் சுடருவாய் நிற்கும்.

<sup>3</sup> ஆதியும்.

- 1126 <sup>1</sup>உணர்ந்திலர் ஈசனை ஊழிசெய் சத்தி  
புணர்ந்தது பூரணம் புண்ணியர் தங்கள்  
கணங்களைத் தன்னருள் செய்கின்ற கன்னி  
கொணர்ந்த வழிகொண்டு கும்பக மாமே. 2
- 1127 கும்பக் களிறைந்துங் கோலொடு பாகனும்  
வம்பில் திகழும் மணிமுடி வண்ணனும்  
இன்பக் கலவி இனிதுறை தையலும்  
அன்பிற் கலவியு வாயொழிந் தாரே. 3
- 1128 இன்பக் கலவியில் இட்டெழு கின்றதோர்  
அன்பிற் புகவல்ல னும்எங்கள் அப்பனுந்  
துன்பக் குழம்பில் துயருறும் பாசத்துள்  
என்பிற் பராசத்தி என்னம்மை தானே. 4
- 1129 என்னம்மை என்னப்பன் என்னுஞ் செருக்கற்று  
உன்னம்மை ஊழித் தலைவனும் அங்குள்ள  
மன்னம்மை யாகி மருவி யுரைசெய்யும்  
பின்னம்மை யாய்வின்ற பேர்ந்தி தானே. 5
- 1130 தார்மேல் உறைகின்ற தண்மலர் நான்முகன்  
பார்மேல் இருப்ப தொருநூறு தானுள  
பூமேல் உறைகின்ற பாதகம் வந்தனள்  
நாமேல் உறைகின்ற நாயகி ஆணையே. 6
- 1131 ஆணைய மாய்வருந் தாது ளிருந்தவர்  
மாணைய மாய மனத்தை ஒருக்கிப்பின்  
பாணைய மாய பரத்தை அறிந்தபின்  
<sup>2</sup>தாணைய மாய தனானன் தானே. 7
- 1132 தானே எழுந்தஇத் தத்துவ நாயகி  
வானேர் எழுந்து மதியை விளக்கினள்  
தேனேர் எழுநின்ற திபத் தொளியுடன்  
மானே நடமுடை மன்றறி யிரே. 8

- 1133 அறிவான மாயையும் ஐம்புலக் 'கூட்டத்  
தறிவான மங்கை அருளது சேரிற்  
பிரியா அறிவறி வாருளம் பேணு  
நெறியாய் சித்த நினைந்நிருந் தாளே. 9
- 1134 இரவும் பகலும் இலாத விடத்தே  
குரவஞ்செய் கின்ற குழலியை நாடி  
அரவஞ்செய் யாமல் அருளுடன் தூங்கப்  
பருவஞ்செய் யாததோர் பாலனு மாமே.\* 10
- 1135 பாலனு மாகும் பராசத்தி தன்னொடு  
மேலனு காவிந்து நாதங்கள் விட்டிட  
மூலம தாமெனும் முத்திக்கு நேர்படச்  
சாலவு மாய்நின்ற தற்பரத் தாளே. 11
- 1136 நின்ற பராசத்தி நீள்பரன் தன்னொடு  
நின்றறி ஞானமும் இச்சையு மாய்நிற்கும்  
நன்றறி யுங்கிரி யாசத்தி நண்ணவே  
மன்றன வற்றுள் மருவிடுந் தாளே. 12
- 1137 மருவொத்த மங்கையுந் தானும் உடனே  
உருவொத்து நின்றமை ஒன்றும் 'உணரார்  
கருவொத்து நின்று 'கலக்கின போது  
திருவொத்த சிந்தைவைத் தெந்தைநின் றுணே. 13
- 1138 சிந்தையின் உள்ளே திரியுஞ் சிவசத்தி  
விந்துவும் நாதமு மாயே விரிந்தனள்  
'சந்திர பூமி சடாதரி சாத்தவி  
அந்தமொ டாதிய தாம்வண்ணத் தாளே. 14
- 1139 ஆறி யிருந்த அமுத படியாதரி  
மாறி யிருந்த வழியறி வாரில்லை  
தேறி யிருந்தநல் திபத் தொளியுடன்  
ஊறி யிருந்தனள் உள்ளுடை யார்ச்சே. 15

பா - ம்—'கூட்டமும் 'உணராக் 'கலக்கின்ற. 'சந்திரப் பூமி.

\* இஃது 1528-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது.



- 1140 உடையவன் அங்கி உருத்திர சோதி  
விடையவன் ஏறி விளங்கி யிருக்குங்  
கடையவர் போயிடுங் கண்டவர் நெஞ்சத்  
தடையது வாகிய சாதகர் தாமே. 16
- 1141 தாமேல் உறைவிடம் ஆறித ழானது  
பார்மேல் இதழ்பதி னெட்டிரு நூறுள  
பூமேல் உறைகின்ற புண்ணியம் வந்தனள்  
பார்மேல் உறைகின்ற பைந்தொடி யாளே. 17
- 1142 பைந்தொடி யாளும் பரம னிருந்திடத்  
திண்கொடி யாகத் திகழ்தரு சோதியாம்  
விண்கொடி யாகி விளங்கி வருதலாற்  
பெண்கொடி யாக நடந்த துலகே. 18
- 1143 நடந்தது வம்மலர் நாலுடன் அஞ்சாய்  
இருந்தனர் கன்னிகள் எட்டுடன் ஒன்றாய்ப்  
படர்ந்தது தன்வழி பங்கயத் துள்ளே  
தொடர்ந்தது உள்வழிச் சோதி யடுத்தே. 19
- 1144 அடுக்குந் தாமரை ஆதி இருப்பிடம்  
எடுக்குந் தாமரை இல்லகத் துள்ளது  
மடுக்குந் தாமரை மத்தகத் தேசெல  
முடுக்குந் தாமரை முச்சது ரத்தே. 20
- 1145 முச்சது ரத்தே எழுந்த முகைச்சுடர்  
எச்சது ரத்தும் இடம்பெற ஓடிடக்  
கைச்சது ரத்துக் கடந்துள் ஒளிபெற  
எச்சது ரத்தும் இருந்தனள் தானே. 21
- 1146 இருந்தனள் தன்முகம் ஆறொடு நாலாய்ப்  
பரந்தன வாயு திசைதிசை தோறுங்  
குவிந்தன முத்தின் முகவொளி நோக்கி  
நடந்தது தேறல் அதோமுகம் அம்பே. 22
- 1147 அம்பன்ன கண்ணி அரிவை மனோன்மனி  
கொம்பன்ன நுண்ணிடை கோதை குலாவிய

- செம்பொன்செய் யாக்கை செறிகமழ் நாடோறும்  
நம்பனை நோக்கி நவிலுகின் றுளே. 23
- 1148 நவிலும் பெருந்தெய்வம் நான்மறைச் சத்தி  
துகிலுடை யாடை நிலம்போதி பாதம்  
அகிலமும் அண்ட முழுதுஞ்செம் மாந்து  
புகலுமுச் சோதி புணையகிற் பாளே. 24
- 1149 புணையவல் லாள்புல னத்திறை எங்கள்  
வணையவல் லாள்அண்ட கோடிகள் உள்ளே  
புணையவல் லாள்மண்ட லத்தொளி தன்னைப்  
புணையவல் லானையும் போற்றியென் பேளே. 25
- 1150 போற்றியென் பேன்புல னுபதி அம்மையென்  
ஆற்றலுள் நிற்கும் அருந்தவப் பெண்பிள்ளை  
சீற்றங் கடிந்த திருநுதற் சேயிழை  
கூற்றந் துரக்கின்ற கொள்பைந் தொடியே. 26
- 1151 தொடியார் தடக்கைச் சுகோதய சுந்தரி  
வடிவார் திரிபுரை யாமங்கை சங்கைச்  
செடியார் வினைகெடச் சேர்வரை என்றென்  
அடியார் வினைகெடுத் தாதிபு மாமே. 27
- 1152 மெல்லிசைப் பாவை வியோமத்தின் மென்கொடி  
பல்லிசைப் பாவை பயன்தரு பைங்கொடி  
புல்லிசைப் பாவையைப் போகத் துரந்திடு  
வல்லிசைப் பாவை மனம்புகுந் தாளே. 28
- 1153 தாவித் தவப்பொருள் தானவன் எம்மிறை  
பாவித் துலகம் படைக்கின்ற காலத்து  
மேவிப் பராசத்தி மேலொடு கீழ்தொடர்ந்  
தாவிக்கு மப்பொருள் தானது தானே. 29
- 1154 அதுவிது என்பார் அவனை அறியார்  
கதிவர நின்றதோர் காரணங் காணார்  
மதுவிரி பூங்குழல் மாமங்கை நங்கை  
திதமது உன்னார்கள் தேர்ந்தறி யாரே. 30

## 8. ஆதாரவாதேயம்

- 1155 நாலிதம் ஆறில் அவிர்ந்தது தொண்ணூறு  
தானித ழானவை நாற்பத்து நாலுள  
பாலித 'ழானவள் பங்கய மூலமாய்த்  
தானித ழாகித் தரித்திருந் தாளே. 1
- 1156 தரித்திருந் தாளவள் தன்னொளி நோக்கி  
விரித்திருந் தாளவள் வேதப் பொருளைக்  
குறித்திருந் தாளவள் கூறிய ஐந்து  
மறித்திருந் தாளவள் மாதுநல் லாளே. 2
- 1157 மாதுநல் லாளும் மணுளன் இருந்திடப்  
பாதிநல் லாளும் 'பகவனு மானது  
சோதிநல் லானைத் துணைப்பெய்ய வல்வினேல்  
வேதனை தீர்தரும் வெள்ளடை யாமே. 3
- 1158 வெள்ளடை யானிரு மாமிசு மாமலர்க்  
கள்ளடை யாரக் கமழ்குழ லார்மன  
மள்ளடை யானும் வகைத்திற மாய்சின்ற  
பெண்ணொரு பாகம் பிறவிபெண் னாமே. 4
- 1159 பெண்ணொரு பெண்ணைப் புணர்ந்திடும் பேதைமை  
பெண்ணிடை ஆணும் பிறந்து கிடந்தது  
பெண்ணிடை ஆணென் பிறப்பறிந் தீர்க்கின்ற  
பெண்ணுடை ஆணிடைப் பேச்சற்ற வாறே. 5
- 1160 பேச்சற்ற நற்பொருள் காணும் பெருந்தகை  
மாச்சற்ற சோதி மனோன்மனி மங்கையாங்  
காச்சற்ற 'சோதி கடவு ளுடன் புணர்ந்  
'தாச்சற்ற னுட்புகுந் தாலிக்குந் தாளே. 6
- 1161 ஆலிக்குங் கன்னி அரிவை மனோன்மனி  
பாலித் துவகிற் 'பரந்துபெண் னாகும்

பா - ம்—'ழானஅப். 'பகவரு. 'சோதிக் கடவு. 'தாச்சென்ற  
னுட். 'பரந்து பெண் னானாகும்.

- வேலைத் தலைவியை வேத 'முதல்வியை  
ஆலித் தொருவன் உகந்துநின் றானே. 7
- 1162 உகந்துநின் றுந்நம்பி ஒண்ணுதற் கண்ணே  
டுகந்துநின் றுந்நம் முழைபுக நோக்கி  
உகந்துநின் றுந்நிவ் உலகங்கள் எல்லாம்  
உகந்துநின் றுந்ந அவ டன்றே டொகுத்தே. 8
- 1163 குத்து முலைச்சி குழைந்த மருங்கினள்  
துத்தி விரிந்த சுணங்கினள் தாமொழி  
புத்தகச் சீறடிப் பாவை 'புணர்வினைத்  
தொத்த 'கருத்துச் சொல்லகி லேனே. 9
- 1164 சொல்லவொண் னாத அழற்பொதி மண்டலஞ்  
செல்லவொண் னாது திகைத்தங் கிருப்பர்கள்  
வெல்லவொண் னாத வினைத்தனி நாயகி  
மல்லவொண் னாத மனோன்மனி தானே. 10
- 1165 தானே இருநிலந் தாங்கிவிண் னாய்நிற்குந்  
தானே சுடும் அங்கி ஞாயிறுந் திங்குந்  
தானே மழைபொழி தையலு மாய்நிற்குந்  
தானே வடவரைத் தண்கடற் கண்ணே.\* 11
- 1166 கண்ணுடை யானைக் கலந்தங் கிருந்தவர்  
மண்ணுடை யாரை மனித்தரிற் கூட்டொணப்  
பண்ணுடை யார்கள் பதைப்பற் றிருந்தவர்  
விண்ணுடை யார்களை மேலுறக் கண்டே. 12
- 1167 கண்டெண் டிசையுங் கலந்து வருங்கன்னி  
பண்டெண் டிசையும் பராசத்தி யாய்நிற்கும்  
விண்டெண் டிசையும் விரைமலர் கைக்கொண்டு  
தொண்டெண் டிசையுந் தொழநின்ற கன்னியே. 18
- 1168 கன்னி ஒளியென நின்றவிச் சந்திரன்  
மன்னி யிருக்கின்ற மாளிகை செந்நிறஞ்

பா - ம்—<sup>1</sup> முதல்வியைப், பாலித். <sup>2</sup> புணர்வினைத். <sup>3</sup> கருத்தது.

\* நித்துடன் 10-ம் பாடலு ஷப்பிட்டு நோக்குக.

சென்னி யிருப்பிடஞ் சேர்பதி னாறுடன்  
பன்னி யிருப்பப் பராசத்தி யாமே.

14

1169 பராசத்தி யென்றென்று பல்வகை யாலுந்  
தராசத்தி யான தலைப்பிர மாணி  
இராசத்தி யாமள வாகமத் தாளாகுங்  
குராசத்தி கோலம் பலவுணர்ந் தேனே.

15

1170 உணர்ந்துல கேழையும் யோகினி சத்தி  
உணர்ந்துயி ராய்நிற்கும் உன்னதன் ஈசன்  
புணர்ந்தொரு காலத்துப்<sup>1</sup> போகம தாதி  
இணைந்து பரமென் றிசைந்திது தானே.

16

1171 இதுவப் பெருந்தகை எம்பெரு மாணும்  
பொதுவக் கல்வியும் போகமு மாகி  
மதுவக் குழலி மனோன்மனி மங்கை  
அதுவக் கல்வியுள் ஆயுழி யோகமே.

17

1172 யோகநற் சத்தி ஒளிபீடந் தானாகும்  
யோகநற் சத்தி ஒளிமுகந் தெற்காகும்  
யோகநற் சத்தி உதா நடுவாகும்  
யோகநற் சத்திதாள் உத்தாந் தேனே.

18

1173 தேர்ந்தெழு மேலாஞ் சிவனங்கி யோடுற  
வார்ந்தெழு மாயையும் மந்தம தாய்நிற்கும்  
ஓர்ந்தெழு வின்னுவும் நாதமும் ஓங்கிடக்  
கூர்ந்தெழு கின்றனள் கோல்வளை தானே.

19

1174 தானான வாறெட்ட தாம்பரைக் குண்மிசை  
தானான வாறுமீ ரேழுஞ்<sup>2</sup> சமகலை  
தானான விந்து சகமே பரமெனுந்  
தானும் பரவா தனையெனத் தக்கதே.

20

1175 தக்க பராவித்தை தானிரு பானேழிற்  
றக்கெழு மோருத் திரஞ் சொல்லச் சொல்லவே

- மிக்கிடும் என்சத்தி வெண்ணிற முக்கண்ணி  
 'தொக்க கதையோடு 'தொன்முத்திரை யாளே. 21
- 1176 முத்திரை முன்றின் முடிந்தமெய்ஞ்ஞானத்தள்  
 'தத்துவ மாயல்ல வாய சகலத்தள்  
 வைத்த பராபர னாய பராபரை  
 சத்தியு மானந்த சத்தியுங் கொங்கே. 22
- 1177 'கொங்கின்ற கொம்பின் குரும்பைக் குலாங்கன்னி  
 பொங்கிய குங்குமத் 'தொளிபொ ருந்தினள்  
 அங்குச பாச மெனுமகி லங்கனி  
 தங்கு மவள்மனை தானறி வாயே. 23
- 1178 வாயு மனமுங் கடந்த மனோன்மனி  
 பேயுங் கணமும் பெரிதுடைப் பெண்பிள்ளை  
 ஆயும் அறிவுங் கடந்த அரனுக்குத்  
 தாயும் மகளுநல் தாழு மாமே. 24
- 1179 தாரமு மாகுவள் தத்துவ மாய்நிற்பள்  
 க'ரண காரிய மாகுங் கலப்பினள்  
 பூரண விந்து பொதிந்த புராதனி  
 பாரள வாந்திசை பத்துடை யாளே. 25
- 1180 பத்து முகமுடை யாள்நம் பராசத்தி  
 வைத்தனள் ஆறங்க நாலுடன் ருன்வேதம்  
 ஒத்தனள் ஆதாரம் ஒன்றுடன் ஒங்கியே  
 நித்தமாய் நின்றாளெம் நேரிழை கூறே. 26
- 1181 'கூறிய கன்னி குலாய புருவத்தள்  
 'சீறிய ளாயுல கேழுந் திகழ்ந்தவள்  
 ஆறிய நங்கை யமுத பயோதரி  
 பேருயி ராளி பிறவறுத் தாளே. 27
- 1182 பிறிவின்றி நின்ற பெருந்தகைப் பேதை  
 குறியொன்றி நின்றிடுங் கோமளக் கொம்பு

பா - ம்—<sup>1</sup> தொக்கத்தை யோடு. <sup>2</sup> தொன்முத்திரை. <sup>3</sup> அத்துவ.  
<sup>4</sup> கொங்கின்ற. <sup>5</sup> தொளி புரந்தனள். <sup>6</sup> கூறியல் கன்னி. <sup>7</sup> சீரிய.



- பொறியொன்றி நின்று புணர்ச்சிசெய் தாங்கே  
அறிவொன்ற நின்றனள் ஆருயி ருள்ளே. 28
- 1183 உள்ளத்தி னுள்ளே யுடனிருந் தைவர்தங்  
கள்ளத்தை நீக்கிக் கலந்துட னேபுல்கிக்  
கொள்ளத் தவநெறி கூடிய இன்பத்து  
வள்ளற் றலைவி மருட்டிப் புரிந்தே. 29
- 1184 புரிந்தருள் செய்கின்ற போகமா சத்தி  
இருந்தருள் செய்கின்ற இன்பம் அறியார்  
பெருந்தி யிருந்த புதல்விபூ வண்ணத்  
திருந்த விலக்கில் இனிதிருந் தாளே. 30
- 1185 இருந்தனள் ஏந்திழை என்னுள மேவித்  
திருந்து புணர்ச்சியில் தேர்ந்துணர்ந் துன்னி  
நிரந்தர மாகிய நிரதி சயமொடு  
பொருந்த விலக்கிற் புணர்ச்சி அதுவே. 31
- 1186 அதுஇது என்னும் அவாவினை நீக்கித்  
துதியது செய்து சுழியுற நோக்கில்  
விதியது தன்னையும் வென்றிட லாகும்  
மதிமல ராள்சொன்ன மண்டல மூன்றே. 32
- 1187 மூன்றுள மண்டல மோகினி சேர்விடம்  
ஏன்றுள ஈரா நெழுகலை உச்சியில்  
தோன்று மிலக்குற லாகுதல் மாயாயை  
ஏன்றனள் ஏழிரண் டிந்துவொ டிறே. 33
- 1188 இந்துவி னின்றெழு நாதம் இரவிபோல்  
வந்துபின் நாக்கின் மதித்தெழும் கண்டத்தில்  
'உந்திய சோதி இதயத் தெழும் ஒவி  
இந்துவின் மேலுற்ற ஈறது தானே. 34
- 1189 ஈறது தான்முதல் எண்ணிரண் டாயிர  
மாறுதல் இன்றி மனோவச மாயெழில்  
தூறது செய்யுஞ் சுகந்தச் சுழியது  
பேறது செய்து பிறந்திருந் தாளே. 35

- 1190 இருந்தனள் ஏந்திழை ஈறதி லாகத்  
திருந்திய ஆனந்தஞ் செந்நெறி நண்ணிப்  
பொறுந்து புலனங்கள் போற்றிசெய் தேத்தி  
வருந்த இருந்தனள் மங்கைநல் லாளே. 36
- 1191 மங்கையும் மாரனுந் தம்மொடு கூடின்  
றங்குலி 'கூட்டி அகம்புறம் பார்த்தனர்  
கொங்கைநல் லாளுங் குமாரர்கள் ஐவரும்  
தங்களின் மேவிச் சடங்குசெய் தாரே. 37
- 1192 சடங்கது செய்து தவம்புரி வார்கள்  
கடந்தனி னுள்ளே கருதுவ ராகில்  
தொடர்ந்தெழு சோதி துனைவழி ஏறி  
அடங்கிடும் அன்பின தாயிழை பாலே. 38
- 1193 பாலித் திருக்கும் பனிமல ராறினும்  
ஆலித் திருக்கும் அவற்றின் அகம்படி  
சிலத்தை 'நீக்கத் திகழ்ந்தெழு மந்திர  
மூலத்து மேலது முத்தது வாமே. 39
- 1194 முத்து 'வதனத்தி முகந்தொறு முக்கண்ணி  
சத்தி சதிரி சகளி சடாதரி  
பத்துக் கரத்தி பராபரன் பைந்தொடி  
வித்தகி என்னுள்ள மேவிரின் ருளே. 40
- 1195 மேவிய மண்டலம் மூன்றுடன் கீழேரி  
தாவிய நற்பதத் தண்மதி யங்கதிர்  
மூவருங் கூடி முதல்வியாய் முன்னிற்பார்  
ஓவினு மேலிடும் உள்ளொளி யாமே. 41
- 1196 உள்ளொளி மூவிரண் டோங்கிய அங்கங்கள்  
வெள்ளொளி அங்கியின் மேவி அவரொடுங்  
கள்ளவிழ் 'கோதைக் கலந்துட னேநிற்குங்  
கொள்ள விசுத்திக் கொடியமு தாமே. 42

- 1197 கொடிய திரேகை குருவுள் இருப்பப்  
படியது வாருனைப் பைங்கழ லீசன்  
வடிவது வானந்தம் வந்து முறையே  
இடுமுதல் ஆறங்கம் ஏந்திழை யாளே. 43
- 1198 ஏந்திழை யாளும் இறைவர்கள் மூவருங்  
காந்தார மாறுங் கலைமுதல் ஈரெட்டு  
மாந்த குளத்தியு மந்திர ராயவுஞ்  
சார்ந்தனர் ஏத்த இருந்தனர் சத்தியே. 44
- 1199 சத்தியென் பாலொரு சாதகப் பெண்பிள்ளை  
முத்திக்கு நாயகி என்ப தறிகிலர்  
பத்தியைப் பாழில் உகுத்த அப் பாவிகள்  
கத்திய நாய்போற் கதறுகின் ருரே. 45
- 1200 ஆரே 'திருவின் திருவடி காண்பர்கள்  
நேரேசின் ரோதி 'நினையவும்வல் லார்க்குக்  
காரேர் குழலி கமல மலரன்ன  
சீரேயுஞ் சேவடி சிந்தைவைத் தாளே. 46
- 1201 சிந்தையில் வைத்துச் சிராதியி லேவைத்து  
முந்தையில் வைத்துத்தம் மூலத்தி லேவைத்து  
நிந்தையில் வையா நினைவதி லேவைத்துச்  
சந்தையில் வைத்துச் சமாதிசெய் விரே. 47
- 1202 சமாதிசெய் வார்கட்குத் தான்முத லாகிச்  
சிவாதியி லாருஞ் சிலைநுத லானை  
நவாதியி லாக நயந்தது ஓதில்  
உவாதி அவருக் குறைவில தாமே. 48
- 1203 உறைபதி தோறும் முறைமுறை மேவி  
நறைகமற் கோதையை நாடொறு நண்ணி  
மறையுட னேசிற்கு மற்றுள்ள நான்கும்  
'இறைதினைப் போதினில் எய்திட லாமே. 49

- 1204 எய்திட லாகும் இருவினை யின்பயன்  
கொய்தளிர் மேனிக் குமரி குலாங்கன்னி  
மைதவழ் கண்ணினன் 'மாதூரி கையொடு  
கைதவம் இன்றிக் கருத்துறும் வாறே. 50
- 1205 கருத்துறுங் காலங் கருது மனமுந்  
திருத்தி யிருந்தவை சேரு நிலத்து  
ஒருத்தியை உன்னி உணர்ந்திடு மண்மேல்  
இருத்திடும் எண்குணம் எய்தலும் ஆகுமே. 51
- 1206 ஆமையொன் றேறி அகம்படி யானென  
ஓமான் றேறினம் உள்ளொளி யாய்நிற்கும்  
தாம நறுங்குழல் தையலைக் கண்டபின்  
சோம நறுமலர் குடிநின் றுளை. 52
- 1207 குடிடும் அங்குச<sup>2</sup> பாசத் துவைவழி  
கூடும் இருவளைக் கோலக்கைக் குண்டுகை  
நாடும் இருபத நன்னெடு ருத்திரம்  
ஆடிடுஞ் சீர்புனை ஆடக மாமே. 53
- 1208 ஆமயன் மாலரன் ஈசன் சதாசிவன்  
தாமடி குடிநின் றெய்தினர் தம்பதங்  
காமனுஞ் சாமன் இரவி கனலுடன்  
சோமனும் வந்தடி<sup>3</sup> குடநின் றுளை. 54
- 1209 குடும் இளம்பிறை குலி கபாலினி  
நீடும் இளங்கொடி நின்மலி நேரிழை  
நாடி நடுவிடை ஞான முருவநின்  
ருடு மதன்வழி அண்ட முதல்வியே. 55
- 1210 அண்ட முதலாய் அவனிபரி யந்தங்  
கண்டதொன் றில்லைக் கனங்குழை யல்லது  
கண்டனுங் கண்டியு மாகிய காரணங்  
குண்டுகை கோளிகை கண்டத னாலே. 56

- 1225 தானிகழ் மோகினி சார்வான யோகினி  
போன மயமுடை யாரடி போற்றுவர்  
ஆனவ ராவியி னாகிய வச்சிவந்  
தானும் பரசிவ மேலது தானே. 71
- 1226 தானந்த மேலே தருஞ்சிகை தன்னுடன்  
ஆனந்த மோகினி யாம்பொற் றிருவொடு  
மோனையில் வைத்து மொழிதரு கூறது  
வானவை யோமெனும் அவ்வுயிர் மார்க்கமே. 72
- 1227 மார்க்கங்கள் ஈன்ற மனோன்மனி மங்கலி  
யார்க்கும் அறிய வரியா ளவளாகும்  
வாக்கு மனமும் மருவியொன் றுய்விட்ட  
நோக்கும் பெருமைக்கு நுண்ணறி வாமே. 73
- 1228 நுண்ணறி வாகும் <sup>2</sup> நுழைபுலன் மாந்தர்க்குப்  
பின்னறி வாகும் பிரானறி வத்தடஞ்  
செந்நெறி யாகுஞ் சிவகதி சேர்வார்க்குக்  
தன்னெறி யாவது சன்மார்க்க மாமே. 74
- 1229 சன்மார்க்க மாகச் சமைதரு மார்க்கமுந்  
துன்மார்க்க மானவை எல்லாந் துரந்திடும்  
நன்மார்க்கத் தேவரும் நன்னெறி யாவதுஞ்  
சன்மார்க்கத் தேவியுஞ் சத்தியென் பாளே. 75
- 1280 சத்தியும் நானுஞ் சயம்புவும் அல்லது  
முத்தியை யாரும் முதலறி வாரில்லை  
அத்திமேல் வித்திடில் அத்தி பழுத்தக்கான்  
மத்தியி லேற வழியது வாமே. 76
- 1281 அதுவிது வென்றவ மேகழி யாதே  
மதுவிரி பூங்குழல் மங்கைநல் லானைப்  
பதிமது மேவிப் பணியவல் லார்க்கு  
விதிவழி தன்னையும் வென்றிட லாமே. 77

- 1232 வென்றிட லாகும் விதிவழி தன்னையும்  
வென்றிட லாகும் வினைப்பெரும் பாசத்தை  
வென்றிட லாகும் விழைபுலன் தன்னையும்  
வென்றிடு 'மங்கைதன் மெய்யுணர் வோர்க்கே. 78
- 1238 ஓரைம் பதின்மருள் ஒன்றியே நின்றது  
பாரம் பரியத்து வந்த பரமிது  
மாரங் குழலானும் அப்பதி தானுமுன்  
சாரும் பதமிது சத்திய மாமே. 79
- 1234 சத்தியி னோடு சயம்புவும் நேர்ப்படி  
வித்தது வின்றியே எல்லாம் வினைந்தன  
அத்தகை யாகிய ஐம்பத் தொருவருஞ்  
சித்தது மேவித் திருந்திடு வாரே. 80
- 1235 திருந்து சிவனுஞ் சிலைநுத லானும்  
பொருந்திய வானவர் போற்றிசெய் தேத்த  
அருந்திட அவ்விடம் ஆரமு தாக  
இருந்தனள் தானங் கிளம்பிறை என்றே. 81
- 1236 என்றும் எழுகின்ற வேரினை எய்தினர்  
தன்றது வாகுவர் தார்குழ லாளோடு  
மன்றரு கங்கை மதியொடு மாதவர்  
துன்றிய தாரகை சோதிரின் ருளே. 82
- 1237 நின்றனள் நேரிழை யாளோடு நேர்பட  
ஒன்றிய வுள்ளொளி யாலே யுணர்ந்தது  
சென்ற பிராணிகள் சிந்தையில் வேண்டிய  
துன்றிடு ஞானங்கள் தோன்றிடுந் தானே. 83
- 1238 தோன்றிடும் வேண்டுகு வாகிய தாய்நெறி  
ஈன்றிடு மாங்கவள் எய்திய பல்கலை  
மான்றரு கண்ணியும் மாரனும் வந்தெதிர்  
சான்றது வாகுவர் தாமவ ளாயுமே. 84



- 1225 தானிகழ் மோகினி சார்வான யோகினி  
போன மயமுடை யாரடி போற்றுவர்  
ஆனவ ராவியி னாகிய வச்சிவந்  
தானும் பரசிவ மேலது தானே. 71
- 1226 தானந்த மேலே தருஞ்சிகை தன்னுடன்  
ஆனந்த மோகினி யாம்பொற் றிருவொடு  
மோனையில் வைத்து மொழிதரு கூறது  
வானவை யோமெனும் அவ்வுயிர் மார்க்கமே. 72
- 1227 மார்க்கங்கள் ஈன்ற மனோன்மனி மங்கலி  
யார்க்கும் அறிய வரியா ளவளாகும்  
வாக்கு மனமும் மருவியொன் றுய்விட்ட  
நோக்கும் பெருமைக்கு நுண்ணறி வாமே. 73
- 1228 நுண்ணறி வாகும் <sup>2</sup> நுழைபுலன் மாந்தர்க்குப்  
பின்னறி வாகும் பிரானறி வத்தடஞ்  
செந்நெறி யாகுஞ் சிவகதி சேர்வார்க்குக்  
தன்னெறி யாவது சன்மார்க்க மாமே. 74
- 1229 சன்மார்க்க மாகச் சமைதரு மார்க்கமுந்  
துன்மார்க்க மானவை எல்லாந் துரந்திடும்  
நன்மார்க்கத் தேவரும் நன்னெறி யாவதுஞ்  
சன்மார்க்கத் தேவியுஞ் சத்தியென் பாளே. 75
- 1230 சத்தியும் நானுஞ் சயம்புவும் அல்லது  
முத்தியை யாரும் முதலறி வாரில்லை  
அத்திமேல் வித்திடில் அத்தி பழுத்தக்கான்  
மத்தியி லேற வழியது வாமே. 76
- 1231 அதுவிது வென்றவ மேகழி யாதே  
மதுவிரி பூங்குழல் மங்கைநல் லாளைப்  
பதிமது மேவிப் பணியவல் லார்க்கு  
விதிவழி தன்னையும் வென்றிட லாமே. 77

- 1232 வென்றிட லாகும் விதிவழி தன் னையும்  
வென்றிட லாகும் வினைப் பெரும் பாசத்தை  
வென்றிட லாகும் விழைபுலன் தன் னையும்  
வென்றிடு 'மங்கைதன் மெய்யுணர் வோர்க்கே. 78
- 1233 ஓரைம் பதின்மருள் ஒன்றியே நின்றது  
பாரம் பரியத்து வந்த பரமிது  
மாரங் குழலானும் அப்பதி தானுமுன்  
சாரும் பதமிது சத்திய மாமே. 79
- 1234 சத்தியி னோடு சயம்புவும் நேர்ப்பில்  
வித்தது வின்றியே எல்லாம் வினைந்தன  
அத்தகை யாகிய ஐம்பத் தொருவருஞ்  
சித்தது மேவித் திருந்திடு வாரே. 80
- 1235 திருந்து சிவனுஞ் சிலைநுத லாளும்  
பொருந்திய வானவர் போற்றிசெய் தேத்த  
அருந்திட அவ்விடம் ஆரமு தாக  
இருந்தனர் தானங் கிளம்பிறை என்றே. 81
- 1236 என்றும் எழுகின்ற வேரினை எய்தினார்  
தன்றது வாகுவர் தார்குழ லாளொடு  
மன்றரு கங்கை மதியொடு மாதவர்  
துன்றிய தாரகை சோதிநின் றுளே. 82
- 1237 நின்றனர் நேரிழை யாளொடு நேர்ப்பட  
ஒன்றிய வுள்ளொளி யாலே யுணர்ந்தது  
சென்ற பிராணிகள் சிந்தையில் வேண்டிய  
துன்றிடு ஞானங்கள் தோன்றிடுந் தானே. 83
- 1238 தோன்றிடும் வேண்டுரு வாகிய தூய்நெறி  
ஈன்றிடு மாங்கவள் எய்திய பல்கலை  
மான்றரு கண்ணியும் மாரனும் வந்தெதிர்  
சான்றது வாகுவர் தாமவ ளாயுமே. 84

- 1239 ஆயும் அறிவுங் கடந்தனு வாரணி  
மாயம தாகி <sup>1</sup>மதோமதி யாயிடுஞ்  
சேய அரிவை சிவானந்த சுந்தரி  
நேயம தானெறி யாகிசின் றுளே. 85
- 1240 நெறியது வாய்நின்ற நேரிழை யானைப்  
பிறிவது செய்யாது பிஞ்ஞக னோடுங்  
குறியது கூடிக் குறிக்கொண்டு நோக்கும்  
அறிவொடும் ஆங்கே அடங்கிட லாமே. 86
- 1241 ஆமயன் மாலரன் ஈசன்மா லாங்கதி  
ஓமய மாகிய ஒன்பதும் ஒன்றிடத்  
தேமய னானுந் தென்தென என்றிடும்  
மாமய மானது வந்தெய்த லாமே. 87
- 1242 வந்தடி போற்றுவர் வானவர் தானவர்  
இந்து முதலாக எண்டிசை யோர்களுங்  
கொந்தணி யுங்குழ லாளொடு கோணையும்  
வந்தனை செய்யும் வழி<sup>1</sup>நவில் வீரே. 88
- 1243 நவிறுநன் மந்திரம் நன்மலர் தூபங்  
கவற்றிய கந்தங் கவர்ந்தெரி திபம்  
பயிற்றும் உலகினிற் பார்ப்பதி பூசை  
அவிக்கொண்ட சோதிக்கோர் அர்ச்சனை தானே. 89
- 1244 தாங்கி உலகில் தரித்த பராபரன்  
ஓங்கிய காலத் தொருவன் உலப்பிவி  
பூங்கினி தங்கும் புரிசூழ லாளன்று  
பாங்குடன் <sup>1</sup>ஏற்பப் பராசத்தி போற்றே. 90
- 1245 பொற்கொடி மாதர் புனைகழல் ஏத்துவர்  
அற்கொடி மாதுமை யார்வத் தலைமகள்  
நற்கொடி மாதை நயனங்கண் மூன்றுடை  
விற்கொடி மாதை விரும்பி விளங்கே. 91

- 1246 விளங்கொளி யாய விரிசுடர் மாலை  
துளங்கு பராசத்தி தூங்கிருள் நீங்கக்  
களங்கொள் மணியுடன் காம வினோதம்  
உளங்கொ ளிலம்பியம் ஒன்று தொடரே. 92
- 1247 தொடங்கி உலகினிற் சோதி மனூன்  
அடங்கி இருப்பதென் அன்பின் பெருமை  
விடங்கொள் பெருஞ்சடை மேல்வரு கங்கை  
ஒடுங்கி யுமையொடும் ஒருநு வாமே. 93
- 1248 உருவம் பலவுயி ராய்வல்ல நந்தி  
தெருவம் புகுந்தமை தேர்வுற நாடிற்  
புரிவனைக் கைச்சியெம் 'பொன்னணி மாதை  
மருவி இறைவன் மகிழ்வன மாயமே. 94
- 1249 மாயம் புணர்க்கும் வளர்ச்சடை யானடித்  
தாயம் புணர்க்குஞ் சலநதி அமலனைக்  
காயம் புணர்க்குங் கலவியுள் மாசத்தி  
ஆயம் புணர்க்குமல் வியோனியு மாமே. 95
- 1250 உணர்ந்தொழிந் தேனவ னாமெங்கள் ஈசனைப்  
புணர்ந்தொழிந் தேன்புவ னாபதி யாரை  
அணைந்தொழிந் தேனெங்கள் ஆதிதன் பாதம்  
பிணைந்தொழிந் தேன்றன் அருள்பெற்ற வாதே. 96
- 1251 பெற்றாள் பெருமை பெரிய மனோன்மனி  
நற்றாள் இறைவனே 'நற்பயனே என்பர்  
கற்றான் அறியுங் கருத்தறி வார்கட்குப்  
பொற்றாள் உலகம் புகல்தனி யாமே. 97
- 1252 'தனினா யகன்றனோ டென்னஞ்சம் நாடி  
இனியார் இருப்பிடம் ஏழுவ கென்பர்  
பனியான் மலர்ந்தபைம் போதுகை ஏந்திக்  
கனியாய் 'நினைவதென் காரணம் அம்மையே. 98

- 1253 அம்மனை அம்மை அரிவை மனோன்மணி  
செம்மனை செய்து திருமங்கை யாய்நிற்கும்  
இம்மனை செய்த <sup>1</sup>இந்நில மங்கையும்  
அம்மனை யாகி அமர்ந்துநின் றுளே. 99
- 1254 அம்மையும் அத்தனும் அன்புற்ற தல்லது  
அம்மையும் அத்தனு மாரறி வாரென்னை  
அம்மையொ டத்தனும் யானும் உடனிருந்  
தம்மையொ டத்தனை யான்புரிந் தேனே. 100

### 9. ஏரோளிச் சக்கரம்

- 1255 ஏரோளி யுள்ளெழு தாமரை நாலிதழ்  
ஏரோளி விந்துவி னுலெழு நாதமாம்  
ஏரோளி யக்கலை எங்கும் நிறைந்தபின்  
ஏரோளிச் சக்கர <sup>2</sup>மந்நடு வன்னியே. 1
- 1256 வன்னி யெழுத்தவை மாபலம் உள்ளன  
வன்னி யெழுத்தவை வானுற ஓங்கின  
வன்னி யெழுத்தவை மாபெருஞ் சக்கரம்  
வன்னி யெழுத்திடு வாறது சொல்லுமே. 2
- 1257 சொல்லிய விந்துவும் ஈராறு நாதமாஞ்  
சொல்லிடு மப்பதி யவ்வெழுத் தாவன  
சொல்லிடு நூறொடு நாற்பத்து நாலுரு  
சொல்லிடு சக்கர மாய்வரு மேலதே. 3
- 1258 மேல்வரும் விந்துவு மவ்வெழுத் தாய்விடும்  
மேல்வரு நாதமும் ஓங்கும் எழுத்துடன்  
மேல்வரு மப்பதி யவ்வெழுத் தேவரின்  
மேல்வரு சக்கர மாய்வரு ஞாலமே. 4
- 1259 ஞாலம தாக விரிந்தது சக்கரம்  
ஞாலம தாயிடும் விந்துவும் நாதமும்

ஞாலம தாயிடு மப்பதி யோசனை  
ஞாலம தாக விரிந்த தெழுத்தே.

5

1260 விரிந்த எழுத்தது விந்துவும் நாதமும்  
விரிந்த எழுத்தது சக்கர மாக  
விரிந்த எழுத்தது மேல்வரும் பூமி  
விரிந்த எழுத்தினில் அப்புறம் அப்பே.

6

1261 அப்பது வாக விரிந்தது சக்கரம்  
அப்பினில் அப்புறம் அவ்வன லாயிடும்  
அப்பினில் அப்புறம் மாருத மாயெழ  
அப்பினில் அப்புறம் ஆகாச மாமே.

7

1262 ஆகாச அக்கர மாவது சொல்லிடி  
ஆகாச அக்கரத் துள்ளே எழுத்தவை  
ஆகாச அவ்வெழுத் தாகிச் சிவானந்தம்  
ஆகாச அக்கர மாவ தறியினே.

8

1263 அறிந்திடுஞ் சக்கரம் 'ஐயஞ்சு விந்து  
அறிந்திடுஞ் சக்கர நாத முதலா  
அறிந்திடும் அவ்வெழுத் தப்பதி யோர்க்கும்  
அறிந்திடும் அப்பக லோனிலை யாமே.

9

1264 அம்முதல் ஆறமல் வாதி எழுத்தாகும்  
அம்முதல் ஆறமல் வம்மை எழுத்தாகும்  
'இம்முதல் நாலும் 'இருந்திடு வன்னியே  
இம்முத லாகும் எழுத்தவை எல்லாம்.

10

1265 எழுத்தவை நூறெடு நாற்பத்து நாலும்  
எழுத்தவை யாறது வந்நடு வன்னி  
எழுத்தவை யந்நடு வச்சுட ராகி  
எழுத்தவை தான்முதல் அந்தமு மாமே.

11

1266 அந்தமும் ஈறு முதலா னவையற  
அந்தமும் அப்பதி னெட்டுடன் ஆதலால்



அந்தமும் அப்பதின் மூன்றில் அமர்ந்தபின்  
அந்தமும் இந்துகை யாருட மானதே.

12

1267 ஆவின மானவை முந்நூற் றறுபது  
மாவின் மப்பதி னைந்தின மாயுறு  
மாவின் மப்பதி னெட்டுட னாயுறு  
மாவின் மக்கதி ரோன்வர வந்தே.

13

1268 வந்திடும் ஆகாசம் ஆறது நாழிகை  
வந்திடும் அக்கரம் முப்பதி ராசியும்  
வந்திடு நாளது முந்நூற் றறுபதும்  
வந்திடு ஆண்டு வகுத்துரை யவ்வியே.

14

1269 அவ்வின மூன்றுமவ் வாடது வாய்வருங்  
<sup>1</sup>கெவ்வின மூன்றுங் கிளர்தந வேரதாஞ்  
சவ்வின மூன்றுந் தழைத்திடுந் தண்டதாம்  
இவ்வின மூன்றும் இராசிக ளெல்லாம்.

15

1270 இராசியுட் சக்கரம் எங்கும் நிறைந்தபின்  
இராசியுட் சக்கர மென்றறி விந்துவாம்  
இராசியுட் சக்கர நாதமும் ஒத்தபின்  
இராசியுட் சக்கரம் நின்றிடு மாறே.

16

1271 நின்றிடு விந்துவென் றுள்ள எழுத்தெலாம்  
நின்றிடு நாதமும் ஒங்கும் எழுத்துடன்  
நின்றிடு மப்பதி யவ்வெழுத் தேவரில்  
நின்றிடு மப்புறந் தாரகை யானதே.

17

1272 தாரகை யாகச் சமைந்தது சக்கரந்  
தாரகை மேலோர் தழைத்தது பேரொளி  
தாரகை சந்திரன் நற்பக லோன்வரத்  
தாரகை தாரகை <sup>2</sup>தாரகை கண்டதே.

18

1278 கண்டிடு சக்கரம் விந்து வளர்வதாங்  
கண்டிடு நாதமுந் தன்மேல் எழுந்திடக்

கண்டிடு வன்னிக் கொழுந்தன வொத்தபின்  
கண்டிடு மப்புறங் காரொளி யானதே.

19

1274 காரொளி அண்டம் பொதிந்துல கெங்கும்  
பாரொளி நீரொளி சாரொளி காலொளி  
வானொளி ஒக்க வளர்ந்து கிடந்துபின்  
நேரொளி ஒன்றாய் நிறைந்தங்கு நின்றதே.

20

1275 நின்றது அண்டமும் நீளும் புவியெலாம்  
நின்றவீவ் வண்ட நிலைபெறக் கண்டிட  
நின்றவீவ் வண்டமு மூல மலமொக்கும்  
நின்றவீவ் வண்டம் பலமது விந்துவே.

21

1276 விந்துவும் நாதமும் ஒக்க விழுந்திடில்  
விந்துவும் நாதமும் ஒக்க விரையதாம்  
விந்திற் குறைந்திடு நாதம் எழுந்திடில்  
விந்துவை எண்மடி கொண்டது வீசமே.

22

1277 வீசம் இரண்டுள நாதத் தெழுவன  
வீசமும் ஒன்று விரைந்திடு மேலுற  
வீசமும் நாதமும் எழுந்துடன் ஒத்தபின்  
வீசமும் விந்து விரிந்தது காணுமே.

23

1278 விரிந்தது விந்துவுங் கெட்டது வீசம்  
விரிந்தது விந்துவும் நாதத் தளவினில்  
விரிந்தது வுட்கட்ட எட்டெட்டு மாகில்  
விரிந்தது விந்து விரையது வாமே.

24

1279 விரையது விந்து விளைந்தன எல்லாம்  
விரையது விந்து விளைந்த உயிரும்  
விரையது விந்து விளைந்தவிஞ் 'ஞாலம்  
விரையது விந்து விளைந்தவன் 'தாளே.

25

1280 விளைந்த எழுத்தது விந்துவும் நாதமும்  
விளைந்த எழுத்தது சக்கர மாக

வினைந்த எழுத்தவை மெய்யினுள் நிற்கும்  
வினைந்த எழுத்தவை மந்திர மாமே.

26

1281 மந்திரஞ் சக்கர மானவை சொல்லிடி  
தந்திரத் துள்ளெழுத் தொன்றெரி வரீட்டமாங்  
கந்தரத் துள்ளு மிரேகையில் ஒன்றில்லை  
பந்தம தாகும் பிரணவம் உன்னிடே.

27

1282 உன்னிட்ட வட்டத்தில் ஒத்தெழு மந்திரம்  
பின்னிட்ட ரேகை பிழைப்பது தானில்லை  
தன்னிட் டெழுந்த தகைப்பறப் பின்னிற்கப்  
பன்னிட்ட மந்திரம் பார்க்கலு மாமே.

28

1283 பார்க்கலு மாகும் பகையறு சக்கரங்  
காக்கலு மாகுங் கருத்தில் தடமெங்கும்  
நோக்கலு மாகும் நுணுக்கற்ற நுண்பொருள்  
ஆக்கலு மாகும் அறிந்துகொள் வார்க்கே.

29

1284 அறிந்திடுஞ் சக்கர மாதி யெழுத்து  
விரிந்திடுஞ் சக்கர மேலெழுத் தம்மை  
பரிந்திடுஞ் சக்கரம் பாரங்கி நாலும்  
குவிந்திடுஞ் சக்கரங் கூறலு மாமே.

30

1285 கூறிய சக்கரத் துள்ளெழு மந்திரம்  
மாரியல் பாக அமைந்து விரிந்திடுஞ்  
தேறிய அஞ்சுடன் சேர்ந்தெழு மாரண  
மாரியல் பாக மதித்துக்கொள் வார்க்கே.

31

1286 மதித்திடும் அம்மையும் மாமாது மாகும்  
மதித்திடும் அம்மையு மங்கனல் ஒக்கும்  
மதித்தங் கெழுந்தவை காரண மாகில்  
கொத்தங் கெழுந்தவை கூடகி லாவே.

32

1287 கூடிய தம்பனம் மாரணம் வசியம்  
மாடியில் பாக அமைந்து செறிந்திடும்  
பாடியுள் ளாகப் பகைவரும் வந்துறார்  
தேடியுள் ளாகத் தெளிந்துகொள் வார்க்கே.

33

- 1288 தெளிந்திடுஞ் சக்கர மூலத்தி னுள்ளே  
அளிந்த வகாரத்தை யந்நடு வாக்கிக்  
<sup>1</sup> குளிர்ந்த வரணைக் கூடியுள் வைத்து  
வளிந்தவை யங்கெழு நாடிய காலே. 34
- 1289 காலரை முக்கால் முழுதெனும் மந்திரம்  
ஆலித் தெழுந்தமைந் தூறி எழுந்ததாய்ப்  
பாலித் தெழுந்து பகையற நின்றபின்  
மாலுற்ற மந்திர மாறிக்கொள் வார்க்கே. 35
- 1290 கொண்டஇம் மந்திரங் கூத்தன் எழுத்ததாய்ப்  
பண்டையுள் நாவிற் பகையற விண்டபின்  
<sup>2</sup> மன்றுள் நிறைந்த மணிவிளக் காயிடும்  
இன்றும் இதயத் தெழுந்து நமவெனே. 36

### 10. வயிரவச் சக்கரம்

- 1291 அறிந்த பிரதமையோ டாறு மறிஞ்சு  
அறிந்தவச் சத்தமி மேலிவை குற்றம்  
அறிந்தவை யொன்றுவிட் டொன்றுபத் தாக  
அறிந்த வலமது வாக நடவே. 1
- 1292 நடந்து வயிரவன் குல கபாலி  
கடந்த பகைவனைக் கண்ணது போக்கித்  
தொடர்ந்த வயிரது வுண்ணும் பொழுது  
படர்ந்த வுடல்கொடு பந்தாட லாமே. 2
- 1293 ஆமேவப் பூண்டரு ளாதி வயிரவன்  
ஆமே கபாலமுஞ் குலமுங் கைக்கொண்டங்  
காமே தமருக பாசமுங் கையது  
வாமே சிரத்தொடு வாளுது கையே. 3
- 1294 கையவை யாறுங் கருத்துற நோக்கிடு  
மெய்யது செம்மை விளங்கு வயிரவன்

துய்யரு ளத்தில் துளங்குமெய் யுற்றதாய்ப்  
பொய்வகை விட்டுநீ பூசனை செய்யே.

4

1295 பூசனை செய்யப் பொருந்தியோ ராயிரம்  
பூசனை <sup>1</sup>செய்ய மதுவுட னுடமால்  
பூசனை சாந்து சவாது புழுகுநெய்  
பூசனை செய்துநீர் பூசனை வேண்டுமே.

5

1296 வேண்டிய வாறு கலகமு மாயிடும்  
வேண்டிய ஆறினுண் மெய்யது பெற்றபின்  
வேண்டிய வாறு வரும்வழி நீநட  
வேண்டிய வாறது வாகுங் கருத்தே.

6

### 11. சாம்பலி மண்டலச் சக்கரம்\*

1297 சாம்பலி மண்டலச் சக்கரஞ் சொல்லிடி  
ஆம்பதம் எட்டாக விட்டிடின மேலதாங்  
காண்பதந் தத்துவ நாலுள் நயனமும்  
நாம்பதங் கண்டபின் நாடறிந் தோமே.

1

1298 <sup>2</sup>நாடரி மண்டலம் நல்லவிக் குண்டத்துக்  
கோடற விதியுங் கொடர்ந்துள் இரண்டழி  
பாடறி பத்துடன் ஆறு நடுவிதி  
ஏடற நாலைந் திடவகை யாமே.

2

1299 நாலைந் திடவகை யுள்ளதோர் மண்டலம்  
நாலுநல் விதியுள் நல்ல இலிங்கமாய்  
நாலுநற் கோணமும் நந்நா லிலிங்கமாய்  
நாலுநற் பூநடு நண்ணலவ் வாறே.

3

1300 ஆறிரு பத்துநா லஞ்செழுத் தஞ்சையும்  
வேறுரு வாக வினைந்து கிடந்தது  
தேறி நிருமல சிவாய நமவென்று  
கூறுமின் கூறிற் குறைகளும் இல்லையே.

4

பா - ம—<sup>1</sup> செய்யு. <sup>2</sup> நாடறி. \* தீஃது ஒரு பிரதியில் சாம்பலி  
மண்டலம் என்று உள்ளது.

- 1301 குறைவதும் இல்லை குறைகழற் கூடு  
மறைவது மாரண மவ்வெழுத் தாகித்  
திறமது வாகத் தெளியவல் லார்க்கு  
இறவில்லை என்றென் றியம்பினர் கானே. 5
- 1302 காணும் பொருளுங் கருதிய தெய்வமும்  
பேணும் பதியும் பெருகிய திர் த்தமும்  
ஊணும் உணர்வும் உறக்கமுந் தானாகக்  
காணுங் கனகமுங் காரிகை யாமே. 6
- 1303 ஆமே எழுத்தஞ்சு மாம்பழி யேயாகப்  
போமே யதுதானும் போம்பழி யேபோனும்  
நாமே நினைத்தன செய்யலு மாகும்  
பார்மேல் ஒருவர் பகையில்லை தானே. 7
- 1304 பகையில்லை என்றும் பணிந்தவர் தம்பால்  
நகையில்லை <sup>1</sup>நாணனும் நன்மைக ளாகும்  
வினையில்லை என்றும் விருத்தமும் இல்லை  
தகையில்லை தானுஞ் சலமது வாமே. 8
- 1305 ஆரும் உரைசெய்ய லாமஞ் செழுத்தாலே  
யாரும் அறியாத ஆனந்த ரூபமாம்  
பாரும் விசும்பும் பகலும் மதியதி  
<sup>2</sup>ஊணும் உயிரும் உணர்வது வாமே. 9
- 1306 உணர்ந்தெழு மந்திரம் ஒமெனும் உள்ளே  
அணைந்தெழு மாங்கத னுதிய தாகுங்  
குணர்ந்தெழு குதனுஞ் குதியுங் கூடிக்  
கணந்தெழுங் காணுமக் காழுகை யாலே.\* 10

## 12. புவனபதி சக்கரம்

- 1307 ககராதி யோரைந்துங் காணிய பொன்மை  
அகராதி யோரா றரத்தமே போலும்

பா - டு—<sup>1</sup>நாளும். <sup>2</sup>ஊரும். \* இதனை 1222-ம் செய்யுளோடு  
ஒப்பு நோக்குக.



சகராதி யோர்நான்குந் தான்சுத்த வெண்மை  
ககராதி மூவித்தை காமிய முத்தியே.

1

1308 ளில் இதுவே உரையும்இத் தெய்வத்தைத்  
தேறிற் பிறிதில்லை யானென்று செப்பக்கேள்  
வாரித் திரிகோண மனமின்ப முத்தியுந்  
தேரில் அறியுஞ் சிவகாயந் தானே.

2

1309 ஏக பராசத்தி ஈசற்காம் அங்கமே  
யாகம் பராவித்தை யாமுத்தி சித்தியே  
ஏகம் பராசத்தி யாகச் சிவகுரு  
யோகம் பராசத்தி உண்மைஎட் டாமே.

3

1310 எட்டா கிய<sup>1</sup>சத்தி எட்டாகும் யோகத்துக்  
<sup>2</sup>கட்டாகு நாதாந்தத் தெட்டுங் கலப்பித்த  
தொட்டாத விந்துவுந் தானற் றொழிந்தது  
கிட்டா தொழிந்தது ஜோன மூடர்க்கே.

4

1311 ஏதும் பலமா மியந்திரா சன்னடி  
ஓதிக் குருவின் உபதேசம் உட்கொண்டு  
நீதங்கும் அங்க நியாசந் தனைப்பண்ணிச்  
சாதங்கெடச் செம்பிற் சட்கோணந் தானிடே.

5

1312 சட்கோணந் தன்னில் ஸ்ரீமஹிரீம் தானிட்டு  
அக்கோண மாறின் தலையில்ரீங் காரமிட்  
டெக்கோண முஞ்சுழ எழில்வட்டம் இட்டுப்பின்  
மிக்கிரேட் டக்கர மம்முதன் மேவிடே.

6

1313 இட்ட <sup>3</sup>இதழ்கள் இடையந் தரத்திலே  
அட்டஹவ் விட்டதின் மேலே உவ்விட்டுக்  
கிட்ட இதழ்களின் மேலே கிரோம்சிரோம்  
இட்டுவா மத்தாங் கிரோங்கென்று மேவிடே.

7

1314 மேவிய சக்கர மீது வலத்திலே  
கோவை யடையவே குரோங்சிரோங் கென்றிட்டுத்

<sup>1</sup>தாவிலீங் காரத்தாற் சக்கரஞ் சூழ்ந்து  
பூவைப் புவனா பதியைப்பின் பூசியே. 8

1315 பூசிக்கும் போது புவனா பதிதன்னை  
ஆசற் றகத்தினில் ஆவா கனம்பண்ணிப்  
பேசிய பிராணப் பிரதிட்டை யதுசெய்து  
தேசற் றிடவே தியான மதுசெய்யே. 9

1316 செய்ய திருமேனி செம்பட் டுடைதானுங்  
கையிற் படையங் குசபாசத் தோடபய  
மெய்யில் அணிகலன் இரத்தின மாமேனி  
துய்ய முடியும் அவயவத்தில் தோற்றமே. 10

1317 தோற்போர்வை நீக்கித் துதித்தடைவிற் பூசித்துப்  
பாற்போ னகமந் திரத்தாற் பயின்றேத்தி  
நாற்பால நாரதா யாசுவா காஎன்று  
சீர்ப்பாகச் சேடத்தை <sup>1</sup>மாற்றிப்பின் சேவியே. 11

1318 சேவிப் பதன்முன்னே தேவியையுத் வாகனத்தாற்  
பாவித் திதய கமலம் பதிவித்தங்  
கியாவர்க்கும் எட்டா இயந்திர ராசனை  
நீவைத்துச் <sup>2</sup>சேமி நினைந்தது தருமே. 12

### 13. நவாக்கரி சக்கரம்

1319 நவாக்கரி சக்கர நானுரை செய்யின்  
நவாக்கரி ஒன்று நவாக்கரி யாக  
நவாக்கரி என்பத் தொருவகை யாக  
நவாக்கரி யக்கிலி சௌமுத லீறே. 1

1320 சௌமுதல் அவ்வொடு ஹௌவுட னாங்கிரீம்  
கௌவு ஞாமையுஞங் கலந்திரீம் சிரிமென்  
ரௌவ்வில் எழுங்கிலி மந்திர பாதமாச்  
<sup>4</sup>செவ்வுள் எழுந்து சிவாய நமவென்னே. 2

- 1821 நவாக்கரி யாவது நானறி வித்தை  
நவாக்கரி யுள்ளேமும் நன்மைகள் எல்லாம்  
நவாக்கரி மந்திர நாவுளே ஓத  
நவாக்கரி சத்தி நலந்தருந் தானே. 3
- 1822 நலந்தரு ஞானமுங் கல்வியும் எல்லாம்  
உரந்தரு வல்வினை யும்மைவிட் 'டோடிச்  
சிரந்தரு திவினை செய்வ தகற்றி  
வரந்தரு சோதியும் வாய்த்திடுங் கானே. 4
- 1823 கண்டிடுஞ் சக்கரம் வெள்ளி பொன் செம்பிடை  
கொண்டிடும் 'உள்ளே குறித்த வினைகளை  
வென்றிடு மண்டலம் வெற்றி தருவிக்கும்  
நின்றிடுஞ் சக்கரம் நினைக்கு மளவே. 5
- 1824 நினைத்திடு மச்சிரி மக்கிலி மீறு  
நினைத்திடுஞ் சக்கர மாதியு மீறு  
நினைத்திடு நெல்லொடு புல்லினை யுள்ளே  
நினைத்திடும் அருச்சனை நேர்தரு வாளே. 6
- 1825 நேர்தரு மத்திரு நாடகி யானவள்  
யாதொரு வண்ணம் அறிந்திடும் பொற்புவை  
கார்தரு வண்ணங் கருதின கைவரும்  
நார்தரு வண்ணம் நடத்திடு நீயே. 7
- 1826 நடந்திடும் பாரினில் நன்மைகள் எல்லாங்  
கடந்திடுங் காலனும் எண்ணிய நாளும்  
'படர்ந்திடு நாமமும் பாய்கதிர் போல  
அடைந்திடு வண்ணம் அடைந்திடு நீயே. 8
- 1827 அடைந்திடும் பொன்வெள்ளி கல்லுடன் எல்லாம்  
அடைந்திடு மாதிரியுந் திருவும்  
அடைந்திடும் அண்டத் தமரர்கள் வாழ்வும்  
அடைந்திடும் வண்ணம் அறிந்திடு நீயே. 9

- 1828 அறிந்திடு வார்கள் அமரர்க ளாகத்  
தெரிந்திடு வாணோர் தேவர்கள் தேவன்  
பரிந்திடும் வானவன் பாய்புனல் குடி  
முரிந்திடு வாணை முயன்றிடு நீரே. 10
- 1829 நீர்பணி சக்கரம் நேர்தரு வண்ணங்கள்  
பாரணி யும்ஹிரி முன்பூ மிரூந்  
தாரணி யும்புகழ்த் தையல்நல் லாள் தனைக்  
காரணி யும்பொழிற் கண்டுகொள் ளீரே. 11
- 1830 கண்டுகொள் ஞந்தனி நாயகி தன் னையும்  
மொண்டுகொ ளும்முக வசியம தாயிடும்  
பண்டுகொ ளும்பர மாய பரஞ்சுடர்  
நின்றுகொ ளும்நிலை பேறுடை யாணையே. 12
- 1831 பேறுடை யாள்தன் பெருமையை <sup>1</sup>எண்ணிடில்  
நாடுடை யார்களும் நம்வச மாகுவர்  
மாறுடை யார்களும் வாழ்வது தானிலை  
கூறுடை யானையுங் கூறுமின் நீரே. 13
- 1832 கூறுமின் எட்டுத் திசைக்குந் தலைவியை  
யாறுமின் அண்டத் தமரர்கள் வாழ்வென  
மாறுமின் வையம் வரும்வழி தன் னையுந்  
தேறுமின் நாயகி சேவடி சேர்ந்தே. 14
- 1838 சேவடி சேரச் செறிய இருந்தவர்  
நாவடி யுள்ளே நவின்றுநின் நேத்துவர்  
பூவடி யிட்டுப் பொலிய இருந்தவர்  
மாவடி காணும் வகையறி வாரே. 15
- 1834 ஐம்முத லாக வளர்ந்தெழு சக்கர  
மைம்முத லாக அமர்ந்திரி மீறாகும்  
<sup>2</sup>அம்முத லாகி யவர்க்குடை யாடனை  
மைம்முத லாக வழத்திடு நீயே. 16

- 1885 'வழுத்திடு நாவுக் கரசிவன் தன்னைப்  
பகுத்திடும் வேதமெய் யாகம மெல்லாந்  
தொகுத்தொரு நாவிலை சொல்லவல் லானை  
முகத்துளும் முன்னெழக் கண்டுகொ ளீரே. 17
- 1886 கண்டஇச் சக்கரம் நாவில் எழுதிடிற்  
கொண்டஇம் மந்திரங் கூத்தன் குறியதா  
மன்றினுள் வித்தையு மானுடர் கையதாய்  
வென்றிடும் வையக மெல்லியல் மேவியே. 18
- 1887 மெல்லிய லாகிய மெய்ப்பொரு ளாள்தனைச்  
சொல்லிய லாலே தொடர்ந்தங் கிருந்திடும்  
பல்லிய லாகப் பரந்தெழு நாட்பல  
நல்லியல் 'பாலே நடந்திடுந் தானே. 19
- 1888 நடந்திடு நாவினுள் நன்மைகள் எல்லாந்  
தொடர்ந்திடுஞ் சொல்லொடு சொற்பொருள் தானும்  
கடந்திடுங் கல்விச் சரசிவ ளாகப்  
படர்ந்திடும் பாரிற் பகையிலலை தானே. 20
- 1889 பகையிலலை கௌமுத லையது வீறு  
நகையிலலை சக்கர நன்றறி வார்த்து  
மிகையிலலை சொல்லிய 'பல்லுரு வெல்லாம்  
வகையிலலை யாக வணங்கிடுந் தானே. 21
- 1890 வணங்கிடுந் தத்துவ நாயகி தன்னை  
நலங்கிடு நல்லுயி ரானவை யெல்லாங்  
கலங்கிடுங் காம வெகுளி மயக்கந்  
துலங்கிடுஞ் சொல்லிய சூழ்வினை தானே. 22
- 1891 தானே கழறித் தணியவும் வல்லனாய்த்  
தானே நினைத்தவை சொல்லவும் வல்லனாய்த்  
தானே தனிநடங் கண்டவள் தன்னையுந்  
தானே வணங்கித் தலைவனு மாமே. 23

- 1342 ஆமே யனைத்தயி ராகிய அம்மையுந்  
தாமே சகலமும் ஈன்றஅத் தையலும்  
ஆமே யவளடி போற்றி வணங்கிடிற்  
போமே வினைகளும் புண்ணிய னாகுமே. 24
- 1348 புண்ணிய னாகிப் பொருந்தி உலகெங்கும்  
கண்ணிய னாகிக் கலந்தங் கிருந்திடுந்  
தண்ணிய னாகித் தரணி முழுதுக்கும்  
<sup>1</sup>அண்ணிய னாகி அமர்ந்திருந் தானே. 25
- 1344 தானது கம்மிறிக் கௌவது ஈறும்  
நானது சக்கர நன்றறி வார்க்கெலாம்  
கானது கன்னி கலந்த பராசத்தி  
கௌது வையங் களரொளி யானதே. 26
- 1345 ஒளிக்கும் பராசத்தி உள்ளே அமரிற்  
களிக்கும்இச் சிந்தையிற் காரணங் காட்டித்  
தெளிக்கும் மழையுடன் செல்வமுண் டாக்கும்  
அளிக்கும் இவனை அறிந்துகொள் வார்க்கே. 27
- 1346 அறிந்திடுஞ் சக்கரம் அருச்சனை யோடே  
எறிந்திடும் வையத் <sup>2</sup>திடரவை காணின்  
மறிந்திடு மன்னனும் வந்தனை செய்யும்  
பொறிந்திடுஞ் சிந்தை புகையிலலை தானே. 28
- 1347 புகையிலலை சொல்லிய பொன்னொளி யுண்டாங்  
குகையிலலை கொல்வ திலாமையி னாலே  
வகையிலலை வாழ்கின்ற மன்னுயிர்க் கெல்லாஞ்  
சிகையிலலை சக்கராஞ் சேர்ந்தவர் தாமே. 29
- 1348 சேர்ந்தவர் என்றுந் திசையொளி யானவர்  
காய்ந்தெழு மேல்வினை காணகி லாதவர்  
பாய்ந்தெழும் உள்ளொளி பாரிற் பரந்தது  
மாய்ந்தது காரிருள் மாறொளி தானே. 30



- 1349 ஒளியது ஹௌமுன் கிரீமது ஈரூங்  
களியது சக்கரங் கண்டறி வார்க்குத்  
தெளிவது ஞானமுஞ் சிந்தையுந் தேறப்  
'பணிவது பஞ்சாக் கரமது வாமே. 31
- 1350 ஆமே சதாசிவ நாயகி யானவள்  
ஆமே அதோமுகத் துள்ளறி வானவள்  
ஆமே சுவையொளி யூரோசை 'கண்டவள்  
ஆமே யணைத்துயிர் தன்னுளு மாமே. 32
- 1351 தன்னுளு மாகித் தரணி முழுதுங்கொண்  
டென்னுளு மாகி இடம்பெற நின்றவள்  
மன்னுளும் நீரனல் ஈரலுளும் வானுளுங்  
கன்னுளும் மெய்யுளுங் காணலு மாமே. 33
- 1352 காணலு மாகுங் கலந்துயிர் செய்வன  
காணலு மாகுங் கருத்து ளிருந்திடிற்  
காணலு மாகுங் கலந்து வழிசெயக்  
காணலு மாகுங் கருத்துற நில்லே. 34
- 1353 நின்றிடும் ஏழி புவனமும் ஒன்றாகக்  
கண்டிடும் உள்ளங் கலந்தெங்குந் தானாகக்  
கொண்டிடும் வையங் குணம்பல தன்னையும்  
விண்டிடும் வல்வினை மெய்ப்பொரு ளாகுமே. 35
- 1354 மெய்ப்'பொரு ளௌமுதல் ஹௌவது ஈரூக்  
கைப்பொரு ளாகக் கலந்தெழு சக்கரந்  
தற்பொரு ளாகச் சமைந்தமு தேஸ்வரி  
நற்பொரு ளாக நடுவிருந் தானே. 36
- 1355 தாளதி னுள்ளே சமைந்தமு தேஸ்வரி  
காலது கொண்டு கலந்துற விசிடில்  
நாளது நாளும் புதுமைகள் கண்டபின்  
கேளது காயமுங் கேடில்லை காணுமே. 37

- 1356 கேடில்லை காணுங் கிளரொளி கண்டபின்  
நாடில்லை காணும் நாண்முத லற்றபின்  
மாடில்லை காணும் வரும்வழி கண்டபின்  
காடில்லை காணுங் கருத்துற் றிடத்துக்கே. 38
- 1357 உற்றிட மெல்லாம் உலப்பில்பா ழாக்கிக்  
கற்றிட மெல்லாங் கடுவெளி யானது  
மற்றிட மில்லை வழியில்லை தானில்லை  
சற்றிட மில்லை சலிப்பற நின்றடே. 39
- 1358 நின்றிடும் ஏழ்கடல் ஏழ்புவி எல்லாம்  
நின்றிடும் <sup>1</sup>உள்ளம் நீனைத்தவை தானொக்கும்  
நின்றிடுஞ் சத்தி நிலைபெறக் கண்டிட  
நின்றிடும் மேலை விளக்கொளி தானே. 40
- 1359 விளக்கொளி ஸௌமுத லௌவது ஈரு  
விளக்கொளிச் சக்கரம் மெய்ப்பொரு ளாகும்  
விளக்கொளி யாகிய மின்கொடி யானே  
விளக்கொளி யாக விளங்கிடு நீயே. 41
- 1360 விளங்கிடு மேல்வரு மெய்ப்பொருள் சொல்லின்  
விளங்கிடு மெல்லிய லானது வாகும்  
விளங்கிடு மெய்நின்ற ஞானப் பொருளை  
விளங்கிடு வார்கள் விளங்கினர் தானே. 42
- 1361 தானே வெளியென எங்கும் நிறைந்தவள்  
தானே பரம வெளியது வானவள்  
தானே சகலமு மாக்கி <sup>1</sup>அழித்தவள்  
தானே யனைத்துள அண்ட சகலமே. 43
- 1362 அண்டத்தி னுள்ளே அளப்பரி தானவள்  
பிண்டத்தி னுள்ளே பெருவெளி கண்டவள்  
குண்டத்தி னுள்ளே குணம்பல காணினுங்  
கண்டத்தில் நின்ற கலப்பறி யார்களே. 44

- 1863 கலப்பறி யார்கடல் குழல கெல்லாம்  
உலப்பறி யாருட லோடுயிர் தன்னைச்  
சிலப்பறி யார்சில தேவரை நாடித்  
தலைப்பறி யாகச் சமைந்தவர் <sup>1</sup>தானே. 45
- 1864 தானே எழுந்தஅச் சக்கரஞ் சொல்லிடின  
மானே மதிவரை பத்திட்டு வைத்தபின்  
தேனே யிரேகை திகைப்பற ஒன்பதில்  
தானே கலந்த வரையெண்பத் தூதான்றுமே. 46
- 1865 ஒன்றிய சக்கரம் ஒதிடும் வேளையிற்  
வென்றிகொள் மேனி மதிவட்டம் பொன்மையாங்  
கன்றிய ரேகை கலந்திடுஞ் செம்மையில்  
என்றிய லம்மை எழுத்தவை பச்சையே. 47
- 1866 ஏய்ந்த மரவுரி தன்னில் எழுதிய  
வாய்ந்தஇப் பெண்ணெண்பத் தொன்றில் விரைத்தபின்  
காய்ந்தவி நெய்யுட் கலந்துடன் ஓமழு  
<sup>1</sup>மாந்தலத் தாமுயி ராகுதி பண்ணுமே. 48
- 1867 பண்ணிய பொன்னைப் பரப்பற நீபிடி  
எண்ணிய நாட்களில் இன்பமும் எய்திடும்  
நண்ணிய நாமமும் நான்முகன் ஓத்தபின்  
துண்ணென நேயநற் சேர்க்கலு மாமே. 49
- 1868 ஆகின்ற சந்தனங் குங்குமங் கத்தாரி  
போகின்ற சாந்து சவாது புழுகுநெய்  
ஆகின்ற கற்பூர மாகோ சனரீருஞ்  
சேர்வின்ற ஒன்பதுஞ் சேரநீ வைத்திடே. 50
- 1869 வைத்திடும் பொன்னுடன் மாதவ நோக்கிடிற்  
கைச்சிறு கொங்கை கலந்தெழு கன்னியைத்  
தச்சிது வாகச் சமைந்தஇம் மந்திரம்  
அர்ச்சனை யாயிரம் ஆயிரஞ் சிந்தியே. 51

- 1370 சிந்தையி னுள்ளே திகழ்தரு சோதியாய்  
எந்தை கரங்கள் இருமுன்றும் உள்ளது  
பந்தமா குலம் படைபாசம் வில்லம்பு  
முந்தை கிலீமெழ முன்னிருந் தாளே. 52
- 1371 இருந்தனர் சத்திகள் அறுபத்து நால்வர்  
இருந்தனர் கன்னிகள் எண்வகை எண்மர்  
இருந்தனர் குழ எதிர்<sup>1</sup>சக் கரத்தே  
இருந்த கரமிரு வில்லம்பு கொண்டே. 53
- 1372 கொண்ட கனகங் குழைமுடி யாடையாய்க்  
கண்டஇம் முத்தங் கனல்திரு மேனியாய்ப்  
பண்டமர் சோதிப் படரித ழானவள்  
உண்டங் கொருத்தி உணரவல் லாருக்கே. 54
- 1373 உணர்ந்திருந் துள்ளே ஒருத்தியை நோக்கிற்  
கலந்திருந் தெங்குங் கருணை பொழியும்  
மணந்தெழும் ஓசை யொளியது காணுந்  
தணந்தெழு சக்கரந் தான்தரு வாளே. 55
- 1374 தருவழி யாகிய தத்துவ ஞானங்  
குருவழி யாகுங் குணங்களுள் நின்று  
கருவழி யாகுங் கணக்கை யறுத்துப்  
பெருவழி யாக்கும் பேரொளி தாளே. 56
- 1375 பேரொளி யாய பெரிய <sup>1</sup>பெருஞ்சுடர்  
சீரொளி யாகித் திகழ்தரு நாயகி  
காரொளி யாகிய கன்னிகை பொன்னிறம்  
பாரொளி யாகிப் பரந்துநின் றாளே. 57
- 1376 பரந்த கரமிரு பங்கயம் ஏந்திக்  
குவிந்த கரமிரு கொய்தளிர்ப் பாணி  
பரிந்தருள் கொங்கைகண் முத்தார் பவளம்  
இருந்தநல் லாடை மணிபொதிந் தன்றே. 58

- 1377 மணிமுடி பாதஞ் சிலம்பணி மங்கை  
அணிபவ ளன்றி யருளில்லை யாகுந்  
தணிபவர் நெஞ்சினுள் தன்னரு ளாகிப்  
பணிபவர்க் கன்றோ பரகதி யாமே. 59
- 1378 பரந்திருந் துள்ளே அறுபது சத்தி  
கரந்தன கன்னிகள் அப்படி குழ  
மலர்ந்திரு கையின் மலரவை ' ஏந்தச்  
சிறந்தவர் ஏத்துஞ் சிறிந்தன மாமே. 60
- 1379 தனமது வாகிய தையலை நோக்கி  
மனமது வோடி மரிக்கிலோ ராண்டிற்  
கனமவை யற்றுக் கருதிய நெஞ்சந்  
தினகர னூரிட செய்திய தாமே. 61
- 1380 ஆகின்ற மூலத் தெழுந்த முழுமலர்  
போகின்ற பேரொளி யாய மலரதாய்ப்  
போகின்ற பூரண மாக நிறைந்தபின்  
சேர்கின்ற செந்தழல் மண்டல மானதே. 62
- 1381 ஆகின்ற மண்டலத் துள்ளே அமர்ந்தவள்  
ஆகின்ற ஐம்பத் தறுவகை யானவள்  
ஆகின்ற ஐம்பத் தறுசத்தி நேர்தரு  
ஆகின்ற ஐம்பத் தறுவகை குழவே. 63
- 1382 குழந்தெழு சோதி சுடர்முடி பாதமாய்  
ஆங்கணி முத்தம் அழகிய மேனியுந்  
தாங்கிய கையவை தார்கிளி ஞானமாய்  
' ஏந்து கரங்கள் எடுத்தமர் பாசமே. 64
- 1383 பாசம தாகிய வேரை யறுத்திட்டு  
நேசம தாக 'நினைத்திரு மும்முளே  
நாசம தெல்லாம் நடந்திடும் ஐயாண்டிற்  
காசினி மேலமர் கண்ணுத லாகுமே. 65

- 1384 கண்ணுடை நாயகி தன்னரு ளாம்வழி  
பண்ணுறு நாதம் பகையற நின்றிடி  
விண்ணமர் சோதி விளங்க 'ஹிரங்கார  
மண்ணுடை நாயகி மண்டல மாகுமே. 66
- 1385 மண்டலத் துள்ளே மலர்ந்தெழு தீபத்தைக்  
கண்டகத் துள்ளே கருதியிருந்திடும்  
விண்டகத் துள்ளே விளங்கி வருதலால்  
தண்டகத் துள்ளவை தாங்கலு மாமே. 67
- 1386 தாங்கிய நாபித் தடமலர் மண்டலத்  
தோங்கி எழுங்கலைக் குள்ளுணர் 'வானவள்  
ஏங்க வரும்பிறப் பெண்ணி யறுத்திட  
வாங்கிய நாதம் வலியுட னாகுமே. 68
- 1387 நாவுக்கு நாயகி நன்மணி பூணூரம்  
பூவுக்கு நாயகி பொன்முடி யாடையாம்  
பாவுக்கு நாயகி பாலொத்த வண்ணத்தள்  
ஆவுக்கு நாயகி அங்கமர்ந் தாளே. 69
- 1388 அன்றிரு கையில் அளந்த பொருள்முறை  
இன்றிரு கையில் எடுத்தவெண் குண்டுகை  
மன்றது காணும் வழியது வாகவே  
கண்டங் கிருந்தவர் காரணி காணுமே. 70
- 1389 காரணி சத்திகள் ஐம்பத் 'திரண்டெனக்  
காரணி கன்னிகள் ஐம்பத் திருவராய்க்  
காரணி சக்கரத் துள்ளே கரந்தெங்குங்  
காரணி தன்னரு ளாகின் றுளே. 71
- 1390 நின்றஇச் சத்தி நிலைபெற நின்றிடிற்  
கண்டஇவ் வன்னி கலந்திடும் ஓராண்டிற்  
கொண்ட விரதநீர் குன்றாமல் நின்றிடிந்  
மன்றினி லாடு மணியது காணுமே. 72



- 1391 கண்டஇச் சத்தி இருதய பங்கயங்  
கொண்டஇத் தத்துவ நாயகி யானவள்  
பண்டையவ் வாயுப் பகையை யறுத்திட  
இன்றென் மனத்துள் இனிதிருந் தாளே. 73
- 1392 இருந்தவிச் சத்தி இருநாலு கையிற்  
பரந்தஇப் பூங்கிளி பாச மழுவாள்  
கரந்திடு கேடகம் வில்லம்பு கொண்டங்  
குரந்தங் கிருந்தவள் கூத்துகந் தாளே. 74
- 1393 உகந்தனள் பொன்முடி முத்தார மாகப்  
பரந்த பவளமும் பட்டாடை சாத்தி  
மலர்ந்தெழு கொங்கை மணிக்கச் சணிந்து  
தழைந்தங் கிருந்தவள் தான்பச்சை யாமே. 75
- 1394 பச்சை இவளுக்குப் பாங்கிமார் 'ஆறெட்டு  
கொச்சையார் எண்மர்கள் கூடி வருதலாற்  
கச்சணி கொங்கைகள் கையிரு காப்பதாய்  
எச்ச விடைச்சி இனிந்திருந் தாளே. 76
- 1395 தாளதி னுள்ளே 'தாங்கிய சோதியைக்  
காலது வாகக் கலந்துகொள் என்று  
மாலது வாக வழிபாடு செய்துந்  
பாலது போலப் பரந்தெழு விண்ணிலே. 77
- 1396 விண்ணமர் நாபி இருதய மாங்கிடைக்  
கண்ணமர் கூபங் கலந்து திருதலாற்  
பண்ணமர் தாதித்த மண்டல மானது  
தண்ணமர் கூபந் தழைத்தது காணுமே. 78
- 1397 கூபத்துச் சத்தி குளிர்முகம் பத்துள  
தாபத்துச் சத்தி தயங்கி வருதலால்  
ஆபத்துக் கைகள் அடைந்தன நாலிந்து  
பாசம் அறுக்கப் பரந்தன குலமே. 79

- 1398 குலந்தண் டொள்வாள் சுடர்பறை ஞானமாய்  
வேலம்பு தமருக மாகிளி விற்கொண்டு  
காலம்பூப் பாசம் மழுகத்தி <sup>1</sup>கைக்கொண்டு  
கோலஞ்சேர் சங்கு குவிந்தகை எண்ணதே. 80
- 1399 எண்ணமர் சத்திகள் நாற்பத்து நாலுடன்  
எண்ணமர் சத்திகள் நாற்பத்து நால்வராம்  
எண்ணிய பூவித முள்ளே யிருந்தவள்  
எண்ணிய எண்ணங் கடந்துவின் றுளே. 81
- 1400 கடந்தவள் பொன்முடி மாணிக்கத் தோடு  
தொடர்ந்தணி முத்து பவளங்கச் சாகப்  
படர்ந்தல்குற் பட்டாடை பாதச் சிலம்பு  
மடந்தை சிறியவள் வந்துவின் றுளே. 82
- 1401 நின்றஇச் சத்தி நிரந்தர மாகவே  
கண்டிடு மேரு வணிமாதி தானாகிப்  
பண்டைய வானின் பகட்டை யறுத்திட்  
டொன்றிய தீபம் உணர்ந்தார்க் குண்டாமே. 83
- 1402 <sup>2</sup>உண்டோர் அதோமுகம் உத்தம மானது  
கண்டஇச் சத்தி சதாசிவ நாயகி  
கொண்ட முகமைந்து கூறுங் கரங்களும்  
ஒன்றிரண் டாகவே மூன்றுநா லானதே. 84
- 1403 நன்மணி குலங் கபாலங் கிளியுடன்  
பன்மணி நாகம் மழுகத்தி பந்தாகுங்  
கன்மணி தாமரைக் கையில் தமருகம்  
பொன்மணி பூனாரம் பூசனை யானதே. 85
- 1404 பூசனைச் சத்திகள் எண்ணைவர் குழுவே  
நேசவள் கன்னிகள் நாற்பத்து நேரதாய்க்  
காசினிச் சக்கரத் துள்ளே கலந்தவள்  
மாசடை யாமல் மகிழ்ந்திருந் தார்களே. 86

- 1405 தாரத்தி னுள்ளே தங்கிய சோதியைப்  
பாரத்தி னுள்ளே பரந்துள் எழுந்திட  
வேரது வொன்றின் றெண்ணு மனோமயங்  
காரது போலக் கலந்தெழு மண்ணிலே. 87
- 1406 மண்ணில் எழுந்த <sup>1</sup>அகார உகாரங்கள்  
விண்ணில் எழுந்து சிவாய நமவென்று  
கண்ணில் எழுந்தது காண்பரி தன்றுகொல்  
கண்ணில் எழுந்தது காட்சி தரஎன்றே. 88
- 1407 என்றங் கிருந்த அமுத கலையிடைச்  
சென்றங் கிருந்த அமுத பயோதரி  
கண்டங் கரமிரு வெள்ளிபொன் மண்ணடை  
கொண்டங் கிருந்தது வண்ணம் அமுதே. 89
- 1408 அமுதம தாக அழகிய மேனி  
படிகம தாகப் பரந்தெழு முள்ளே  
குமுதம தாகக் குளிர்ந்தெழு டுத்துக்  
கெமுதம தாகிய கேடிலி தானே. 90
- 1409 கேடிலி சத்திகள் முப்பத் தறுவரும்  
நாடிலி கன்னிகள் நாலொன் பதின்மரும்  
பூவிலி பூவிதழ் உள்ளே யிருந்திவர்  
நாளிலி தன்னை நனுகின் றுர்களே. 91
- 1410 நின்றது புந்தி நிறைந்திடும் வன்னியுங்  
கண்டது சோதி கருத்துள் இருந்திடக்  
கொண்டது வோராண்டு கூடி வருகைக்கு  
விண்டவெள காரம் விளங்கின அன்றே. 92
- 1411 விளங்கிடு வானிடை நின்றவை யெல்லாம்  
வணங்கிடு மண்டலம் மன்னுயி ராக  
நலங்கிளர் நன்மைகள் நாரண னெத்துச்  
சுணங்கிடை <sup>1</sup>நின்றிவை சொல்லு மாமே. 93

- 1412 ஆமே அதோமுக மேலே அமுதமாய்த்  
தாமே யுகாரந் தழைத்தெழுஞ் சோமனுங்  
காமேல் வருகின்ற கற்பக மானது  
பூமேல் வருகின்ற பொற்கொடி யானதே. 94
- 1413 பொற்கொடி யாளுடைப் பூசனை செய்திட  
அக்களி யாகிய ஆங்காரம் 'போயிடும்  
மற்கட மாகிய மண்டலந் தன்னுளே  
பிற்கொடி யாகிய பேதையைக் காணுமே. 95
- 1414 பேதை யீவளுக்குப் பெண்மை அழகாகுந்  
தாதை யீவளுக்குத் தாணுவு மாய்நிற்கும்  
மாதை யவளுக்கு மண்ணுந் திலகமாய்க்  
கோதையர் குழக் குவிந்திடங் காணுமே. 96
- 1415 குவிந்தனர் சத்திகள் முப்பத் திருவர்  
நடந்தனர் 'கன்னிகள் நாலெண்மர் குழப்  
பரந்திதழாகிய பங்கயத் துள்ளே  
இருந்தனர் காணும் இடம்பல கொண்டே. 97
- 1416 கொண்டங் கிருந்தனர் கூத்தன் ஒளியினைக்  
கண்டங் கிருந்தனர் காரணத் துள்ளது  
பண்டை மறைகள் பரந்தெங்குந் தேடுமால்  
இன்றென் மனத்துளே இல்லடைந் தாளுமே. 98
- 1417 இல்லடைந் தானுக்கும் இல்லாத தொன்றில்லை  
இல்லடைந் தானுக் கிரப்பது தானில்லை  
இல்லடைந் தானுக் கிமையவர் தாமொவ்வார்  
இல்லடைந் தானுக்கு இல்லாதிற் லாணையே. 99
- 1418 ஆனை மயக்கும் அறுபத்து நாற்றறி  
ஆனை யிருக்கும் அறுபத்து நாலொளி  
ஆனை யிருக்கும் அறுபத்து நாலறை  
ஆனையுங் கோடும் அறுபத்து நாலிலே. 100

நாலாந் தந்திரம் முற்றிற்று

# ஐந்தாந் தந்திரம் \*

••••• \* •••••

## 1. சுத்த சைவம்

- 1419 ஊரும் உலகமும் ஒக்கப் படைக்கின்ற  
பேரறி வாளன் பெருமை குறித்திடிந்  
மேருவும் மூவுல காளி யிலங்கெழுந்  
தாரணி நால்வகைச் சைவமு மாமே. 1
- 1420 சத்தும் அசத்துஞ் சதசத்துந் தான்கண்டு  
சித்தும் அசித்துஞ் சேர்வுறு மேரித்த  
சுத்தம் அசுத்தமுந் தோய்வுறு மேரின்று  
சித்தம் பரஞ்சுத்த சைவர்க்கு நேயமே. 2
- 1421 கற்பன கற்றுக் கலைமன்னு மெய்யோகம்  
முற்பத ஞான முறைமுறை நண்ணியே  
'சொற்பத மேவித் துரிசற்று மேலான  
தற்பரங் கண்டுளார் சைவசித் தாந்தரே. 3
- 1422 வேதாந்தஞ் சுத்தம் விளங்கிய சித்தாந்த  
நாதாந்தங் கண்டோர் நடுக்கற்ற காட்சியர்  
பூதாந்த போதாந்த மாகப் புனஞ்செய்ய  
நாதாந்த பூரணர் ஞானநே யத்தரே. 4

## 2. அசுத்த சைவம்

- 1423 இணையார் திருவடி ஏத்துஞ் சேரங்கத்  
திணையார் இணைக்குழை யீரணை முத்திரை  
குணமா ரிணைக்கண்ட மாலையுங் குன்று  
தணைவாஞ் சரியை கிரியையி னார்க்கே. 1
- 1424 காதுப்பொ னார்ந்த கடுக்கன் இரண்டுசேர்த்  
தோதுந் திருமேனி யுட்கட் டிரண்டுடன்  
சோதனை செய்து துவாதெச மார்க்கராய்  
ஒறி யிருப்பார் ஒருசைவ ராகுமே. 2

- 1425 கண்டங்கள் ஒன்பதுங் கண்டவர் கண்டனர்  
கண்டங்கள் ஒன்பதுங் கண்டாய் அரும்பொருள்  
கண்டங்கள் ஒன்பதுங் கண்டவர் கண்டமாங்  
கண்டங்கள் கண்டோர் கடுஞ்சுத்த சைவரே. 3
- 1426 ஞானி புவிமேயமு நன்னூ லனைத்துடன்  
மோன திசையும் முழுஎண்ணெண் சித்தியும்  
ஏனை சிலமும் எழுதா மறையிறுங்  
கோனெடு தன்னையுங் காணுங் குணத்தனே. 4

### 3 மார்க்க சைவம்

- 1427 பொன்னுற் சிவசாத னம்பூதி சாதனம்  
நன்மார்க்க சாதனம் 'மாஞான சாதனந்  
துன்மார்க்க சாதனந் தோன்றாத சாதனஞ்  
சன்மார்க்க சாதன மாஞ்சுத்த சைவர்க்கே. 1
- 1428 கேடறு ஞானி கிளர்ஞான பூபதி  
பாடறு வேதாந்த சித்தாந்த பாகத்தின்  
ஊடுறு ஞானே தயனுண்மை முத்தியோன்  
பாடுறு சுத்தசை வப்பத்த டித்தனே. 2
- 1429 ஆகமம் ஒன்பான் அநிலான நாலேழு  
மோகமில் நாலேழு முப்பேதீத முற்றுடன்  
வேகமில் வேதாந்த சித்தாந்த மெய்மையொன்  
ருக முடிந்த வருஞ்சுத்த சைவமே 3
- 1430 சுத்தம் அசுத்தந் துரியங்கள் ஒரேமுஞ்  
சத்தும் அசத்துந் தணந்த பராபரை  
உய்த்த பராபரை யுள்ளாம் பராபரை  
அத்தன் அருட்சத்தி யாயெங்கு மாமே. 4
- 1431 சத்தும் அசத்துந் தணந்தவர் தானாகிச்  
சித்தும் அசித்துந் தெரியாச் சிவோகமாய்



முத்தியுள் ஆனந்த சத்தியுள் முழுகினார்  
சித்தியு மங்கே சிறந்துள தானே.

5

1482 தன்னைப் பரனைச் சதாசிவன் என்கின்ற  
மன்னைப் பதிபசு பாசத்தை மாசற்ற  
முன்னைப் பழமல <sup>1</sup>முன்கட்டை வீட்டினை  
உன்னத் தகுஞ்சுத்த சைவர் உபாயமே.

6

1488 பூரணந் தன்னிலே வைத்தற்ற <sup>2</sup>வப்போதே  
மாரண மந்த மதித்தானந் தத்தோடு  
நேரென ஈராறு நீதி நெடும்போகங்  
காரண மாஞ்சுத்த சைவர்க்குக் காட்சியே.

7

1484 மாறாத ஞான மதிப்பற மாயோகந்  
தேறாத சிந்தையைத் தேற்றிச் சிவமாக்கிப்  
பேரூன பாவனை பேணி நெறிநிறற்ல்  
கூறுகு ஞானி சரிதை குறிக்கிலே.

8

1485 வேதாந்தங் கண்டோர் பிரமமித் தியாதரர்  
நாதாந்தங் கண்டோர் நடுக்கற்ற யோகிகள்  
வேதாந்த <sup>3</sup>மல்லாத சித்தாந்தங் கண்ணோர்  
சாதா ரணமன்ன சைவர் உபாயமே.

9

1486 விண்ணினைச் சென்றனு காவியன் மேகங்கள்  
கண்ணினைச் சென்றனு காப்பல காட்சிகள்  
எண்ணினைச் சென்றனு காம லெண்ப்படும்  
அண்ணலைச் சென்றனு காபசு பாசமே.

10

1487 ஒன்றும் இரண்டும் இலதுமாய் ஒன்றாக  
நின்று சமய நீராகார நீங்கியே  
நின்று பராபரை நேயத்தைப் பாதத்தாற்  
சென்று சிவமாதல் சித்தாந்த சித்தியே.

11

## 4. கடுஞ்சுத்த சைவம்

- 1438 வேடங் கடந்து விகிர்தன்றன் பான்மேவி  
ஆடம் பரமின்றி ஆசாபா சஞ்செற்றுப்  
பாடொன்று பாசம் பசுத்துவம் பாழ்ப்படச்  
சாடுஞ் சிவபோ தகர்சுத்த சைவரே. 1
- 1439 உடலான ஐந்தையும் ஓராறும் ஐந்து  
மடலான மாமாயை மற்றுள்ள நீவப்  
படலான கேவல பாசந் துடைத்துத்  
திடமாய்த் தனையுறல் சித்தார்த மார்க்கமே. 2
- 1440 சுத்தச் சிவனுரை தானதில் தோயாமல்  
முத்தர் பதப்பொருள் முத்திவித் 'தாமுலம்'  
அத்தகை யான்மா அரனை அடைந்தற்றுற்  
சுத்த சிவமாவ ரேசுத்த சைவரே. 3
- 1441 நானென்றுந் தானென்றும் நாடிநான் சாரவே  
தானென்று நானென் றிரண்டிலாத் 'தற்பதந்'  
தானென்று நானென்ற தத்துவ நல்கலால்  
தானென்று நானென்றுஞ் சாற்றகில் லேனே. 4
- 1442 சாற்றரி தாகிய தத்துவஞ் சித்தித்தால்  
ஆற்றரி தாகிய ஐந்தும் அடங்கிடும்  
மேற்றிகழ் ஞானம் விளக்கொளி யாய்நிற்கும்  
பாற்பர சாயுச்சிய மாகும் பதியே. 5

## 5. சரியை

- 1443 தேர்திடு 'மூல சரியை நெறியிதென்  
ரூய்ந்திடுங் காலாங்கி கஞ்ச மலையமான்  
ஓர்ந்திடுங் கந்துரு கேண்மின்கள் பூதலத்  
தோர்ந்திடுஞ் சுத்த சைவத் துயிரதே. 1
- 1444 உயிர்க்குயி ராய்நிற்றல் ஒன்ஞான பூசை  
உயிர்க்கொளி நோக்கல் மகாயோக பூசை

உயிர்ப்பெறு மாவா கனம்புறப் பூசை  
செயிற்கடை நேசஞ் சிவபூசை யாமே.

2

1445 நாடு நகரமும் நற்றிருக் கோயிலுந்  
தேடித் திரிந்து சிவபெரு மான்என்று  
பாடுமின் பாடிப் பணிமின் பணிந்தபின்  
கூடிய நெஞ்சத்துக் கோயிலாய்க் கொள்வனே.

3

1446 பத்தர் சரிதை படுவோர் கிரியையோர்  
அத்தகு தொண்டர் அருள்வேடத் தாருவோர்  
சுத்த வியமாதி சாதகர் தூயோகர்  
சித்தர் சிவஞானஞ் சென்றெய்து வோர்களே.

4

1447 சார்ந்தமெய்ஞ் ஞானத்தோர் தானவ னாயினோர்  
சேர்ந்தவெண் யோகத்தர் சித்தர் சமாதிடோர்  
ஆய்ந்த கிரியையோர் அருச்சனை தப்பாதோர்  
நேர்ந்த சரியையோர் நீள்நிலத் தோரே.

5

1448 கிரியை யோகங்கள் கிளர்ஞான பூசை  
அரிய சிவனுரு அமரும் அருபந்  
தெரியும் பருவத்துத் தேர்ந்திடும் பூசை  
உரியன நேயத் துயர்பூசை யாமே.

6

1449 சரியாதி நான்குந் தருஞான நான்கும்  
விரிவான வேதாந்த சித்தாந்த மாறும்  
பொருளா னதுநந்தி பொன்னகர் போந்து  
மருளாகு மாந்தர் வணங்கவைத் தானே.

7

1450 சமையம் பலசுத்தித் தன்செயல் அற்றிடும்  
அமையும் விசேடமும் அரன்மந் திரசுத்தி  
சமைய நிருவாணங் கலாசுத்தி யாகும்  
அமைமன்னு ஞானமார்க் கம்அபி டேகமே.

8

## 6. கிரியை

1451 பத்துத் திசையும் பரமொரு தெய்வமுண்  
டேத்திக் கிலரில்லை என்பதின் அமலர்க்

- கொத்துத் திருவடி நீழல் சரணெனத்  
தத்தும் வினைக்கடல் சாராது காணுமே. 1
- 1452 காணுறு கோடி கடிகமழ் சந்தனம்  
வானுறு மாமல ரிட்டு வணங்கினும்  
ஊனினை நீக்கி உணர்பவர்க் கல்லது  
தேனமர் பூங்கழல் சேரவொண் ணுதே.\* 2
- 1453 கோனக்கன் ருயே குரைகழல் ஏத்துமின்  
ஞானக்கன் ருகிய நடுவே யுழிதரும்  
வானக்கன் ருகிய வானவர் கைதொழு  
மானக்கன் றீசன் அருள்வள்ள மாமே. 3
- 1454 இதுபணிந் தெண்டிசை மண்டலம் எல்லாம்  
அதுபணி செய்கின் றவனொரு கூறன்  
இதுபணி மானூடர் செய்பணி யீசன்  
பதிபணி செய்வது பத்திமை கானே. 4
- 1455 பத்தன் கிரியை சரியை பயில்வுற்றுச்  
சுத்த அருளால் துரிசற்ற யோகத்தில்  
உய்த்த நெறியுற் றுணர்கின்ற ஞானத்தாற்  
சித்தங் குருவரு ளாற்சிவ மாகுமே. 5
- 1456 அன்பின் உருகுவ னானும் பணிசெய்வன்  
செம்பொன்செய் மேனி கமலத் திருவடி  
முன்புநின் ருங்கே மொழிவ தெனக்கருள்  
என்பினுட் சோதி இலங்குகின் ருனே. 6

## 7. யோகம்

- 1457 நெறியழி யேசென்று <sup>1</sup>நேர்மையுள் ஒன்றித்  
தறியிருந் தாற்போல் தம்மை யிருத்திச்  
சொறியினுந் தாக்கினுந் துண்ணென் றுணராக்  
குறியறி வாளர்க்குக் கூடலு மாமே. 1

பா - ம—<sup>1</sup> நேர்மையில். \* இஃது 1848-ம் பாடலாகவும்  
வந்துள்ளது.

- 1458 ஊழிதோ றாழி உணர்ந்தவர்க் கல்லால்  
ஊழிதோ றாழி யுணரவுந் தானொட்டான்  
ஆழி அமரும் அரியயன் என்றுளார்  
ஊழி முயன்றும் ஒருச்சியு ளானே.\* 2
- 1459 பூவினிற் கந்தம் பொருந்திய வாறுபோற்  
சேவனுக் குள்ளே சிவமணம் பூத்தது  
ஓவியம் போல 'உணர்ந்தறி வாளர்க்கு  
நாவி யணைந்த நடுதறி யாமே. 3
- 1460 உய்ந்தனம் என்பீர் உறுபொருள் காண்கிலீர்  
கந்த மலரிற் கலக்கின்ற நந்தியைச்  
சிந்தை யுறவே தெளிந்திருள் நீங்கினால்  
முந்தைப் பிறவிக்கு மூலவித் தாமே\*\* 4
- 1461 எழுத்தொடு பாடலும் எண்ணெண் கலையும்  
பழித்தலைப் பாசப் பிறவியும் நீங்கா  
வழித்தலைச் சோமனோ டங்கி யருக்கன்  
வழித்தலைச் செய்யும் வகையுணர்ந் தேனே. 5
- 1462 விரும்பிரின் றேசெயில் மெய்த்தவ ராகும்  
விரும்பிரின் றேசெயின் <sup>1</sup> மெய்யுரை யாகும்  
விரும்பிரின் றேசெயின் மெய்த்தவ மாகும்  
விரும்பிரின் றேசெயில் விண்ணவ னாகுமே. 6
- 1463 பேணிற் பிறவா உலகருள் செய்திடுங்  
காணில் தனது கலவியு ளேசிற்கும்  
நாணில் நகர நெறிக்கே வழிசெயும்  
ஊனிற் சுடுமங்கி யுத்தமன் றானே. 7
- 1464 ஒத்தசெங் கோலார் உலப்பிலி மாதவர்  
எத்தனை யாயிரம் வீழ்ந்தனர் எண்ணிலி

பா - ம—<sup>1</sup> உணரவல் லார்கட்கு. <sup>2</sup> மெய்யுணர் வாதும். \*இஃது  
1846-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது. \*\* இஃது 2822-ம் பாடலாகவும்  
வந்துள்ளது.

சித்தர்கள் தேவர்கள் மூவர் பெருமையாய்  
அத்த னிவனென்றே அன்புறு வார்களே. 8

1465 யோகிக்கு யோகாதி மூன்றுள கொண்டுற்றோர்  
ஆகத் தகுகிரி யாதி சரியையாந்  
தாகத்தை விட்ட சரியையொன் றும்ஒன்றுள்  
ஆதித்தன் பத்தியுள் அன்புவைத் தேனே. 9

1466 யோகச் சமயமே யோதம் பலவுன்னல்  
யோக விசேடமே அட்டாங்க யோகமாம்  
யோகநிர் வாணமே யுற்ற பரோதயம்  
யோக அபிடேகமே ஒன்சித்தி யுற்றலே. 10

## 8. ஞானம்

1467 ஞானத்தின் மிக்க <sup>1</sup>அறநெறி நாட்டி ல்லை  
ஞானத்தின் மிக்க சமயமும் நன்றன்று  
ஞானத்தின் மிக்கவை நன்முத்தி நல்காவா  
ஞானத்தின் மிக்கார் நரரின்மிக் காரே. 1

1468 சத்தமுஞ் சத்த மனனுந் தகுமனம்  
உய்த்த வுணர்வு முணர்த்தும் அகந்தையுஞ்  
சித்தமென் றிம்மூன்றுஞ் சிந்திக்குஞ் செய்கையுஞ்  
சத்தங் கடந்தவர் பெற்றசன் மார்க்கமே. 2

1469 தன்பால் உலகுந் தனக்கரு காவதும்  
அன்பா லெனக்கரு ளாவது மாவன  
என்பார்கள் ஞானமும் எய்துஞ் சிவோகமும்  
பின்பாவின் நேயமும் பெற்றிடுந் தானே. 3

1470 இருக்குஞ் சேம இடம்பிரம மாகும்  
வருக்கஞ் சராசர மாகும் உலகந்  
தருக்கிய ஆசார மெல்லாந் தருமே  
<sup>1</sup>திருக்கிலா ஞானத்தைத் தேர்ந்துணர்ந் தோர்க்கே. 4



- 1471 அறிவும் அடக்கமும் அன்பும் உடனே  
பிறியா நகர்மன்னும் பேரரு ளாளன்  
குறியுங் குணமுங் குரைகழல் நீங்கா  
நெறியறி வார்க்கிது <sup>1</sup>நீர்த்தொணி யாமே. 5
- 1472 ஞானம் வினைந்தெழு கின்றதோர் சிந்தையுள்  
ஏனம் வினைந்தெதி ரேகாண் வழிதொறுங்  
கூனல் மதிமண் டலத்தெதிர் நீர்கண்டு  
ஊனம் அறுத்துதின் றெண்கட ராகுமே. 6
- 1473 ஞானிக் குடன்குண ஞானத்தில் நான்குமா  
மோனிக் கிவையொன்றுங் கூடாமுன் மோகித்து  
மேனிற்ற லாஞ்சத்தி வித்தை வினைத்திடுந்  
தானிக் குலத்தோர் சரியை கிரியையே. 7
- 1474 ஞானத்தின் ஞானாதி நான்குமா ஞானிக்கு  
ஞானத்தின் ஞானமே நானென தென்னுமல்  
ஞானத்தில் யோகமே நாதாந்த நல்லொளி  
ஞானக் கிரியையே நன்முத்தி நாடலே. 8
- 1475 நண்ணிய ஞானத்தின் ஞானாதி நண்ணுவோன்  
புண்ணிய பாவங் கடந்த பிணக்கற்றோன்  
கண்ணிய நேயங் கரைஞானங் கண்டுளோன்  
திண்ணிய சுத்தன் சிவமுத்தன் சித்தனே. 9
- 1476 ஞானச் சமயமே நாடுந் தனைக்காண்டன்  
ஞான விசேடமே நாடு பரோதய  
ஞானநிர் வாணமே நன்றறி வாணருள்  
<sup>1</sup>ஞானபி டேகமே நிற்குரு பாதமே. 10

### 9. சன் மார்க்கம்

- 1477 சாற்றுஞ்சன் மார்க்கமாந் தற்சிவ தத்துவத்  
தோற்றங்க ளான சுருதிச் சுடர்கண்டு

- சேற்றம் ஒழிந்து சிவயோக சித்தராய்க்  
கூற்றத்தை வென்றார் குறிப்பறிந் தார்களே. 1
- 1478 சைவப் பெருமைத் தனிநா யகன்நந்தி  
உய்ய வகுத்த குருநெறி ஒன்றுண்டு  
தெய்வச் சிவநெறி சன்மார்க்கஞ் சேர்ந்துய்ய  
வையத்துள் ளார்க்கு வகுத்துவைத் தானே.\* 2
- 1479 தெரிசிக்கப் பூசிக்கச் சிந்தனை செய்யப்  
பரிசிக்கக் கீர்த்திக்கப் பாதுகஞ் குடக்  
குருபத்தி செய்யுங் குவலயத் தேர்க்குத்  
தருமுற்றிச் சார்பூட்டுஞ் சன்மார்க்கந் தானே. 3
- 1480 தெளிவறி யாதார் சிவனை யறியார்  
தெளிவறி யாதார் 'சீவனு மாகார்  
தெளிவறி யாதார் சிவமாக மாட்டார்  
தெளிவறி யாதவர் திரார் பிறப்பே. 4
- 1481 தானவ னாகித் தானைந்தா மலஞ்செற்று  
மோனம தாமொழிப் பான்முத்த ராவது  
மீனமில் ஞானானு பூதியில் இன்பமுந்  
தானவ னாயுற லானசன் மார்க்கமே. 5
- 1482 சன்மார்க்கத் தார்க்கு முகத்தொடு பீடமுஞ்  
சன்மார்க்கத் தார்க்கும் இடத்தொடு தெய்வமுஞ்  
சன்மார்க்கத் தார்க்கு வருக்கந் தரிசனம்  
எம்மார்க்கத் தார்க்கும் இயம்புவன் கேண்மினே. 6
- 1483 சன்மார்க்க சாதனந் தான்ஞான ஞேயமாம்  
பின்மார்க்க சாதனம் பேதையர்க் காய்நிற்கும்  
துன்மார்க்கம் விட்ட துரியத் துரிசற்றார்  
சன்மார்க்கந் தானவ னாகுஞ்சன் மார்க்கமே. 7
- 1484 சன்மார்க்க மெய்த வருமருஞ் சீடர்க்குப்  
பின்மார்க்க மூன்றும் பெறவியல் பாமென்றால்

நன்மார்க்கந் தானே சிவனெடு நாடலே  
சொன்மார்க்க மென்னச் சுருதிகைக் கொள்ளுமே. 8

1485 அன்னிய பாசமும் ஆகுங் கருமமும்  
முன்னும் அவத்தையும் மூலப் பகுதியும்  
பின்னிய ஞானமும் பேதாதி பேத முந்  
தன்னெடுங் கண்டவர் சன்மார்க்கத் தோரே. 9

1486 பசுபாச நீக்கிப் பதியுடன் கூட்டிக்  
கசியாத நெஞ்சங் கசியக் கசிவித்  
தொசியாத வுண்மைச் சொருபோ தயத்தற்  
றசைவான தில்லாமை யானசன் மார்க்கமே. 10

1487 மார்க்கஞ்சன் மார்க்கிகள் கிட்ட வகுப்பது  
மார்க்கஞ்சன் மார்க்கமே யன்றிமற் றென்றில்லை  
மார்க்கஞ்சன் மார்க்க மெனுநெறி வைகாடோர்  
மார்க்கஞ்சன் மார்க்க மாஞ்சித்த யோகமே. 11

### 10. சக மார்க்கம்

1488 சன்மார்க்கந் தானே சகமார்க்க மானது  
மன்மார்க்க மாமுத்தி சித்திக்குள் வைப்பதாம்  
பின்மார்க்க மானது பேராப் பிறந்திறந்  
துன்மார்க்க ஞானத் துறுதியு மாமே. 1

1489 மருவுந் துவாதச மார்க்கமில் லாதார்  
குருவுஞ் சிவனுஞ் சமயமுந் கூடார்  
வெருவுந் திருமகள் வீட்டில்லை யாகும்  
உருவுங் கிளையும் ஒருங்கிழப் பாரே. 2

1490 யோகச் சமாதியின் உள்ளே யகலிடம்  
யோகச் சமாதியின் உள்ளே யுளரொளி  
யோகச் சமாதியின் உள்ளே யுளசத்தி  
யோகச் சமாதி யுகந்தவர் சித்தரே. 3

- 1491 யோகமும் போகமும் யோகியர்க் காகுமால்  
யோகஞ் சிவருபம் உற்றிடும் உள்ளத்தோர்  
போகம் புவியிற் புருடார்த்த சித்திய  
தாகும் இரண்டும் அழியாத யோகிக்கே. 4
- 1492 ஆதார சோதனை யானாடி சுத்திகள்  
மேதாதி யிரெண் <sup>1</sup> கலாந்தத்து விண்ணொளி  
போதா லயத்துப் புலன்கர ணம்புந்தி  
சாதா ரணங்கெட வாஞ்சக மார்க்கமே.\* 5
- 1493 பிணங்கிநிற் கின்றவை ஐந்தையும் பின்னை  
அணங்கி யெறிவ னயிர்மன வாளாற்  
கணம்பதி னெட்டுங் கருதும் ஒருவன்  
வணங்கவல் லான்சிந்தை வந்துநின் றானே. 6
- 1494 வளங்கனி யொக்கும் வளநிறத் தார்க்கும்  
வளங்கனி யொப்பதோர் வாய்மைய னாகும்  
உளங்கனிந் துள்ள முகந்திருப் பார்க்குப்  
பழங்கனிந் துள்ளே பகுந்துநின் றானே. 7

### 11. சற்புத்திர மார்க்கம்

- 1495 மேவிய சற்புத்திர <sup>1</sup> மார்க்க மெய்த்தொழில்  
தாவிப்ப தாஞ்சக மார்க்கஞ் சகத்தொழில்  
ஆவ திரண்டும் அகன்று சகமார்க்கத்  
தேவியோ டொன்றல் சன்மார்க்கத் தெளிவதே. 1
- 1496 பூசித்தல் வாசித்தல் போற்றல் செபித்திடல்  
ஆசற்ற நற்றவம் வாய்மை அழுக்கின்மை  
நேசித்திட் டன்னமும் <sup>2</sup> நீசத்தி செய்தன்மற்  
<sup>3</sup> ரூசற்ற சற்புத் திரமார்க்க மாருமே. 2
- 1497 அறுகாற் பறவை அலர்தேர்ந் துழலும்  
மறுகா நரையன்னந் தாமரை நீலங்

பா - ம்—<sup>1</sup> கலந்தது. <sup>2</sup> மார்க்கமே தொழில். <sup>3</sup> நீர்சுத்தி செய்த  
லும். <sup>4</sup> மாசற்ற. \* இஃது 1707-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது.

குறுகா நறுமலர் கொய்வன கண்டுஞ்  
சிறுகால் 'அறநெறி சேரகி லாரே.

3

1498 அருங்கரை யாவது அவ்வாடி நீழற்  
பெருங்கரை யாவது பிஞ்ஞக னானை  
வருங்கரை யேகின்ற மன்னுயிர்க் கெல்லாம்  
ஒருங்கரை யாயுல கேழினோத் தானே.

4

1499 உயர்ந்தும் பணிந்தும் முகந்துந் தழுவி  
வியந்தும் அரனடிக் கேழுறை செய்மின்  
பயந்தும் பிறவிப் பயனது வாகும்  
பயந்து பரிக்கிலப் பான்மைய னாமே.

5

1500 நின்று தொழுவன் கிடந்தெம் பிரான்தன்னை  
என்றுந் தொழுவன் எழிற்பரஞ் சோதியைத்  
துன்று மலர் தாவித் தொழுவின் தொழுந்தோறுஞ்  
சென்று வெளிப்படுந் தேவர் பிரானே.

6

1501 திருமன்னுஞ் சற்புத் திரமார்க்கச் சரியை  
உருமன்னி வாழும் உலத்திர் கேண்மின்  
கருமன்னு பாசங் கைகூம்பத் தொழுது  
இருமன்னு நாடோறும் இன்புற் றிருந்தே.

7

## 12. தாச மார்க்கம்

1502 எளியனல் தீப மிடல்மலர் கொய்தல்  
அளிதின் மெழுக லதுதூர்த்தல் வாழ்த்தல்  
பளிமணி பற்றல் பன்மஞ் சனமாதி  
தனிதொழில் செய்வது தான்தாச மார்க்கமே.

1

1508 அதுவிது வாதிப் பரமென் றகல்வர்  
இதுவழி யென்றங் கிறைஞ்சின ரில்லை  
விதிவழி யேசென்று வேந்தனை நாடு  
மதுவிது நெஞ்சில் தணிக்கின்ற வாரே.

2

- 1504 அந்திப்பன் திங்க ளதன்பின்பு ஞாயிறு  
சீந்திப்பன் என்றும் ஒருவன் செறிகழல்  
வந்திப்ப வானவர் தேவனை நாடோறும்  
வந்திப்ப தெல்லாம் வகையின் முடிந்ததே. 3
- 1505 அண்ணலை வானவர் ஆயிரம் பேர்சொல்லி  
உன்னுவர் உள்மகிழ்ந் துண்ணின் றடிதொழக்  
கண்ணவ னென்று கருது மவர்கட்குப்  
பண்ணவன் பேரன்பு பற்றிநின் றுனே. 4
- 1506 வாசித்தும் பூசித்தும் மாமலர் கொய்திட்டும்  
பாசிக் குளத்தில்விழ் 'கல்லா மனம்பார்க்கின்  
மாசற்ற சோதி மணிமிடற் றண்ணலை  
²நேசத் திருந்த ினைவறி யாரே. 5

### 13. சாலோகம்

- 1507 சாலோக மாதி சரியாதி யிற்பெறுஞ்  
சாலோகஞ் சாமீபந் தங்குஞ் சரியையால்  
மாலோகஞ் சேரில் வழியாகுஞ் சாருபம்  
பாலோகம் இல்லாப் பரனுரு வாமே. 1
- 1508 சமயங் கிரியையிற் றன்மனங் கோயில்  
சமய மனுமுறை தானே விசேடஞ்  
சமயத்து மூலந் தனைத்தேறன் மூன்றஞ்  
சமயாடி டேகந் தானாஞ் சமாதியே. 2

### 14. சாமீபம்

- 1509 பாசம் பசுவான தாகும்இச் சாலோகம்  
பாச மருளான தாகும்இச் சாமீபம்  
பாசஞ் சிரமான தாகும்இச் சாருபம்  
பாசங் கரைபதி சாயுச் சியமே. 1



## 15. சாரூபம்

- 1510 தங்கிய சாரூபந் தானெட்டாம் யோகமாந்  
தங்குஞ் சன்மார்க்கந் தனிலன்றிக் கைகூடா  
அங்கத் துடல்சித்தி சாதன ராகுவர்  
இங்கிவ ராக விழிவற்ற யோகமே. 1
- 1511 சயிலலோ கத்தினைச் சார்ந்த பொழுதே  
சயிலம தாகுஞ் சராசரம் போலப்  
பயிலுங் குருவின் பதிபுக்க போதே  
கயிலை இறைவன் கதிர்வடி வாமே. 2

## 16. சாயுச்சியம்

- 1512 சைவஞ் சிவனுடன் சம்பந்த மாவது  
சைவந் தனையறிந் தேசிவஞ் சாருதல்  
சைவஞ் 'சிவந்தன்னைச் சாராமல் நீவுதல்  
சைவஞ் சிவானந்தஞ் சாயுச் சியமே. 1
- 1513 சாயுச் சியஞ்சாக் கிராதிதந் சாருதல்  
சாயுச் சியமுப சாந்தத்துத் தங்குதற்  
சாயுச் சியஞ்சிவ மாதல் முடிவிலாச்  
சாயுச் சியமனத் தானந்த சத்தியே. 2

## 17. சத்திநிபாதம்

மந்தம்

- 1514 இருட்டறை மூலை யிருந்த 'கிழவி  
குருட்டுக் கிழவனைக் கூடல் குறித்துக்  
குருட்டினை நீக்கிக் குணம்பல காட்டி.  
மருட்டி யவனை 'மணம்புரிந் தாளே. 1
- 1515 திம்புல னான திசையது சிந்திக்கல்  
ஆம்புல னாயறி வார்க்கமு தாய்சிற்குந்

தேம்புல னுன தெளிவறி வார்கட்டுக்  
கோம்புல னுடிய கொல்லையு மாமே.

2

1516 இருள்நீக்கி எண்ணில் பிறவி கடத்தி  
அருள்நீங்கா வண்ணமே யாதி யருளும்  
மருள்நீங்கா வானவர் கோனெடுங் கூடிப்  
பொருள்நீங்கா இன்பம் <sup>1</sup> புலம்பயில் தானே.

3

1517 இருள்கு ழறையில் இருந்தது நாடிற்  
பொருள்கும் விளக்கது புக்கெரிந் தாற்போன்  
மருள்கும் மயக்கத்து மாமலர் நந்தி  
அருள்கும் இறைவனும் அம்மையு மாமே.

4

## மந்ததாம்

1518 மருட்டிப் புணர்ந்து மயக்கமும் நீக்கி  
வெருட்டி வினையறுத் தின்பம் வினைத்துக்  
குருட்டினை நீக்கிக் குணம்பல காட்டி  
<sup>2</sup> அருட்டிகழ் ஞான மதுபுரிந் தானே.

5

1519 கன்னித் துறைபடிந் தாடிய ஆடவர்  
கன்னித் துறைபடிந் தாடுங் கருத்திலர்  
கன்னித் துறைபடிந் தாடுங் கருத்துண்டேற்  
பின்னைப் பிறவி பிறிதில்லை தானே.

6

1520 செய்யன் கரியன் வெளியன்நற் பச்சையன்  
எய்த வுணர்ந்தவர் எய்வர் இறைவனை  
மைவென் றகன்ற பகடுரி போர்த்தவெங்  
கைய னிவனென்று <sup>3</sup> காதல்செய் வீரே.

7

1521 எய்திய காலங்கள் எத்தனை யாயினுந்  
தையலுந் தானுந் தனிநா யகமென்பர்  
வைகலுந் தன்னை வணங்கு மவர்கட்டுக்  
கையிற் கருமஞ்செய் காட்டது வாமே.

8

பா - ம்—<sup>1</sup> புணர்ந்தயின் நேனே. <sup>2</sup> காவல் செய்வீரே.

<sup>3</sup> அருட்டிடு.

## 15. சாரூபம்

- 1510 தங்கிய சாரூபந் தானெட்டாம் யோகமான்  
தங்குஞ் சன்மார்க்கந் தனிலன்றிக் கைகூடா  
அங்கத் துடல்சித்தி சாதன ராகுவர்  
இங்கிவ ராக விழிவற்ற யோகமே. 1
- 1511 சயிலலோ கத்தினைச் சார்ந்த பொழுதே  
சயிலம தாகுஞ் சராசரம் போலப்  
பயிலுங் குருவின் பதிபுக்க போதே  
கயிலை இறைவன் கதிர்வடி வாமே. 2

## 16. சாயுச்சியம்

- 1512 சைவஞ் சிவனுடன் சம்பந்த மாவது  
சைவந் தனையறிந் தேசிவஞ் சாருதல்  
சைவஞ் 'சிவந்தன்னைச் சாராமல் நீவுதல்  
சைவஞ் சிவானந்தஞ் சாயுச் சியமே. 1
- 1513 சாயுச் சியஞ்சாக் கிராதிதங் சாருதல்  
சாயுச் சியமுப சாந்தத்துத் தங்குதற்  
சாயுச் சியஞ்சிவ மாதல் முடிவிலாச்  
சாயுச் சியமனத் தானந்த சத்தியே. 2

## 17. சத்திநிபாதம்

## மந்தம்

- 1514 இருட்டறை மூலை யிருந்த 'கிழவி  
குருட்டுக் கிழவனைக் கூடல் குறித்துக்  
குருட்டினை நீக்கிக் குணம்பல காட்டி  
மருட்டி யவனை 'மணம்புரிந் தாளே. 1
- 1515 தீம்புல னான திசையது சிந்திக்கில்  
ஆம்புல னாயறி வார்க்கமு தாய்நிற்குந்

தேம்புல னுன தெளிவறி வார்கட்டுக்  
கோம்புல னுடிய கொல்லை யு மாமே.

2

1516 இருள்நீக்கி எண்ணில் பிறவி கடத்தி  
அருள்நீங்கா வண்ணமே யாதி யருளும்  
மருள்நீங்கா வானவர் கோனொடுங் கூடிப்  
பொருள்நீங்கா இன்பம் <sup>1</sup> புலம்பயில் தானே.

3

1517 இருள்கு ழறையில் இருந்தது நாடிற்  
பொருள்கும் விளக்கது புக்கெரிந் தாற்போன்  
மருள்கும் மயக்கத்து மாமலர் நந்தி  
அருள்கும் இறைவனும் அம்மையு மாமே.

4

மத்ததாம்

1518 மருட்டிப் புணர்ந்து மயக்கமும் நீக்கி  
வெருட்டி வினையறுத் தின்பம் வினை த்துக்  
குருட்டினை நீக்கிக் குணம்பல காட்டி  
<sup>2</sup> அருட்டிகழ் ஞான மதுபுரிந் தானே.

5

1519 கன்னித் துறைபடிந் தாடிய ஆடவர்  
கன்னித் துறைபடிந் தாடுங் கருத்திலர்  
கன்னித் துறைபடிந் தாடுங் கருத்துண்டேற்  
பின்னைப் பிறவி பிறிதில்லை தானே.

6

1520 செய்யன் கரியன் வெளியன்றற் பச்சையன்  
எய்த வுணர்ந்தவர் எய்வர் இறைவனை  
மைவென் றகன்ற பகடுரி போர்த்தவெங்  
கைய னிவனென்று <sup>3</sup> காதல்செய் வீரே.

7

1521 எய்திய காலங்கள் எத்தனை யாயினுந்  
தையலுந் தானுந் தனிநா யகமென்பர்  
வைகலுந் தன்னை வணங்கு மவர்கட்டுக்  
கையிற் கருமஞ்செய் காட்டது வாமே.

8

பா - ம்—<sup>1</sup> புணர்ந்தயின் றேனே. <sup>2</sup> காவல் செய்வீரே.

<sup>3</sup> அருட்டிந்.

- 1522 கண்டுகொண் டோயிரண் டுந்தொடர்ந் தாங்கொளி  
பண்டுபண் டோயும் பரமன் பரஞ்சுடர்  
வண்டுகொண் டாடு மலர்வார் சடையண்ணல்  
நின்றுகண் டார்க்கிருள் நீக்கிரின் னானே.

### தீவிரம்

- 1523 அண்ணிக்கும் பெண்பிள்ளை அப்பனார் தோட்டத்தில்  
எண்ணிக்கும் ஏழேழ் பிறவி யுணர்விக்கும்  
உண்ணிற் பதெல்லாம் ஒழிய முதல்வனைக்  
கண்ணுற்று நின்று <sup>1</sup>கனியது வாகுமே. 10
- 1524 பிறப்பை யறுக்கும் பெருந்தவம் நல்கும்  
மறப்பை யறுக்கும் வழிபட வைக்குங்  
குறப்பெண் குவிமுலை கோமள வல்லி  
சிறப்பொடு பூசனை செய்யநின் னார்க்கே. 11
- 1525 தாங்குமின் எட்டுத் திசைக்குந் தலைமகன்  
பூங்கமழ் கோதைப் புரிசுழ லாளொடும்  
ஆங்கது சேரும் அறிவுடை யார்கட்குத்  
தூங்கொளி நீலந் தொடர்தலு மாமே. 12
- 1526 நனுகினு ஞானக் கொழுந்தொன்று நல்கும்  
பணிகிலும் பன்மலர் தூவிப் பணிவன்  
அனுகிய தொன்றறி யாத வொருவன்  
அனுகும் உலகெங்கு மாவியு மாமே. 13

### தீவிதரம்

- 1527 இருவினை நேரொப்பில் இன்னருட் சத்தி  
குருவேன வந்து குணம்பல நீக்கித்  
தருமெனு ஞானத்தால் தன்செய லற்றால்  
திரிமலந் தீர்ந்து சிவனவ னாமே. 14
- 1528 இரவும் பகலும் <sup>1</sup>இலாத இடத்தே  
குரவஞ் செய்கின்ற குழலியை <sup>2</sup>உன்னி

அரவஞ்செய் யாமல் அவளுடன் சேரப்  
பரிவொன்றி லாளும் பராபரை தானே.

15

1529 மாலை விளக்கும் மதியமும் ஞாயிறுஞ்  
சாலை விளக்குந் தனிச்சுடர் அண்ணலுள்  
ஞானம் விளக்கிய நாதன்என் உள்புகுந்(து)  
ஊனை விளக்கி யுடனிருந் தானே.

16

### 18. புறச்சமய தூடணம்

1530 ஆயத்துள் நின்ற அறுசம யங்களுங்  
காயத்துள் நின்ற கடவுளைக் காண்கிலா  
மாயக் குழியில் விழுவர் மனைமக்கள்  
பாசத்தில் உற்றுப் பதைக்கின்ற வாரே.

1

1531 உள்ளத்து னேதான் கரந்தெங்கும் நின்றவன்  
வள்ளல் தலைவன் மலருறை மாதவன்  
பொள்ளற் குரம்பைப் புகுந்து புறப்படுங்  
கள்ளத் தலைவன் கருத்தறி யார்களை.

2

1532 உள்ளத்தும் உள்ளன் புறத்துள்ளன் என்பவர்க்  
குள்ளத்தும் உள்ளன் புறத்துள்ளன் எம்மிறை  
உள்ளத்தும் இல்லை புறத்தில்கு என்பவர்க்  
குள்ளத்தும் இல்லை புறத்தில்கு தானே.

3

1533 ஆறு சமயமுங் கண்டவர் கண்டி லர்  
ஆறு சமயப் பொருளும் அவனலன்  
தேறுமின் தேறித் தெளிமின் தெளிந்தபின்  
மாறுதல் இன்றி மனைபுக லாமே.

4

1534 சிவமல்ல தில்லை யறையே சிவமாந்  
தவமல்ல தில்லை தலைப்படு வார்க்கிங்(கு)  
அவமல்ல தில்லை அறுசம யங்கள்  
தவமல்ல நந்திதாள் சார்ந்துய்யு றீரே.

5



- 1535 அண்ணலை நாடிய ஆறு சமயமும்  
விண்ணவ ராக மிகவும் விரும்பியே  
முண்ணின் றழியு முயன்றில ராதலான்  
மண்ணின் றொழியும் வகையறி யார்களே. 6
- 1536 சிவகதி யேகதி மற்றுள்ள எல்லாம்  
பவகதி பாசப் பிறவியொன் றுண்டு  
தவகதி தன்னொடு 'நேரொன்று தோன்றில்  
அவகதி மூவரும் அவ்வகை யாமே. 7
- 1537 நூறு சமயம் உளவா நுவலுங்கால்  
ஆறு சமயமவ் வாறுட் படுவன  
கூறு சமயங்கள் கொண்ட நெறியில்லா  
ஈறு பரநெறி யில்லா நெறியன்றே. 8
- 1538 கத்துங் கழுதைகள் போலுங் கலதிகள்  
சுத்த சிவனெங்குந் தோய்வுற்று நிற்கின்றான்  
குற்றந் 'தெளியார் குணங்கொண்டு கோதாட்டார்  
பித்தேறி நாளும் பிறந்திறப் பாரே. 9
- 1539 மயங்குகின் றுரு மதிதெளிந் தாரும்  
முயங்கி யிருவினை முழைமுகப் பாச்சி  
இயங்கிப் பெறுவரே லீறது காட்டிற்  
பயங்கெட் டவர்க்கோர் பரநெறி யாமே. 10
- 1540 சேயன் அணியன் பினியிலன் பேர்நந்தி  
தூயன் துளக்கற நோக்கவல் லார்கட்டு  
மாயன் மயக்கிய மானுட ராமவர்  
காயம் வினைக்குங் கருத்தறி யார்களே. 11
- 1541 வழியிரண் டுக்குமார் வித்தது வான  
'பழியது பார்மிசை வாழ்தல் உறுதல்  
சுழியறி வாள்ளன்றன் சொல்வழி முன்னின்  
றழிவறி வார்நெறி நாடநில் லாரே. 12

- 1542 மாதவர் எல்லாம் மாதேவன் பிரான்என்பர்  
நாதம தாக அறியப் படுந்நி  
பேதஞ்செய் யாதே பிரான்என்று கைதொழில்  
ஆதியும் அந்நெறி யாகினின் ருனே. 13
- 1543 அரனெறி யப்பனை யாதிப் பிரானே  
உரநெறி யாகி யுளம்புகுந் தானைப்  
பரநெறி தேடிய பத்தர்கள் சித்தம்  
பரனறி யாவிடிற் பல்வகைத் தூரமே. 14
- 1544 பரிசறி வானவன் பண்பன் பகலோன்  
பெரிசறி வானவர் பேற்றில் திகழுந்  
துரிசற நீரினை தூய்மணி வண்ணன்  
அரிதவன் வைத்த அறநெறி தானே. 15
- 1545 ஆன சமயம் அதுஇது நன்றெனும்  
மாய மனிதர் மயக்க மதுவொழி  
கானங் கடந்த கடவுளை நாடுமின்  
ஊனங் கடந்த வருவது வாமே. 16
- 1546 அந்நெறி 'நாடி அமரர் முனிவருஞ்  
செந்நெறி கண்டார் சிவனெனப் பெற்றார்பின்  
முன்னெறி நாடி முதல்வன் அருளிலார்  
சென்னெறி செல்லார் திகைக்கின்ற வாதே. 17
- 1547 உறுமா றறிவதும் உள்நின்ற சோதி  
பெறுமா றறியிற் பிணக்கொன்றும் இல்லை  
அறுமா றதுவான வங்கியு ளாங்கே  
இறுமா றறிகிலர் ஏழைகள் தாமே. 18
- 1548 வழிநடக் கும்பரி சொன்றுண்டு வையங்  
கழிநடக் குண்டவர் கற்பனை கேட்பர்  
சுழிநடக் குந்துய ரம்மது நீக்கிப்  
பழிநடப் பார்க்குப் பரவலு மாமே. 19

- 1549 வழிசென்ற மாதவம் வைகின்ற போது  
பழிசெல்லும் வல்வினைப் பற்றறுத் தாங்கே  
வழிசெல்லும் வல்வினை யார்திறம் விட்டிட்  
டுழிசெல்லில் உம்பர் தலைவன்முன் னாமே. 20

### 19. நிராகாரம்<sup>1</sup>

- 1550 இமையங்க ளாய்நின்ற தேவர்கள் ஆறு  
சமையங்கள் பெற்றனர் சாத்திரம் ஒதி  
யமையறிந் தோமென்ப ராதிப் பிரானுங்  
கமையறிந் தாருட் கலந்துநின் றானே. 1
- 1551 பாங்கமர் கொன்றைப் படர்சடை யானடி  
தாங்கு மனிதர் தரணியில் நேரொப்பர்  
நீங்கிய வண்ணம் நினைவுசெய் யாதவர்  
ஏங்கி உலகில் இருந்தழு வாரே. 2
- 1552 <sup>2</sup>இருந்தழு வாரும் இயல்புகெட் டாரும்  
அருந்தவ மேற்கொண்டங் கண்ணலை எண்ணில்  
வருந்தா வகைசெய்து வானவர் கோனும்  
பெருந்தன்மை நல்கும் <sup>3</sup>பிறப்பில்லை தானே. 3
- 1558 தூரறி வாளர் துணைவர் நினைப்பிலர்  
பாரறி வாளர் படுபயன் றானுண்பர்  
காரறி வாளர் கலந்து பிறப்பர்கள்  
நீரறி வார்நெடு மாழுகி லாமே. 4
- 1554 அறிவுடன் கூடி அழைத்ததோர் தோணி  
பறிவுடன் பாரம் பழம்பதி சிந்துங்  
குறியது கண்டுங் கொடுவினை யாளர்  
செறிய நினைக்கிலர் சேவடி தானே. 5
- 1555 மன்னும் ஒருவன் மருவு மனோமயன்  
என்னின் மனிதர் இகழ்வரில் வேழைகள்

- துன்னி மனமே தொழுவின் துணையி  
தன்னையும் அங்கே தலைப்பட லாமே. 6
- 1558 ஒங்காரத் 'துள்ளொளி உள்ளே உதயமுற்  
ருங்கார மற்ற அனுபவங் கைகூடார்  
சாங்கால முன்னூர் பிறவாமை சார்வுரார்  
நீங்காச் சமயத்துள் நின்றொழிந் தார்களே. 7

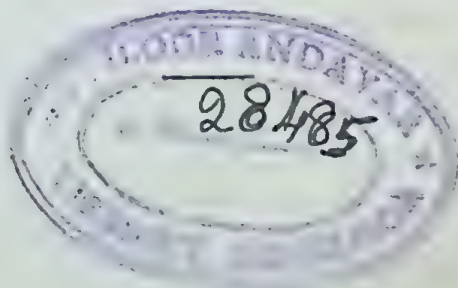
## 20. உட்சமயம்

- 1557 இமையவர் தம்மையும் எம்மையும் முன்னம்  
அமைய வகுத்தவன் ஆதி புராணன்  
சமையங்க ளாறுந்தன் றுளினை நாட  
அமையங் குழல்கின்ற ஆதிப் பிரானே. 1
- 1558 ஒன்றது பேரூர் வழியா நதற்குள  
என்றது போல இருமுச் சமயமும்  
நன்றிது தீதிது என்றரை 'யாளர்கள்  
குன்று குரைத்தெழு நாயையொத் தார்களே. 2
- 1559 சைவப் பெருமைத் தனிநா யகன்தன்னை  
உய்ய வுயிர்க்கின்ற ஒண்கூடர் நந்தியை  
மெய்ய பெருமையாக் கன்பனை இன்பஞ்செய்  
வையத் தலைவனை வந்தடைந்த துய்மினே. 3
- 1560 சிவனவன் வைத்ததோர் தெய்வ நெறியிற்  
பவனவன் வைத்த பழவழி நாடி  
இவனவன் என்ப தறியவல் லார்கட்  
கவனவ னங்குள தாங்கட னாமே. 4
- 1561 ஆமா றுரைக்கும் அறுசம யாதிக்குப்  
போமாறு தானில்கு புண்ணிய மல்லதங்  
காமாம் வழியாக்கும் அவ்வே றுயிர்கட்கும்  
போமாறல் வாதாரப் பூங்கொடி யானே. 5

- 1562 அரனெறி யாவ தறிந்தேனும் நானுஞ்  
 'சிலநெறி தேடித் திரிந்த அந் நானும்  
 உரனெறி யுள்ளக் கடல்கடந் தேறுந்  
 தரனெறி நின்ற தனிச்சுடர் தானே. 6
- 1563 தேர்ந்த அரணை அடைந்த சிலநெறி  
 பேர்ந்தவர் உன்னிப் பெயர்ந்த பெருவழி  
 ஆர்ந்தவர் அண்டத்துப் 'புக்க அருள்நெறி  
 போந்து புனைந்து புணர்நெறி யாமே. 7
- 1564 ஈரு மனத்தை யிரண்டற விசுமின்  
 ஊருஞ் சகாரத்தை ஒதுமின் னோதியே  
 வாரு மரனெறி மன்னியே முன்னியத்  
 தூருஞ் சுடரொளி தோன்றலு மாமே. 8
- 1565 மினற்குறி யாளனை வேதியர் வேதத்  
 தனற்குறி யாளனை ஆதிப் பிரான் தன்னை  
 நினைக்குறி யாளனை ஞானக் கொழுந்தி  
 னயக்குறி காணில் அரனெறி யாமே. 9
- 1566 ஆய்ந்துண ரார்களின் ஆன்மாச் சதுர்பல  
 வாய்ந்துண ராவகை நின்ற அரனெறி  
 பாய்ந்துணர் வார்அரன் சேவடி கைதொழு  
 தேர்ந்துணர் செய்வதோர் இன்பமு மாமே. 10
- 1567 சைவ சமயத் தனிநா யகன்நந்தி  
 உய்ய வகுத்த குருநெறி ஒன்றுண்டு  
 தெய்வச் சிலநெறி சன்மார்க்கஞ் சேர்ந்துய்ய  
 வையத்து ளார்க்கு வகுத்துவைத் தானே.\* 11
- 1568 இத்தவம் அத்தவம் என்றிரு பேரிடும்  
 பித்தரைக் காணின் நகுமெங்கள் பேர்நந்தி  
 எத்தவ மாகிலென் எங்குப் பிறக்கிலென்  
 ஒத்துணர் வார்க்கொல்லை யூர்புக லாமே. 12

- 1569 ஆமே பிரான்முகம் ஐந்தொடு மாருயிர்  
ஆமே பிரானுக் கதோமுக மாறுள  
தாமே பிரானுக்குந் தன்சிர மாலைக்கும்  
நாமே பிரானுக்கு நரரியல் பாமே. 13
- 1570 ஆதிப் பிரானுல கேடும் அளந்தவன்  
ஓதக் கடலும் உயிர்களு மாய்நிற்கும்  
பேதிப் பிலாமையின் நின்ற பராசத்தி  
ஆதிக்கட் டெய்வமும் அந்தமு மாமே. 14
- 1571 ஆய்ந்தறி வார்கள் அமரர்வித் தியாதரர்  
ஆய்ந்தறி யாவண்ணம் நின்ற அரனெறி  
ஆய்ந்தறிந் தேனவன் சேவடி கைதொழ  
ஆய்ந்தறிந் தேனிம்மை அம்மைகண் டேனே. 15
- 1572 அறியவொண் னாதவ் வுடம்பின் பயனை  
அறியவொண் னாத அறுவகை யாக்கி  
அறியவொண் னாத அறுவகைக் கோசத்  
தறியவொண் னாததோர் அண்டம் பதிந்ததே. 16

ஐந்தாந்தந்திரம் முற்றிற்று





# ஆருந் தந்திரம்\*

•••••

## 1. சிவகுரு தரிசனம்

- 1573 பத்திப் பதித்துப் 'பரவு மடிநல்கிச்  
சுத்த வுரையால் துரிசறச் சோதித்துச்  
சத்தும் அசத்துஞ் சதசத்துங் காட்டலாற்  
சித்தம் இறையே சிவகுரு வாமே. 1
- 1574 பாசத்தைக் கூட்டியே கட்டிப் பறித்திட்டு  
நேசித்த காயம் விடுவித்து நேர்நேரே  
கூசற்ற முத்தியிற் கூட்டலா நாட்டத்த  
தாசற்ற சற்குரு அம்பல மாமே. 2
- 1575 சித்திகள் எட்டொடுங் திண்சிவ மாக்கிய  
சுத்தியும் 'என்சத்தித் தூய்மையும் யோகத்துச்  
சத்தியும் மந்திர சாதக போதமும்  
பத்தியும் நாதன் அருளிற் பயிலுமே. 3
- 1576 எல்லா உலகிற்கும் அப்பாலோன் இப்பாலாய்  
நல்லார் உள்ளத்து மிக்கருள் நல்கலால்  
எல்லாரும் உய்யக்கொண் டிங்கே அளித்தலாற்  
சொல்லார்ந்த நற்குருச் சுத்த சிவமே. 4
- 1577 தேவனுஞ் சுத்த குருவும் உபாயத்துள்  
யாவையும் மூன்று யுனக்கண் டுரையாலே  
மூவாப் பசுபாச மாற்றியே முத்திப்பால்  
யாவையும் நல்குங் குருபரன் அன்புற்றே. 5
- 1578 சித்த சிவன்குரு வாய்வந்து தூய்மைசெய்  
தத்தனை நல்கருள் காணா அதிமூடர்  
பொய்த்தகு கண்ணான் நமரென்பர் புண்ணியர்  
அத்தன் இவனென் றடிபணி வாரே. 6

- 1579 உண்மையிற் பொய்மை ஒழித்தலும் <sup>1</sup>உண்மைப்பார்  
திண்மையும் ஒண்மைச் சிவமாய அவ்வரன்  
வண்மையும் எட்டெட்டுச் சித்தி மயக்கமும்  
அண்ணல் அருளன்றி யாரறி வாரே. 7
- 1580 சிவனே சிவஞானி யாதலாற் சுத்த  
சிவனே யெனஅடி சேரவல் லார்க்கு  
நவமான தத்துவ நன்முத்தி நண்ணும்  
பவமான தின்றிப் பரலோக மாமே. 8
- 1581 குருவே சிவமெனக் கூறினன் நந்தி  
குருவே சிவமென் பதுகுறித் தோரார்  
குருவே <sup>2</sup>சிவனுமாய்க் கோனுமாய் நிற்கும்  
குருவே யுரையுனர் வற்றதோர் கோவே. 9
- 1582 சித்தம் யாவையுஞ் சிந்தித் திருந்திவும்  
அத்தன் உணர்த்துவ தாகும் அருளாலே  
சித்தம் யாவையுந் திண்சிவ மானக்கால்  
அத்தனும் அவ்விடத் தேயமர்ந் தானே. 10
- 1583 தானந்தி சீர்மையுட் சந்தித்த சீர்வைத்த  
கோனந்தி யெந்தை குறிப்பறி வாரில்கை  
வானந்தி யென்று மகிழும் ஒருவற்குத்  
தானந்தி யங்கித் தனிச்சுட ராமே. 11
- 1584 திருவாய சித்தியும் முத்தியும் சீர்மை  
மருளா தருளும் மயக்கறும் வாய்மைப்  
பொருளாய வேதாந்த போதமும் நாதன்  
உருவாய் <sup>3</sup>அருளா விடிவோர ஒண்ணுதே. 12
- 1585 பத்தியும் ஞானவை ராக்கிய மும்பர  
சித்திக்கு வித்தாஞ் சிவோகமே சேர்தலான்  
முத்தியின் ஞான முனைத்தலால் அம்முனை  
சத்தி யருள்தரில் தானெளி தாமே. 13

- 1586 'பின்னெய்த வைத்ததோர் இன்பப் பிறப்பினை  
முன்னெய்த வைத்த முதல்வனை எம்மிறை  
தன்னெய்துங் காலத்துத் தானே வெளிப்படு  
மன்னெய்த வைத்த மனமது தானே.\* 14
- 1587 சிவமான ஞானந் தெளியவொண் சித்தி  
சிவமான ஞானந் தெளியவொண் முத்தி  
சிவமான ஞானந் சிவபரத்தே யேகச்  
சிவமான ஞானந் சிவானந்த நல்குமே. 15
- 1588 அறிந்துணர்ந் தேனில் வகலிட முற்றுஞ்  
செறிந்துணர்ந் தோதித் திருவருள் பெற்றேன்  
மறந்தொழிந் தேன்மதி 'மாண்டவர் வாழ்க்கை  
பிறந்தொழிந் தேனிப் பிறவியை நானே. 16
- 1589 தரிக்கின்ற பல்லுயிர்க் கெல்லாந் தலைவன்  
இருக்கின்ற தன்மையை ஏதும் உணரார்  
பிரிக்கின்ற இந்தப் பிணக்கறுத் தெல்லாங்  
கருக்கொண்ட ஈசனைக் கண்டுகொண் டேனே.\*\* 17

## 2. திருவடிப் பேறு

- 1590 இசைந்தெழும் அன்பில் எழுந்த படியே  
பசைந்தெழும் ஈசரைப் பாசத்துள் ஏகச்  
சிவந்த குருவந்து சென்னிகை வைக்க  
உவந்த குருபதம் உள்ளத் துவந்ததே. 1
- 1591 தாடந்த போதே தலைதந்த எம்மிறை  
வாடந்த ஞான வலியையுந் தந்திட்டி  
வீடந்த மின்றியே யாங்கென விட்டருட்  
பாடின முடிவைத்துப் பார்வந்து தந்ததே. 2
- 1592 தானவ னாகிச் சொருபத் துவந்திட்டி  
ஆன சொருபங்கள் நான்கும் அகற்றின

பா - ம்—<sup>1</sup> இன்னெய்த. <sup>2</sup> மானிடர். \*திஃது 1629-ம் பாடலாக  
வும் வந்துள்ளது. \*\*திஃது 1782-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது.

ஏனைய முத்திரை யிந்தாண்ட நன்னந்தி  
தானடி முற்கூட்டித் தாபித்த துண்மையே. 3

1598 உரையற் றுணர்வற் றுயிர்பர மற்றுத்  
திரையற்ற நீர்போல் சிவமாதல் தீர்த்துக்  
கரையற்ற சத்தாதி நான்குங் கடந்த  
சொருபத் திருத்தினன் சொல்லிறந் தோமே. 4

1594 குரவன் உயிர்முச் சொருபமுங் கைக்கொண்  
டரிய பொருள்முத் திரையாகக் கொண்டு  
பெரிய பிரானடி நந்தி பேச்சற்  
றருகிட என்னையங் குய்யக்கொண் டானே. 5

1595 பேச்சற்ற இன்பத்துப் பேரானந் தத்திலே  
மாச்சற்ற என்னைச் சிவமாக்கி மாள்வித்துக்  
காச்சற்ற சோதி கடன்மூன்றுங் கைக்கொண்டு  
வாச்ச புகழ்மாளத் தாள்தந்து மன்னுமே. 6

1596 இதயத்தும் நாட்டத்தும் என்றன் சிரத்தும்  
பதிவித்த பாதப் பராபரன் நந்தி  
கதிவைத்த வாறும் மெய்காட் டியவாறும்  
விதிவைத்த வாறும் விளம்பவொண் னாதே. 7

1597 திருவடி வைத்தென் சிரத்தருள் நோக்கிப்  
பெருவடி வைத்தந்த பேர்நந்தி தன்னைக்  
குருவடி விற்கண்ட கோனையெங் கோவைக்  
'கருவழி வாற்றிடக் கண்டுகொண் டேனே. 8

1598 திருவடி ஞானஞ் சிவமாக்கு விக்குந்  
திருவடி ஞானஞ் சிவலோகஞ் சேர்க்குந்  
திருவடி ஞானஞ் சிறைமல <sup>1</sup>மீட்குந்  
திருவடி ஞானமே திண்சித்தி முத்தியே. 9

1599 மேல்வைத்த வாறுசெய் யாவிடின் மேல்வினை  
மால்வைத்த சிந்தையை மாயம தாக்கிடும்

பால்வைத்த சென்னிப் பட்ரொளி வானவன்  
தாள்வைத்த வாறு தரிப்பித்த வாறே.

10

1600 கழலார் கமலத் திருவடி என்னும்  
நிழல்சேரப் பெற்றேன் நெடுமால் அறியா  
அழல்சேரும் அங்கியுள் ஆதிப் பிரானுங்  
குழல்சேரும் என்னுயிர்க் கூடுங் குலைத்ததே.

11

1601 முடி மன்ன ராகிமூ வுலகம தாள்வர்  
அடிமன்னர் இன்பத் தளவில்லை கேட்கின்  
முடிமன்ன ராய்நின்ற தேவர்கள் ஈசன்  
குடிமன்ன ராய்க்குற்ற மற்றுநின் றுரே.

12

1602 வைத்தேன் அடிகள் மனத்தினுள் ளேநான்  
பொய்த்தே யெரியும் புலன்வழி போகாமல்  
எய்த்தேன் உழலும் இருவினை மாற்றிட்டு  
மெய்த்தேன் அறிந்தேனவ் வேதத்தின் அந்தமே.

13

1603 அடிசார லாம்அண்ணல் பாத மிரண்டும்  
முடசார வைத்தனர் முன்னை முனிவர்  
படிசார்ந்த இன்பப் பழவடி வெள்ளக்  
குடிசார் நெறிசூடி நிற்பவர் கொள்கையே.

14

1604 மந்திர மாவதும் மாமருந் தாவதுந்  
தந்திர மாவதுந் தானங்க ளாவதுஞ்  
சுந்தர மாவதுந் தூய்நெறி யாவதும்  
எந்தை பிரான்தன் இணையடி தானே.

15

### 3. ஞாதுரு ஞானஞேயம்

1605 நீங்காச் சிவானந்த 'ஞேயத்தே நின்றிடப்  
பாங்கான பாசம் படரா படரினும்  
ஆங்கார நீங்கி யதனிலை நிற்கவே  
நீங்கா அமுத நிலைபெற லாமே.

1

- 1606 ஞேயத்தே நின்றோர்க்கு ஞானாதி நின்றிடும்  
 ஞேயத்தின் ஞாதுரு ஞேயத்தில் வீடாகும்  
 ஞேயத்தின் ஞேயத்தை ஞேயத்தை யுற்றவர்  
 ஆயத்தில் நின்ற அறிவறி வாரே. 2
- 1607 தானென் றவனென் றிரண்டாகுந் தத்துவந்  
 தானென் றவனென் றிரண்டுந் தனிந்கண்டு  
 தானென்ற பூவை யவனடி சாத்தினால்  
 நானென் றவனென்கை நல்லதொன் றன்றே. 3
- 1608 வைச்சன வாறூறு மாற்றி யெனைவைத்து  
 மெச்சப் பரன்றன் வியாத்துவ மேலிட்டு  
 நிச்சய மாக்கிச் சிவமாக்கி ஞேயத்தால்  
 அச்சங் கெடுத்தென்னை யாண்டனன் நந்தியே. 4
- 1609 முன்னை யறிவறி யாதஅம் மூடர்போற்  
 பின்னை யறிவறி யாமையைப் பேதித்தான்  
 தன்னை யறியப் பரனாக்கித் தற்சிவத்  
 தென்னை யறிவித் திருந்தனன் நந்தியே. 5
- 1610 காணாத கண்ணுடன் கேளாத கேள்வியுங்  
 கோணாத போகமுங் கூடாத கூட்டமும்  
 நாணாத <sup>1</sup>நாணமும் நாதாந்த போதமுங்  
 காணா யெனவந்து காட்டினன் நந்தியே. 6
- 1611 மோனங்கை வந்தோர்க்கு முந்தியுங் கைகூடும்  
 மோனங்கை வந்தோர்க்குச் சித்தியும் முன்நிற்கும்  
 மோனங்கை, வந்தூமை யாமொழி முற்றுங்காண்  
 மோனங்கை வந்தைங் கருமமும் முன்னுமே. 7
- 1612 முத்திரை முன்றின் முடிந்தது முன்றன்பால்  
 வைத்த கலைகால் நான்மடங் கான்மாற்றி  
 உய்த்தவத் தானந்தத் தொண்குரு பாதத்தே  
 பெத்த மறுத்தோர் பிறந்திற வாரே. 8



- 1613 மேலைச் சொருபங்கள் மூன்று மிகுசத்தி  
பாவித்த முத்திரை பற்றும் <sup>1</sup>பரஞானி  
ஆவித்த நட்டமே ஞேயம் புகுந்தற்ற  
மூலச் சொருபன் மொழிஞா துருவனே. 5

#### 4. துறவு

- 1614 இறப்பும் பிறப்பும் இருமையும் நீங்கித்  
துறக்குந் தவங்கண்ட சோதிப் பிரானை  
மறப்பில ராய்நித்தம் வாய்மொழி வார்கட்  
கறப்பதி காட்டும் அமரர் பிரானே. 1
- 1615 பிறந்தும் இறந்தும்பல் பேத<sup>லீ</sup>மை யாலே  
மறந்து மலஇருள் நீங்க <sup>2</sup>மறைந்து  
சிறந்த சிவனருள் சேர்பரு வத்துத்  
துறந்த வுயிர்க்குச் சுடரொளி யாமே. 2
- 1616 அறவன் பிறப்பிலி யாரும் இலாதான்  
உறைவது காட்டகம் உண்பது பிச்சை  
துறவனுங் கண்டிர் துறந்தவர் தம்மைப்  
பிறவி யறுத்திடும் பித்தன்கண் டரே. 3
- 1617 நெறியைப் படைத்தான் நெருஞ்சில் படைத்தான்  
நெறியில் வழுவின் நெருஞ்சில் முட்பாயும்  
நெறியில் வழுவா தியங்க வல்லார்க்கு  
நெறியின் நெருஞ்சில்முட் பாயகி லாவே. 4
- 1618 கேடுங் கடமையுங் கேட்டுவந் தைவரும்  
நாடி வளைந்தது நான்கட வேனலேன்  
ஆடல் விடையுடை அண்ணல் திருவடி  
கூடுந் தவஞ்செய்த கொள்கையன் றானே. 5
- 1619 உழவன் உழவுழ வானம் வழங்க  
உழவன் உழவினிற் <sup>3</sup>பூத்த குவளை

உழவன் உழத்தியர் கண்ணுக்கும் என்றிட்  
டுழவன் அதனை யுழவொழிந் தானே.

6

1620 மேல்துறந் தண்ணல் விளங்கொளி கூற்றுவன்  
நாந்துறந் தார்க்கவன் நண்ப னவாவிலி  
கார்துறந் தார்க்கவன் கண்ணுத லாய்நிற்கும்  
பார்துறந் தார்க்கே பதஞ்செய லாமே.

7

1621 நாகமும் ஒன்று படம்ஐந்து நாலது  
போகமுட் புற்றிற் பொருந்தி நிறைந்தது  
ஆக மிரண்டும் படம்விரித் தாட்டொழிந்  
தேகப் படஞ்செய் துடம்பிட மாமே.

8

1622 அகன்றார் வழிமுதல் ஆதிப் பிரானும்  
இவன்ற னெனநின் றெளியனும் அல்லன்  
சிவன்றான் பலபல சேவனு மாகும்  
நயன்றான் வரும்வழி நாமறி யோமே.

9

1623 தூம்பு திறந்தன ஒன்பது வாய்தலும்  
ஆம்பற் குழலியின் கஞ்சளிப் பட்டது  
வேம்பேறி நோக்கினன் மிகாமன் கூரையிற்  
கூம்பேறிக் கோயிலிற் பூக்கின்ற வாறே.

10

### 5. தவம்

1624 'ஒடுங்கி நிலைபெற்ற வுத்தமர் உள்ளம்  
நடுங்குவ நிலை நமனுமங் கில்லை  
இடும்பையும் இல்லை இராப்பகல் இல்லை  
படும்பயன் இல்லை பற்றுவிட் டோர்க்கே.

1

1625 எம்மா ருயிரும் இருநிலத் தோற்றமுஞ்  
செம்மா தவத்தின் செயலின் பெருமையும்  
அம்மான் திருவருட் 'பெற்றவர்க் கல்லா(து)  
இம்மா தவத்தின் இயல்பறி யாரே.

2

- 1626 பிறப்பறி யார்பல பிச்சைசெய் மாந்தர்  
சிறப்பொடு வேண்டிய செல்வம் பெறுவர்  
மறப்பில ராகிய மாதவஞ் செய்வார்  
பிறப்பினை நீக்கும் பெருமைபெற் றுரே. 8
- 1627 இருந்து வருந்தி எழிற்றவஞ் செய்யும்  
பெருந்தன்மை யாளரைப் பேதிக்க வென்றே  
இருந்திந் திரனே யெவரே வரினூந்  
<sup>1</sup>திருந்துந்தஞ் சிந்தை சிவனவன் பாலே. 4
- 1628 கரந்துங் கரந்திவன் கண்ணுக்குந் தோன்றான்  
பரந்த சடையன் பசும்பொன் றிறத்தன்  
அருந்தவர்க் கல்லால் அணுகலு மாகான்  
விரைந்து தொழப்படும் வெண்மதி யானே. 5
- 1629 பின்னெய்த வைத்ததோர் இன்பப் பிறப்பினை  
முன்னெய்த வைத்த முதல்வனை எம்மிறை  
தன்னெய்துங் காலத்துத் தானே வெளிப்படும்  
மன்னெய்த வைத்த மனமது தானே.\* 6
- 1630 அமைச்சரும் ஆணைக் குழாமும் அரசும்  
பகைத்தெழும் பூசலுட் பட்டார் றடுவே  
அமைத்ததோர் ஞானமும் ஆத்தமும் நோக்கி  
இமைத்தழி யாதிருந் தார்தவத் தாரே. 7
- 1631 சாத்திரம் ஒதுஞ் சதுர்களை விட்டுநீர்  
மாத்திரைப் போது மறித்துள்ளே நோக்குமின்  
பார்த்தவப் பார்வை பசுமாத் தாணிபோல்  
ஆர்த்த பிறவி அகலவிட் டோடுமே. 8
- 1632 தவம்வேண்டு ஞானந் தலைப்பட வேண்டில்  
தவம்வேண்டா ஞான சமாதிகை கூடில்  
தவம்வேண்டா <sup>1</sup>மச்ச கசமார்க்கத் தோர்க்குத்  
தவம்வேண்டா மாற்றந் தனையறி யாரே. 9

## 6. \*தவ நிந்தை

- 1683 ஓதலும் வேண்டாம் உயிர்க்குயி ருள்ளற்றூற்  
காநூலும் வேண்டாமெய்க் காய மிடங்கண்டாற்  
சாதலும் வேண்டாஞ் சமாதிகை கூடினாற்  
போதலும் வேண்டாம் புலன்வழி போகார்க்கே. 1
- 1684 கத்தவும் வேண்டாங் கருத்தறிந் தாறினாற்  
சத்தமும் வேண்டாஞ் <sup>1</sup>சமாதிகை கூடினாற்  
சுத்தமும் வேண்டாந் துடக்கற்று நின்றலாற்  
சித்தமும் வேண்டாஞ் செயலற் றிருக்கிலே. 2
- 1685 விளைவறி வார்பண்டை மெய்த்தவஞ் செய்வார்  
விளைவறி வார்பண்டை மெய்யுரை செய்வார்  
விளைவறி வார்பண்டை <sup>2</sup>மெய்யறஞ் செய்வார்  
விளைவறி வார்விண்ணின் மண்ணின் மிக் காரே. 3
- 1686 கூடித் தவஞ்செய்து கண்டேன் குரைகழல்  
தேடித் தவஞ்செய்து கண்டேன் சிவகதி  
வாடித் தவஞ்செய்வ தேதவம் இவைகளைந்  
தூடிற் பலவுல கோரெத் தவரே. 4
- 1687 மனத்துறை மாகடல் ஏழுங் கைநீந்தித்  
தவத்திடை யாளர்தஞ் சார்வத்து வந்தார்  
பவத்திடை யாளர் அவர்பணி கேட்கின்  
முகத்திடை நந்தியை முந்தலு மாமே. 5
- 1688 மனத்திடை நின்ற மதிவாள் உருவி  
இனத்திடை நீக்கி இரண்டற வீர்த்துப்  
புனத்திடை அஞ்சும் போகாமல் மறித்தால்  
தவத்திடை யாடுளளி தன் னொளி யாமே. 6
- 1689 ஒத்து மிகவு நின்றானை யுரைப்பது  
பத்தி கொடுக்கும் பணிந்தடி யார்தொழ  
முத்தி கொடுக்கும் முனிவ னெனும்பதஞ்  
சத்தான செய்வது தான் தவந் தானே. 7

- 1640 இலைதொட்டுப் பூப்பறித் தெந்தைக்கென் றெண்ணி  
மலர்தொட்டுக் கொண்டேன் 'வரும்புனல் கானேன்  
தலைதொட்ட நூல்கண்டு தாழ்ந்ததென் உள்ளந்  
தலைதொட்டுக் கண்டேன் தவங்கண்ட வாறே. 8
- 1641 படர்சடை மாதவம் பற்றிய பத்தர்க்  
கிடரடை யாவண்ணம் ஈசன் அருளும்  
இடரடை செய்தவர் மெய்த்தவ நோக்கில்  
உடரடை செய்வ தொருமனத் தாமே. 9
- 1642 ஆற்றிற் கிடந்த முதலகண் டஞ்சிப்போய்  
ஈற்றுக் கரடிக் கெதிர்ப்பட்ட தன்னெக்கும்  
நோற்றுத் தவஞ்செய்யார் நூலறி யாதவர்  
சோற்றுக்கு ஈன்று சுழல்கின்ற வாறே. 10
- 1643 பழுக்கின்ற வாறும் பழமுண்ணு மாறுங்  
குழக்கன்று துள்ளியக் கோணியைப் 'பல்காற்  
குழக்கன்று கொட்டிவிற் கட்டவல் லார்க்குள்  
இழுக்காது நெஞ்சத் திடவொன்று மாமே. 11
- 1644 சித்தஞ் சிவமாகச் செய்தவம் வேண்டாவால்  
சித்தஞ் சிவானந்தஞ் சேர்ந்தோர் உறவுண்டால்  
சித்தஞ் சிவமாக வேசித்தி முத்தியாஞ்  
சித்தஞ் சிவமாதல் செய்தவப் பேறே. 12

### 7. அருளுடைமையின் ஞானம் வருதல்

- 1645 பிரானருள் உண்டெனில் உண்டுநற் செல்வம்  
பிரானருள் உண்டெனில் உண்டுநன் ஞானம்  
பிரானரு ளிற்பெருந் தன்மையும் உண்டு  
பிரானரு ளிற்பெருந் தெய்வமு மாமே. 1
- 1646 தமிழ்மண் டலம்ஐந்துந் தாலிய ஞானம்  
உமிழ்வது போல உலகந் 'திரிவார்

அவிழ மனமும்எம் ஆதி யறிவுந்  
தமிழ்மண் டலம்ஐந்துந் தத்துவ மாமே. 2

1647 புண்ணிய பாவம் இரண்டுள பூமியில்  
நண்ணும் பொழுதறி வார்சில ஞானிகள்  
எண்ணி இரண்டையும் வேரறுத் தப்புறத்  
தண்ணல் இருப்பிடம் ஆய்ந்துகொள் வீரே. 3

1648 முன்னின் றருளு முடிவின்ற காலத்து  
நன்னின் றுலகில் நடுவுயி ராய்நிற்கும்  
பின்னின் றருளும் பிறவியை நீக்கிடும்  
முன்னின் றெனக்கொரு முத்திதந் தானே. 4

1649 சிவனரு ளாற்சிலர் தேவரு மாவர்  
சிவனரு ளாற்சிலர் தெய்வத்தோ டொப்பர்  
சிவனரு ளால்வினை சேரகி லாமை  
சிவனருள் 'கூடி'ன் அச் சிவலோக மாமே. 5

1650 புண்ணியன் எந்தை புனிதன் இணையடி  
நண்ணி விளக்கென ஞானம் வினைந்து  
மண்ணவ ராவதும் வானவ ராவதும்  
அண்ணல் இறைவன் அருள்பெற்ற போதே. 6

1651 காயத்தே ரேறி மனப்பாகன் கைகூட்ட  
மாயத்தே ரேறி மயங்கு மவைபுணர்  
நேயத்தே ரேறி நிமலன் அருள்பெற்றால்  
ஆயத்தே ரேறி யவனிவ னாமே. 7

1652 அவ்வுல கத்தே 'பிறக்கில் உடலொடும்  
அவ்வுல கத்தே 'யருந்தவர் நாடுவர்  
அவ்வுல கத்தே யரனடி கூடுவர்  
அவ்வுல கத்தே யருள்பெறு வாரே.\* 8

1653 கதிர்கண்ட கர்ந்தங் கனலின் வடிவாம்  
மதிகண்ட காந்தம் மணிரீர் வடிவாஞ்



சதிகொண்ட சாக்கி யெரியின் வடிவாம்  
எரிகொண்ட ஈசன் எழில்வடி வாமே.

9

1654 நாதும் உறவுங் கலந்தெங்கள் நந்தியைத்  
தேடுவன் தேடிச் சிவபெரு மான் என்று  
கூடுவன் கூடி க் குரைகழற் கேசெல்ல  
வீடு மளவும் விடுகின் றிலேனே.

10

### 8. அவவேடம்

1655 ஆடம் பரங்கொண் டடிசிலுண் பான்பயன்  
வேடங்கள் கொண்டு வெருட்டிடும் பேதைகள்  
ஆடியும் பாடியும் அழுதும் அரற்றியுந்  
தேடியுங் காணீர் சிவனவன் தாள்களே.

1

1656 ஞானமில் லார்வேடம் பூண்டிந்த நாட்டிடை  
ஈனம தேசெய் திரந்துண் டிருப்பினும்  
மான நலங்கெடும் அப்புவி யாதலால்  
ஈனவர் வேடங் கழிப்பித்தல் இன்பமே.

2

1657 இன்பமுந் துன்பமும் நாட்டா ரிடத்துள்ள  
நன்செயல் புன்செய லாலந்த நாட்டிற்காம்  
என்ப இறைநாடி நாடோறும் நாட்டினின்  
மன்பதை செப்பஞ் செயின்வையம் வாழுமே.

3

1658 இழிகுலத் தோர்வேடம் பூண்பர்மே லெய்த  
வழிகுலத் தோர்வேடம் பூண்பர்தே வாகப்  
பழிகுலத் தாகிய பாழ்சண்ட ரானார்  
கழிகுலத் தோர்கள் களையப்பட் டோரே.

4

1659 பொய்த்தவஞ் செய்வார் புகுவர் நரகத்துப்  
பொய்த்தவஞ் செய்தவர் புண்ணிய ராகாரேற்  
பொய்த்தவம் மெய்த்தவம் போகத்துட் போக்கியஞ்  
சத்திய ஞானத்தால் தங்குந் தவங்களே.

5

1660 பொய்வேடம் பூண்பர் போசித்தல் பயனாக  
மெய்வேடம் பூண்பார் மிகுபிச்சை கைக்கொள்வர்

பொய்வேடம் மெய்வேடம் போல்வே பூணினும்  
உய்வேட மாகும் உணர்ந்தறிந் தோர்க்கே.

6

### 9. தவவேடம்

1661 தவமிக் கவரே தவையான வேடர்  
அவமிக் கவரே யதிக்காலை வேடர்  
அவமிக் கவர்வேடத் தாகாரவ் வேடந்  
தவமிக் கவர்க்கன் றித் தாங்கவொண் னாதே. 1

1662 பூதி 'யணிவது சாதன மாதியிற்  
காதணி தாம்பிர குண்டலங் கண்டிகை  
ஓதி யவர்க்கும் உருத்திர சாதனந்  
திதில் சிவயோகி சாதனந் தேரிலே. 2

1663 யோகிக் கிடுமது வுட்கட்டுக் கஞ்சளி  
தோகைக்குப் பாசத்துச் சுற்றுஞ் சடையதொன்  
றாகத்து நீறணி யாங்கக் கபாலஞ்  
சிகத்த மாத்திரை திண்பிரம் பாகுமே. 3

1664 காதணி குண்டலங் கண்டிகை 'நாதமும்  
ஊதுநற் சங்கும் உயர்கட்டி கப்பரை  
ஏதமில் பாதுகம் யோகாந்த மாதனம்  
ஏதமில் யோகபட் டந்தண்டம் ஈரைந்தே. 4

### 10. திருநீறு

1665 நாலுஞ் சிகையும் உணரார்ரின் முடர்கள்  
நாலது வேதாந்தம் நுண்சிகை ஞானமாம்  
பாலொன்றும் அந்தனர் பார்ப்பார் பரமுயிர்  
ஓரொன் றிரண்டெனில் ஓங்காரம் ஓதிலே. 1

1666 கங்காளன் பூசங் கவசத் திருநீற்றை  
மங்காமற் பூசி மகிழ்வரே யாமாகில்

தங்கா வினைகளுஞ் சாருஞ் சிவகதி  
சிங்கார மான திருவடி சேர்வரே. 2

1667 அரசுட னுலத்தி யாகும் அக் காரம்  
விரவு கணவில் வியனுரு மாறி  
நிரவயன் நின்மலன் தாள்பெற்ற நீதர்  
உருவம் பிரமன் உயர்குல மாகுமே. 3

### 11. ஞானவேடம்

1668 ஞானமி லார்வேடம் பூண்டும் நரகத்தர்  
ஞானமுள் ளார்வேடம் இன்றெனில் நன்முத்தர்  
ஞான முளதாக வேண்டுவோர் நக்கன்பால்  
ஞான முளவேட நண்ணி<sup>1</sup>நிற் பாரே. 1

1669 புன்ஞானத் தோர்வேடம் பூண்டும் பயனில்லை  
நன்ஞானத் தோர்வேடம் <sup>2</sup>பூணர் அருள்நண்ணித்  
துன்ஞானத் தோர்சம யத்துரி சுள்ளோர்  
பின்ஞானத் தோரொன்றும் பேசுகில் லாரே. 2

1670 சிவஞானி கட்டுஞ் சிவயோகி கட்டும்  
அவமான சாதனம் ஆகாது தேரில்  
அவமா மவர்க்கது சாதன நான்கும்  
உவமான மில்பொருள் உள்ளுற லாமே. 3

1671 கத்தித் திரிவர் <sup>3</sup>கழுவடி நாய்போற்  
கொத்தித் திரிவர் குரக்களி ஞானிகள்  
ஒத்துப் பொறியும் உடலும் இருக்கவே  
சேத்துத் திரிவர் சிவஞானி யோர்களே. 4

1672 அடியா ரவரே யடியா ரலாதார்  
அடியாரு மாகாரவ் வேடமு மாகார்  
அடியார் சிவஞான மானது பெற்றோர்  
அடியா ரலாதார் அடியார்கள் அன்றே. 5

- 1678 ஞானிக்குச் சுந்தர வேடமும் நல்லவாந்  
தானுற்ற வேடமுந் தற்சிவ யோகமே  
ஆனவவ் வேடம் அருண்ணான சாதனம்  
ஆனது மாமொன்றும் ஆகா தவனுக்கே. 6
- 1674 ஞானத்தி னுற்பத நண்ணுஞ் சிவஞானி  
தானத்தில் வைத்த தனியால யத்தனம்  
மோனத்த அதலின் முத்தனஞ் சித்தனம்  
ஏனைத் தவசி இவனென வாகுமே 7
- 1675 'தானற்ற தன்மையுந் தானவ இதலும்  
ஏனைய வச்சிவ மான இயற்கையுந்  
தானுறு சாதக முத்திரை சாத்தலு  
மேனமும் நந்தி பதமுத்தி பெற்றதே. 8

## 12. சிவவேடம்

- 1676 அருளால் அரனுக் கடிமைய தாகிப்  
பொருளார் தனதுடற் பொற்பதி நாடி  
இருளான தின்றி யிருஞ்செயல் அற்றோர்  
தெருளாம் அடிமைச் சிவவேடத் தோரே. 1
- 1677 உடலில் துவக்கிய வேடம் உயிர்க்காகா  
உடல்கழன் ருல்வேடம் உடனே கழலும்  
உடலுயிர் உண்மையென் றோர்ந்துகொள் ளாதார்  
கடலில் அகப்பட்ட கடடையொத் தாரே. 2
- 1678 மயலற் றிருளற்று மாமன மற்றுக்  
கயலுற்ற கண்ணியர் கையிணக் கற்றுத்  
தயலற் றவரோடுந் தாமே தாமாசிச்  
செயலற் றிருப்பார் சிவவேடத் தாரே. 3
- 1679 ஓடுங் குதிரைக் குசைதிண்ணம் பற்றுமின்  
வேடங்கொண் டென்செய்வீர் வேண்டா மனிதரே

பா - ம்—<sup>1</sup> தானன்றித். <sup>2</sup> பொருளார்ந் தன்னுடற் பொற்பத  
அடி. <sup>3</sup> நிருத்தார்.

நாடுமின் நந்தியை நம்பெரு மான்தன்னைத்  
தேடும்இன் பப்பொருள் சென்றெய்த லாமே.

4

### 13. அபக்குவன்

1680 குருட்டினை நீக்குங் குருவினைக் கொள்ளார்  
குருட்டினை நீக்காக் குருவினைக் 'கொள்வர்  
குருடுங் குருடுங் குருட்டாட்டம் ஆடிக்  
குருடுங் குருடுங் குழிவிழு மாறே.

1

1681 மனத்தில் எழுந்ததோர் மாயக்கண் ணாடி  
நினைப்பின் அதனின். நிழலையுங் காணார்  
வினைப்பயன் போக விளக்கியுங் கொள்ளார்  
புறக்கடை இச்சித்துப் போகின்ற வாரே.

2

1682 ஏயெனில் என்னென மாட்டார் பிரசைகள்  
வாய்முலை பெய்ய மதுரநின் றூறிடுங்  
தாய்முலை யாவ தறியார் தமருளோர்  
ஊனிலை செய்யும் உருவிலி தானே.

3

1683 வாயொன்று சொல்லி மனமொன்று சிந்தித்து  
நீயொன்று செய்யல் உறுதி நெடுந்தகாய்  
தியென்றிங் குன்னைத் தெளிவன் தெளிந்தபின்  
பேயென்றிங் கென்னைப் பிறர்தெளி யாரே.

4

1684 பஞ்சத் துரோகத்திப் பாதகர் தம்மை  
'யஞ்சச் சமயத்தோர் வேந்தன் அருந்தண்டம்  
விஞ்சச்செய் திப்புவி வேறே விடாவிடிற்  
பஞ்சத்து ளாய்ப்புவி முற்றும்பா ழாகுமே.

5

1685 தவத்திடை நின்றவர் தாமுண் ணுங் கன்மஞ்  
சிவத்திடை நின்றது தேவர் அறியார்  
தவத்திடை நின்றறி யாதவர் எல்லாம்  
பவத்திடை நின்றதோர் பாடது வாமே.

6

- 1686 கன்றலுங் கருதலுங் கருமஞ் செய்தலும்  
தின்றலுஞ் சுவைத்தலுந் திமை செய்தலும்  
பின்றலும் பிறங்கலும் பெருமை கூறலும்  
என்றிவை இறைபால் இயற்கை அல்லவே. 7
- 1687 விடிவ தறியார் வெளிகாண மாட்டார்  
விடியில் வெளியில் விழிக்கவு மாட்டார்  
கடியதோ ருண்ணிமை கட்டுயின் காண்யின்  
விடியாமை காக்கும் விளக்கது வாமே. 8
- 1688 வைத்த பசுபாச மாற்று நெறிவைகிப்  
பெத்த மறமுத்த னாகிப் பிறழ்வுற்றுத்  
தத்துவ முன்னித் தலைப்படா தவ்வாறு  
பித்தான சீடனுக் கீயப் பெருதானே. 9
- 1689 மன்னும் மலம்ஐந்தும் மாற்றும் வகையோரான்  
துன்னிய காமாதி தோயுந் தொழில்நீங்கான்  
பின்னிய பொய்யன் பிறப்பிறப் பஞ்சாதான்  
அன்னிய னுவன் அசற்சீட னாமே. 10

#### 14. பக்குவன்.

- 1690 தொழிலறி வாளர் சுருதிகண் னாகப்  
பழுதறி யாத பரம குருவை  
வழியறி வார்நல் வழியறி வாளர்  
அழிவறி வார்மற்றை யல்லா தவரே. 1
- 1691 பதைத்தொழிந் தேன்பர மாவுனை நாடி  
யதைத்தொழிந் தேன் இனி யாரோடுங் கூடேன்  
சிதைத்தடி யேன்வினை சிந்தனை தீர  
உதைத்துடை யாயுகந் தாண்டரு ளாயே. 2
- 1692 பதைக்கின்ற போதே பரமென்னும் வித்தை  
விதைக்கின்ற வித்தினை மேல்நின்று நோக்கிச்  
சிதைக்கின்ற சிந்தையைச் செவ்வே நிறுத்தி  
இசைக்கின்ற அன்பருக் கீயலு மாமே. 3



- 1688 கொள்ளினும் தல்ல குருவினைக் கொள்ளுக  
உள்ள 'பொருளுடல் ஆவி யுடன்க  
எள்ளத் தனையும் இடைவிடா தேநின்று  
தெள்ளி யறியச் சிவபதந் தானே. 4
- 1689 சோதி விசாகந் தொடர்ந்திரு தேளநண்டு  
ஓதிய நாளே உணர்வது தானென்று  
நீதியுள் நீர்மை நினைந்தவர்க் கல்லது  
ஆதியும் ஏதும் அறியகி லானே. 5
- 1690 தொழிலார மாமணித் தூய்தான சிந்தை  
எழிலால் இறைவன் இடங்கொண்ட போதே  
விழலார் விறலாம் வினையது போகக்  
கழலார் திருவடி கண்டரு ளாமே. 6
- 1691 சாத்திக னாய்ப்பர தத்துவந் தானுன்னி  
ஆத்திக பேத நெறிதோற்ற மாகியே  
ஆர்த்த பிறவியி னஞ்சி யறநெறி  
சாத்தவல் லானவன் சற்சீட னாமே. 7
- 1692 சத்தும் அசத்துமெவ் வாரெனத் தானுன்னிச்  
சித்தை யுருக்கிச் சிவனருள் 'கைகாட்டப்  
பத்தியின் ஞானம் பெறப்பணிந் தானந்தச்  
சத்தியில் இச்சைத் தருவோன்சற் சீடனே. 8
- 1693 அடிவைத் தருளுதி யாசானின் றுன்னு  
அடிவைத்த மாமுடி மாயப் பிறவி  
அடிவைத்த காய அருட்சத்தி யாலே  
அடிபெற்ற ஞானத்த னுசற்று ளோனே. 9
- 1694 சீரான ஞானத்தின் இச்சை செலச்செல்ல  
வாராத காதல் குருபரன் பாலாகச்  
சாராத சாதக நான்குந்தன் பாலுற்றோன்  
ஆராயும் ஞானத்த னுமடி வைக்கவே. 10

- 1700 உணர்த்து மதிபக் குவர்க்கே யுணர்த்தி  
இணக்கிற் பராபரத் தெல்லையுள் இட்டுக்  
குணக்கொடு தெற்குத் தரபச்சி மங்கொண்  
டுணர்த்துமி னுவுடை யாள்தன்னை யுன்னியே. 11
- 1701 இறையடி தாழ்ந்தை வணக்கமும் எய்திக்  
குறையது கூறிக் குணங்கொண்டு<sup>1</sup>போற்றச்  
சிறையுடல் நீயறக் காட்டிச் சிவத்தோ  
டறிவுக் கறிவிப்போன் சன்மார்க்கி யாமே. 12
- 1702 வேட்கை விடுநெறி வேதாந்த மாதலால்  
வாழ்க்கைப் புனல்வழி மாற்றிச்சித் தாந்தத்து  
வேட்கை விடுமிக்க வேதாந்தி பாதமே  
தாழ்க்குந் தலையினோன் சற்சீட னாமே. 13
- 1708 சற்குணம் வாய்மை தயாவிலே கந்தன்மை  
சற்குரு பாதமே சாயைபோல் நீங்காமே  
சிற்பர ஞானத் தெளியத் தெளிவோர்தல்  
அற்புத மேதோன்ற லாகஞ்சற் சீடனே. 14

ஆளுந் தந்திரம் முற்றிற்று

# ஏழாந் தந்திரம்\*

\*\*\*O ★ O\*\*

## 1. ஆளுதாரம்

- 1704 தாலும் இருமூன்றும் ஈரைந்தும் ஈராறுங்  
கோலிமேல் நின்ற குறிகள் பதினாறும்  
மூலங்கண் டாங்கே முடிந்து முதல்இரண்டுங்  
காலங்கண் டானடி காணலு மாமே. 1
- 1705 ஈராறு நாதத்தில் ஈரெட்டாம் அந்தத்தின்  
மேதாதி நாதாந்த மீதாம் பராசத்தி  
போதா லயத்த விகாரந் தனிற்போத  
மேதாதி யாதார மீதான உண்மையே. 2
- 1706 மேலென்றுங் கீழென் றிரண்டறக் காணுங்கால்  
தானென்றும் நானென்றுந் தன்மைகள் ஓராறும்  
பாரெங்கு மாகிப் பரந்த பராபரங்  
காரொன்று கற்பக மாகிநின் றானே. 3
- 1707 ஆதார சோதனை யானாடி சுத்திகள்  
மேதாதி யீரெண் 'கலாந்தத்து விண்ணொளி  
போதா லயத்துப் புலன்கர ணம்புந்தி  
சாதா ரணங்'கெட்டான் றுன்சக மார்க்கமே. 4
- 1708 மேதாதி யாலே விடாதோ மெனத்தூண்டி  
ஆதார சோதனை 'அத்துவ சோதனை  
தாதார மாகவே தானெழச் சாதித்தால்  
ஆதாரஞ் 'செய்போக மாவது காயமே. 5
- 1709 ஆறந்த முங்கூடி யாகும் உடம்பினிற்  
கூறிய வாதார மற்றுங் குறிக்கொண்பின்  
ஆறிய வக்கர மைம்பதின் மேலே  
ஊறிய வாதாரத் தோரெழுத் தாமே. 6

பா - ம்—<sup>1</sup> கலங்கு. <sup>2</sup> கேட லாஞ்சக. <sup>3</sup> அத்துவா. <sup>4</sup> செல்போக.

\* இது காலோத்தராகமத்தின் சாரம் என்பர்.

- 1710 ஆகும் உடம்பும் அழிகின்ற அவ்வுடல்  
போகும் உடம்பும் பொருந்திய வாறுதான்  
ஆகிய வக்கரம் ஐம்பது தத்துவம்  
ஆகும் உடம்புக்கும் ஆறந்த மாமே. 7
- 1711 ஆயு மலரின் அணிமலர் மேலது  
வாய இதழும் பதினாறும் அங்குள்  
தூய அறிவு சிவானந்த மாகிப்போய்  
மேய அறிவாய் விளைந்தது தானே.\* 8

## 2: அண்ட விங்கம்

- 1712 இலிங்கம் தாவ தியாரும் அறியார்  
இலிங்கம் தாவ தெண்டிசை யெல்லாம்  
இலிங்கம் தாவ தெண்ணெண் கலையும்  
இலிங்கம் தாக எடுத்த துலகே. 1
- 1713 உலகில் எடுத்தது சத்தி 'முதலா  
உலகில் எடுத்தது சத்தி வடிவாய்  
உலகில் எடுத்தது சத்தி குணமாய்  
உலகம் எடுத்த சதாசிவன் தானே. 2
- 1714 போடும் முத்தியும் புத்தியுஞ் சித்தியும்  
ஆகமும் ஆறாறு தத்துவத் தப்பாலாம்  
ஏகமும் நல்கி யிருக்குஞ் சதாசிவம்  
ஆகம் வத்துவா வாறுஞ் சிவமே. 3
- 1715 ஏத்தினர் எண்ணிலி தேவரெம் ஈசனை  
வாழ்த்தினர் வாசப் பசுந்தென்றல் வள்ளலென்  
றூர்த்தனர் அண்டங் கடந்தப் புறநின்று  
காத்தனர் என்னுங் கருத்தறி யாரே. 4
- 1716 ஒண்சுட ரோன் அயன் மால்பிர சாபதி  
ஒண்சுட ரான இரவியோ டிந்திரன்

- கண்கூட ராகிக் கலந்தெங்குந் தேவர்கள்  
தண்கூட ராயெங்கும் தற்பர மாமே. 5
- 1717 தாபரத் துண்ணின் றருளவல் லான்சிவன்  
மாபரத் துண்மை வழிபடு வாரில்லை  
மாபரத் துண்மை வழிபடு வாளர்க்கும்  
பூவகத் துள்ளின்ற பொற்கொடி யாகுமே. 6
- 1718 <sup>1</sup>தூய விமானமுந் தூலம தாகுமால்  
ஆய சதாசிவ மாகுநற் குக்குமம்  
<sup>1</sup>ஆய பலிபீடம் பத்திர விங்கமாம்  
ஆய அரனிலை ஆய்ந்துகொள் வார்கட்கே. 7
- 1719 முத்துடன் மாணிக்கம் மொய்த்த பவளமுங்  
கொத்துமக் கொம்பு சிலைநீறு கோமளம்  
அத்தன்றன் னாகம மன்ன மரிசியாம்  
உய்த்ததின் சாதனம் பூமண விங்கமே. 8
- 1720 துன்றுந் தயிர்நெய்பால் துய்யு மெழுகுடன்  
கன்றிய <sup>1</sup>செம்பு கனவிர தஞ்சலம்  
வந்திறல் செங்கல் வடிவுடை வில்லம்பொன்  
றென்றியங் கொன்றை தெளிசிவ விங்கமே. 9
- 1721 மறையவர் அர்ச்சனை வண்படி கந்தான்  
இறையவர் அர்ச்சனை யேயபொன் னாகுங்  
குறைவிலா <sup>1</sup>வசியர்க்குக் கோமள மாகுந்  
துறையுடைச் சூத்திரர் தொல்வாண விங்கமே. 10
- 1722 அதுவுணர்ந் தோனொரு தன்மையை நாடி  
எதுவுண ராவகை நின்றன ஈசன்  
புதுவுணர் வான புவனங்கள் எட்டும்  
இதுவுணர்ந் தென்னுடல் கோயில்கொண் டானே. 11
- 1728 அகலிட மாயறி யாமல் அடங்கும்  
உகலிட மாய்நின்ற லுனத னுள்ளே

பகலிட மாமுனம் பாவ வினாசன்  
புகலிட மாய்நின்ற புண்ணியன் ருளே. 12

1724 போது புனைகழல் பூமிய தாவது  
மாது புனைமுடி வானக மாவது  
நீதியுள் ஈசன் உடல்விசும் பாய்நிற்கும்  
ஆதி யுறநின்ற தப்பரி சாமே. 13

1725 தரையுற்ற சத்தி தனிலிங்கம் விண்ணுந்  
திரைபொரு நீரது மஞ்சன சாலை  
வரைதவழ் மஞ்சநீர் வானுடு மாலை  
கரையற்ற நந்தி கலையுந்திக் காமே. 14

### 3. பிண்ட லிங்கம்

1726 'மானுட ராக்கை வடிவு சிவலிங்கம்  
'மானுட ராக்கை வடிவு சிதம்பரம்  
'மானுட ராக்கை வடிவு சதாசிவம்  
'மானுட ராக்கை வடிவு திருக்கடத்தே. 1

1727 உலந்திலர் பின்னும் உளரென நிற்பர்  
நிலந்தரு நீர்தெளி யூனவை செய்யப்  
புலந்தரு பூதங்கள் ஐந்தும்ஒன் ருக  
வலந்தரு தேவரை வந்திசெய் யிரே. 2

1728 கோயில்கொண் டன்றே குடி கொண்ட ஐவரும்  
வாயில்கொண் டாங்கே வழிநின் றருளுவர்  
தாயில்கொண் டாற்போல் தலைவனென் னுட்புக  
வாயில்கொண் டசனா மாளவர் தானே. 3

1729 கோயில்கொண் டானடி கொல்லைப் பெருமறை  
வாயில்கொண் டானடி நாடிகள் பத்துள  
புசைகொண் டான்புல னைந்தும் பிறகிட்ட  
வாயில்கொண் டானெங்கள் மாநந்தி தானே. 4



## 4. சதாசிவ விங்கம்

- 1780 கூடிய பாதம் இரண்டும் படியிசை  
பாடிய கையிரண் <sup>1</sup>டெட்டும் பரந்தெழுந்  
தேடு முகம்ஐந்து <sup>2</sup>செங்கணின் மூவைந்து  
நாடுஞ் சதாசிவ நல்லொளி முத்தே. 1
- 1781 வேதா நெடுமால் உருத்திரன் மேலிசன்  
மீதான ஐம்முகன் விந்துவும் நாதமும்  
ஆதார சத்தியு மந்தச் சிவனெடுஞ்  
சாதா ரணமாஞ் சதாசிவந் தானே. 2
- 1782 ஆகின்ற சத்தியின் உள்ளே <sup>3</sup>கலைநிலை  
ஆகின்ற சத்தியின் உள்ளே கதிரெழு  
ஆகின்ற சத்தியின் உள்ளே அமர்ந்தபின்  
ஆகின்ற சத்தியுள் அத்திசை பத்தே. 3
- 1788 அத்திசைக் குள்ளே அமர்ந்தன ஆறங்கம்  
அத்திசைக் குள்ளே அமர்ந்தன நால்வேதம்  
அத்திசைக் குள்ளே அமர்ந்த சரியையோ  
டத்திசைக் குள்ளே அமர்ந்த சமயமே. 4
- 1784 சமயத் தெழுந்த அவத்தையி ரைந்துள  
சமயத் தெழுந்த இராசியி ராறுள  
சமயத் தெழுந்த <sup>4</sup>சதிரீரா நெட்டுள  
சமயத் தெழுந்த சதாசிவந் தானே. 5
- 1785 நடுவு கிழக்குத் தெற்குத் தரமேற்கு  
நடுவு படியநற் குங்கும வன்னம்  
அடைவுள வஞ்சனஞ் செவ்வரத் தம்பால்  
அடியேற் கருளிய முகமிவை அஞ்சே. 6
- 1786 அஞ்சு முகமுள ஐம்முன்று கண்ணுள  
அஞ்சினெ டஞ்சு கரதலந் தானுள  
அஞ்சுடன் அஞ்சா யுதமுள நம்பியென்  
நெஞ்சு புருந்து நிறைந்துநின் றானே. 7

- 1737 சத்தி தராதல மண்டஞ் சதாசிவஞ்  
சத்தி சிவமிக்க தாபர சங்கமஞ்  
சத்தி யுருவம் அருவஞ் சதாசிவஞ்  
சத்தி சிவதத் துவமுப்பத் தானே. 8
- 1738 தத்துவ மாவ தருவஞ் சராசரந்  
தத்துவ மாவ துருவஞ் சுகோதயந்  
தத்துவம் எல்லாஞ் சகலமு மாய்நிற்குந்  
தத்துவ மாகுஞ் சதாசிவன் தானே. 9
- 1739 கூறுமி னூறு சதாசிவன் எம்மிறை  
வேறோர் உரைசெய்து மிகைப்பொரு ளாய்நிற்கு  
மேறுரை செய்தொழில் வானவர் தம்மொடு  
மாறுசெய் வானென் மனம்புகுந் தானே. 10
- 1740 இருளார்ந்த கண்டமும் ஏந்து மழுவுஞ்  
சுருளார்ந்த செஞ்சடைச் சோதிப் பிறையும்  
அருளார்ந்த சிந்தையெம் ஆதிப் பிரானைத்  
தெருளார்ந்தென் உள்ளே தெளிந்திருந் தேனே. 11
- 1741 சத்திதான் நிற்கின்ற ஐம்முகஞ் சாற்றிடிவ்  
<sup>1</sup>உத்தமம் வாம <sup>2</sup>முரையத் திருந்திடுந்  
<sup>3</sup>தத்துவம் பூருவந் தற்புரு டன்<sup>4</sup>சிர  
<sup>5</sup>மத்தகு கோர மகுடத்தி சானனே. 12
- 1742 நாணுநல் லீசான நடுவுச்சி தானாகுந்  
தாணுவின் றன்முகந் தற்புருட மாகுங்  
காணும் அகோரம் இருதயங் குய்யமா  
மாணுற வாமமாஞ் சத்திநற் பாதமே. 13
- 1743 நெஞ்சு சிரஞ்சிகை நீள்கவ சங்கண்ணும்  
வஞ்சமில் விந்து வளர்நிறம் பச்சையாஞ்  
செஞ்சுறு செஞ்சுடர் சேகரி மின்னாகுஞ்  
செஞ்சுடர் போலுந் தெசாயுதந் தானே. 14

பா - ம—<sup>1</sup> உத்தமம். <sup>2</sup> முரைத்திமே சத்தி. <sup>3</sup> பச்சிமம். <sup>4</sup> னுரை.

<sup>5</sup> தெந்தி லகோரம் தென்கிழக் கிசனே.

- 1744 எண்ணில் இதயம் இறைஞான சத்தியாம்  
விண்ணிற் பரைசிர மிக்க சிகையாதி  
வண்ணக் கவசம் வனப்புடை இச்சையாம்  
பண்ணுங் கிரியை பரநேத் திரத்திலே. 15
- 1745 சத்திநாற் கோணஞ் சலமுற்று நின்றிடுஞ்  
சத்தி அறுகோணஞ் சயனத்தை யுற்றிடுஞ்  
சத்தினல் வட்டஞ் சலமுற் றிருந்திடுஞ்  
சத்தி யுருவாஞ் சதாசிவன் தானே. 16
- 1746 மானந்தி எத்தனை காலம் அழைக்கினுந்  
தானந்தி யஞ்சின் தனிச்சுட ராய்நிற்குங்  
கானந்தி யுந்தி கடந்து கமலத்தின்  
மேனந்தி ஒன்பதின் மேவிநின் றானே. 17
- 1747 ஒன்றிய வாறும் உடலி னுடன்கிடந்  
தென்றுமெம் மீச னடக்கும் இயல்பது  
தென்றலைக் கேறத் திருந்து சிவனடி  
நின்று தொழுதேனென் னெஞ்சத்தி னுள்ளே. 18
- 1748 உணர்ந்தேன் உலகினில் ஒன்பொரு ளானைக்  
கொணர்ந்தேன் குவலயங் கோயிலென் நெஞ்சம்  
புணர்ந்தேன் புனிதனும் பொய்யல்ல மெய்யே  
பணிந்தேன் 'பகலவன் பாட்டு மொலியே. 19
- 1749 ஆங்கவை மூன்றினும் ஆரழல் வீசிடத்  
தாங்கிடும் ஈரேழு தன்னடு வானதில்  
ஓங்கிய ஆதியும் அந்தழ் மாமென்  
ஈங்கிவை தம்முடல் இந்துவு மாமே. 20
- 1750 தன்மேனி தற்சிவ விங்கமாய் நின்றிடுந்  
தன்மேனி தானுஞ் சதாசிவ மாய்நிற்குந்  
தன்மேனி தற்சிவன் தற்சிவா னந்தமாந்  
தன்மேனி தானுஞ் தற்பரந் தானே. 21

- 1751 ஆரும் அறியார் அகார மவனென்று  
பாரு முகாரம் பரந்திட்ட நாயகி  
தாரம் இரண்டுந் தரணி முழுதுமாய்  
மாறி யெழுந்திடும் ஓசைய தாமே. 22
- 1752 இலிங்கநற் பீடம் இசையுழங் காரம்  
இலிங்கநற் கண்ட நிறையு மகாரம்  
இலிங்கத்துள் வட்ட நிறையும் உகாரம்  
இலிங்க மகார நிறைவிந்து நாதமே. 23

### 5. ஆத்ம லிங்கம்

- 1758 அகார முதலா யனைத்துமாய் நிற்கும்  
உகார முதலா யுயிர்ப்பெய்து நிற்கும்  
அகார வுகாரம் இரண்டு மறியில்  
அகார வுகாரம் இலிங்கம தாமே. 1
- 1754 ஆதார மாதேய மாகின்ற விந்துவு  
மேதாதி நாதமு மீதே விரிந்தன  
ஆதார விந்து அதிபீட நாதமே  
போதாவி லிங்கப் புணர்ச்சிய தாமே. 2
- 1755 சத்தி சிவமாம் இலிங்கமே தாபாஞ்  
சத்தி சிவமாம் இலிங்கமே சங்கமஞ்  
சத்தி சிவமாம் இலிங்கஞ் சதாசிவஞ்  
சத்தி 'சிவமாகுந் தாபரந் தானே. 3
- 1756 தானே ரெழுகின்ற சோதியைக் காணலாம்  
வானே ரெழுகின்ற ஐம்ப தமர்ந்திடம்  
பூனே ரெழுகின்ற பொற்கொடி தன்னுடன்  
தானே ரெழுகின்ற வகாரம தாமே. 4
- 1757 விந்துவும் நாதமும் மேவு மிலிங்கமாம்  
விந்துவ தேபீட நாத மிலிங்கமாம்

- அந்த இரண்டையும் ஆதார தெய்வமாய்  
வந்த கருவைந்துஞ் செய்யு மவையைந்தே. 5
- 1758 சத்திநற் பீடந் தகுநல்ல ஆன்மா  
சத்திநற் கண்டந் தகுவித்தை தானாகுஞ்  
சத்திநல் லிங்கந் தகுஞ்சிவ தத்துவஞ்  
சத்திநல் லான்மாச் சதாசிவந் தானே. 6
- 1759 மனம்புகுந் தென்னுயிர் மன்னிய வாழ்க்கை  
மனம்புகுந் தின்பம் பொழிகின்ற போது  
நலம்புகுந் தென்னொடு நாதனை நாடும்  
இலம்புகுந் தாதிபு மேற்கொண்ட வாதே. 7
- 1760 பராபரன் எந்தை பனிமதி குடி.  
தராபரன் தன்னடி யார்மனக் கோயிற்  
சிராபரன் தேவர்கள் சென்னியின் மன்னு  
மராமரன் மன்னி மனத்துறைந் தானே. 8
- 1761 பிரானல்ல நாமெனிற் பேதை யுலகங்  
குராலென்னு மென்மனங் கோயில்கொள் ஈசன்  
அராரின்ற செஞ்சடை அங்கியும் நீரும்  
பொராரின் றவர்செய்யப் புண்ணியன் தானே. 9
- 1762 அன்றுநின் றுன்கிடந் தானவன் என்று  
சென்றுநின் றெண்டிசை ஏத்துவர் தேவர்கள்  
என்றுநின் றேத்துவன் எம்பெரு மான்தன்னை  
ஒன்றுயென் உள்ளத்தின் உள்ளிருந் தானே. 10

## 6. ஞான லிங்கம்

- 1763 உருவும் அருவும் உருவோ டருவும்  
மருவு பரசிவன் மன்பல் லுயிர்க்குங்  
குருவு மெனநிற்குங் கொள்கைய னாகுந்  
தருவென நல்குஞ் சதாசிவன் தானே. 1
- 1764 நாலான மேழ துருவ நடுநிற்க  
மேலான நான்கு மருவு மிகநாப்பன்

நாலான் ஒன்று மருவுரு நண்ணலாற்  
பாலா மிவ்யாம் பரசிவன் தானே.

2

1765 தேவர் பிராணைத் திசைமுக நாதனை  
நால்வர் பிராணை நடுவுற்ற நந்தியை  
ஏவர் பிரானென் றிறைஞ்சுவா ரவ்வழி  
யாவர் பிரானடி அண்ணலு மாமே.

3

1766 வேண்டி நின் றேதொழு தேன்வினை போயற  
ஆண்டொரு திங்களும் நாளும் அளக்கின்ற  
காண்டகை யானொடுங் கன்னி யுணரினும்  
மூண்டகை மாறினும் ஒன்றது வாமே.

4

1767 ஆதி பரந்தெய்வம் அண்டத்து நற்றெய்வஞ்  
சோதி யடியார் தொடரும் பெருந்தெய்வம்  
நீதியுள் மாதெய்வ நின்மலன் எம்மிறை  
பாதியுள் மன்னும் பராசத்தி யாமே.

5

1768 சத்திக்கு மேலே பராசத்தி தன்னுள்ளே  
சுத்த சிவபதந் தோயாத தூவொளி  
அத்தன் திருவடி கப்பாலைக் கப்பாலாம்  
ஒத்தவு மாமிசன் தானான வுண்மையே.

6

1769 கொழுந்தினைக் காணிற் குவலயந் தோன்றும்  
எழுந்திடங் காணில் இருக்கலு மாகும்  
பரந்திடங் காணிற் பார்ப்பதி மேலே  
திரண்டெழக் கண்டவன் சிந்தையு ளானே.

7

1770 எந்தை பரமனும் என்னம்மை கூட்டமும்  
முந்த வுரைத்து முறைசொல்லின் ஞானமாஞ்  
சந்தித் திருந்த விடம்பெருங் கண்ணியை  
உந்தியின் மேல்வைத் துகந்திருந் தானே.

8

1771 சத்தி சிவன்வினை யாட்டாம் உயிராகி  
ஒத்த இருமாயா கூட்டத் திடையூட்டிச்  
சுத்தம் தாகுந் துரியம் பிறிவித்துச்  
சித்தம் புகுந்து சிவமக மாக்குமே.

9



- 1772 சத்தி சிவன்றன் வினையாட்டுத் தாரணி  
சத்தி சிவமுமாஞ் 'சிவன்சத் தியுமாஞ்  
சத்தி சிவமன்றித் தாபரம் வேறல்லை  
சத்திதான் என்றுஞ் சமைந்துரு வாசுமே. 10

### 7. சிவ லிங்கம்

- 1773 குரைக்கின்ற வாரிக் குவலய நீரும்  
பரக்கின்ற 'காற்றுப் பயில்கின்ற தியும்  
நிரைக்கின்ற வாழ்வை நீண்டகன் ருனை  
வரைத்து வலஞ்செயு மாற்றி யேனை. 1
- 1774 வரைத்து வலஞ்செய்யு 'மாறின்கொன் றுண்டு  
நிரைத்து வருகங்கை நீர்மல ரேந்தி  
உரைத்தவன் நாமம் உணரவல் லார்க்குப்  
புரைத்தெங்கும் போகான் புரிசடை யோனே. 2
- 1775 ஒன்றெனக் கண்டேயெம் ஈசன் ஒருவனை  
நன்றென் றடியினை நானவ னைத்தொழ  
வென்றைம் புலனு மிகக்கிடந் தின்புற  
அன்றென் றருள்செய்யும் ஆதிப் பிரானே. 3
- 1776 மலர்ந்த அயன்மால் உருத்திரன் மகேசன்  
பலந்தரும் ஐம்புகன் பரவிந்து நாதம்  
நலந்தருஞ் சத்தி சிவன்வடி வாகிப்  
பலந்தரு லிங்கம் பராநந்தி யாமே. 4
- 1777 மேவி யெழுமின்ற செஞ்சுட ருஞ்சென்  
ருவி எழுமன வன்றே உடலுற  
மேவப் படுவதும் விட்டு நிகழ்வதும்  
பாவித் தடக்கிற் பரகதி தானே. 5

## 8. சம்பிரதாயம்

- 1778 உடல்பொருள் ஆவி 'உதகத்தால் கொண்டு  
'படர்வினை பற்றறப் பார்த்துக்கை வைத்து  
நொடியின் அடிவைத்து நுண்ணுணர் வாக்கிக்  
கடியப் பிறப்பறக் காட்டினன் நந்தியே. 1
- 1779 உயிருஞ் சரீரமும் ஒன்பொரு ளான  
வியவார் பரமும்பின் மேவும் பிராணன்  
செயலார் சிவமுஞ் சிற்சத்தி யாதிக் கே  
உயலார் குருபரன் உய்யக்கொண் டானே. 2
- 1780 பச்சிம திக்கிலே வைத்த ஆ சாரியன்  
நிச்சலும் என்னை நினையென்ற வப்பொருள்  
'உச்சிக்குங் கீழது வுண்ணுக்கு மேலது  
வைச்ச பதமிது வாய்திற வாதே. 3
- 1781 பெட்டடித் தெங்கும் பிதற்றித் திரிவேனை  
'யொட்டடித் துள்ளமர் மாசெலாம் வாங்கிப்பின்  
தட்டொக்க மாறினன் தன்னையும் என்னையும்  
வட்டம தொத்தது வாணிபம் வாய்த்ததே. 4
- 1782 தரிக்கின்ற பல்லுயிர்க் கெல்லாந் தலைவன்  
இருக்கின்ற தன்மையை யேதும் உணரார்  
பிரிக்கின்ற விந்து பிணக்கறுத் தெல்லாங்  
கருக்கொண்ட ஈசனைக் கண்டுகொண் டேனே. 5
- 1783 கூடும் உடல்பொருள் ஆவி குறிக்கொண்டு  
நாடி யடிவைத் தருண்ஞான சத்தியால்  
பாடல் உடலினிற் பற்றற நீக்கியே  
கூடிய தானவ னுங்குளிக் கொண்டே. 6
- 1784 கொண்டா னடியேன் அடிமை குறிக்கொள்ளக்  
கொண்டான் உயிர்பொருள் காயக் குழாத்தினைக்

பு - ம—<sup>1</sup> உலகத்தார். <sup>2</sup> படர்விண்ப். <sup>3</sup> உச்சிக்குக். <sup>4</sup> பொட்  
ட்டடித் துள்ளமால் சொல்லாமல் வாங்கிப்பின்.

கொண்டான் பலமுற்றுந் தந்தவன் கோடலாற்  
கொண்டா னெனவொன்றுங் கூறகி லேனே.

7

1785 குறிக்கின்ற தேகமுந் தேகியுங் கூடி  
நெறிக்கும் பிராணன் நிலைபெற்ற சீவன்  
பறிக்கின்ற காயத்தைப் பற்றிய நேர்மை  
<sup>1</sup>பிறக்க அறியாதார் பேயுடன் ஒப்பே.

8

1786 உணர்வுடை யார்கட் குலகமுந் தோன்றும்  
உணர்வுடை யார்கட் குறுதுய ரில்லை  
உணர்வுடை யார்கள் உணர்ந்தவக் காலம்  
உணர்வுடை யார்கள் உணர்ந்துகண் டாரே.\*

9

1787 காயப் பரப்பில் அலைந்து துறியத்துச்  
<sup>2</sup>சால விரிந்து குவிந்து சகலத்தில்  
ஆயவல் வாறு யடைந்து திரிந்தோர்க்குத்  
தூய அருள்தந்த நந்திக்கென் சொல்வதே.

10

1788 நானென நீயென வேறில்லை நண்ணுதல்  
ஊனென லுணுயிர் என்ன வுடனின் று  
வானென வானவர் நின்று மனிதர்கள்  
தேனென இன்பந் திளைக்கின்ற வாரே.

11

1789 அவனும் அவனும் அவனை யறியார்  
அவனை யறியில் அறிவானும் இல்லை  
அவனும் அவனும் அவனை யறியில்  
அவனும் அவனும் அவனிவ னாமே.

12

1790 நானிது தானென நின்றிவ னுடோறும்  
ஊனிது தானுயிர் போலுணர் வானுளன்  
வாளிரு மாமுதில் போற்பொழி வானுளன்  
நானிது வம்பர நாதனு மாமே.

13

1791 பெருந்தன்மை தானென யானென வேறாய்  
இருந்தது மில்லைய தீசன் அறியும்

பொருந்தும் உடலுயிர் போலுமை மெய்யே  
திருந்தமுன் செய்கின்ற தேவர் பிரானே.

14

## 9. திருவருள் வைப்பு

- 1792 இருபத மாவ திரவும் பகலும்  
உருவது வாவ <sup>1</sup>துயிரும் உடலும்  
அருளது வாவ தறமுந் தவமும்  
பொருளது வுள்ளின்ற போகம தாமே. 1
- 1793 காண்டற் கரியன் கருத்திலன் நந்தியுந்  
திண்டற்குஞ் சார்தற்குஞ் சேயனாத் தோன்றிடும்  
வேண்டிக் கிடந்து விளக்கொளி யானெஞ்சம்  
சுண்டுக் கிடந்தங் கிருளறு மாமே. 2
- 1794 குறிப்பினின் உள்ளே குவலயந் தோன்றும்  
வெறுப்பிருள் நீங்கில் விகிந்தனும் நிற்குஞ்  
செறிப்புறு சிந்தையைச் சிக்கென நாடில்  
அறிப்புறு காட்சி அமரரு மாமே. 3
- 1795 தேர்ந்தறி யாமையின் சென்றன காலங்கள்  
பேர்ந்தறி வானெங்கள் பிஞ்ஞகன் எம்பிறை  
ஆர்ந்தறி வாரறி வேதுணை யாமெனச்  
சார்ந்தறி வான்பெருந் தன்மைவல் லானே. 4
- 1796 தானே யறியும் வினைகள் அழிந்தபின்  
நானே யறிகிலன் நந்தி யறியுங்கொல்  
ஊனே யுருகி யுணர்வை யுணர்ந்தபின்  
தேனே யணையனந் தேவர் பிரானே. 5
- 1797 நானறிந் தன்றே யிருக்கின்ற <sup>2</sup>திசனை  
வானறிந் தாரறி யாது மயங்கினர்  
ஊனறிந் துள்ளே யுயிர்க்கின்ற ஒண்கடர்  
தானறி யான்பின்னை யாரறி வாரே. 6

- 1798 அருளெங்கு மான அளவை யறியார்  
அருகை நுகரமு தானதுந் தேரார்  
அருகைங் கருமத் ததிசுக்க முன்னர்  
அருளெங்குங் கண்ணுன தாரறி வாரே. 7
- 1799 அறிவில் அணுக அறிவது நல்கிப்  
பொறிவழி யாசை புகுத்திப் புணர்ந்திட்  
டறிவது வாக்கி அடியருள் நல்குஞ்  
செறிவொடு நின்றார் சிவமாயி னாரே. 8
- 1800 அருளிற் பிறந்திட் டருளில் வளர்ந்திட்  
டருளில் 'அழிந்தினைப் பாறி மறைந்திட்  
டருளான ஆனந்தத் தாரமு தூட்டி  
அருளால் என்நந்தி யகம்புகுந் தானே. 9
- 1801 அருளால் அமுதப் பெருங்கடல் ஆட்டி  
அருளால் அடிபுனைந் தார்வமுந் தந்திட்  
டருளான ஆனந்தத் தாரமு தூட்டி  
அருளால் என்நந்தி யகம்புகுந் தானே. 10
- 1802 பாசத்தி விட்ட தருளத்தப் பாசத்தின்  
நேசத்தை விட்ட தருளந்த நேசத்திற்  
கூசற்ற முத்தி யருளந்தக் கூட்டத்தின்  
நேசத்துத் தோன்றா நிலையரு ளாமே. 11
- 1808 பிறவா நெறிதந்த பேரரு ளான  
மறவா அருள் தந்த மாதவன் நந்தி  
அறவாழி அந்தணன் ஆதிப் பராபரன்  
உறவாகி வந்தென் உளம்புகுந் தானே. 12
- 1804 அகம்புகுந் தானடி யேற்கரு ளாலே  
அகம்புகுந் துந்தெரி யானரு ளில்லோர்க்  
ககம்புகுந் தானந்த மாக்கிச் சிவமாய்  
அகம்புகுந் தானந்தி யானந்தி யாமே. 13

- 1805 ஆயும் அறிவோ டறியாத மாமாயை  
ஆய கரணம் படைக்கும்ஐம் பூதமு  
மாய பலவிந் திரிய மவற்றுடன்  
ஆய வருளைந்து மாமருட் செய்கையே. 14
- 1806 அருளே சகலமு மாய பவுதிகம்  
அருளே சராசர மாய வமலமே  
இருளே வெளியே யெனுமெங்கும் ஈசன்  
அருளே சகலத்த னன்றியின் ருமே. 15
- 1807 சிவமொடு சத்தி திகழ்நாதம் விந்து  
தவமான ஐம்முகன் ஈசன் அரனும்  
பவமுறு மாலும் பதும்த்தோன் ஈரு  
நவமவை யாகி நடிப்பவன் தானே. 16
- 1808 அருட்கண் ணிலாதார்க் கரும்பொருள் தோன்று  
அருட்கண் ணுளோர்க்கெதிர் தோன்றும் அருளே  
இருட்கண்ணி னோர்க்கங் கிரவியுந் தோன்றுத்  
தெருட்கண்ணி னோர்க்கெங்குஞ் சீரொளி யாமே. 17
- 1809 தானே படைத்திடுந் தானே அளித்திடுந்  
தானே துடைத்திடுந் தானே மறைத்திடுந்  
தானே யிவைசெய்து தான்முத்தி தந்திடுந்  
தானே வியாபித் தலைவனு மாமே. 18
- 1810 தலையான நான்குந் தன் தரு வாகும்  
அலையா வருவுரு வாகுஞ் சதாசிவம்  
நிலையான கீழ்நான்கு ந்ருரு வாகுந்  
துலையா இவைமூற்று மாயல்ல தொன்றே. 19
- 1811 ஒன்றது வாலே உலப்பிலி தானுதி  
நின்றது தான்போல் உயிர்க்குயி ராய்நிலை  
துன்றி ய்வையல்ல வாகுந் துணையென்ன  
நின்றது தான்வினை யாட்டென்னுள் நேயமே. 20
- 1812 நேயத்தே நின்றிடும் நின்மலன் சத்தியோ  
டாயக் குடிவையுள் நாதம் அடைந்திடுப்



போயக் கலைபல வாகப் புணர்ந்திடு  
வியத் தகாவிந்து வாக வினையுமே. 21

1813 வினையும் பரவிந்து தானே வியாபி  
வினையுந் தனிமையை மிக்கமா மாயை  
கிளையொன்று தேவர் கிளர்மனு வேதம்  
அளவொன் றிலாவண்ட கோடிக ளாமே. 22

### 10. அருளொளி

1814 அருளிற் றலைநின் றறிந்தமுந் தாதார்  
அருளிற் றலைநில்லார் ஐம்பாச ிங்கார்  
அருளிற் பெருமை யறியார் செறியார்  
அருளிற் பிறந்திட் டறிந்தறி வாரே. 1

1815 வாரா வழிதந்த மாநந்தி பேர்நந்தி  
ஆரா அமுதளித் தானந்தி பேர்நந்தி  
பேரா யிரமுடைப் பெம்மான்பே ரொன்றினில்  
ஆரா அருட்கடல் ஆடுகென் றுனே. 2

1816 ஆடியும் படியும் அழுதும் அரற்றியுந்  
தேடியுங் கண்டேன் சிவன்பெருந் தன்மையைக்  
கூடிய வாதே குறியாக் குறிதந்தென்  
ஊடுநின் றுனவன் தன்னரு ளுற்றே. 3

1817 உற்ற பிறப்பும் உறுமல மானதும்  
பற்றிய மாயாப் படல மெனப்பண்ணி  
அத்தனை றீயென் றடிவைத்தான் பேர்நந்தி  
கற்றன விட்டேன் கழல்பணிந் தேனே. 4

1818 விளக்கினை யேற்றி வெளியை அறிமின்  
விளக்கினின் முன்னே வேதனை மாறும்  
விளக்கை விளக்கும் விளக்குடை யார்கள்  
விளக்கில் விளங்கும் விளக்கவர் தாமே. 5

1819 ஒளியும் இருளும் ஒருகாலுந் தீரா  
ஒளியுளோர்க் கன்றோ ஒழியா தொளியும்

ஒளியிருள் கண்டகண் போலவே றுயுள்  
ஒளியிருள் நீங்க வுயிர்சிவ மாமே.

6

1820 புறமே திரிந்தேனைப் பொற்கழல் குட்டி  
நிறமே புகுந்தென்னை நின்மல னாக்கி  
அறமே புகுந்தெனக் காரமு தீந்த  
திறமேதென் றெண்ணித் திகைத்திருந் தேனே.

7

1821 அருளது வென்ற அகலிடம் ஒன்றும்  
பொருளது வென்ற புகலிடம் ஒன்றும்  
மருளது நீங்க மனம்புகுந் தானைத்  
தெருளுறும் பின்னைச் சிவகதி யாமே.

8

1822 கூறுமின் னீர்முன் பிறந்திங் கிறந்தமை  
வேறொரு தெய்வத்தின் மெய்ப்பொருள் நீக்கிடும்  
பாறணி யும்முடல் வீழவிட் டாருயிர்  
தேறணி வோமிது செப்பவல் லீரே.

9

## 11. சிவபூசை

1823 உள்ளம் பெருங்கோயில் ஊனுடம் பாலயம்  
வள்ளற் பிரானார்க்கு வாய்கோ புரவாசல்  
தெள்ளத் தெளிந்தார்க்குச் சீவன் சிவலிங்கங்  
கள்ளப் புலனைந்துங் காளா மணிவிளக்கே.

(1)

1824 வேட்டவி யுண்ணும் விரிசடை நந்திக்குக்  
காட்டவும் நாமிலங் காடையும் மாடையும்  
ஊட்டவி யாவன வுள்ளங் குளிர்விக்கும்  
பாட்டவி காட்டுதும் பாலவி யாமே.

2

1825 பான்மொழி பாகன் பராபரன் தானாகு  
மான சதாசிவன் தன்னையா வாகித்து  
மேன்முகம் ஈசான மாகவே கைக்கொண்டு  
சின்முகஞ் செய்யச் சிவனவ னாகுமே.

3

1826 நினைவதும் வாய்மை மொழிவது மல்லாற்  
கனைகழல் ஈசனைக் காண வரிதாங்

- கணிகழல் ஈசனைக் காண்குற வல்லார்  
புனைமலர் நீர்கொண்டு போற்றவல் லாரே. 4
- 1827 மஞ்சன மாலை நிலாவிய வானவர்  
நெஞ்சினுள் ஈசன் நிலைபெறு காரணம்  
அஞ்சமு தாம்உப சாரம்எட் டெட்டொடும்  
அஞ்சலி யோடுங் கலந்தர்ச்சித் தார்களே. 5
- 1828 புண்ணியஞ் செய்வார்க்குப் 'பூவுண்டு நீருண்டு  
அண்ணல் அதுகண்டருள்புரி யாழிற்கும்  
எண்ணிலி பாவிகள் எம்மிறை யீசனை  
நண்ணறி யாமல் நழுவுகின் றுரே. 6
- 1829 அத்தனவதிர்த்த மாடும் பரிசுகேள்  
ஒத்தமெய்ஞ் ஞானத் துயர்ந்தார் பதத்தைச்  
சுத்தம தாக விளக்கித் தெளிக்கவே  
முத்தியா மென்றுநம் மூலன் மொழிந்ததே. 7
- 1830 மறப்புற்று விவ்வழி மன்னிநின் றுலுஞ்  
சிறப்பொடு பூநீர் திருந்தமுன் ஏந்தி  
மறப்பின் றி யுன்னை வழிபடும் வண்ணம்  
அறப்பெற வேண்டும் அமரர் பிரானே. 8
- 1831 ஆரா தனையும் அமரர் குழாங்களுந்  
திராக் கடலும் நிலத்தும தாய்நிற்கும்  
பேரா யிரமும் பிரான்திரு நாமும்  
ஆரா வழியெங்கள் ஆதிப் பிரானே. 9
- 1832 ஆனைந்தும் ஆட்டி அமரர் கணந்தொழத்  
தானந்த மில்லாத் தலைவன் அருளது  
தேனுந்து மாமலர் உள்ளே 'தெளிந்ததோர்  
பாரைங் குணமும் படைத்துநின் றுனே. 10
- 1833 உழைக்கொண்ட பூநீர் ஒருங்குடன் ஏந்தி  
மழைக்கொண்ட மாமுகின் மேற்சென்று வானோர்

தழைக்கொண்ட பாசந் தயங்கிசின் நேத்தப்  
பிழைப்பின்றி எம்பெரு மானரு ளாமே.

11

1834 வெள்ளக் கடலுள் விரிசடை நந்திக்கு  
உள்ளக் கடற்புக்கு வார்கமை பூக்கொண்டு  
கள்ளக் கடல்விட்டுக் கைதொழ மாட்டாதார்  
அள்ளற் கடலுள் அழுந்துகின் றாரே.

12

1835 கழிப்படுந் தண்கடற் கௌவை யுடைத்து  
வழிப்படு வார்மலர் மொட்டறி யார்கள்  
பழிப்படு வார்பல ரும்பறி வீழ்  
வெளிப்படு வோருச்சி மேவிசின் றானே.

18

1836 பயனறி வொன்றுண்டு பன்மலர் தூவிப்  
பயனறி வார்க்கரன் தானே பயிலும்  
நயனங்கள் மூன்றுடை யானடி சேர  
வயனங்க ளாலென்றும் வந்துகின் றானே.

14

1837 ஏத்துவர் மாமலர் தூவித் தொழுதுகின்  
றூர்த்தெம திசன் அருட்சே வடியென்றன்  
மூர்த்தியை மூவா முதலுரு வாய்நின்ற  
திர்த்தனை யாருந் துதித்துண ராரே.

15

1838 தேவர்க ளோடிசை வந்துமண் ணோடுறும்  
பூவொடு நீர்கமந் தேத்திப் புனிதனை  
மூவரிற் பன்மை முதல்வனாய் நின்றருள்  
நீர்மையை யாவர் நினைக்கவல் லாரே.

16

1839 உழைக்கவல் லோர்நடு நீர்மல ரேந்திப்  
பிழைப்பின்றி யிசன் பெருந்தவம் பேணி  
இழைக்கொண்ட பாதத் தினமலர் தூவி  
மழைக்கொண்டல் போலவே மன்னிநில் லீரே.

17

1840 வென்று விரைந்து விரைப்பணி யென்றனர்  
கின்று பொருந்த இறைபணி நேர்படத்  
துன்று சலமலர் தூவித் தொழுதிடிற்  
கொண்டிடு நித்தலுங் கூறிய வன்றே.

18

- 1841 சாத்தியும் வைத்துஞ் சயம்புவென் நேத்தியும்  
ஏத்திய நானு மிறையை யறிவிவார்  
ஆத்தி மலக்கிட் டகத்திமுக் கற்றக்கான்  
மாத்திக்கே செல்லும் வழியது வாமே. 19
- 1842 ஆவிக் கமலத்தின் அப்புறத் தின்புற  
மேவித் திரியும் விரிசடை நந்தியைக்  
கூவிக் கருதிக் கொடுபோய்ச் சிவத்திடைத்  
தாவிக்கு மந்திரந் தாமறி யாரே. 20
- 1843 சாணாகத் துள்ளே அமுந்திய மாணிக்கங்  
காணு மளவுங் கருத்தறி வாரில்லை  
பேணிப் பெருக்கிப் பெருக்கி நினைவோர்க்கு  
மாணிக்க மாலை மனம்புகுந் தானே. 21
- 1844 பெருந்தன்மை நந்தி பிணங்கிருள் நேமி  
இருந்தன்மை யாலுமென் நெஞ்சிடங் கொள்ள  
வருந்தன்மை யாளனை வானவர் தேவர்  
தருந்தன்மை யாளனைத் தாங்கிரின் ருரே. 22
- 1845 சமைய மலசுத்தி தன்செயல் அற்றிடும்  
அமையும் விசேடமு மானமந் திரசுத்தி  
சமையநிர் வாணங் கலாசுத்தி யாகும்  
அமைமன்னு ஞான மானூர்க் கபிடேகமே. 23
- 1846 ஊழிதோ றாழி யுணர்ந்தவர்க் கல்லது  
ஊழில் உயிரை யுணரவுந் தானொட்டா  
ஆழி யமரும் அரியயன் என்றுளோர்  
ஊழி கடந்துமோ ருச்சியு ளானே.\* 24

## 12. குரு பூசை

- 1847 ஆகின்ற நந்தி யடித்தா மரைபற்றிப்  
போகின் றுபதேசம் பூசிக்கும் பூசையும்  
ஆகின்ற ஆதார மாறு ததனிமேற்  
போகின்ற பொற்பையும் போற்றுவன் யானே. 1

\* இஃது 1458-ம் செய்யுளாகவும் வந்துள்ளது.

- 1848 காணுறு கோடி கடி கமழ் சந்தனம்  
<sup>1</sup>வானுற மாமல ரிட்டு வணங்கினும்  
<sup>2</sup>ஊனினை நீக்கி யுணர்பவர்க் கல்லது  
<sup>3</sup>தேனமர் பூங்கழல் சேரவொண் னாதே.\* 2
- 1849 மேவிய ஞானத்தின் மிக்கிடிண் மெய்ப்பரன்  
 ஆவயின் ஞான நெறிநிறல் அர்ச்சனை  
 ஓவற வுட்பூ சனைசெய்யில் உத்தமஞ்  
 சேவடி சேரல் செயலறல் தானே. 3
- 1850 உச்சியுங் காலையும் மாலையும் ஈசனை  
 நச்சுமின் நச்சி நமவென்று நாமத்தை  
 விச்சுமின் விச்சி விரிகடர் மூன்றினும்  
 நச்சுமின் பேர்நந்தி நாயக னாகுமே. 4
- 1851 புண்ணிய மண்டலம் பூசைநா றாகுமாம்  
 பண்ணிய மேனியும் பத்துநா றாகுமாம்  
 எண்ணிலிக் கைய மிடிற்கோடி யாகுமாற்  
 பண்ணிடில் ஞானியுண் பார்க்கில் விசேடமே. 5
- 1852 இந்துவும் பானுவும் இலங்குந் தலத்திடை  
 வந்தித்த தெல்லாம் அசுரர்க்கு வாரியாம்  
 இந்துவும் பானுவும் இலங்காத் தலத்திடை  
 வந்தித்தல் நந்திக்கு மாபூசை யாமே. 6
- 1853 இந்துவும் பானுவு மென்றெழு கின்றதோர்  
 வீந்துவும் நாதமு மாகிமீ தானத்தே  
 சிந்தனை சாக்கிரா திதத்தே சென்றிட்டு  
 நந்தியைப் பூசிக்க நற்பூசை யாமே. 7
- 1854 மனபவ னங்களை மூலத்தான் மாற்றி  
 அனித வுடற்பூத மாக்கி யகற்றிப்  
 புனிதன் அருள் தனிற் புக்கிருந் தின்பத்  
 தனியுறு பூசை சதாசிவற் காமே. 8

பு - ம்—<sup>1</sup> வானுறு. <sup>2</sup> ஊனற நோக்கி. <sup>3</sup> வானவர் நாடு வழிற்  
 வாடே. \* திஃது 1452-ம் செய்யுளாகவும் வந்துள்ளது.



- 1855 பகலும் இரவும் பயில்கின்ற பூசை  
இயல்புடை யீசர்க் கிணைமல ராகப்  
பகலும் இரவும் பயிலாத பூசை  
சகலமுந் தான்கொள்வன் தாழ்சடை யோனே. 9
- 1856 இராப்பகல் அற்ற இடத்தே யிருந்து  
பராக்கற ஆனந்தத் தேறல் <sup>1</sup>பருகி  
இராப்பக லற்ற இறையடி யின்பத்  
திராப்பகல் மாயை இரண்டிடத் தேனே. 10

### 13. மகேசுவர பூசை

- (1857) <sup>2</sup>படமாடக் கோயிற் பகவற்கொன் றியில்  
<sup>3</sup>நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்கங் காகா  
<sup>4</sup>நடமாடக் கோயில் நம்பர்க்கொன் றியில்  
<sup>5</sup>படமாடக் கோயிற் பகவற்க தாமே. 1
- 1858 தண்டறு சிந்தை தபோதனர் தாமகிழ்ந்  
துண்டது மூன்று புவனமும் உண்டது  
கொண்டது மூன்று புவனமுந் கொண்டதென்  
றெண்டிசை நந்தி எடுத்துரைத் தானே. 2
- 1859 மாத்திரை யொன்றினின் மன்னி யமர்ந்துறை  
யாத்தனுக் கீந்த அரும்பொரு ளானது  
மூர்த்திகள் மூவர்க்கு மூவேற் குரவர்க்குந்  
தீர்த்தம தாமது தேர்ந்துகொள் வீரே. 3
- 1860 அகரம் ஆயிரம் அந்தணர்க் கியிலென்  
சிகரம் ஆயிரஞ் செய்து முடிக்கிலென்  
பகரு ஞானி பகலாண் பலத்துக்கு  
நிகரிவை என்பது நிச்சயந் தானே. 4
- 1861 <sup>6</sup>ஆறிடும் வேள்வி அருமறை நூலவர்  
கூறிடும் அந்தணர் கோடிபே ருண்பதில்

பா - ம்—<sup>1</sup>பருகார். <sup>2</sup>படமாடுங். <sup>3</sup>நடமாடுங். <sup>4</sup>நடமாடுங்.

<sup>5</sup>படமாடுங். <sup>6</sup>ஆடமே.

- நீறிடுந் தொண்டர் நினைவின் பயனிலை  
பேறெனில் ஓர்பிடி பேறது வாகுமே. 5
- 1862 ஏறுடை யாயிறை வாளம்பி ராளென்று  
நீறிடு வாரடி யாநிகழ் தேவர்கள்  
ஆறணி செஞ்சடை யண்ண விவரென்று  
வேறணி வார்க்கு வினையிலை தானே.\* 6
- 1863 சீர்நந்தி கொண்டு திருமுக மாய்விட்ட  
பேர்நந்தி யென்னும் பிறங்கு சடையனை  
நானென்று நொந்து வருமள வுஞ்சொல்லப்  
பேர்நந்தி யென்னும் பிதற்றொழி யேனே. 7
- 1864 அழிதக வில்லா அரனடி யாரைத்  
தொழுதகை ஞாலத்துத் தூங்கிருள் நீங்கும்  
பழுது படாவண்ணம் பண்பனை நாடித்  
தொழுதெழ வையகத் தோரின்ப மாமே. 8
- 1865 பகவற்கே தாகிலும் பண்பில ராகிப்  
புகுமத்த ராய்நின்று பூசனை செய்யும்  
முகமத்தோ டொத்துநின் றாழிதோ றாழி  
அகமத்த ராகிநின் றாய்ந்தொழிந் தாரே. 9
- 1866 வித்தக மாகிய வேடத்தர் உண்டலுண்  
அத்தன் அயன்மால் அருந்திய வண்ணமாஞ்  
சித்தந் தெளிந்தவர் சேடம் பருகிடிந்  
முத்தியா மென்றாநம் மூலன் மொழிந்ததே. 10
- 1867 தாழ்விலர் பின்னும் முயல்வ ரருந்தவம்  
ஆழ்வினை யாழ் அவர்க்கே அறஞ்செய்யும்  
ஆழ்வினை நீக்கி அருவினை தன்னொடும்  
போழ்வினை தீர்க்கும்அப் பொன்னுல காமே. 11

#### 14. அடியார் பெருமை

- 1868 'திகைக்குரி யானொரு தேவனை நாடும்  
வகைக்குரி யானொரு வாதி யிருக்கிற

- பகைக்குரி யாரில்லைப் பார்மழை பெய்யும்  
அகக்குறை கேடில்லை யவ்வுல குக்கே. 1
- 1869 அவ்வுல கத்தே பிறந்தவ் வுடலொடும்  
அவ்வுல கத்தே 'அருந்தவ நாடுவர்  
அவ்வுல கத்தே அரனடி கூடுவர்  
அவ்வுல கத்தே அருள்பெறு வாரே. 2
- 1870 கொண்ட குறியுங் குலவரை யுச்சியும்  
அண்டரும் அண்டத் தமரரும் ஆதியும்  
எண்டிசை யோரும்வந் தென்கைத் தலத்தினுள்  
உண்டெனில் நாயினி உய்ந்தொழிந் தோமே. 3
- 1871 அண்டங்கள் ஏழும் அகண்டமும் ஆவியுங்  
கொண்ட சராசர முற்றுங் குணங்களும்  
பண்டை மறையும் படைப்பளிப் பாதியுங்  
கண்ட சிவனுமென் கண்ணன்றி யில்லையே. 4
- 1872 பெண்ணல்ல ஆணல்ல பேட்டல்ல மூடத்துள்  
உள்ளின்ற சோதி ஒருவர்க் கறியொணுக்  
கண்ணின் றிக் காணுஞ் செவியின் றிக் கேட்டிடும்  
அண்ணல் பெருமையை ஆய்ந்தது மூப்பே. 5
- 1873 இயங்கும் உலகினில் ஈசன் அடியார்  
மயங்கா வழிசெல்வர் வானுல காள்வர்  
புயங்களு மெண்டிசை போதுபா தாள  
மயங்காப் பகிரண்ட மாமுடி தானே. 6
- 1874 அகம்படி கின்றநம் ஐயனை யோரும்  
அகம்படி கண்டவர் அல்லலிற் சேரார்  
அகம்படி யுட்புக் கறிகின்ற நெஞ்சம்  
அகம்படி கண்டாம் அழிக்கலும் எட்டே. 7
- 1875 கழிவு முதலுங் காதற் றுணையும்  
அழிவுத் தாய்நின்ற ஆதிப் பிராணைப்

- பழிதீயும் புகழும் படுபொருள் முற்றும்  
ஒழியுமென் னாவி யுழவுகொண் டானே. 8
- 1876 என் தாயோ டென்னப்பன் ஏழேழ் பிறவியும்  
அன்றே சிவனுக் கெழுதிய ஆவணம்  
ஒன்ற யுலகம் படைத்தான் எழுதினான்  
நின்றான் முகில்வண்ணன் 'ஏரெழுந் தாயே. 9
- 1877 துணிந்தா ரகம்படி துன்னி உறையும்  
பணிந்தா ரகம்படி பாற்பட் டொழுகும்  
அணிந்தா ரகம்படி யாதிப் பிராணைக்  
கணிந்தா ரொருவர்க்குக் கைவிட லாமே. 10
- 1878 தலைமிசை வானவர் தாழ்சடை நந்தி  
மிலைமிசை வைத்தனன் மெய்ப்பணி செய்யப்  
புலைமிசை நீங்கிய பொன்னுல காரும்  
பலமிசை செய்யும் படர்சடை யோனே. 11
- 1879 அறியாப் பருவத் தரனடி யாரைக்  
குறியால் அறிந்தின்பந் கொண்ட தமிழை  
குறியார் சடைமுடி கட்டி நடப்பார்  
மறியார் புனல்மூழ்க மாதவ மாமே. 12
- 1880 அவன்பால் அணுகியே அன்புசெய் வார்கள்  
சிவன்பால் அணுகுதல் செய்யவும் வல்லன்  
அவன்பால் அணுகியே நாடு மடியார்  
இவன்பாற் பெருமை இலயம தாமே. 13
- 1881 'முன்னிருந் தார்முழு தெண்கணத் தேவர்கள்  
எண்ணிறந் தன்பால் வருவர் இருநிலத்  
தெண்ணிரு நாலு திசையந் தரமொக்கப்  
பன்னிரு காதம் பதஞ்செய்யும் பாரே. 14
- 1882 சிவயோகி ஞானி செறிந்த அத் தேசம்  
அவயோகம் இன்றி அறிவோருண் டாகும்

பா - ம—<sup>1</sup> நேரெழுத் தாயே; நேரெழுத் தாமே. <sup>1</sup> இன்னிருந்  
தார்முழு தெண்குணத் தேவர்கள்.

நவயோகங் கைகூடு நல்லியல் காணும்  
பவயோகம் இன்றிப் பரலோக மாமே.

15

- 1883 மேலுணர் வான்மிகு ஞாலம் படைத்தவன்  
மேலுணர் வான்மிகு ஞாலம் கடந்தவன்  
மேலுணர் வார்மிகு ஞாலத் தமரர்கள்  
மேலுணர் வார்சிவன் மெய்ப்படி யார்களே.

16

### 15. போசன விதி

- 1884 எட்டுத் திசையும் இறைவ னடியவர்க்  
கட்ட அடிசில் அமுதென் றெதிர்கொள்வர்  
ஒட்டி யொருநிலம் ஆள்பவர் அந்நிலம்  
விட்டுக் கிடக்கில் விருப்பற் யாரே.

1

- 1885 அச்சிவன் உள்நின்ற அருளை அறிந்தவர்  
உச்சியம் போதாக வுள்ளார் கோவிற்குப்  
பிச்சை பிடித்துண்டு பேத மறநனைந்  
திச்சைவிட் டேகாந்தத் தேறி யிருப்பரே.

2

### 16. பிட்சா விதி

- 1887 விச்சக் கலமுண்டு வேலிச்செய் ஒன்றுண்டு  
உச்சிக்கு முன்னே யுழவு சமைந்தது  
அச்சங்கெட் டச்செய் அறுத்துண்ண மாட்டாதார்  
இச்சைக்குப் பிச்சை இரக்கின்ற வாரே.

1

- 1887 பிச்சைய தேற்றான் பிரமன் தலைதலில்  
பிச்சைய தேற்றான் பிரியா அறஞ்செய்யப்  
பிச்சைய தேற்றான் பிரமன் சிரங்காட்டிப்  
பிச்சைய தேற்றான் பிரமன் பரமாகவே.

2

- 1888 பரந்துல கேழும் படைத்த பிரானை  
இரந்துணி என்பர்கள் எற்றுக் கிரக்கும்  
நிரந்தர மாக நினையும் அடியார்  
இரந்துண்டு தன்கழல் எட்டச்செய் தானே.

3

- 1889 வரவிருந் தான்வழி நின்றிடும் ஈசன்  
தரவிருந் தான்தன்னை நல்லவர்க் கின்பம்  
பொரவிருந் தான்புக லேபுக லாக  
வரவிருந் தாலறி யானென்ப தாமே. 4
- 1890 அங்கார் பசியும் அவாவும் வெகுளியுந்  
தங்கார் சிவனடி யார்சீர் ரத்திடைப்  
பொங்கார் புவனத்தும் புண்ணிய லோகத்துந்  
தங்கார் சிவனைத் தலைப்படு வாரே. 5
- 1891 மெய்யக ஞான மிகத்தெளிந் தார்களுங்  
கையக நீண்டார் கடைத்தலைக் கேசெல்வர்  
ஐயம் புகாமல் இருந்த தவசியார்  
வையகம் எல்லாம் வரவிருந் தாரே. 6

## 17. முத்திரை பேதம்

- 1892 நாலேழு மாறவே நண்ணிய முத்திரை  
பாலான மோன மொழியிற் பதிவித்து  
மேலான நந்தி திருவடி மீதுய்யக்  
கோலா கலங்கெட்டுக் கூடுநன் முத்தியே. 1
- 1893 துரியங்கண் மூன்றுஞ் சொருகிட னாகி  
அரிய வுரைத்தார மங்கே யடக்கி  
மருவிய சாம்பவி கேசரி யுண்மை  
பெருகிய ஞானம் பிறழ்முத் திரையே. 2
- 1894 சாம்பவி நந்தி தன்னருட் பார்வையாம்  
ஆம்பவ மில்லா அருட்பாணி முத்திரை  
ஓம்பயில் ஓங்கிய வுண்மைய கேசரி  
நாம்பயில் நாதன்மெய்ஞ் ஞான முத் திரையே. 3
- 1895 தானத்தி னுள்ளே சதாசிவ னாயிடும்  
ஞானத்தி னுள்ளே நற்சிவ மாதலால்  
ஏனைச் சிவமாஞ் சொருப மறைந்திட்ட  
மோனத்து முத்திரை முத்தாந்த முத்தியே. 4



- 1896 வாக்கு மனமும் இரண்டு மவுனமாம்  
வாக்கு மவுனத்து வந்தாலு முங்கையாம்  
வாக்கு மனமும் மவுனமாஞ் சுத்தரே  
யாக்குமச் சுத்தத்தை யாரறி வார்களே. 5
- 1897 யோகத்தின் முத்திரை யோரட்ட சித்தியாம்  
ஏகத்த ஞானத்து முத்திரை எண்ணுங்கால்  
ஆகத் தருவேத கேசரி சாம்பலி  
யோகத்துக் கேசரி யோகமுத் திரையே. 6
- 1898 யோகியெண் சித்தி அருளொலி வாதனை  
போகிதண் புத்தி புருடார்த்த நன்னெறி  
யாகுநன் சத்தியும் ஆதார சோதனை  
ஏகமுங் கண்டொன்றில் எய்தகின் றுனே. 7
- 1899 துவாதச மார்க்கமென் சோடச மார்க்கமாம்  
அவாவறு மீரை வகையங்க மாறுந்  
தவாவறு வேதாந்த சித்தாந்தத் தன்மை  
நவாவக மோடுன்ன னற்சுத்த சைவமே. 8
- 1900 மோனத்து முத்திரை முத்தர்க்கு முத்திரை  
ஞானத்து முத்திரை நாதர்க்கு முத்திரை  
தேனிக்கு முத்திரை சித்தாந்த முத்திரை  
கானிக்கு முத்திரை கண்ட சமயமே. 9
- 1901 தூநெறி கண்ட சுவடு நடுவெழும்  
பூநெறி கண்டது பொன்னக மாய்சிற்கும்  
மேனெறி கண்டது வெண்மதி மேதினி  
நீனெறி கண்டுள நின்மல னாமே. 10

### 18. பூணக்குகைநெறிச் சமாதி

- 1802 வளர்பிதை யிற்பிறைவர் தம்பாலின் மன்னி  
உளரொளி பானுவின் உள்ளே யொடுங்கித்  
தளர்விற்பி திர்பதந் தங்கிச் சசியுள்  
உளதூறும் யோகி யுடல்விட்டாற் றுனே. 1

- 1903 தானிலை யொக்குஞ் சமாதரிை கூடாது  
போன வியோகி புகலிடம் போந்துபின்  
ஆனலை தீர நிரந்தர மாயோகம்  
ஆனலை சேர்வார் அருளின்சார் வாகியே. 2
- 1904 தானில் வகையே புவியோர் டெறிதங்கி  
ஆன சிவயோகத் தாமாறு மவ்வந்து  
தானறி லந்தச் சிவயோகி யாகுமுன்  
ஊனத்தோர் சித்திவந் தோர்காய மாகுமே. 3
- 1905 சிவயோகி ஞானி சிதைந்துடல் விட்டால்  
தவலோகஞ் சேர்ந்துபின் ருன்வந்து கூடிச்  
சிவயோக ஞானத்தாற் சேர்ந்தவர் நிற்பர்  
புவலோகம் 'போற்றநர் புண்ணியத் தோரே. 4
- 1906 ஊனமின் ஞானினல் யோகி 'யுடல்விட்டால்  
தானற மோனச் சமாதியுள் தங்கியே  
தானவ னாகும் பரகாயஞ் சாராதே  
ஊனமின் முத்தராய் மீளார் உணர்வுற்றே. 5
- 1907 செத்தார் பெறும்பய னாவது ஏதெனில்  
செத்துநர் சேர்வது சித்தினைக் கூடியில்  
செத்தா நிருந்தார் செகத்தில் திரிமலஞ்  
செத்தார் சிவமாகி யேசித்தர் தாமே. 6
- 1908 உன்னக் கருவிட் டரவோ னரனருள்  
பன்னப் பரனே யருட்குலம் பாலிப்பன்  
என்னப் புதல்வர்க்கும் வேண்டி யிடுஞானி  
தன்னிச்சைக் கே னுருச்செய்யுந் தானே. 7
- 1909 எங்குஞ் சிவமா யருளா மிதயத்துத்  
தங்குஞ் சிவஞானிக் கெங்குமான் தற்பரம்  
அங்காங் கெனநின்று சகமுண்ட வான்தோய்தல்  
இங்கே யிறந்தெங்கு மாய்நிற்கும் ஈசனே. 8

## 19. சமாதித் திரியை

- 1910 அந்தமின் ஞானிதன் னாகந் தீயினில்  
வெந்திடி னுடெலாம் 'வெப்புத் தீயினில்  
நொந்தது நாய்நரி நுகரி னுண்ணெரு  
வந்துநாய் நரிக்குண வாகும்வை யகமே. 1
- 1911 எண்ணிலா ஞானி யுடலெரி தாவிடில்  
அண்ணல்தங் கோயில் அழலிட்ட தாங்கொக்கும்  
மண்ணின் மழைவிழா வையகம் பஞ்சமாம்  
எண்ணரு மன்னர் இழப்பார் அரசே. 2
- 1912 புண்ணிய மாமவர் தம்மைப் புதைப்பது  
நண்ணி யனல்கோக்கில் நாட்டில் அழிவாகும்  
மண்ணி லழியில் அலங்கார பங்கமாம்  
மண்ணுல கெல்லா மயங்குமனல் மண்டியே. 3
- 1913 அந்தமில் ஞானி அருளை அடைந்தக்கால்  
அந்த வுடல்தான் குகைசெய் திருத்திடில்  
சந்தர மன்னருந் தொல்புவி யுள்ளோரும்  
அந்தமில் இன்ப அருள்பெறு வாரே. 4
- 1914 நவமிகு சாணலே நல்லாழஞ் செய்து  
குவைமிகு குழவைஞ் சாணாகக் கோட்டித்  
தவமிகு குகைமுகக் கோணமுகச் சாணக்கிப்  
பவமறு நற்குகை பத்மா சனமே. 5
- 1915 தன்மனை சாலை குளங்கரை யாற்றிடை  
நன்மலர்ச் சோலை நகரினற் பூமி  
உன்னருங் கானம் உயர்ந்த மலைச்சாரல்  
இந்நிலந் தான்குகைக் கெய்தும் இடங்களே. 6
- 1916 நற்குகை நால்வட்டம் பஞ்சாங்க பாதமாய்  
நிற்கின்ற பாத நவபாத நேர்விழப்  
பொற்பம் ரோசமும் மூன்றுக்கு மூன்றணி  
நிற்பவர் தாஞ்செய்யும் நேர்மைய தாமே. 7

- 1917 பஞ்ச லோகங்கள் நவமணி பாரித்து  
விஞ்சப் படுத்ததன் மேலா சனமிட்டு  
முஞ்சி படுத்துவெண் னீறிட் டதன்மேலே  
பொன்செய்த நற்சண்ணம் பொதியலு மாமே. 8
- 1918 நள்குகை நால்வட்டம் படுத்ததன் மேற்சாரக்  
கள்ளவிழ் தாமங் களபங்கத் தூரியுந்  
தெள்ளிய சாந்து புழுகுபன் னீர்சேர்த்து  
ஒள்ளிய தூபம் உவந்திடு வீரே. 9
- 1919 ஓதிரும் வெண்ணீற்றுல் உத் தூளங் குப்பாய  
மீதினி விட்டா சனத்தினின் மேல்வைத்துப்  
போதறு சுண்ணமும் நீறும் பொலிவித்து  
மீதி லிருத்தி விரித்திடு வீரே. 10
- 1920 விரித்தபின் னாற்சாரு மேவுதல் செய்து  
பொரித்த கறிபோ னகமிள நீருங்  
குருத்தலம் வைத்தோர் 'குழைமுகம் பார்வை  
தரித்தபின் மேல்வட்டஞ் சாத்திடு வீரே. 11
- 1921 மீது சொரிந்திடும் வெண்ணீ றஞ் சுண்ணமும்  
போது பலகொண்டு தர்ப்பைப்புல் வில்வமும்  
பாத வுதகத்தான் மஞ்சனஞ் செய்துபார்  
மீதுமூன் றுக்குமூன் றணிநிலஞ் செய்யுமே. 12
- 1922 ஆதன மீதில் அரசு சிவலிங்கம்  
<sup>2</sup>போதும் இரண்டினில் ஒன்றைத்தா பித்து  
மேதகு சந்நிதி மேவுத் தரம்பூர்வங்  
காதலிற் சோடசங் காணுப சாரமே. 13

## 20. விந்துற்பனம்

- 1923 உதயத்தில் விந்துவில் <sup>1</sup>ஒங்குகுண் டலியும்  
உதயக் குடிலில் வயிந்தவம் ஒன்பான்

- விதியிற் பிரமாதி கள்மிகு சத்தி  
கதியிற் கரணங் கலைவை கரியே. 1
- 1924 செய்திடும் விந்துபே தத்திறன் ஐயைந்துஞ்  
செய்திடு நாதபே தத்திற னுலாறுஞ்  
செய்திடு மற்றவை யீரிரண் டிற்றிறஞ்  
செய்திடு மாறுது சேர்தத் துவங்கனே. 2
- 1925 வந்திடு பேத மெலாம்பர விந்து  
தந்திடு மாமாயை வாசேகி தற்பரை  
உந்து குடிசையோ டேழுறு குண்டவி  
விந்துவில் இந்நான்கு மேவா விளங்குமே. 3
- 1926 விளங்கு நிவிர்த்தாதி மேவக ராதி  
வளங்கொள் உகார மகாரத் துள்விந்து  
களங்கமில் நாதாந்தங் கண்ணினுள் நண்ணி  
உளங்கொள் மனாதிபுள் அந்தமு மாமே. 4
- 1927 அந்தமும் ஆதியு மாகிப் பராபரன்  
வந்த வியாபி யெனலாய வந்நெறி  
கந்தம தாகிய காரண காரியந்  
தந்தைங் கருமமுந் தான்செய்யும் வியமே. 5
- 1928 வியம தாகிய விந்துவின் சத்தியால்  
ஆய வகண்டமும் அண்டமும் பாரிப்பக்  
காயணம் பூதமுங் 'காரிய மாயையில்  
ஆயிட விந்து அகம்புற மாகுமே. 6
- 1929 புறமகம் எங்கும் புகுந்தொளிர் விந்து  
நிறமது வெண்மை நிகழ்நாதஞ் செம்மை  
உறமகிழ் சத்தி சிவபாத மாயுட்  
டிறனெடு விடளிக் குஞ்செயற் கொண்டே. 7
- 1930 கொண்டஇவ் விந்து பரமம்போற் கோதற  
நின்ற 'படங்கட மாய்நிலை நிற்பலிற்

- கண்டக லாதியின் காரண காரியத்  
தண்டம் அனைத்துமாய் மாமாயை யாகுமே. 8
- 1831 அதுவித்தி லேநின்றங் கண்ணிக்கு நந்தி  
இதுவித்தி லேயுள வாற்றை யுணரார்  
மதுவித்தி லேமல ரன்னம தாகிப்  
பொதுவித்தி லேநின்ற புண்ணியன் தானே. 9
- 1832 வித்தினி லன்றி முளையிலை அம்முளை  
வித்தினி லன்றி வெளிப்படு மாறில்லை  
வித்தும் முளையும் உடனன்றி வேறல்ல  
அத்தன்மை யாகும் அரனேறி காணுமே. 10
- 1833 அருந்திய வன்ன மலைமூன்று கூறும்  
பொருந்து முடன்மனம் போமல மென்னத்  
திருந்து முடன்மன மாங்கூறு சேர்ந்திட்  
டிருந்தன முன்னுள் இரதம தாகுமே. 11
- 1834 இரத முதலான ஏழ்தாது மூன்றின்  
உரிய தினத்தின் ஒருபுற் பனிபோல்  
அரிய துளிவிந்து வாகுமேழ் மூன்றின்  
மருவிய விந்து வளருங்கா யத்திலே. 12
- 1835 காயத்தி<sup>1</sup> லேமூன்று நாளிற் கலந்திட்டுக்  
காயத்துட் டன்மன மாகுங் கலாவிந்து  
நேயத்தே நின்றோர்க்கு நீங்கா விடாமையின்  
மாயத்தே செல்வோர் மனத்தோ டழியுமே. 13
- 1836 அழிகின்ற விந்து அளவை யறியார்  
கழிகின்ற தன்னையுட் காக்கலுந் தேரார்  
அழிகின்ற காயத் தமிழந்தயர் வுற்றோர்  
அழிகின்ற தன்மை யறிந்தொழி யாரே. 14

## 21. விந்துஜயம் - போகசரவோட்டம்

- 1837 பார்க்கின்ற மாதரைப் பாரா தகன்றுபோய்  
ஒர்க்கின்ற வுள்ளம் உருக அழல்மூட்டிப்



பார்க்கின்ற கண்ணாசை பாற்பட மூலத்தே  
சேர்க்கின்ற யோகி சிவயோகி தானே.

1

1938 தானே யருளாற் சிவயோகந் தங்காது  
தானேயக் காமாதி தங்குவோ னும்முட்குந்  
தானே யதிகாரந் தங்கிற் சடங்கெடும்  
ஊனே யவற்றுள் ஞாயிரோம்பா மாயுமே.

2

1939 மாயாள் வசத்தே சென்றிவர் வேண்டில்  
ஓயா இருபக்கத் துள்வளர் பக்கத்துள்  
ஏயாவெண் ணாளின்ப மேற்பனி மூன்றிரண்  
டாயா அபரத்து ளாதிநாள் ஆறுமே.

3

1940 ஆறைந்து பன்னென்று மன்றிச் சகமார்க்கம்  
வேறன்பு வேண்டுவோர் பூவரிற் பின்னந்தோ  
டேறும் இருபத் தொருநா ளிடைத்தோங்கும்  
ஆறின் மிகுத்தோங்கும் அக்காலஞ் செய்யவே.

4

1941 செய்யும் அளவில் திருநான் முகூர்த்தமே  
எய்யுங் கலைகாலம் இந்து பருதிகால்  
நையுமிடத் தோடினன் காம நூல்நெறி  
செய்க வலமிடந் தீர்ந்து விடுக்கவே.

5

1942 விடுங்காண் முனைந்திந் திரியங்க னைப்போல்  
நடுங்கா திருப்பாணும் ஐயைந்து நண்ணப்  
படுங்காதன் மாதின்பாற் பற்றற விட்டுக்  
கடுங்காற் கரணங் கருத்துறக் கொண்டே.

6

1943 கொண்ட குணனே நலனைநற் 'கோமளம்  
பண்டை யுருவே பகர்வாய் பவளமே  
மிண்டு தனமே மிடைய விடும்போதிற்  
கண்ட கரணமுட் செல்லக்கண் டேவிடே.

7

1944 விட்டபின் கர்ப்பவுற் பத்தி விதியிலே  
தொட்டுறுங் காலங்கள் தோன்றக் கருதிய

கட்டிய வாணஞ்சா நாள்குணங் கீழ்மைசீர்ப்  
பட்ட நெறியிதென் றெண்ணியும் பார்க்கவே.

8

1945 பார்த்திட்டு 'வைத்துப் பரப்பற் றுருப்பெற்று  
வார்ச்செற்ற கொங்கை மடந்தையை நீக்கியே  
சேர்த்துத் திருதிங்கள் சேரா தகலினும்  
மூப்புற்றே பின்னாளி லாமெல்லா முள்ளவே.

9

1946 வித்திடு வோர்க்கன்றி மேலோர் வினைவில்லை  
வித்திடு வோர்க்கன்றி மிக்கோ ரறிவில்லை  
வித்தினில் வித்தை விதற வுணர்வரேல்  
மத்தி விருந்ததோர் மாங்கனி யாமே.

10

1947 கருத்தினில் அக்கர மாயுவு மியாவுங்  
கருத்துளன் ஈசன் கருவுயி ரோடுங்  
கருத்தது வித்தாய்க் காரண காரியங்  
'கருத்துறு மாறிவை கற்பனை தானே.

11

1948 ஒழியாத விந்து வுடன்நிற்க நிற்கும்  
அழியாப் பிராணன் அதிபலஞ் சத்தி  
ஒழியாத புத்தி தபஞ்செப மோனம்  
அழியாத சித்தியுன் டாம்விந்து வற்றிலே.

12

1949 வற்ற அனலைக் கொளுவி மறித்தேற்றித்  
தற்ற 'சுழியனல் சொருகிச் சுடருற்று  
முற்று மதியத் தமுதை முறைமுறை  
செற்றுண் பவரே சிவயோகி யாரே.

18

1950 யோகியும் ஞானியும் உத்தம சித்தனும்  
'யோகியும் ஞான புரந்தர னுவோனும்  
மோக முறினு முரையமீர் துண்போனும்  
ஆகிய விந்து அழியாத அண்ணலே.

14

1951 அண்ணல் உடலாகி யவ்வனல் விந்துவும்  
மண்ணிடை மாய்க்கும் பிராணனும் விந்துவுங்

- கண்ணுங் கனலிடைக் கட்டிக் கலந்தெரித்  
துண்ணில் அமிர்தாகி யோகிக் கறிவாமே. 15
- 1952 அறியா தமிழின்ற வாதலால் நாளும்  
பொறியால் அழிந்து புலம்புகின் றூர்கள்  
அறிவாய் நனவி லதீதம் புரியச்  
செறிவா யிருந்து சேரவே மாயுமே. 16
- 1953 மாதரை மாய வருங்கூற்ற மென்றுன்னக்  
காதல தாகிய காமங் கழிந்திடுஞ்  
சாதலு மில்லை சதகோடி யாண்டினுஞ்  
சோதியி னுள்ளே துரிசறுங் காலமே. 17
- 1954 காலங் கடந்தவன் காண்விந்து செற்றவன்  
காலங் 'கடந்தழிந் தான்விந்து செற்றவன்  
காலங் களின்விந்து செற்றுற்ற காரிகை  
காலின்கண் வந்த கலப்பறி யாரே. 18
- 1955 கலக்குநாள் முன்னாள் தன்னிடைக் காதல்  
நலத்தக வேண்டில்அந் நாரி யுதரக்  
கலத்தின் மலத்தைத்தண் தேத்தைப் பித்தை  
விலக்கு வனசெய்து மேலனை விரே. 19
- 1956 மேலா நிலத்தெழு விந்துவும் நாதமும்  
கோலால் நடத்திக் குறிவழி யேசென்று  
பாலாம் அமிர்துண்டு பற்றறப் பற்றினால்  
மாலா னதுமாள் மாளுமவ் விந்துவே. 20
- 1957 விந்து வினையும் வினைவின் பயன்முற்றும்  
அந்த வழிவும் அடக்கத்தில் ஆக்கமும்  
நந்திய 'நாதமும் நாதத்தாற் பேதமும்  
தந்துணர் வோர்க்குச் சயமாகும் விந்துவே. 21
- 1958 விந்துவென் வீசத்தை மேவிய மூலத்து  
நந்திய அங்கியி னாலே நயந்தெரித்

தந்தமில் பானு அதிகண்ட மேலேற்றிச்  
சந்திரன் சார்புறத் தண்ணமு தாமே.

22

1959 அமுதச் சசிவிந்து வாம்விந்து மாள  
அமுதப் புனலோடி அங்கியின் மாள  
அமுதச் 'சிவபோகம் ஆதலாற் சித்தி  
அமுதப் பலாவன மாங்குறும் யோகிக்கே.

23

1960 யோகமவ் விந்து 'ஒழியா வகைபுணர்ந்  
தாகம் இரண்டுங் கலந்தாலு மாங்குறூப்  
போகஞ் சிவபோகம் போகிநற் போகமா  
மோகங் கெடமுயங் கார்குடர் மாதர்க்கே.

24

1961 மாத ரிடத்தே செலுத்தினும் அவ்விந்து  
காதலி னுல்விடார் யோகங் கலந்தவர்  
மாதர் உயிராசை கைக்கொண்டே வாடுவர்  
காதலர் போன்றங்ஙன் காதலாஞ் சாற்றிலே.

25

1962 சாற்றிய விந்து சயமாகுஞ் சத்தியால்  
ஏற்றிய மூலத் தழலை யெழமுட்டி  
நாற்றிசை யோடா நடுநாடி நாதத்தோ  
டாற்றி யமுதம் அருந்தவிந் தாமே.

26

1963 விந்துவும் நர்தமும் மேவக் கனல்மூல  
வந்த வனன்மயிர்க் கால்தோறும் மன்விடச்  
சிந்தனை 'மாறச் சிவமக மாகவே  
விந்துவு மாளுமெய்க் காயத்தில் வித்திலே.

27

1964 வித்துக்குற் றுண்பான் விளைவறி யாதவன்  
வித்துக்குற் றுண்ணாமல் வித்துச்சுட் டுண்பவன்  
வித்துக்குற் றுண்பானில் வேறல விற்றவன்  
வித்துக்குற் றுண்ணாமல் வித்துவித் தானன்றே.

28

1965 அன்னத்தில் விந்து அடங்கும் படிக்கண்டு  
மன்னப் பிராணனும் விந்து மறித்திட்டிடு

- மின்னெடுத்த விந்துநா தாந்தத்து விட்டிட  
வன்னத் திருவிந்து மாயுங்கா யத்திலே. 29
- 1966 அன்னம் பிராணனென் றூர்க்கு மிருவிந்து  
தன்னை யறிந்துண்டு சாதிக்க வல்லார்க்குச்  
சொன்ன மாமுருத் தோன்றும்எண் சித்தியாம்  
அன்னவ ரெல்லாம் அழிவற நின்றதே. 30
- 1967 நின்ற சிகாரம் நினைக்கும் பிராணனாய்  
ஒன்று மகாரம் ஒருமுன்றோ டொன்றவை  
சென்று பராசத்தி விந்து சயந்தன்னை  
ஒன்ற வுரைக்க வுபதேசந் தானே. 31
- 1968 தானே யுபதேசந் தானல்லா தொன்றில்கை  
வானே யுயர்விந்து வந்த பதினான்கு  
மானே ரடங்க அதன்பின்பு புத்தியுந்  
தானே சிவகதி தன்மையு மாமே. 32
- 1969 விந்துவும் நாதமும் வினைய வினைந்தது  
வந்தஇப் பல்லுயிர் மன்னுயி ருக்கெலாம்  
அந்தமும் ஆதியு மாமந் திரங்களும்  
விந்து அடங்க வினையுஞ் 'சிவோகமே. 33
- 1970 வறுக்கின்ற வாறு மனத்துலா வெற்றி  
நிறுக்கின்ற வாறுமந் நீள்வரை யொட்டிப்  
பொறிக்கின்ற வாறுமப் பொல்லா வினையை  
அறுக்கின்ற நாள்வரும் அத்திப் பழமே. 34
- 1971 விந்துவும் நாதமும் மேவி யுடன்கூடிச்  
சந்திர னோடே தலைப்படு மாயிடில்  
அந்தர வானத் தமுதம்வந் தூறிடும்  
அங்குதி மந்திரம் ஆகுதி யாகுமே. 35
- 1972 மனத்தொடு சத்து மனஞ்செவி யென்ன  
இனத்தெழு வார்கள் இசைந்தன நாடி.

மனத்தில் எழுகின்ற வாக்கு வசனங்  
கனத்த இரதமக் காமத்தை நாடினே.

36

1973 சத்தமுஞ் சத்த மனமும் மனக்கருத்  
தொத்தறி கின்ற விடமும் அறிகலர்  
'மெய்த்தறி கின்ற விடமறி வாளர்க்கு  
அத்தன் இருப்பிடம் அவ்விடந் தானே.

37

1974 உரமடி மேதினி யுந்தியி லப்பாம்  
விரவிய தன்முலை மேவியகி முங்கி  
கருமுலை மீமிசை 'கைக்கீழிற் காலாம்  
விரவிய கந்தர மேல்வெளி யாமே.

38

## 22. ஆதித்தநிலை - அண்டாதித்தன்

1975 செஞ்சுட ரோன்முத லாகிய தேவர்கள்  
மஞ்சடை மேரு வலம்வரு காரணம்  
எஞ்சுட ரீசன் இறைவன் இணையடி.  
தஞ்சுட ராக வணங்குந் தவமே.

1

1976 பகலவன் மாலவன் பல்லுயிர்க் கெல்லாம்  
புகலவ னாய்நின்ற புண்ணிய நாதன்  
'இகலற ஏழல கும்முற. வோங்கும்  
பகலவன் பல்லுயிர்க் காதியு மாமே.

2

1977 ஆதித்தன் அன்பினே டாயிர நாமமுஞ்  
சோதியி னுள்ளே சுடரொளி யாய்நிற்கும்  
வேதியர் வேண்டி. னும் விண்ணவர் சொல்லினும்  
ஆதியில் அன்பு பழுக்கின்ற வாரே.

3

1978 தானே யுலகுக்குத் தத்துவ னாய்நிற்குந்  
தானே யுலகுக்குத் தையலு மாய்நிற்குந்  
தானே யுலகுக்குச் சம்புவு மாய்நிற்குந்  
தானே யுலகுக்குத் தண்சுட ராகுமே.

4



- 1879 வலையமுக் கோணம் 'வட்டம் அறுகோணங்  
துலையிரு வட்டந் துய்ய விதமெட்டில்  
அலையுற்ற வட்டத்தில் ஈரெட்டி தழா  
மலைவற் றுதித்தனன் ஆதித்த னாமே. 5
- 1880 ஆதித்த னுள்ளி லானமுக் கோணத்திற்  
சோதித் திலங்குநற் சூரிய னாலாங்  
கேத முறுங்கேணி சூரிய னெட்டிற்  
சோதிதன் னீட்டிற் சோடசந் தானே. 6
- 1881 ஆதித்த னோடே அவனி யிருண்டது  
பேதித்த 'நாலும் பிதற்றிக் கழிந்தது  
சோதிக்குள் சின்று துடியிடை செய்கின்ற  
வேதப் பொருளை விளங்குகி லீரே. 7
- 1882 பாருக்குக் கீழே பகலோன் வரும்வழி  
யாருக்குங் காணவொண் னாத அரும்பொருள்  
நீருக்குந் தீக்கு நடுவே யுதிப்பவன்  
ஆருக்கும் 'எட்டாத ஆதித்தன் தானே. 8
- 1883 மண்ணை யிடந்ததின் கீழொடும் ஆதித்தன்  
விண்ணை யிடந்து வெளிசெய்து சின்றிடுங்  
கண்ணை யிடந்து களிதந்த வானந்தம்  
எண்ணுங் கிழமைக் கிசைந்துநின் றானே. 9
- 1884 பாரை யிடந்து பகலோன் வரும்வழி  
யாரும் அறியார் அருங்கடை நூலவர்  
திரன் இருந்த திருமலை குழென்பர்  
ஊரை யுணர்ந்தார் உணர்ந்திருந் தாரே. 10

### 23. பீண்டாதித்தன்

- 1885 நின்றும் இருந்துங் கிடந்தும் 'நடந்தும்  
கன்றாய நந்திக் கருத்துள் இருந்தனன்

- கொன்று மலங்கள் குழல்வழி யோடிட  
வென்று விளங்கும் விரிசுடர் காணுமே. 1
- 1986 ஆதித்தன் ஓடி யடங்கும் இடங்கண்டு  
சாதிக்க வல்லவர் தம்மை யுணர்ந்தவர்  
பேதித் துலகம் பிதற்றும் பிதற்றெல்லாம்  
ஆதித்த னோடே யடங்குகின் றுரே. 2
- 1987 உருவிப் புறப்பட்ட டுலகை வலம்வந்து  
சொருகிக் கிடக்குந் துறையறி வாரில்லை  
சொருகிக் கிடக்குந் துறையறி வாளர்க்  
குருகிக் கிடக்குமென் னுள்ளன்பு தானே. 3

## 24. மனவாதித்தன்

- 1988 எறிகதிர் ஞாயிறு மின்பனி சோரும்  
எறிகதிர் சோமன் எதிர்கின் றெறிப்ப  
விரிகதி ருள்ளே வியங்குமென் ஆவி  
ஒருகதி ராகில் உவாவது வாமே. 1
- 1989 'சந்திரன் சூரியன் தான்வரிற் பூசனை  
முந்திய பானுவில் இந்துவந் தேய்முறை  
அந்த இரண்டும் உபய நிலத்திற்  
சிந்தை தெளிந்தார் சுவமாயி னாரே. 2
- 1990 ஆகுங் கலையோ டருக்கன் அனல்மதி  
ஆகுங் கலையிடை நான்கென லாமென்பார்  
ஆகும் அருக்கன் அனல்மதி யோடொன்ற  
ஆகுமப் பூரண யாமென் றறியுமே. 3
- 1991 ஈரண்டத் தப்பால் இயங்கிய வவ்வொளி  
ஓரண்டத் தார்க்கும் உணரா வுணர்வது  
பேரண்டத் தூடே பிறங்கொளி யாய்நின்ற  
தாரண்டத் தக்கா ரறியத்தக் காரே. 4

- 1992 ஒன்பதின் மேவி யுலகம் வலம்வரும்  
ஒன்பது மீசன் <sup>1</sup>இயலறி வாரில்லை  
முன்பதின் மேவி முதல்வன் அருளிலார்  
இன்ப மிலாரிருள் குழலின் ருரே. 5

## 25. ஞானுதித்தன்

- 1993 விந்து அபரம் பரமிரண் டாய்விந்  
தந்த அபரம் பரநாத மாகியே  
வந்தன தம்மிற் பரங்கலை யாதிவைத்  
துந்தும் அருணை தயமென்ன வுள்ளத்தே. 1
- 1994 உள்ள அருணை தயத்தெழும் ஓசைதான்  
தெள்ளும் பரநாதத் தின்செய லென்பதால்  
வள்ளல் பரவிந்து வைகரி யாதிவாக்  
குள்ளன ஐங்கலைக் கொன்றும் உதயமே. 2
- 1995 தேவர் பிரான்திசை பத்துத யஞ்செய்யும்  
மூவர் பிரானென முன்னொரு காலத்து  
நால்வர் பிரான்நடு வாயுரை யாநிற்கும்  
மேவு பிரான்என்பர் விண்ணவர் தாமே. 3
- 1996 பொய்யிலன் மெய்யன் புவனா பதியெந்தை  
மையிருள் நீக்கு மதியங்கி ஞாயிறு  
செய்யிருள் நீக்குந் திருவுடை நந்தியென்  
கையிருள் நீங்கக் கலந்தெழுந் தானே. 4
- 1997 தனிச்சுட ரெற்றித் தயங்கிருள் நீங்க  
அனித்திடு மேலை யருங்கனி யூறல்  
கனிச்சுட ராய்நின்ற கயிலையில் ஈசன்  
நனிச்சுடர் மேல்கொண்ட வண்ணமு மாமே. 5
- 1998 நேரறி வாக நிரம்பிய பேரொளி  
<sup>2</sup>பேரறி யாது புவனங்கள் போய்வருந்

தேரறி யாத திசையொளி யாயிடும்  
ஆரறி வாரிது நாயக மாமே.

6

1999 மண்டலத் துள்ளே மலர்ந்தெழும் ஆதித்தன்  
'கண்டிடத் துள்ளே கதிரொளி யாயிடுஞ்  
சென்றிடத் தெட்டுத் திசையெங்கும் போய்வரும்  
நின்றிடத் தேநிலை நேரறி வார்க்கே.

7

2000 நாபிக்கண் ணாசி நயன நடுவினுந்  
தூபியோ டைந்துஞ் சுடர்விடு சோதியைத்  
தேவர்கள் ஈசன் திருமால் பிரமனும்  
மூவரு மாக வுணர்ந்திருந் தாரே.

8

## 26. சிவாதித்தன்

2001 அன்றிய பாச இருளுமஞ் ஞானமுஞ்  
சென்றிடு ஞானச் சிவப்பிர காசத்தால்  
ஒன்று மிருசுட ராம்அரு ணேதயந்  
துன்றிருள் நீங்குதல் போலத் தொலைந்ததே.

1

2002 கடங்கிடந் தோறுங் கதிரவன் தோன்றில்  
அடங்கிட முடில் அவற்றில் அடங்கான்  
விடங்கொண்ட கண்டனு மேவிய காயத்  
தடங்கிட நின்றதும் அப்பரி சாமே.

2

2003 தானே விரிசுடர் மூன்றுமொன் றுய்நிற்குந்  
தானே யயன்மா லெனநின்று தாபிக்குந்  
தானே யுடலுயிர் 'வேறென்றி நின்றுளன்  
தானே வெளியொளி தானிருட் டாமே.

3

2004 தெய்வச் சுடரங்கி ஞாயிறுந் திங்களும்  
வையம் புனல்அனல் மாருதம் வானகஞ்  
சைவப் பெரும்பதி தாங்கிய பல்லுயிர்  
ஐவர்க் கிடமிடை யாறங்க மாமே.

4

## 27. பசுவிலக்கணம் - பிராணன்

- 2005 உன்னும் அளவில் உணரும் ஒருவனைப்  
பன்னு மறைகள் பயிலும் பரமனை  
என்னுள் இருக்கும் <sup>1</sup> ஓனையா விளக்கினை  
அன்ன மயமென் றறிந்துகொண் டேனே. 1
- 2006 அன்ன <sup>2</sup> மிரண்டுள ஆற்றங் கரையினில்  
துன்னி யிரண்டுந் துணைப்பிரி யாதன்னந்  
தன்னிலை யன்னந் தனியொன்ற தென்றக்கால்  
பின்ன மடவன்னம் பேறனு கா தே. 2

## 28. புருடன்

- 2007 வைகரி யாதியு மாயா மாலீதியும்  
பொய்கரி யான புருடாதி பேதமும்  
மெய்கரி ஞானங் கிரியா <sup>3</sup> விசேடத்துச்  
செய்கரி யீசன் அனாதியே செய்ததே. 1
- 2008 அணுவில் அணுவினை ஆதிப் பிரானை  
அணுவில் அணுவினை ஆயிரங் கூறிட்  
டணுவில் அணுவை அணுகவல் லார்கட்  
கணுவில் அணுவை அணுகலு மாமே. 2
- 2009 படர்கொண்ட ஆலதிள் வித்தது போலச்  
சுடர்கொண் டணுவினைத் துவழி செய்ய  
இடர்கொண்ட பாச இருளற வேட்டி  
நடர்கொண்ட நல்வழி நாடலு மாமே. 3
- 2010 அணுவுள் <sup>4</sup> அவனும் அவனுள் அணுவங்  
கணுவற நின்ற கலப்ப துணரார்  
இணையிலி யீச னவனெங்கு மாகித்  
தணிவற <sup>5</sup> நின்றான் சராசரந் தானே. 4

பா - ம—<sup>1</sup> திறையாம். <sup>2</sup> மிரண்டு மாற்றங். <sup>3</sup> விசேடத்தாற்.  
<sup>4</sup> அணுவனும் அணுவன். <sup>5</sup> நின்ற.

## 29. சீவன்

- 2011 மேவிய சீவன் வடிவது சொல்லிடி  
கோவின் மயிரொன்று நூறுடன் கூறிட்டு  
மேவிய கூறது ஆயிர மாயினுல்  
ஆவியின் கூறுநா றுயிரத் தொன்றே. 1
- 2012 ஏனோர் பெருமைய 'னாயினும் எம்மிறை  
ஊனே 'சிறுமையின் உட்கலந் தங்குளன்  
வானோர் அறியு மளவல்லன் மாதேவன்  
தானே யறியுந் தவத்தின் அளவே. 2
- 2013 உண்டு தெளிவன் உரைக்க வியோகமே  
கொண்டு பயிலுங் குணமில்லை யாயினும்  
பண்டு பயிலும் பயில்சீவ னார்பின்னைக்  
கண்டு சிவனுருக் கொள்வர் கருத்துளே. 3
- 2014 மாயா வுபாதி வசத்தாகுஞ் சேதனத்  
தாய குருவரு ளாலே யதில்தூண்ட  
ஓயும் உபாதியோ டொன்றினென் றுதுயிர்  
ஆய துரியம் புகுந்தறி வாகவே. 4

## 30. பசு

- 2015 கற்ற பசுக்கள் கதறித் 'திரியினுங்  
கொற்ற பசுக்கள் குறிகட்டி 'மேயினு  
முற்ற பசுக்கள் ஒருகுடம் பால்போது  
மற்றைப் பசுக்கள் வறள்பசு தானே. 1
- 2016 கொல்லையின் மேயும் பசுக்களைச் செய்வதென்  
எல்லை கடப்பித் திறைவ 'னடிகூட்டி  
வல்லசெய் தாற்ற மதித்தபின் அல்லது  
கொல்லைசெய் நெஞ்சங் குறிப்பறி யாதே.\* 2

பா - ம—<sup>1</sup> னாகிலும். <sup>2</sup> சிறுமையுள். <sup>3</sup> திரியின். <sup>4</sup> மேயின்.  
<sup>5</sup> னடிகூட்டி. \* இஃது 2903-ம் பாடலாகவும் வந்துளது.



## 31. போதன்

- 2017 சீவ ஜெனச்சீவ ஜென்னவே றில்லை  
சீவ ஜூர்சிவ னுரை யறிசிலர்  
சீவ ஜூர்சிவ னுரை யறிந்தபின்  
சீவ ஜூர்சிவ னுயிட்டிருப்பரே. 1
- 2018 குணவிளக் காகிய கூத்தப் பிரானும்  
மணவிளக் காகிய மன்னுயிர்க் கெல்லாம்  
பணவிளக் காகிய பத்தலை நாகங்  
கணவிளக் காகிய கண்காணி யாகுமே. 2
- 2019 அறிவாய் அறியாமை நீங்கி யவனே  
பொறிவாய் ஒழிந்தெங்குந் தானான போதன்  
அறிவா யவற்றினுட் டானு யறிவன்  
செறிவாகி நின்றஅச் சீவனு மாருமே. 3
- 2020 ஆறறின் தன்மை அறியா திருந்தேனுக்  
காறறின் தன்மை அறிவித்தான் பேர்நந்தி  
ஆறறின் தன்மை அருளால் அறிந்தபின்  
ஆறறுக் கப்புற மாகிநின் றுனே. 4
- 2021 சிவமா கியஅருள் நின்றறிந் தோரார்  
அவமா மலமைந்து மாவ<sup>2</sup> தறியா  
தவமான செய்து தலைப்பறி கின்றார்  
நவமான தத்துவ நாடகி லாரே. 5
- 2022 நாடோறும் ஈசன் நடத்துந் தொழில்உன்னார்  
நாடோறும் ஈசன் நயந்தூட்டல் நாடிடார்  
நாடோறும் ஈசன்நல் லோர்க்கருள் நல்கலால்  
நாடோறும் நாடார்கள் நாள்வினை யாளரே. 6

## 32. ஐந்திந்திரிய மடக்கும் அருமை

- 2028 ஆக மதத்தன ஐந்து களிறுள  
ஆக மதத்தறி யோடனை கின்றில

பாகனு மெய்த்தவை தாமும் இளைத்தபின்  
யோகு திருந்துதல் ஒன்றறி யோமே.

1

2024 கருத்தினன் னூல்கற்றுக் கால்கொத்திப் பாகன்  
திருத்தலும் பாய்மாத் திகைத்தன்றிப் பாயா  
எருத்துற வேறி யிருக்கிலு மாங்கே  
வருத்தினும் அம்மா வழிநட வாதே.

2

2025 புலமைந்து புள்ளைந்து புட்சென்று மேயும்  
நிலமைந்து நீரைந்து நீர்மையும் ஐந்து  
குலமொன்று கோல்கொண்டு மேய்ப்பான் ஒருவன்  
உலம்வந்து போம்வழி யொன்பது தானே.

3

2026 அஞ்சுள சிங்கம் அடவியில் வாழ்வன  
அஞ்சும்போய் மேய்ந்ததும் அஞ்சக மேபுகும்  
அஞ்சின் உகரும் எயிறும் அறுத்திட்டால்  
எஞ்சா திறைவனை எய்தலு மாமே.

4

2027 <sup>1</sup>ஐவர் அமைச்சருள் தொண்ணூற் றறுவர்கள்  
<sup>2</sup>ஐவரு மைந்தரு மாளக் கருதுவர்  
ஐவரு மைந்து சினத்தொடே நின்றிடில்  
ஐவர்க் கிறையிறுத் தாற்றகி லோமே.

5

2028 சொல்லகில் லேன்சுடர்ச் சோதியை நாடொறுஞ்  
சொல்லகில் லேன்திரு மங்கையும் அங்குள  
வெல்லகில் லேன்புலன் ஐந்துடன் தன்னையுங்  
கொல்லநின் றோடுங் குதிரையொத் தேனே.

6

2029 எண்ணிலி யில்லி யுடைத்தவ் விருட்டறை  
எண்ணிலி யில்லியோ டேகிற் பிழைதரும்  
எண்ணிலி யில்லியோ டேகாமை காக்குமேல்  
எண்ணிலி யில்லதோர் இன்பம தாமே.

7

2030 விதியின் பெருவலி வேலைகுழ் வையந்  
துதியின் பெருவலி தொல்வான் உலகம்

பா - ம்—<sup>1</sup> ஐவர் அரசர் அமைச்சர் தொண்ணூற்றுவர். <sup>2</sup> ஐவர்  
அமர்ந்திட மாளக் கருதுவர்.

மதியின் பெருவலி மானுடர் வாழ்க்கை  
 ரிதியின் பெருவலி நீர்வலி தானே.

8

### 33. ஐந்திந்திரியம் அடக்கு முறைமை

- 2031 குட்ட மொருமுழ முள்ள தரைமுழம்  
 வட்டம் அமைந்ததோர் வாவிடிகள் வாழ்வன  
 பட்டன மீன்பல பரவன் வலைகொணர்ந்  
 திட்டனன் யாமினி யேதமி லோமே. 1
- 2032 கிடக்கும் உடலிற் கிளரிந் திரியம்  
 அடக்க லுறுமவன் தானே யமரன்  
 விடக்கிரண் டின்புற மேவுறு சிந்தை  
 நடக்கின் நடக்கும் நடக்கு மளவே. 2
- 2033 அஞ்சு மடக்கடக் கென்பர் அறிவிலார்  
 அஞ்சு மடக்கும் அமரரும் அங்கிலை  
 அஞ்சு மடக்கில் அசேதன மாமென்றிட்  
 டஞ்சு மடக்கா அறிவறிந் தேனே. 3
- 2034 முழக்கி யெழுவன மும்மத வேழம்  
 அடக்க அறிவென்னுங்<sup>1</sup> கோட்டையை வைத்தேன்  
 பிழைத்தன வோடிப் பெருங்கேடு மண்டிக்  
 கொழுத்தன வேழங் குலைக்கின்ற வாரே. 4
- 2035 ஐந்தில் ஒடுங்கில் அகலிட மாவது  
 ஐந்தில் ஒடுங்கில் அருந்தவ மாவது  
 ஐந்தில் ஒடுங்கில் அரன்பத மாவது  
 ஐந்தில் ஒடுங்கில் அருளுடை யாரே. 5
- 2036 பெருக்கப் பிதற்றிலென் பேய்த்தேர் நினைத்தென்  
 விரித்த பொருட்கெல்லாம் வித்தாவ துள்ளம்  
 பெருக்கிற் பெருக்குஞ் சுருக்கிற்<sup>1</sup> சுருக்கும்  
 அருத்தமும் அத்தனை ஆய்ந்துகொள் வார்க்கே. 6

- 2037 இளைக்கின்ற வாறறிந் தின்னுயிர் வைத்த  
களைக்கொன்று மீசனைக் கேடில் புகழோன்  
தளைக்கொன்ற நாகமஞ் சாடல் ஒடுக்கத்  
துளைக்கொண்ட தவ்வழி தூங்கும் படைத்தே. 7
- 2038 பாய்ந்தன பூதங்கள் ஐந்தும் படரொளி  
சார்ந்திடு ஞானத் தறியினிற் பூட்டிட்டு  
வாய்ந்துகொள் ஆனந்த மென்னும் அருள்செய்யில்  
வேய்ந்துகொள் மேலை விதியது தானே. 8
- 2039 நடக்கின்ற நந்தியை நாடோறு முன்னில்  
படர்க்கின்ற சிந்தையைப் பைய வொடுக்கிக்  
குறிக்கொண்ட சிந்தை குறிவழி நோக்கில்  
வடக்கொடு தெற்கு மனக்கோயி லாமே. 9
- 2040 சென்றன நாழிகை நாள்சுள் சிலபல  
நின்றது நீள்பொருள் நீமேல் எழுத்தொத்து  
வென்று புலன்கள் விரைந்து விடுமின்கள்  
குன்று விழவதில் தாங்கலு மாமே. 10
- 2041 போற்றிசைத் 'துப்புனி தன்திரு மேனியைப்  
போற்றிசெய் மீட்டே புலனைந்தும் 'புத்தியால்  
நாற்றிசைக் கும்பின்னை யாருக்கு நாதனை  
ஊற்றுகை யுள்ளத் தொருங்கலு மாமே. 11
- 2042 தரிக்கின்ற நெஞ்சஞ் சகளத்தி னுள்ளே  
அரிக்கின்ற ஐவரை யாரும் உரைரா  
சிரிக்கின்ற வாறு சிலபல பேசில்  
வரிக்கொண்ட மைகுழ் வரையது வாமே. 12
- 2043 கைவிட லாவதொன் றில்லை கருத்தினுள்  
எய்தி யவனை யிசையினால் ஏத்துமின்  
ஐவ ருடைய அவாவினில் தோன்றிய  
பொய்வ ருடைய புலன்களும் ஐந்தே. 13

## 34. அசற்குரு நெறி

- 2044 உணர்வொன் றிலாமுடன் உண்மையோ ராதோன்  
கணுவின்றி வேதா கமநெறி காணான்  
பணிவொன் றிலாதோன் பரநிந்தை செய்வோன்  
அணுவின் குணத்தோன் அசற்குரு வாமே. 1
- 2045 மந்திர தந்திர மாயோக ஞானமும்  
பந்தமும் வீடுந் தரிசித்துப் பார்ப்பவர்  
சிந்தனை செய்யாத் தெளிவியா தூண்பொருட்  
டந்தக ராவோர் அசற்குரு வாமே. 2
- 2046 ஆமா றறியாதோன் முடன் அதிமுடன்  
காமாதி நீங்காக் கலதி கலதிகட்  
காமா றசத்தறி விப்போன் அறிவிலோன்  
கோமா 'னலசனத் தாகுங் குரவனே. 3
- 2047 கற்பாய கற்பங்கள் நீக்காமற் கற்பித்தால்  
தற்பாவங் குன்றுந் தனக்கே பகையாகும்  
நற்பால் அரசுக்கு நாட்டுக்கும் கேடென்றே  
முற்பாலே நந்தி மொழிந்துவைத் தானே. 4
- 2048 குருடர்க்குக் கோல்காட்டிச் செல்லுங் குருடர்  
'முரணும் பழங்குழி 'வீழ்வர்கள் முன்பின்  
குருடரும் வீழ்வர்கள் முன்பின் னறவே  
குருடரும் வீழ்வார் குருடரோ டாகியே. 5

## 35. சற்குரு நெறி

- 2049 தாடந் தளிக்குந் தலைவனே சற்குரு  
தாடந்து 'தன்னை யறியத் தரவல்லோன்  
தாடந்து 'தத்துவா தீதத்துச் சார்சீவன்  
தாடந்து பாசந் தணிக்கு மவன்சத்தே. 1

பா - ம்—<sup>1</sup> னலசனத். <sup>2</sup> முரணும். <sup>3</sup> வீழ்வரா. <sup>4</sup> தன்னைச்  
சிவனாத். <sup>5</sup> தத்துவா தீதச் சதாசிவன்.

- 2050 தவிரவைத் தான்வினை தன்னடி யார்கோள்  
தவிரவைத் தான்சிரத் தோடுதன் பாதந்  
தவிரவைத் தான்நமன் தூதுவர் கூட்டந்  
தவிரவைத் தான்பிற வித்துயர் தானே. 2
- 2051 கறுத்த இரும்பே கனகம தானான்  
மறித்திரும் பாகா வகையது போலக்  
குறித்த அப் போதே குருவருள் பெற்றான்  
மறித்துப் பிறவியில் வந்தனு கானே. 3
- 2052 பாசத்தை நீக்கிப் பரனோடு தன்னையும்  
நேசத்து நாடி மலமற நீக்குவோர்  
ஆசற்ற சற்குரு வாவோர் அறிவற்றுப்  
பூசற் கிரங்குவோர் போதக் குருவன்றே. 4
- 2058 நேயத்தே நிற்கும் நிமலன் 'மலமற்ற  
நேயத்தை நல்கவல் லோனித்தன் சுத்தனே  
'ஆயத்த வர்தத் துவமுணர்ந் தாங்கற்ற  
நேயர்க் களிப்பவன் நீடுங் குரவனே. 5
- 2054 பரிசன வேதி பரிசித்த தெல்லாம்  
வரிசை தரும்போன் வகையாகு மாபோற்  
குருபரி சித்த குவலயம் எல்லாந்  
திரிமலந் தீர்ந்து சிவகதி யாமே. 6
- 2055 தானே யெனநின்ற சற்குரு சந்நிதி  
தானே யெனநின்ற தன்மை வெளிப்படில்  
தானே தனைப்பெற வேண்டுஞ் சதுர்பெற  
ஊனே யெனநினைந் தோர்ந்துகொள் உன்னிலே. 7
- 2056 வரும்வழி போம்வழி மாயா வழியைக்  
கருவழி கண்டவர் காணா வழியைப்  
பெரும்வழி யாநந்தி பேசும் வழியைக்  
குருவழி யேசென்று கூடலு மாமே. 8



- 2057 குருவென் பவனே வேதாக மங்கூறும்  
பரவின்ப னாகிச் சிவயோகம் பாவித்  
தொருசுந்தை யின்றி உயர்பாச நீக்கி  
வருநல் குரவன்பால் வைக்கலு மாமே. 9
- 2058 சத்தும் அசத்துஞ் சதசத்துந் தான்காட்டிச்  
சித்தும் அசித்துஞ் சிவபரத் தேசேர்த்துச்  
சுத்த மசுத்த மறச்சுக மானசொல்  
அத்தன் அருட்குரு வாமவன் கூறிலே. 10
- 2059 உற்றிடும் ஐம்மலம் பாச வுணர்வினாற்  
பற்றறு நாதன் அடியிற் பணிதலாற்  
சுற்றிய பேதந் துரியமூன் ரூல்வாட்டித்  
தற்பர மேவுவோர் சாதக ராமே. 11
- 2060 எல்லாம் இறைவன் இறைவி யுடனின்பம்  
'வல்லார் புலனும் வருங்கால் உயிர்தோன்றிச்  
சொல்லா மலமைந் தடங்கியிட் டோங்கியே  
செல்லாச் சிவகதி சேர்தல் வினையாட்டே. 12
- 2061 னபி பிறவியில் இட்டது மீட்டேட்டித்  
தானத்து ளிட்டுத் தனையூட்டித் தாழ்த்தலும்  
ஞானத்தின் மீட்டலும் நாட்டலும் வீடுற்று  
மோனத்துள் வைத்தலும் முத்தன்றன் செய்கையே. 13
- 2062 அத்த னருளின் வினையாட் டிடஞ்சடஞ்  
சித்தொ டசித்தறத் 'தெளிவித்த சிவனைச்  
சுத்தனு மாக்கித் துடைத்து மலத்தினைச்  
சத்துட னைங்கரு மத்திடுந் தன்மையே. 14
- 2063 ஈசத்து வங்கடந் தில்லையென் றப்புறம்  
பாசத்து னேயென்றும் பாவியும் அண்ணலை  
நேசத்து னேனின்ற நின்மலன் எம்மிறை  
தேசத்தை யெல்லாந் தெளியவைத் தானே. 15

பா - ம—<sup>1</sup> மல்லார் புல்ல வருங்கால் உயிர்தோன்றிச்.

<sup>2</sup> தெளிவித்துச்.

- 2064 மாணிக்க மாலை மலர்ந்தெழு மண்டலம்  
ஆணிப்பொ னின்றங் கழுதம் விளைந்தது  
பேணிக்கொண் டுண்டார் பிறப்பற் றிருந்தார்கள்  
ஊனுக் கிருந்தார் உணராத மாக்களே. 16
- 2065 அசத்தொடு சத்தும் அசத்தத்து நீங்க  
இசைத்திடு பாசப்பற் றீங்கறு மாறே  
அசைத்திரு மாயை அணுத்தானு மாங்கே  
இசைத்தானு மொன்றறி விப்போன் இறையே. 17
- 2066 ஏறு நெறியே மலத்தை எரித்தலால்  
ஈறில் உரையால் இருளை யறுத்தலான்  
மாறில் பசுபாசம் வாட்டலால் <sup>1</sup>வீடுக  
கூறு பரனே குருவாம் இயம்பிலே. 18

### 36. கூடாவொழுக்கம்

- 2067 கண்காணி யில்லென்று கள்ளம் பலசெய்வார்  
கண்காணி <sup>1</sup>யில்லா விடமில்லை காணுங்கால்  
கண்காணி யாகக் கலந்தெங்கு நின்றானைக்  
கண்காணி கண்டார் களவொழிந் தாரே. 1
- 2068 செய்தான் அறியுஞ் செழுங்கடல் வட்டத்துப்  
பொய்தான் மிகவும் புலம்பும் மனிதர்கள்  
மெய்தான் உரைக்கில்வண் ணோர்தொழச் செய்வன்  
மைதாழ்ந் திலங்கு மிடறுடை யோனே. 2
- 2069 <sup>3</sup>பத்திவீற் றுண்டு பகலைக் கழிவிடு  
மத்தகர்க் கன்றோ மறுபிறப் புள்ளது  
வித்துச்சுற் றுண்டு விளைபுலம் பாழ்செய்யும்  
பித்தர்கட் கென்றும் பிறப்பில்லை தானே. 3
- 2070 வடக்கு வடக்கென்பர் வைத்ததொன் றில்லை  
நடக்க வுறுவரே ஞானமி லாதார்

- வடக்கில் அடங்கிய வையகம் எல்லாம்  
அகத்தில் அடங்கும் அறிவுடை யோர்க்கே. 4
- 2071 காயக் <sup>1</sup>குழப்பணக் காயநன் னுடனைக்  
காயத்தி னுள்ளே கமழ்கின்ற நந்தியைத்  
தேயத்து னேயெங்குந் தேடித் திரிவர்கள்  
காயத்துள் னின்ற கருத்தறி யாரே.\* 5
- 2072 கண்காணி யாகவே கையகத் தேயெழுங்  
கண்காணி யாகக் கருத்து னிருந்திடுங்  
கண்காணி யாகக் கலந்து வழிசெய்யுங்  
கண்காணி யாகிய காதலன் தானே. 6
- 2073 கன்னி யொருசிறை கற்றோர் ஒருசிறை  
மன்னிய மாதவஞ் செய்வோர் ஒருசிறை  
தன்னியல் புன்னி யுணர்ந்தோர் ஒருசிறை  
என்னிது ஈசன் இயல்பறி யாரே. 7
- 2074 காணாத கண்ணிற் படலமே கண்ணொளி  
காணாத வர்கட்குங் காணாத வவ்வொளி  
காணாத வர்கட்குங் கண்ணும் பெருங்கண்ணைக்  
காணாது கண்டார் களவொழிந் தாரே. 8
- 2075 பித்தன் மருந்தால் தெளிந்து பிரகிருதி  
<sup>2</sup>உய்த்தொன்று மாபோல் விழியுந்தன் கண்ணொளி  
அத்தன்மை யாதல்போல் நந்தி அருந்தரச்  
சித்தந் தெளிந்தேன் செயலொழிந் தேனே. 9
- 2076 பிரான்மய மாகப் பெயர்ந்தன எட்டும்  
பராமய மென்றெண்ணிப் பள்ளி யுணரார்  
சுராமய முன்னிய குழவினை யாளர்  
நிராமய மாக நினைப்பொழிந் தாரே. 10
- 2077 ஒன்றிரன் டாகிநின் றென்றியொன் றுயினோர்க்  
கொன்றும் இரண்டும் ஒருகாலுங் கூடிடா

ஒன்றிரண் <sup>1</sup>டென்றே யுரைதரு வோர்க்கெலாம்  
ஒன்றிரண் டாய்நிற்கும் ஒன்றோடொன் றுனதே. 11

2078 உயிரது <sup>2</sup>நின்றால் உணர்வெங்கு நிற்கும்  
அயரறி வில்லையா லாருடல் வீழும்  
உயிரும் உடலும் ஒருங்கிக் கிடக்கும்  
பயிருங் கிடந்துள்ளப் பாங்கறி யாரே. 12

2079 உயிரது வேறு யுணர்வெங்கு மாகும்  
உயிரை யறியில் உணர்வறி வாகும்  
உயிரன் றுடலை விழுங்கு முணர்வை  
அயரும் பெரும்பொரு ளாங்கறி யாரே. 13

2080 உலகாணி யொண்குடர் உத்தம சித்தன்  
நிலவாணி <sup>3</sup>ஐந்தினுள் நேருற நிற்குஞ்  
சிலவாணி யாகிய தேவர் பிராணத்  
தலைவாணி செய்வது தன்னை யறிவதே. 14

2081 தானந்த மாமென நின்ற தனிச்சுடர்  
ஊனந்த மாயுல காய்நின்ற வொண்குடர்  
தேனந்த மாய்நின்ற சிற்றின்ப நயொழி  
கோனந்த மில்லாக் குணத்தரு ளாமே. 15

2082 உன்முத லாகிய ஓனுயிர் <sup>4</sup>உண்டெனுங்  
கன்முத லீசன் கருத்தறி வாரில்லை  
நன்முத லேறிய நாம மறநின்றால்  
தன்முத லாகிய <sup>5</sup>தத்துவ மாமே. 16

2083 இந்தியம் அந்தக் கரண மிவையுயிர்  
வந்தன சூக்க வுடலன்று மானது  
தந்திடும் <sup>6</sup>ஐவிதத் தால்தற் புருடனு  
முந்துள மன்னு மாறறு முடிவிலே. 17

---

பா - ம்—<sup>1</sup> டன்றே. <sup>2</sup> வென்றால். <sup>3</sup> ஐந்துடன். <sup>4</sup> கொண்டே  
னுங். <sup>5</sup> சத்தது வாமே. <sup>6</sup> ஐயவியத்.

## 37. கேடு கண்டிரங்கல்

- 2084 வித்துப் பொதிவார் விரைவிட்டு நாற்றுவார்  
அற்றதம் வாணுள் அறிகிலாப் பாவிகள்  
உற்ற வினைத்துயர் ஒன்றும் அறிகிலார்  
முற்றொளி தீயின் முனிகின்ற வாரே. 1
- 2085 போது சடக்கெனப் போகின் றதுகண்டும்  
வாதுசெய் தென்னோ மனிதர் பெறுவது  
நீதியு ளேநின்ற நின்மலன் <sup>1</sup>தாள்பணிந்  
தாதியை அன்பில் அறியகில் லார்களே. 2
- 2086 கடன்கொண்டு நெற்குத்துக் கையரை யூட்டி  
உடம்பினை யோம்பி உயிராத் திரிவார்  
தடங்கொண்ட சாரல் தழல்முரு டேறி  
இடங்கொண் டுடலார் கிடக்கின்ற வாரே. 3
- 2087 விரைந்தன்று நால்வர்க்கு மெய்ப்பதி குழந்து  
புரந்தகல் லால்நிழற் புண்ணியன் சொன்ன  
பரந்தன்னை யோராப் <sup>2</sup>பழிமொழி யாளர்  
உரந்தன்மை யாக வொருங்கின் றார்களே. 4
- 2088 நின்ற புகழும் நிறைதவத் துண்மையும்  
என்றும்எம் மீசன் அடியவர்க் கேநல்கும்  
அன்றி யுலக மதுவிது தேவென்று  
குன்றுகை யாலே குறைப்பட்ட வாரே. 5
- 2089 இன்பத்து ளேபிறந் தின்பத்து ளேவளர்ந்  
தின்பத்து ளேநினைக் கின்ற திதுமறந்  
துன்பத்து ளேசிலர் சோறொடு கூறையென்  
துன்பத்து ளேசின்று தூங்குகின் றார்களே. 6
- 2090 பெறுதற் கரிய பிறவியைப் பெற்றும்  
பெறுதற் கரிய பிரானடி பேணார்  
பெறுதற் கரிய பிராணிகள் எல்லாம்  
பெறுதற் கரியதோர் பேறிழந் தாரே.

- 2091 ஆர்வ மனமும் அளவில் இளமையும்  
ஈரமும் 'நல்லவென்' நிற்புறு காலத்துத்  
தீர வருவதோர் காமத் தொழில்நின்று  
மாதவன் இன்ப மறந்தொழிந் தார்களே. 8
- 2092 இப்பரி சேயின ஞாயிறு போலுரு  
அப்பரி சங்கியின் உள்ளுறை யம்மாளை  
இப்பரி சேகம லத்துறை யீசனை  
மெய்ப்பரி சேவின வாதிருந் தோமே. 9
- 2093 கூடகில் லார்குரு வைத்த குறிகண்டு  
நாடகில் லார்நயம் பேசித் திரிவர்கள்  
பாடகில் லாரவன் செய்த பரிசறிந்  
தாடவல் லாரவர் 'பேறெது வாமே \* 10
- 2094 நெஞ்சு நிறைந்தங் கிருந்த நெடுஞ்சுடர்  
நஞ்செம் பிரானென்று நாதனை நாடொறுந்  
துஞ்சு மளவுந் தொழுமின் தொழாவிடில்  
அஞ்சற்று விட்டதோர் ஆணையு மாமே. 11
- 2095 மிருக மனிதர் மிக்கோர் பறவை  
ஒருவர்செய் தன்புவைத் துன்னாத தில்லை  
பருகுவ ரோடுவர் பார்ப்பயன் கொள்வர்  
திருமரு மாதவஞ் சேர்ந்துணர்ந் தாரே. 12
- 2096 தீதியி லோர்பெற்ற பொன்போல் இறைவனைச்  
சோதியி லாருந் தொடர்ந்தறி வாரில்கை  
ஆதி 'பயனென் றமரர் பிரானென்று  
நாதியே வைத்தது நாடுகின் றேனே. 13
- 2097 இருந்தேன் 'மலரனைந் தின்புற வண்டு  
பெருந்தேன் இழைக்கின்ற பெற்றிமை யோரார்  
வருந்தேன் நுகராது வாய்புகு தேனை  
அருந்தேனை யாரும் அறியகி லாரே. 14



- 2098 கருத்தறி யாது கழிந்தன காலம்  
அருத்தியுள் ளான்அம் ராபதி நாதன்  
ஒருத்தனுள் ளானுல கத்துயிர்க் கெல்லாம்  
வருத்தினில் லாது வழக்குகின் றுரே. 15
- 2099 குதித்தோடிப் போகின்ற கூற்றமுஞ் சார்வாய்  
விதித்தன நாட்களும் வீழ்ந்து கழிந்த  
'வதிர்த்திருந் தென்செய்தி ராறுதி ராகிற்  
கொதிக்கின்ற கூழில் துடுப்பிட லாமே. 16
- 2100 கரையரு காராக் கழனி விளைந்த  
திரையரு காமுன்னம் சேர்ந்தின்பம் எய்தும்  
வரையரு கூறிய மாதவ நோக்கின்  
நரையரு வாச்செல்லு நாளில வாமே. 17
- 2101 வரவறி வாளை மயங்கிருண் ஞாலத்  
திரவறி வாளை 'யெழுஞ்சுடர்ச் சோதியை  
அரவறி வார்முன் னொருதெய்வ மென்று  
விரவறி யாமலே மேல்வைத்த வாறே. 18

### 38. இதோபதேசம்

- 2102 மறந்தொழி மண்மிசை மன்னுப் பிறவி  
இறந்தொழி காலத்தும் ஈசனை உள்கும்  
பறந்தல மந்து படுதுயர் தீர்ப்பான்  
சிறந்த சிவனெறி சிந்தைசெய் யீரே. 1
- 2108 செல்லு மளவுஞ் செலுத்துமின் சிந்தையை  
வல்ல பரிசால் உரைமின்கள் வாய்மையை  
இல்லை யெனினும் பெரிதுளன் எய்மிறை  
நல்ல வரனெறி நாடுமி னீரே. 2
- 2104 ஒன்றே குழையும் ஒருவனே தேவனும்  
நன்றே நினைமின் நமனில்லை 'நாளுமே

சென்றே புகுங்கதி யில்லைநுஞ் சித்தத்து  
நின்றே நிலைபெற நீர்நினைந் துய்மினே.

3

2105 போற்றிசெ யந்தண் கயிலைப் பொருப்பனை  
நாற்றிசைக் குந்நடு வாய்நின்ற நம்பனைக்  
காற்றிசைக் குங்கமழ் ஆக்கையைக் கைக்கொண்டு  
கூற்றுதைத் தான்றன்னைக் கூறியின் றுய்மினே.

4

2106 இக்காய நீக்கி யினியொரு காயத்திற்  
புக்குப் பிறவாமற் போம்வழி நாடுமின்  
எக்காலத் திவ்வுடல் வந்தெமக் கானதென்  
றக்கால முன்ன அருள்பெற லாமே.

5

2107 போகின்ற வாதே புகுகின்ற அப்பொருள்  
ஆகின்ற போது மரனறி வானுள்ள  
சாகின்ற போதுந் தலைவனை நாடுமின்  
ஆகின்ற அப்பொருள் அக்கரை யாகுமே.

6

2108 பறக்கின்ற வொன்று பயனுற வேண்டின்  
இறக்கின்ற காலத்தும் ஈசனை யுள்குஞ்  
சிறப்பொடு சேருஞ் சிவகதி பின்னைப்  
பிறப்பொன் றிலாமையும் பேருல காமே.

7

2109 கூடியும் நின்றந் தொழுதெம் மிறைவனைப்  
பாடியு ளேநின்று பாதம் பணிமின்கள்  
ஆடியு ளேநின் றறிவுசெய் வார்கட்டு  
நீடிய வீற்றுப் பசுவது வாமே.

8

2110 விடுகின்ற சீவனார் மேலெழும் போது  
நடுநின்று நாடுமின் நாதன்தன் பாதங்  
கெடுகின்ற வல்வினை கேடில் புகழோன்  
'கூடுகின்றான் உம்மை இமையவ ரோடே.

9

2111 ஏறுடை யாயிறை வாளம்பி ரானென்று  
நீறிடு வாரடி யாந்நிகழ் தேவர்கள்

ஆறணி செஞ்சடை யண்ணல் 'திருவடி  
வேறணி வார்க்கு வினையில்லை தானே.

10

2112 இன்புறு வீரஅறிந் தேளம் இறைவனை  
அன்புறு வீர்தவஞ் செய்யுமெய்ஞ் ஞானத்துப்  
பன்புறு வீர்பிற வித்தொழி வேலின்று  
துன்புறு பாசத் துழைத்தொழிந் தீரே.

11

2113 மேற்கொள்ள லாவதோர் மெய்த்தவம் ஒன்றுண்டு  
மேற்கொள்ள லாவதோர் மெய்த்தானும் ஒன்றுண்டு  
மேற்கொள்ள லாவதோர் மெய்ந்நெறி ஒன்றுண்டு  
மேற்கொள்ள லாம்வண்ணம் வேண்டுகின் றோர்க்கே.

12

2114 சார்ந்தவர்க் கின்பங் கொடுக்குந் தழல்வண்ணன்  
பேர்ந்தவர்க் கின்னாப் பிறவி கொடுத்திடுந்  
கூர்ந்தவர்க் கங்கே குரைகழல் 'காட்டிடுஞ்  
சேர்ந்தவர் தேவரைச் சென்றுணர் வாரே.

13

2115 'முத்தியை ஞானத்தை முத்தமிழ் ஓசையை  
எத்தனை காலமும் ஏத்துவர் ஈசனை  
நெய்த்தலைப் பால்போல் நிமலனும் அங்குளன்  
அத்தகு சோதி யதுவிரும் பாரே.

14

2116 நியமத்த னாகிய நின்மலன் வைத்த  
உகமெத் தனையென் றொருவருந் தேறார்  
பவமத்தி லேவந்து பாய்கின்ற தல்லாற்  
சிவமத்தை யொன்றுந் தெளியகில் லாரே.

15

2117 இங்கித்தை வாழ்வு மெனைத்தோ ரகிதமுந்  
துஞ்சொத்த காலத்துத் தூய்மணி வண்ணனை  
விஞ்சத் துறையும் விகிந்தா எனநின்னை  
'நஞ்சற் றவர்க்கன்றி நாடவொண் னாதே.

16

2118 பஞ்சமு மாம்புவி சற்குரு பால்முன்னி  
வஞ்சக ரானவர் வைகில் அவர்தம்மை

பா - ம்—' இவரென்று. ' காட்டே. ' முத்திரை ஞான முடித்  
தமிழ். ' நஞ்சத் தவர்க்.

அஞ்சுவன் நாதன் அருநர கத்திடுஞ்  
செஞ்சகிற் போரைத் தெரிசிக்கச் சித்தியே.

17

2119 சிவனை வழிபட்டார் 'எண்ணிலாத் தேவர்  
அவனை வழிபட்டங் காமாருன்றில்லை  
அவனை வழிபட்டங் காமாறு காட்டுங்  
குருவை வழிபடிற் கூடலு மாமே.

18

2120 நரஞ் சுரரும் பசுபாச நண்ணிக்  
கருமங்க ளாலே கழிதலிற் கண்டு  
குருவென் பவன் ஞானி கோதில னான்ற  
பரமேன்றல் அன்றிப் பகர்வொன்று மின்றே.

19

2121 ஆட்கொண் டவர்தனி நாயகன் அன்புற  
மேற்கொண் டவர்வினை போயற நாடொறும்  
நீர்க்கின்ற செஞ்சடை நீளன் உருவத்தின்  
மேற்கொண்ட வாறலை வீவித்து ளானே.

20

ஏழாந் தந்திரம் முற்றிற்று

# எட்டாந் தந்திரம் \*

ooo ★ ooo

## 1. உடலிற் பஞ்சபேதம்

- 2122 காயப்பை யொன்று சரக்குப் பலவு  
 'மாயப்பை யொன்றுண்டு மற்றுமோர் பையுண்டு  
 காயப்பைக் குள்சின்ற கள்வன் புறப்பட்டால்  
 மாயப்பை மண்ணு மயங்கிய வாறே. 1
- 2128 அத்தன் அமைத்த உடலிற் கூறினார்  
 சுத்தம் தாகிய குக்குமஞ் சொல்லுங்காற்  
 சத்த பரிச ரூப ரசுந்நம்  
 புத்திமா னாகாரம் புரியட்ட காயமே. 2
- 2124 எட்டினில் ஐந்தாகும் இந்திரி யங்களுங்  
 கட்டிய மூன்று கரணமு மாயிடும்  
 ஒட்டிய பாசம் உணர்வது வாகவே  
 கட்டி யவிழ்த்திடுங் கண்ணுதல் காணுமே. 3
- 2125 இரதம் உதிரம் இறைச்சிதோல் மேதை  
 மருவிய வத்தி வமும்பொடு மச்சை  
 பரவிய சுக்கிலம் பாழாம் உபாதி  
 உருவம லாலுடல் ஒன்றென லாமே. 4
- 2128 ஆரே அறிவார் அடியின் பெருமையை  
 யாரே அறிவார் அங்கவர் சின்றது  
 யாரே அறிவார் 'அறுபத்தெட் டாக்கையை  
 யாரே அறிவார் அடிக்காவ லானதே. 5
- 2127 எண்சா ணளவால் எடுத்த வுடம்புக்குட்  
 கண்கால் உடலிற் கரக்கின்ற கைகளிற்  
 புண்கால் அறுபத்தெட் டாக்கை புணர்க்கின்ற  
 நண்பால் உடம்புதன் னாலுடம் பாமே. 6

பா - ம்—<sup>1</sup> மாயப் படைதனில் மற்றுமோர். <sup>2</sup> அறுபத்தோ.

\* இது சுப்பிர பேதாகமத்தின் சாரம் என்பர்.

- 2128 <sup>1</sup>உடம்புக்கும் நாலுக்கும் உயிராய சீவன்  
ஒடுங்கும் பரணு டொழியாப் பிரமங்  
கடந்தொறு நின்ற கணக்கது காட்டி  
அடங்கியே அற்றது ஆரறி வாரே. 7
- 2129 ஆறந்த மாசி நடுவுடன் கூடினால்  
தேறிய மூவாறுஞ் சிக்கென் றிருந்திடுங்  
கூறுங் கலைகள் பதினெட்டுங் கூடியே  
ஊறும் உடம்பை உயிருடம் பெண்ணுமே. 8
- 2180 மெய்யினில் தூல மிகுத்த முகத்தையும்  
பொய்யினிற் குக்கம் பொருந்தும் உடலையுங்  
கையினில் துல்லியங் காட்டும் உடலையுங்  
ஐயன் அடிக்குள் அடங்கும் உடம்பே. 9
- 2181 காயங் கடும்பரி கால்வைத்து வாங்கல்போற்  
சேய விடமண்மை செல்லவும் வல்லது  
காயத் துகிப்போர்வை யொன்றுவிட் டாங்கொன்றிட்  
டேயு மவரென்ன ஏய்ந்திடுங் காயமே. 10
- 2192 நாக முடலுரி போலுநல் லண்டச  
மாக நனுவிற் கனாமறந் தல்லது  
போகலு மாகும் அரனரு ளாலேசென்  
றேகு மிடஞ்சென் றிருபயன் உண்ணுமே. 11
- 2198 உண்டு நரக சுவர்க்கத்தில் உள்ளன  
கண்டு விடுஞ்சூக்கங் காரண மாச்செலப்  
பண்டு தொடரப் பரகாய யோகிபோற்  
பிண்டம் எடுக்கும் பிறப்பிறப் பெய்தியே. 12
- 2184 தானவ னாகிய தற்பரந் தாங்கினோன்  
ஆனவை மாற்றிப் பரமத் தடைந்திடுங்  
ஏனை யுயிர்வினைக் கெய்து மிடஞ்சென்றும்  
வானும் நிலனும் புகுந்தும் வருந்துமே. 18



- 2135 ஞானிக்குக் காயஞ் சிவமே தனுவாகும்  
 ஞானிக்குக் காயம் உடம்பே யதுவாகும்  
 மேனிற்கும் யோகிக்கு விந்துவும் நாதமும்  
 மோனிக்குக் காயமும் பாடுகெட்ட முத்தியே. 14
- 2136 விஞ்ஞானத் தோர்க்கா ணவமே மிகுதனு  
 'எஞ்ஞானத் தோர்க்குத் தனுமாயை தானென்ப  
 அஞ்ஞானத் தோர்க்குக் கன்மந் தனுவாகும்  
 மெஞ்ஞானத் தோர்க்குச் சிவதனு மேவுமே. 15
- 2137 மலமென் றுடம்பை மதியாத ஊமர்  
 தலமென் று வேறு தரித்தமை கண்டார்  
 நலமென் றிதனையே நாடி யிருக்கிற  
 பலமுள்ள காயத்திற் பற்றுமில் வண்டத்தே. 16
- 2138 நல்ல வசனத்து வாக்கு மனதிகள்  
 மெல்ல விளையாடும் விமலன் அகத்திலே  
 அல்ல செவிசத்த மாதி மனத்தையும்  
 மெல்லத் தரித்தார் முகத்தார் பசித்தே. 17

## 2. உடல் விடல்

- 2139 பண்ணுகுங் காமம் பயிலும் வசனமும்  
 விண்ணும் பிராணன் விளங்கிய சத்தமும்  
 புண்ணும் உடலிற் பொருந்து மனத்தையும்  
 அண்ணந்து பார்க்க அழியும் உடம்பே. 1
- 2140 அழிகின்ற வோருடம் பாகுஞ் செவிகண்  
 கழிகின்ற 'காலவ் விரதங்கள் தானம்  
 மொழிகின்ற வாக்கு முடிகின்ற நாடி  
 ஒழிகின்ற ஊனுக் குறுதுணை யில்லையே. 2
- 2141 இலையா மிடையில் எழுகின்ற காம  
 'முலைவாய நெஞ்சத்து முழ்கும் உளத்துத்

தலையாய மின்னுடல் தாங்கித் திரியுஞ்  
சிலையாய சித்தஞ் சிவமுன் னிடைக்கே.

3

### 3. அவத்தைபேதம் - கீழாலவத்தை

- 2142 ஐயைந்து 'மத்திமை யானது சாக்கிரங்  
கைகண்ட பன்னாங்கிற் கண்டங் கனுவென்பர்  
பொய்கண் டிலாத புருடனித யஞ்சமுனை  
மெய்கண் டவனுந்தி யாகுந் துரியமே. 1
- 2148 முப்பதோ டாறின் முதல்நா ஐந்தாகச்  
செப்பதி னான்காய்த் திகழ்ந்திரண் டொன்றாகி  
அப்பதி யாகும் நியதி முதலாகச்  
செப்புஞ் சிவமீறாய்த் தேர்ந்துகொள் ளீரே. 2
- 2144 இந்திய மீரைந் திரைந்து மாத்திரை  
மந்திர மாய்நின்ற மாருதம் ஈரைந்தும்  
அந்தக் காரணம் ஒருநான்கும் ஆன்மாவும்  
பந்தவச் சக்கரப் பாலது வாருமே. 3
- 2145 பாரது பொன்மை பசுமை யுடையது  
நீரது வெண்மை செம்மை நெருப்பது  
காரது மாருதங் கருப்பை யுடையது  
வானகந் தூம மறைந்துநின் றுநீர. 4
- 2146 பூதங்கள் ஐந்தும் பொறியவை 'ஐந்துளும்  
ஏதம் படஞ்செய் திருந்த புறநிலை  
ஒது மலங்குண மாகுமா தாரமோ  
டாதி யவத்தைக் கருவிதொண் ணூற்றூறே. 5
- 2147 இடவகை சொல்லில் இருபத்தஞ் சாணை  
படுபர சேனையும் பாய்பரி ஐந்தும்  
உடையவன் மத்திமை யுள்ளுறு நால்வர்  
அடைய நெடுங்கடை ஐந்தொடு நான்கே. 6

- 2148 உடம்பும் உடம்பும் உடம்பைத் தழுவி  
உடம்பிடை நின்ற உயிரை அறியார்  
உடம்பொ டுயிரிடை நட்பறி யாதார்  
மடம்புகு நாய்போல் மயங்குகின் றுரே. 7
- 2149 இருக்கின்ற வாறென் றறிகிலர் ஏழைகள்  
முருக்கு மசபையை மாற்றி முகந்து  
கருக்கொண்டு காமாரி சார முகந்தேர்ந்  
துருக்கொண்டு தொக்க உடலொழி யாதே. 8
- 2150 ஒளித்திட் டிருக்கும் ஒருபதி னுலை  
அளித்தனன் என்னுள்ளே ஆரியன் வந்து  
அளிக்குங் கலைகளி னுலறு பத்து  
ஒளித்திட்டு வைத்தான் ஒடுங்கிய சித்தே. 9
- 2151 மண்ணினில் ஒன்று மலர்நீரு மருங்காகும்  
பொன்னினில் அங்கி புகழ்வளி யாகாயம்  
மன்னு மனோபுத்தி யாங்காரம் ஓரொன்றாய்  
<sup>1</sup>உன்னின் முடிந்த தொருபூத சயமே. 10
- 2152 முன்னிக் கொருமகன் மூர்த்திக் கிருவர்  
வன்னிக்கு மூவர் வதுவைக்கு நால்வர்  
கன்னிக்குப் பிள்ளைகள் ஐவர்மு னாளில்லை  
கன்னியைக் கன்னியே காதலித் தானே 11
- 2153 கண்டகன வைந்துங் கலந்தனதா ணைந்துஞ்சென்  
றுண்டன நான்கும் ஒருங்கே உணர்ந்தபின்  
பண்டைய தாகிப் பரந்த வியாக்கிரத்  
தண்டமுந் தானாய் அமர்ந்துவின் றுனே. 12
- 2154 நின்றவன் <sup>2</sup>நிற்கப் பதினாவிற் பத்துநீத்  
தொன்றிய அந்தக் கரணங்கள் நான்குடன்  
மன்று கலந்த மனைவாழ்க்கை வாதனை  
கன்றிய கண்டத்திற் கண்டான் கனவதே. 13

- 2155 தான மிழந்து தனிபுக் கிதயத்து  
மான மழிந்து மதிக்கெட்டு மாலாகி  
ஆன விரிவறி யாவல் வியத்தத்தின்  
மேனி யழிந்து சுழுத்திய தாமே. 14
- 2156 சுழுனையைச் சேர்ந்துள முன்றுடன் காட்சி  
கெழுமிய சித்தம் பிராணன்றன் 'காட்சி  
ஒழுகக் கமலத்தின் உள்ளே யிருந்து  
விழும்பு பொருளுடன் மேவிநின் றுளே. 15
- 2157 தானத் தெழுந்து தருக்குந் துரியத்தின்  
வானத் தெழுந்துபோய் வையம் பிறகிட்டுக்  
கானத் தெழுந்த கருத்தின் தலையிலே  
ஊனத் தவித்தைவிட் டுமனின் றுளே. 16
- 2158 ஊமை யெழுத்தொடு பேசும் எழுத்துறில்  
ஆமை யகத்தினில் அஞ்சும் அடங்கிடும்  
ஓமய முற்றது வுள்ளொளி பெற்றது  
நாமய மற்றது நாமறி யோமே. 17
- 2159 துரிய மிருப்பதுஞ் சாக்கிரத் துள்ளே  
நரிகள் பதினாறு நஞ்சுண்டு செத்தன  
பரிய புரவியும் 'பாறிப் பறந்தது  
துரிய மிறந்திடஞ் சொல்லவொண் னாதே. 18
- 2160 மாறா மலமைந்தான் மன்னு மவத்தையின்  
வேறாய மாயா தருகர னாதிக்கிங்  
கிருகா தேளவ் வுயிரும் பிறந்திருந்  
தாறாத வல்வினை யாலடி யுண்ணுமே. 19
- 2161 உண்ணுந்தன் னாடாடா தூட்டிடு மாயையும்  
அண்ணல் அருள்பெற்ற முத்திய தாவது  
நண்ண லிலாவயிர் ஞானத்தி னாற்பிறந்  
தெண்ணு று ஞானத்தின் நேர்முத்தி எய்துமே. 20

- 2162 அதிமூட நித்திரை யாணவ நந்த  
அதன லுணர்வோ னருங்கன்ம முன்னித்  
திதமான கேவல மித்திறஞ் சென்று  
பரமாகா வையவத் தைப்படு வானே. 21
- 2163 ஆசான்முன் னேதுயில் மாண வகரைத்  
தேசாய தண்டால் எழுப்புஞ் செயல்போல்.  
நேசாய வீசனு நீடாண வத்தரை  
ஏசாத மாயாடன் னுலே எழுப்புமே. 22
- 2164 மஞ்சொடு மந்தா கினிசுட மாமென  
விஞ்சறி வில்லோன் விளம்பு மிகுமதி  
எஞ்சறி லொன்றெனு மாறென இவ்வுடல்  
அஞ்சனு மன்னனன் றேபோ மளவே. 23
- 2165 படியுடை மன்னவன் பாய்பரி ஏறி  
வடிவுடை மாநகர் தான்வரும் போது  
'அடியுடை ஐவரும் அங்குறை வோருந்  
துடியில்லம் பற்றித் துயின்றனர் தாமே. 24
- 2166 நேரா மலத்தை நீடைந் தவத்தையின்  
நேரான வாறுன்னி நீடு நனவினில்  
நேரா மலமைந்து நேரே தரிசித்து  
நேராம் பரத்துடன் நிற்பது நித்தமே. 25

#### 4. மத்திய சாக்ஞிராவத்தை

- 2167 சாக்கிர சாக்கிரந் தன்னில் திரோதாயி  
சாக்கிர சொப்பனந் தன்னிடை மாமாயை  
சாக்கிரந் தன்னிற் சுழுத்திதற் காமியஞ்  
சாக்கிரந் தன்னில் துரியத்து மாயையே. 1
- 2168 மாயை எழுப்புங் கலாதியை மற்றதின்  
நேய விராகாதி ஏய்ந்த துரியத்துத்  
தோயுஞ் சுழுனை கனாநு வந்துன்னி  
ஆயின னந்தச் சகலத்து ளானே. 2

- 2169 மேவிய அந்தகன் விழிகட் குருடனா  
மாவயின் முன்னடிக் காணு மதுகண்டு  
மேவுந் தடிகொண்டு 'சொல்லும் விழிபெற  
முவயி னான்மா முயலுங் சருமமே. 3
- 2170 மத்திம மொத்த சிலந்தி வலயத்துள்  
ஒத்தங் கிருந்து உயிருண்ணு மாறுபோல்  
அத்தனும் ஐம்பொறி யாடகத் துள்ளின்று  
சத்த முதலுந்துந் தானுண்ணு மாறே. 4
- 2171 வைச்சன வச்ச வகையிநு பத்தஞ்சு  
முச்ச முடனணை வாறொரு வன்னுள்ளு  
பிச்சன் பெரியன் பிறப்பிலி என்றென்று  
நச்சி யவனருள் நானுய்ந்த வாறே. 5
- 2172 நாலா றுடன்புருட னற்றத் துவமுடன்  
வேருன ஐயைந்து மெய்ப்புரு டன்பரங்  
கூறு வியோமம் பரமெனக் கொண்டன்  
வேருன நாலேழு வேதாந்த தத்வமே. 6
- 2173 ஏலங்கொண் டாங்கே இடையொடு பிங்கலை  
கோலங்கொண் டாங்கே குணத்தி னுடன்புக்கு  
மூலங்கொண் டாங்கே முறுக்கிமுக் கோணிலுங்  
காலங்கொண் டானடி காணலு மாமே. 7
- 2174 நாடிகள் பத்தும் நலந்திகழ் வாயுவும்  
ஒடிய காலில் ஒடுங்கி யிருந்திடுங்  
கூடிய காமங் குளிக்கும் இரதமும்  
நாடிய நல்ல மனமும் உடலிலே. 8
- 2175 ஆவன ஆவ அழிவ அழிவன  
போவன போவ புகுவ புகுவன  
காவலன் பேர்நந்தி காட்டித்துக் கண்டவன்  
'ஏவன செய்யும்' இலங்கிழை யோனே. 9



(2176) பத்தொடு பத்துமோர் மூன்றும் பகுதியும்  
உய்த்த துரியமும் உள்ளுணர் காலமும்  
மெய்த்த வியோமமு மேலைத் துரியமுந்  
தத்துவ நாலே மெனவுன்னத் தக்கதே. 10

2177 விளங்கிடு முந்நூற்று முப்பதோ டொருபான்  
தளங்கொ ளிரட்டிய தாறு நடந்தால்  
வணங்கிடு மைம்மலம் வாய் வெழுந்து  
விளங்கிடு மவ்வழி தத்துவ நின்றே. 11

2178 நாலொரு கோடியே நாற்பத்தெண் ணாயிர  
மேலுமோ ரைந்நூறு வேறு யடங்கிடும்  
பாலவை தொண்ணூறே டாறுட் படுமவை  
கோவிய ஐயைந்து ளாகுங் குறிக்கிலே. 12

(2179) ஆகின்ற தொண்ணூறே டாறும் பொதுஎன்பர்  
ஆகின்ற வாறு றருஞ்சைவர் தத்துவம்  
ஆகின்ற நாலேழ் வேதாந்தி வயினவர்க்  
காகின்ற நாலாறையெந்துமாயா வாதிக்கே. 13

2180 தத்துவ மானது தன்வழி நின்றிடில்  
வித்தக னாகி விளங்கி யிருக்கலாம்  
பொய்த்தவ மாமவை போயிடு மவ்வழி  
தத்துவ மாவ தகரா எழுத்தே. 14

2181 அறிவொன் றிலாதன ஐயேழு மொன்றும்  
அறிகின்ற என்னை அறியா திருந்தேன்  
அறிகின்றாய் நியென் றருள்செய்தார் நந்தி  
அறிகின்ற நானென் றறிந்துகொண் டேனே. 15

2182 சாக்கிர சாக்கிர மாதிரி தனில்ஐந்தும்  
ஆக்கு மலாவத்தை யைந்து நனவாதி  
போக்கி யிவற்றொடும் பொய்யான வாறுறு  
நீக்கி நெறிநின்றென் றுகியே நிற்குமே. 16

- 2183 ஆணவ மாதி மலமைந் தலரோனுக்  
காணவ மாதிநான் காமாற் கரனுக்கு  
ஆணவ மாதிழிந் றீசர்க் கிரண்டென்ப  
ஆணவ மொன்றே சதாசிவற் காவதே. 17

### 5. அத்துவாக்கள்

- 2184 தத்துவம் ஆறுறு தன்மனு வேழ்கோடி  
மெய்த்தகு வன்னம்ஐம் பாடுனென்று மேதினி  
ஒத்திரு நூற்றிரு பான்நான்கெண் பாடுனென்று  
வைத்த பதங்கலை யோரைந்தும் வந்தவே. 1
- 2185 நாடிய மண்டல முன்று நலந்தெரிந்  
தோடு மவரோ டுள்ளிரு பத்தைஞ்சங்  
கூடுவர் கூடிக் குறிவழி யேசென்று  
தேடிய பின்னர்த் திகைத்திருந் தார்களே. 2
- 2186 சாக்கிர சாக்கிர மாதித் தலையாக்கி  
ஆக்கிய தூல மளவாக்கி அதிதத்துத்  
தாக்கிய 'வன்பான தாண்டவஞ் சார்ந்தது  
தேக்குஞ் சிவமாதல் ஐந்துஞ் சிவாயமே. 3

### 6. சுத்த நனவாதி பருவம்

- 2187 நனவாதி தூலமே குக்கப் பகுதி  
அனதான வைஐந்தும் விந்துவின் சத்தி  
தனதா முயிர்விந்து தானின்று போந்து  
கனவா நனவிற் கலந்ததில் வாறே. 1
- 2188 நனவில் அதிதம் பிறந்தார் கிடந்தார்  
நனவில் துரியம் 'நிகழ்ந்தார் தவழ்ந்தார்  
நனவிற் 'சுழுத்தி நடந்தார் வளர்ந்தார்  
நனவிற் கனவோட னன்செய்தி யானதே. 2

- 2189 செறியுங் கிரியை சிவதத் துவமாம்  
பிறிவிற் சுசயோகம் பேரருள் கல்வி  
குறிதற் றிருமேனி குணம்பல வாகும்  
அறிவில் சராசரம் அண்டத் தளவே. 3
- 2190 ஆதி பரஞ்சிவஞ் சத்தி சதாசிவம்  
ஏதமில் ஈசன்நல் வித்தியா தத்துவம்  
போதங் கலைகால நியதிமா மாயை  
நீதியீ ரூக நிறுத்தினன் என்னே. 4
- 2191 தேசு திகழ்சிவஞ் சத்தி சதாசிவம்  
ஈசன் அனல்வித்தை இராகங் கலைகால  
மாசகல் வித்தை நியதி மகாமாயை  
ஆசில் புருடாதி ஆன்மாவீ 'ரூறே. 5
- 2192 ஆனாவ மாயையுங் கள்மமு மாமலங்  
'காணு முளைக்குத் தவுடுமி யான்மாவுந்  
தாணுவை யொவ்வாமற் றண்டுல மாய்நிற்கும்  
பேணுவாய் மற்றுநின் பாசம் பிரித்தே. 6
- 2198 பசுக்கள் பலவண்ணம் பாலொரு வண்ணம்  
பசுக்களை மேய்க்கின்ற ஆயன் ஒருவண்ணம்  
பசுக்களை மேய்க்கின்ற ஆயன்கோல் போடிற்  
பசுக்கள் தலைவனைப் பற்றி விடாவே. 7
- 2194 உடலிந் தியமனம் ஒண்புத்தி சித்தம்  
அடலொன் றகந்தை அறியாமை மன்னிக்  
கெடுமல் வுயிர்மயல் மேலுங் கிளைத்தால்  
அடைவது தானேழ் நரகத்து ளாயே. 8
- 2195 தற்றெரி யாத வதிதந்தற் காணவஞ்  
சொற்றெரி கின்ற துரியஞ்சொற் காமியம்  
பெற்ற சுழுத்திப்பின் பேசுறுங் காதலா  
மற்றது வுண்டிக் கனநன வாதலே. 9

- 2196 நனவிற் கனவில்லை ஐந்து நனவிற்  
கனவிலாச் சூக்குமந் காணுஞ் சுழுத்தி  
தனலுண் பகுதியே தற்கூட்டு மாயை  
நனவிற் றுரிய ததிதந் தலைவந்தே. 10
- 2197 ஆரூறில் ஐயைந் தகல நனாநன  
வாரூ மவைவிட வாகு நனாக்கன  
வேருன ஐந்தும் விடவே நனாவினில்  
ஈரூஞ் சுழுத்தி யிதின்மாயை தானே. 11
- 2198 மாயையில் வந்த புருடன் துரியத்தில்  
ஆய முறைவிட் டதுவுந்தா னன்னுஞ்ச்  
சேயகே வலவிந் துடன்செல்லச் சென்றக்கால்  
ஆய தனுவின் பயனில்லை யாமே. 12
- 2199 அதிதத் துரியத் தறிவனும் ஆன்மா  
அதிதத் துரிய மதனாற் புரிந்தால்  
அதிதத் தெழுந்தறி வாகிய மானன்  
முதிய அனலிற் றுரியத்து முற்றுமே. 13
- 2200 ஐயைந்து பத்துடன் ஆனது சாக்கிரங்  
கைகண்ட ஐயைந்திற் கண்டங் கனாள்ன்பர்  
பொய்கண்ட மூவர் புருடர் சுழுனையின்  
மெய்கண் டவனுந்தி மேவல் இருவரே. 14
- 2201 புரியட் டகமே பொருந்தல் நனவு  
புரியட் டகந்தன்னின் முன்று கனவு  
புரியட் டகத்தில் இரண்டு சுழுத்தி  
புரியட் டகத்தொன்று புக்கல் துரியமே. 15
- 2202 நனவின் நனவு புலனில் வழக்கம்  
நனவிற் கனவு நினைத்தல் மறத்தல்  
நனவிற் சுழுத்தியுண் ணுடல் இலாமை  
நனவில் துரிய மதிதத்து நந்தியே. 16
- 2203 கனவின் நனவுபோற் காண்டல் நனவாங்  
கனவினிற் கண்டு மறத்தல் கனவாங்

- கனவிற் சுழுத்தியுங் காணுமை காணல்  
அனுமாதி செய்தலி லான துரியமே. 17
- 2204 சுழுத்தி நனவொன்றுந் தோன்றுமை தோன்றல்  
சுழுத்தி கனவதன் உண்மை சுழுத்தியிற்  
சுழுத்தி யறிவறி வாலே 'யழிகை  
சுழுத்தி துரியமாஞ் சொல்லறும் பாழே. 18
- 2205 துரிய நனவா 'மிதமுணர் போதந்  
துரியக் கனவா மகமுணர் போதந்  
துரியச் சுழுத்தி வியோமந் துரியந்  
துரியம் பரமெனத் தோன்றிடுந் தானே. 19
- 2206 அறிவறி கின்ற அறிவு நனவாம்  
அறிவறி யாமை யடையக் கனவாம்  
அறிவறி யவ்வறி யாமை சுழுத்தி  
அறிவறி வாரு மான துரியமே. 20
- 2207 தானெங்கு மாயவ னைம்மலந் தான்விட்டு  
ஞானந் தனதுரு வாகி நயந்தபின்  
தானெங்கு மாய்நெறி கின்றது தான்விட்டு  
மேனந்தச் சூக்க மவைவன்ன மேலிட்டே. 21
- 2208 ஐயைந்து மாறுமோ ரைந்து நனுவினில்  
எய்யு நனவு கனவு சுழுத்தியா  
மெய்யும்பின் சூக்கமும் மெய்ப்பகுதி மாயை  
ஐயமுந் தானவ னத்துரி யத்தனே. 22
- 2209 ஈதென் றறிந்திலன் இத்தனை காலமும்  
ஈதென் றறிந்தபின் ஏதும் அறிந்திலேன்  
ஈதென் றறியும் அறிவை அறிந்தபின்  
ஈதென் றறியும் இயல்புடை 'யோனே. 23
- 2210 உயிர்க்குயி ராகி யுருவா யருவாய்  
அயற்புணர் வாகி யறிவாய்ச் செறிவாய்

நயப்புறு சத்தியும் நாதன் உலகாதி  
இயற்பின்றி யெல்லாம் இருண்மூட மாமே

24

2211 சத்தி 'யிராகத்திற் றுனல் லுயிராகி  
ஒத்துறு பாச மலமைந்தோ டாறறு  
தத்துவ பேதஞ் சமைத்துக் கருவியும்  
வைத்தனன் ஈசன் 'மலமறு மாமே.

25

2212 சாக்கிரா திதத்தி லாணவந் தன்னுண்மை  
சாக்கிரா திதந் துரியத்திற் றுனுறச்  
சாக்கிரா திதத்தில் ஆணவந் தான்விடாச்  
சாக்கிரா திதம் பரனுண்மை தங்குமே.

26

2213 மலக்கலப் பாலே மறைந்தது சத்தி  
மலக்கலப் பாலே மறைந்தது ஞானம்  
மலக்கலப் பாலே மறைந்தனன் தானு  
மலக்கலப் பற்றான் மதியொளி யாமே.

27

2214 திகைக்கின்ற சிந்தையுள் சிங்கங்கள் மூன்று  
நகைக்கின்ற நெஞ்சுள் நரிக்குட்டி நான்கு  
வகைக்கின்ற நெஞ்சினுள் ஆனைக்கன் றைந்து  
பகைக்கின்ற நெஞ்சுக்குப் பாலிரண் டாமே.

28

2215 கதறு பதினெட்டுக் 'கண்களும் போகச்  
சிதறி எழுந்திடுஞ் சிந்தையை நீரும்  
விதறு படாமுன்னம் மெய்வழி நின்றால்  
அதிர வருவதோர் ஆனையு மாமே.

29

2216 நனவகத் தேயொரு நாலுந்தும் வீடக்  
கனவகத் தேயுட் கரணங்க ளோடு  
முனவகத் தேநின் றுதறியுட் புக்கு  
நினைவகத் தின்றிச் சுழுத்திநின் றுனே.

30

2217 நின்றவன் ஆசான் நிகழ்துரி யத்தனாய்  
ஒன்றி யுலகின் நியமா திக ஞற்றுச்



சென்று துரியாதி தத்தே சிலகாலம்  
நின்று பரனாய் நின்மல னாமே.

31

2218 ஆனவவ் வீசன் அதிதத்தில் வித்தையாத்  
தானுல குண்டு சதாசிவ மாசத்தி  
மேனிகள் ஐந்தும்போய் விட்டுச் சிவமாகி  
மோன மடைந்தொளி மூலத்த னாமே.

32

2219 மண்டல மூன்றினுள் மாயநன் னுடனைக்  
கண்டுகொண் டுள்ளே கருதிக் கழ்கின்ற  
விண்டலர் தாமரை மேலொன்றுங் கீழாகத்  
தண்டமுந் தானு யகத்தினுள் ளாமே.

33

2220 போதறி யாது புலம்பின புள்ளின  
மாதறி யாவகை நின்று மயங்கின  
வேதறி யாவணம் நின்றனன் எம்மிறை  
குதறி வாருச்சி குடிநின் றுரே.

34

2221 கருத்தறிந் தொன்பது கண்டமும் ஆங்கே  
பொருத்தறிந் தோன்புவ னாபதி நாடித்  
திருத்தறிந் தேன்மிகு தேவர் பிரானை  
வருத்தறிந் தேன்மன மன்னிநின் றுனே.

35

2222 ஆன விளக்கொளி தூண்டு மவனென்னத்  
தான விளக்கொளி யாமூல சாதனத்  
தான விதிமூலத் தானத்தில் அவ்விளக்  
கேனை மதிமண்ட லங்கொண் டெரியுமே.

36

2223 உண்ணாடும் ஐவர்க்கு மண்டை யொதுங்கிய  
விண்ணாட நின்ற வெளியை வினவுறில்  
அண்ணாந்து பார்த்தைவர் கூடிய சந்தியிற்  
கண்ணாடி காணுங் கருத்ததென் றுனே.

37

2224 அறியாத வற்றை அறிவான் அறிவான்  
அறிவான் அறியாதான் தன்னறி வாகான்

அறியா தவத்தை அறிவாணைக் கூட்டி  
அறிபா தறிவாணை யாரறி வாரே.

38

2225 துரிய தரிசனஞ் சொற்றோம் 'வியோமம்  
அரியன தூடண மந்நன வாதி  
பெரியன கால பரம்பிற் றுரியம்  
அரிய அதிதம் அதிதத்த தாமே.

39

2226 மாயையிற் சேதனன் மன்னும் பகுதியோன்  
மாயையின் மற்றது நீவுதன் மாயையாங்  
கேவல மாகுஞ் 'சகலமா யோனியுள்  
தோயும் மனிதர் துரியத்துட் சேவனே.

40

### 7. கேவல சகல சுத்தம்

2227 தன்னை யறிசுத்தன் றற்கேவ லன்றானும்  
பின்ன முறசின்ற பேத சகலனும்  
மன்னிய சத்தசத் துச்சத சத்துடன்  
துன்னுவர் தத்தந் தொழிற்கள வாகவே.

1

2228 தானே தனக்குப் பகைவனும் நாட்டானுந்  
தானே தனக்கு மறுமையும் இம்மையும்  
தானே தான்செய்த வினைப்பயன் துய்ப்பானுந்  
தானே தனக்குத் தலைவனு மாமே.

2

2229 ஆமுயிர் கேவல மாமாயை இன்னடந்  
தாமுயிர் மாயை 'எறிப்ப அறிவுற்றுக்  
காமிய மாயேய முங்கல வாரிற்பத்  
தாமுறு பாசஞ் சகலத்த தாமே.

3

2230 சகல அவத்தையிற் சார்ந்தோர் சகலர்  
புகலு மலமு வகையும் புணர்ந்தோர்  
நிகரின் மலரோன்மா னீடுபல் தேவர்கள்  
நிகழ்நரர் கீட மந்தமு மாமே.

4

- 2281 தாவிய மாயையில் தங்கும் பிரளய  
மேவிய மற்ற துடம்பாய்மிக் குள்ளன  
ஒவல் இலக்கணர் ஒன்றிய சேகண்டர்  
ஆவயி னூற்றெட் டுருத்திர ராமே. 5
- 2282 ஆகின்ற கேவலத் தாணவத் தானவ  
ராகின்ற வித்தேச ராமனந் தாதிய  
ராகின்ற எண்மர் எழுகோடி மந்திர  
ராகின்ற ஈசர் அநேகரு மாமே. 6
- 2283 ஆமவ நிற்சிவ னூருள் பெற்றுளோர்  
போமலந் தன்னூற் புகழ்விந்து நாதம்விட்  
டோமய மாகி யொடுங்கவி னின்மலந்  
தோமறு சுத்தா வவத்தைத் தொழிலே. 7
- 2284 ஒரினு மூவகை நால்வகை யும்முள  
தேரி லீவைகே வலமாயை சேரிச்சை  
சாரிய லாயவை 'தாமே தணப்பவை  
வாரிவைத் தீசன் மலமறுத் தானே. 8
- 2285 'பொய்யான போதாந்த மாறூறும் விட்டகன்  
றெய்யாமை நீங்கவே 'எய்தவன் தானாகி  
மெய்யாஞ் சராசர மாய்வேளி தன்னுட்புக்  
கெய்தாம லெய்துஞ்சுத் தாவத்தை யென்பதே. 9
- 2286 அனாதி பசுவியாத்தி யாகு மிவனை  
அனாதியில் வந்த மலம்ஐந்தால் ஆட்டி  
அனாதியிற் கேவல மச்சக லத்திட்டு  
அனாதி பிறப்பறச் சுத்தத்து ளாகுமே. 10
- 2287 அந்தரஞ் சுத்தாவத் தைகே வலத்தாறு  
தந்தோர்தஞ் சுத்தகே வலத்தற்ற தற்பரத்  
தின்பால் துரியத் திடையே யறிவுறத்  
தன்பால் தனையறி தத்துவந் தானே. 11

- 2288 ஐயைந் தொடுங்கும் ஆன் மாவில் ஆன்மாவும்  
மெய்கண்டு சுத்த அவத்தையில் விடாகுந்  
துய்யவவ் வித்தை முதன்முன்றுந் தொல்சத்தி  
ஐய 'சிவஞ்சித்தி யாந்தோற்ற மவ்வாறே. 12
- 2289 ஐயைந்து <sup>1</sup>மான்மாவில் ஆரோ டடங்கிடு  
மெய்கண்ட மேன்முன்று மேவுமெய் யோகத்தில்  
கைகண்ட சத்தி ஓவபாகத் தேகாண  
<sup>2</sup>எய்யும் படியடங் குந்நாலேழ் எய்தியே. 13
- 2240 ஆணவத் தாரொன் றறியாத கேவலர்  
பேணிய மாயைப் பிரளயா கலராகுந்  
'காணும் உருவினர் காணுமை காண்பவே  
பூணுஞ் சகலர்முப் பாசமும் புக்கோரே. 14
- 2241 ஆணவ மாகும் விஞ்ஞான கலருக்குப்  
பேணிய மாயைப் பிரளயா கலருக்கே  
ஆணவ மாயையுங் கன்ம முன்றுமே  
காணுஞ் சகலர்க்குக் காட்டு மலங்களே. 15
- 2242 கேவலந் தன்னிற் கிளர்ந்தவிஞ் ஞாகலர்  
கேவலந் தன்னிற் கிளர்விந்து சத்தியால்  
ஆவயிற் கேவலத் தச்சக லத்தையும்  
மேவிய மந்திர மாமாயை மெய்ம்மையே. 16
- 2248 மாயையின் மன்னும் பிரளயா கலர்வந்து  
மாயையுந் தோன்று வகைநிற்க ஆணவ  
மாய சகலத்துக் காமிய மாமாயை  
ஏயமன் னூற்றெட் டுருத்திரர் என்பவே. 17
- 2244 <sup>3</sup>மும்மலங் கூடி முயங்கி மயங்குவோர்  
அம்மெய்ச் சகலத்தர் தேவர் சுரர்நரர்  
மெய்ம்மையில் வேதா விரிமிகு டோந்தத்  
தம்முறை யோனிபுக் கார்க்குஞ் சகலரே. 18

பா - ம்—<sup>1</sup> சிவஞ்சத்தி. <sup>2</sup> மானவில். <sup>3</sup> எய்தும். <sup>4</sup> காணம்.

<sup>5</sup> மும்மல மைம்மலங் கூடி முயங்குவோர்.

- 2245 சுத்த அவத்தையில் தோய்ந்தவர் மும்மலச்  
சத்தசத் தோடத் 'தனித்தனி பாசமும்  
மத்த இருள்சிவ னான கதிராலே  
தொத்தற விட்டிடச் சுத்தரா வார்களுே. 19
- 2246 தற்கே வலம்முத்தி தானே தனிமையாம்  
பிற்பாற் சகலங் கலாதிப் பிறிவதாஞ்  
சொற்பாற் புரிசுத்த கேவலஞ் சாக்கிரந்  
தற்பாற் புரிவது தற்சுத்த மாமே. 20
- 2247 அறிவின் றி 'முத்தன் அராகாதி சேரான்  
குறியொன்றி 'லாதித்தன் கூடான் கலாதி  
செறியுஞ் செயலிலான் றினங்கற்ற வல்லோன்  
கிறியன் மலவியாபி கேவலந் தானே. 21
- 2248 விந்துவும் மாயையும் மேவுங் கிரியையுஞ்  
சந்தத ஞான பரையுந் தனுச்சத்தி  
விந்துவின் மெய்ஞ்ஞான மேவும் பிரளயர்  
வந்த சகலசுத் தான்மாக்கள் வையத்தே. 22
- 2249 கேவல மாதியிற் பேதங் கிளக்குறிற்  
கேவல மூன்றுங் கிளருஞ் சகலத்துள்  
ஆவயின் மூன்று மதிசுத்த மூடவே  
ஒவலில் லாவொன்பா னுற்றுணர் வோர்கட்கே. 23
- 2250 கேவலத்திற் கேவலம் அதிதா திதங்  
கேவலத் திற்சக லங்கள் வயிந்தவங்  
கேவலத் திற்சுத்தங் கேடில்விஞ் 'ஞானகலர்க்  
காவயி னாதன் அருண்மூ'த்தி தானே. 24
- 2251 சகலத்திற் கேவலஞ் சாக்கிரா திதஞ்  
சகல சகலமே சாக்கிர சாக்கிரஞ்  
சகலத்திற் சுத்தமே தற்பரா வத்தை  
சகலத்தில் இம்மூன்று தன்மையு மாமே. 25

- 2252 சுத்தத்திற் சுத்தமே தொல்சிவ மாகுதல்  
சுத்தத்திற் கேவலந் தொல்லுப சாந்தமாஞ்  
சுத்த சகலந் துரிய விலாசமாஞ்  
சுத்தத்தில் இம்முன்றுஞ் சொல்லு மாமே. 26
- 2253 சாக்கிர சாக்கிரந் தன்னிற் கனவொடுஞ்  
சாக்கிரந் தன்னிற் கீழுத்தி துரியமே  
சாக்கிரா திதந் தனிற்கா னந்தமே  
ஆக்கு மறையாதி ஐம்மல பாசமே. 27
- 2254 சாக்கிரா திதத்திற் றுனறு மாணவஞ்  
சாக்கிரா திதம் பராவத்தை தங்காது  
ஆக்கு பரோபாதி <sup>1</sup>யாஉப சாந்தத்தை  
நோக்கு மலங்குண நோக்குத லாகுமே. 28
- 2255 பெத்தமும் முத்தியும் <sup>2</sup>பேணுந் துரியமுஞ்  
சுத்த வதிதமுந் தோன்றாமற் றுணுணும்  
அத்தன் அருளென் றருளால் அறிந்தபின்  
சித்தமும் இல்லை செயலில்லை தானே. 29
- 2256 எய்திய பெத்தமும் முத்தமும் என்பன  
எய்தும் அரனரு ளேவினை யாட்டோ  
டெய்தி டயிர்சுத்தத் திடுநெறி என்னவே  
எய்தும் உயிரிறை பாலறி வாமே. 30
- 2257 ஐம்மலத் தாரு மதித்த சகலத்தர்  
ஐம்மலத் தாரு மருவினைப் பாசத்தார்  
ஐம்மலத் தார்சுவர்க் கந்நெறி யான்பவர்  
ஐம்மலத் தாரர னார்க்கறி வோரே. 31
- 2258 கருவி லதிதங் கலப்பிக்கு மாயை  
அரிய துரிய மதிலுண்ணும் ஆசையும்  
உரிய சுமுனை முதலெட்டுஞ் குக்கத்  
தரிய கனத்தூலம் அந்நன வாமே 32



- 2259 ஆணவ மாகும் 'அதிதமேன் மாயையும்  
பூணூர் துரியஞ் சுழுத்திபொய்க் காமியம்  
பேணுங் கனவும் மாமாயை திரோதாயி  
காணு நனவில் மலக்கலப் பாகுமே. 33
- 2260 அரன்முத லாக அறிவோன் அதிதத்தன்  
அரன்முத லாமாயை தங்கிச் சுழுனை  
கருமம் உணர்ந்து மாமாயைக் கைக்கொண்டோர்  
அருளு மறைவார் சகலத்துற் றுரே. 34
- 2261 உருவுற்றுப் போகமே போக்கியந் துற்று  
மருவுற்றுப் பூதம் னாதியான் மன்னி  
வருமச் செயல்பற்றிச் சத்தாதி வைகிக்  
கருவுற் றிடுஞ்சிவன் காணுஞ் சகலத்தே. 35
- 2262 இருவினை யொத்திட இன்னருட் சத்தி  
மருவிட ஞானத்தில் ஆதன மன்னிக்  
குருவினைக் கொண்டருட் சத்திமுன் கூட்டிப்  
பெருமல நீங்கிப் பிறவாமை சுத்தமே. 36
- 2263 ஆரூறு மாறதின் ஐயைந் தவத்தையோ  
மரூ மதிதத் துரியத் திவனெய்தப்  
பேரூன ஐவரும் போம்பிர காசத்து  
நீரூர் பரஞ்சிவ மாதேய மாகுமே. 37
- 2264 தன்னை யறியா துடலைமுன் தானென்றான்  
தன்னைமுன் கண்டான் துரியந் தனைக்கண்டான்  
உன்னுந் துரியமும் ஈசனோ டொன்றாக்கால்  
பின்னையும் வந்து பிறந்திடுந் தானே. 38
- 2265 சாக்கிரந் தன்னில் அதிதந் தலைப்படில்  
ஆக்கிய வந்த வயிந்தவ மானந்த  
நோக்கும் பிறப்பறு நோன்முத்தி சித்தியாம்  
வாக்கும் மனமும் மருவல்செய் யாவே. 39

- 2266 அப்பும் அனலும் அகலத்து னேவரும்  
அப்பும் அனலும் அகலத்து னேவாரா  
அப்பும் அனலும் அகலத்து னேதெனில்  
அப்பும் அனலுங் கலந்ததவ் வாறே. 40
- 2267 <sup>1</sup>அறுநான்கு சுத்தம் அதிசுத்தா சுத்தம்  
உறுமேழு மாயை <sup>2</sup>உடனேந்தே சுத்தம்  
பெறுமா றிவைமூன்றுங் கண்டத்தாற் பேதித்  
துறுமாயை மாமாயை யான்மாவி னோடே. 41
- 2268 மாயைகைத் தாயாக மாமாயை யின்றிட  
வாய பரசிவன் தந்தையாய் நிற்கவே  
ஏயும் உயிர்க்கே வலசகலத் தெய்தி  
ஆய்தரு சுத்தமுந் தான்வந் தடையுமே. 42

### 8. பராவத்தை

- 2269 அஞ்சங் <sup>3</sup>கடந்த அனாதி பரந்தெய்வ  
நெஞ்சம் தாய நிமலன் பிறப்பினி  
விஞ்சும் உடலுயிர் வேறு படுத்திட  
வஞ்சத் திருந்த வகையறிந் தேனே. 1
- 2270 சத்தி ப்ராபரஞ் சாந்தி தனிலான  
சத்தி பரானந்தந் தன்னிற் சுடர்விந்து  
சத்திய மாயை தனுச்சத்தி ஐந்துடன்  
சத்தி பெறுமுயிர் தானங்கத் தாறுமே. 2
- 2271 ஆருறுக் கப்பால் அறிவார் அறிபவர்  
ஆருறுக் கப்பால் அருளார் பெறுபவர்  
ஆருறுக் கப்பால் <sup>4</sup>அறிவாம் அவர்கட்கே  
ஆருறுக் கப்பால் அரனினி தாமே. 3
- 2272 அஞ்சொடு நான்குங் கடந்தக மேபுக்குப்  
பஞ்சணி காலத்துப் பள்ளி துயில்கின்ற

பா - ம—<sup>1</sup> அறுநான்கு சுத்தம். <sup>2</sup> உடனணந்தே. <sup>3</sup> கடந்தவன்  
ஆதி. <sup>4</sup> அறிவார்.

விஞ்சையர் வேந்தனும் மெல்லிய லாளொடு  
நஞ்சுற நாடி. நயஞ்செய்யு மாறே.

4

2273 உரிய நனாத்துரி யத்தி விவனும்  
அரிய துரிய நனாவாதி மூன்றிற்  
பரிய பரதுரி யத்திற் பரனாந்  
திரிய வருந்துரி யத்திற் சிவமே.

5

2274 பரமாம் அதிதமே பற்றறப் பற்றப்  
பரமாம் அதிதம் பயிலப் பயிலப்  
பரமாம் அதிதம் 'பயிலாத் தபோதனர்  
பரமாகார் பாசமும் பற்றென் றறாதே.

6

2275 ஆயும்பொய்ம் மாயை யகம்புற மாய்நிற்கும்  
வாயு மனமுங் கடந்த 'மயக்கறின்  
தூய அறிவு சிவானந்த மாகிப்போய்  
வேயும் பொருளாய் வினைந்தது தானே.

7

2276 துரியப் பரியில் இருந்தஅச் சேவனைப்  
பெரிய வியாக்கிரத் துள்ளே புகவிட்டு  
நரிகளை யோடத் துரித்திய நாதர்க்  
குரிய வினைகளின் றோலமிட் டன்றே.

8

2277 நின்றஇச் சாக்கிர நீள்துரி யத்தினின்  
'மன்றனு மங்கே மணஞ்செய்ய நின்றிடும்  
மன்றன் மணஞ்செய்ய மாயை மறைந்திடும்  
அன்றே யிவனும் அவன்வடி வாமே.

9

2278 விரிந்திடிற் சாக்கிர மேவும் விளக்காய்  
இருந்த விடத்திடை யிடான மாயை  
பொருந்துந் துரியம் புரியிற்றா னாகுந்  
தெரிந்த துரியத்துத் திதக லாதே.

10

2279 உன்னை யறியா துடைமுன் நானென்றாய்  
உன்னை யறிந்து துரியத் துறசின்றாய்

- தன்னை யறிந்தும் பிறவி தணவாதால்  
அன்ன வியாத்தன் அமலனென் றறிதியே. 11
- 2280 கருவரம் பாகிய காயந் துரியம்  
இருவருங் கண்டிர் பிறப்பிறப் புற்றூர்  
குருவரம் பெற்றவர் கூடிய பின்னை  
இருவரு மின்றியொன் றுகிசின் றூரே. 12
- 2281 அனுவின் துரியத்தி லான நனவும்  
அனுவசை வின்கண் ணான கனவும்  
அனுவசை விற்பரா திதஞ் சுழுத்தி  
'பணியிற் பரதுரி யம்பர மாமே. 13
- 2282 பரதுரி யத்து நனவும் பரந்து  
விரிசக முண்ட கனவுமெய்ச் சாந்தி  
உருவுறு கின்ற 'சுழுத்தியும் ஓவத்  
தெரியுஞ் சிவதுரி யத்தனு மாமே. 14
- 2283 பரமா நனவின்பின் பாற்சக முண்ட  
திரமார் கனவுஞ் சிறந்த சுழுத்தி  
உரமாம் உபசாந்த முற்றல் துறவே  
தரனாஞ் சிவதுரி யத்தனு மாமே. 15
- 2284 சேவன் துரிய முதலாகச் சீரான  
ஆவ சிவன்துரி யாந்தம் அவத்தைபத்  
தோவும் பராநந்தி யுண்மைக்குள் வைகியே  
மேவிய நாலேழ் விடுத்துநின் றானே. 16
- 2285 பரஞ்சிவன் மேலாம் பரமம் பரத்திற  
பரம்பரன் மேலாம் பரநன வாக  
விரிந்த கனாவிடர் வீட்டுஞ் சுழுனை  
உரந்தகு மாநந்தி யாமுண்மை தானே. 17
- 2286 சார்வாம் பரசிவஞ் 'சத்தி பரநாதம்  
மேலாய விந்து சதாசிவ மிக்கோங்கிப்

- பாலாய்ப் பிரமன் அரியம ராபதி  
தேவாம் உருத்திரன் ஈசனாங் காணிலே. 18
- 2287 கலப்பறி யார்கடல் குழல கேழும்  
உலப்பறி யாருட லோடுயிர் தன்னை  
அலப்பறிந் திங்கர சாளகி லாதார்  
குறிப்பது கோல மடலது வாமே. 19
- 2288 பின்னை யறியும் பெருந்தவத் துண்மைசெய்  
தன்னை யறியில் தயாபரன் எம்மிறை  
முன்னை யறிவு முடி கின்ற காலமும்  
என்னை யறியலுற் றின்புற்ற வாறே. 20
- 2289 பொன்னை மறைத்தது பொன்னணி பூடணம்  
பொன்னின் மறைந்தது பொன்னணி பூடணம்  
தன்னை மறைத்தது தன்கர ணங்களாம்  
தன்னின் மறைந்தது தன்கர ணங்களே. 21
- 2290 மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை  
மரத்தின் மறைந்தது மாமத யானை  
பரத்தை மறைத்தது பார்முதற் பூதம்  
'பரத்தின் மறைந்தது பார்முதற் பூதமே. 22
- 2291 ஆறு றகன்று நமவிட் டறிவாகி  
வேறுன தானே யகாரமாய் மிக்கோங்கி  
ஈரூர் பரையின் இருளற்ற தற்பரன்  
பேரூர் சிவாய அடங்கும்பின் முத்தியே. 23
- 2292 துரியத்தில் ஓரைந்துஞ் சொல்லக ராதி  
விரியப் பரையின் மிகுநாத மந்தம்  
புரியப் பரையின் பராவத்தா போதந்  
திரியப் பரமந் துரியந் தெரியவே. 24
- 2293 ஐந்துஞ் சகலத் தருளாற் 'புரிவற்றுப்  
பந்திடுஞ் சுத்த அவத்தைப் பதைப்பினில்

- நந்தி பராவத்தை நாடச் சுடர்முனம்  
அந்தி யிருள்போலும் ஐம்மல மாறுமே. 25
- 2294 ஐயைந்து மட்டுப் பகுதியும் மாயையும்  
பொய்கண்ட மாமாயை தானும் புருடன்கண்  
டெய்யும் படியாய் எவற்றுமாய் அன்றாகி  
உய்யும் பராவத்தை யுள்ளுறல் சுத்தமே. 26
- 2295 நின்றான் அருளும் பரமுமுன் னேயமும்  
ஒன்றாய் மருவும் உருவும் உபாதியுஞ்  
சென்ற னெனைவிடுத் தாங்கிற்செல் லாமையும்  
நன்றான ஞானத்தின் நாதப் பிரானே. 27

## 9. முக்குண நிர்க்குணம்

- 2286 <sup>1</sup>சாத்திக மெய்து நனவெனச் சாற்றுங்கால்  
வாய்த்த இராசத மன்னுங் கனவென்ப  
ஓய்த்திடுந் தாமதம் உற்ற சுழுத்தியாம்  
<sup>2</sup>மாய்த்திடு நிர்க்குண மாசில் துரியமே. 1

## 10. அண்டாதி பேதம்

- 2297 பெறுபகி ரண்டம் பேதித்த அண்டம்  
எறிகடல் ஏழின் மணல்அள வாகப்  
பொறியொளி <sup>3</sup>பொன்னணி யென்ன விளங்கிச்  
செறியும்அண் டாசனத் தேவர் பிரானே. 1
- 2298 ஆனந்த தத்துவம் அண்டா சனத்தின்மேல்  
மேனிஐந் தாக வியாத்தமுப் பத்தாரூய்த்  
தானந்த மில்லாத தத்துவ மானவை  
ஈனமி லாஅண்டத் தென்மடங் காமே. 2

பா - ம—<sup>1</sup> சாத்திய பேதம்; சாத்திய வேதம். <sup>2</sup> ஆய்த்திடு.  
<sup>3</sup> பொன்மணி; பொன்னொளி.



## 11. பதினொரந்தானமும் அவத்தையெனக்

காணல்

- 2299 அஞ்சில் அமுதுமோ ரேழின்கண் ஆனந்த  
முஞ்சிலோங் காரமோ ரொன்பான் பதினொன்றில்  
வஞ்சக மேகின்ற வைத்திடிற் காயமாங்  
கிஞ்சகச் செவ்வாய்க் கிளிமொழி கேளே. 1
- 2800 புருட னுடனே பொருந்திய 'சித்தம்  
அருவமொ டாறும் அதிதத் துரியம்  
விரியுஞ் சுழுத்தியின் மிக்குள்ள எட்டும்  
அரிய பதினொன்று மாமவ் வவத்தையே. 2
- 2801 காட்டும் பதினொன்றுங் கைகலந் தாலுடல்  
நாட்டி யழுத்திடிந் நந்தியல் லாலில்லை  
ஆட்டஞ்செய் யாத வதுவிதி யேகினை  
ஈட்டு மதுதிடம் எண்ணலு மாமே. 3

## 12. கலவு செலவு

- 2802 கேவலந் தன்னிற் கலவச் சகலத்தின்  
மேவுஞ் செலவு விடவரு நீக்கத்துப்  
பாவுந் தனைக்காண்டன் மூன்றும் படர்வற்ற  
திதறு சாக்கிரா திதத்திற் சுத்தமே. 1
- 2803 வெல்லும் அளவில் விடுமின் வெகுளியைச்  
செல்லும் அளவுஞ் செலுத்துமின் சிந்தையை  
அல்லும் பகலும் 'அருளுடன் தூங்கினாற்  
கல்லும் பிளந்து கடுவெளி யாமே. 2

## 13. நின்மலாவத்தை

- 2804 ஊமைக் கிணற்றகத் துள்ளே யுறைவதோர்  
ஆமையின் உள்ளே 'யழுவைகள் ஐந்துள

- வாய்மையி னுள்ளே வழுவா தொடுங்குமேல்  
ஆமையின் மேலுமோ ராயிரத் தாண்டே 1
- 2305 காலங்கி நீர்பூக் கலந்தஆ காயம்  
மாலங்கி யீசன் பிரமன் சதாசிவன்  
மேலஞ்சம் ஓடி விரவவல் லார்கட்டுக்  
காலனும் இல்லை கருத்திலை தானே. 2
- 2306 ஆன்மாவே மைந்த னாயினன் என்பது  
தான்மா மறையறை தன்மை யறிகிலர்  
ஆன்மாவே மைந்தன் அரனுக் கிவனென்றல்  
ஆன்மாவும் இல்லையால் ஐயைந்தும் இல்லையே. 3
- 2307 உதய மழுங்கல் ஒடுங்கலிம் மூன்றின்  
கதிசாக் கிரங்கன வாதி சுழுத்தி  
பதிதரு சேதனன் பற்றூந் துரியத்  
ததிசுப னுயனந் தானந்தி யாகுமே. 4
- 2308 எல்லாந்தன் னுட்புக யாவுளுந் தானாகி  
நல்லாந் துரியம் புரிந்தக்கால் நல்லுயிர்  
பொல்லாத வாறுறுட் போகாது போதமாய்ச்  
செல்லாச் சிவகதி சென்றெய்து மன்றே. 5
- 2309 காய்ந்த இரும்பு கனலை யகன்றாலும்  
வாய்ந்த கனலென வாதனை நின்றூற்போல்  
ஏய்ந்த கரணம் இறந்த துரியத்துத்  
தோய்ந்த கருமத் துரிசக லாதே. 6
- 2310 ஆன மறையாதி யாமுரு நந்திவந்  
தேனை யருள்செய் 'தேரினன வத்தையில்  
ஆன வகையை விடுமடைத் தாய்விட  
ஆன மலாதிதம் அப்பரந் தானே. 7
- 2311 சுத்த அதிதஞ் சகலத்தில் தோய்வுறில்  
அத்தன் அருள்நீங்கா வாங்கணிற் றானாகச்

- சித்த சுகத்தைத் திண்டாச் சமாதசெய்  
தத்தனோ டொன்றற் கருள்முத லாமே. 8
- 2812 வேறுசெய் தானிரு பாதியின் மெய்த்தொகை  
வேறுசெய் தானென்னை எங்கனும் விட்டுய்த்தான்  
வேறுசெய் யாவருட் கேவலத் தேவிட்டு  
வேறுசெய் யாவத்தன் மேவிசின் றானே. 9
- 2818 கறங்கோலை கொள்ளிவட் டங்கட லில்திரை  
நிறஞ்சேர் ததிமத்தின் 'மலத்தே நின்றங்  
கறங்காண் சுவர்க்க நகரம் புவிசேர்ந்  
'திறங்கா லுயிரரு ளாலிவை நீங்குமே. 10
- 2814 தானே சிவமான தன்மை தலைப்பட  
ஆன மலமும்ப் பாச பேதமும்  
மான குணமும் பரான்மா வுபாதியும்  
பானுவின் முன்மதி போற்பட ராவே. 11
- 2815 நெருப்புண்டு நீருண்டு வாயுவும் உண்டங்  
கருக்கனுஞ் சோமனும் அங்கே அமருந்  
திருத்தக்க மாலுந் திசைமுகன் தானும்  
உருத்திர சோதியும் உள்ளத்து ளாரே. 12
- 2816 ஆணைகள் ஐந்தும் அடக்கி அறிவென்னும்  
ஞானத் திரியைக் கொளுவி அதனுட்புக்  
கூனை யிருளற நோக்கும் ஒருவற்கு  
வானக மேற வழியெளி தாமே. 13
- 2817 ஆடிய காலில் 'அசைக்கின்ற வாயுவுந்  
தாடித் தெழுந்த தமருக ஓசையும்  
பாடி யெழுமின்ற வேதா கமங்களும்  
நாடியி னுள்ளாக நான்கண்ட வாதே. 14
- 2818 'முன்னை யறிவினிற் செய்த முதுதவம்  
'பின்னை யறிவினைப் பெற்றால் அறியலாந்

தன்னை யறிவ தறிவாமஃ தன்றிப்  
பின்னை யறிவது பேயறி வாருமே. 15

2319 செயலற் றிருக்கச் சிவானந்த மாகுஞ்  
செயலற் றிருப்பார் சிவயோகந் தேடார்  
செயலற் றிருப்பார் செகத்தொடுங் கூடார்  
செயலற் றிருப்பார்க்கே செய்தியுண் டாமே. 16

2320 தானவ னாகுஞ் சமாழிகை கூடினால்  
ஆன மலமறும் அப்பசுத் தன்மைபோம்  
ஈனமில் காயம் இருக்கும் இருநிலத்  
தூனங்கள் எட்டு மொழித்தொன்று வோர்கட்கே. 17

2321 தொலையா அரனடி. <sup>2</sup>தோன்றுமஞ் சத்தி  
தொலையா இருளொளி தோற்ற அணுவுந்  
தொலையாத் தொழின் ஞானந் தொன்மையில் நண்ணித்  
தொலையாத பெத்தமுத் திங்கிடை தோயுமே. 18

2322 தோன்றிய பெத்தமும் முத்தியுஞ் குழ்சத்தி  
மான்றுந் தெருண்டு முயி்பெறு மற்றவை  
தான்தரு ஞானந்தன் சத்திக்குச் சாதன  
மூன்றலில் லாவுள் ளொளிக்கொளி யாமே. 19

2323 அறிகின்றி <sup>1</sup>லாதன ஐயேமும் ஒன்றும்  
அறிகின்ற என்னை யறியா திருந்தேன்  
அறிகின்றாய் நீயென் றருள்செய்தான் நந்தி  
அறிகின்ற நானென் றறிந்துகொண் டேனே. 20

2324 தானவ னாகிய ஞானத் தலைவனை  
வானவ ராதியை மாமணிச் சோதியை  
ஈனமின் ஞானத் தின்னருட் சத்தியை  
ஊனமி லாள்தன்னை யூனிடைக் கண்டதே. 21

2325 ஒளியும் இருளும் பரையும் பரையுள்  
அளிய தெனலாகும் ஆன்மாவை யன்றி

அளியும் அருளுந் தெருளுங் கடந்து  
தெளிய அருளே சிவானந்த மாமே. 22

2326 ஆனந்த மாகும் அரனருட் சத்தியிற்  
ருனந்த மாமுயிர் தானே சமாதியெய்  
தூனந்த மாயுணர் வாயுள் ஞணர்வுறிற்  
கோனந்தம் வாய்க்கு மகாவாக் கியமாமே. 23

2327 அறிவிக்க வேண்டாம் அறிவற் றயர்வோர்க்கும்  
அறிவிக்க வேண்டாம் அறிவிற் செறிவோர்க்கும்  
அறிவுற் றறியாமை யெய்திநிற் போர்க்கே  
அறிவிக்கத் தம்மறி வாரறி வோரே. 24

2328 சத்தும் அசத்துஞ் சதசத்துந் தான் கூடிச்  
சித்தும் அசித்துஞ் 'சிவசித்த மாய்நிற்குஞ்  
சுத்தம் அசுத்தந் தொடங்காத் தூரியத்துச்  
சுத்தரா மூன்றுடன் சொல்லற் றவர்களே. 25

2329 தானே யறியான் அறிவிலோன் தானல்லன்  
தானே யறிவான் அறிவு சதசத்தென்  
ருனால் இரண்டும் அரனரு ளாய்கிற்கத்  
தானே யறிந்து சிவத்துடன் தங்குமே. 26

2330 தத்துவ ஞானந் தலைப்பட் டவர்கட்கே  
தத்துவ ஞானந் தலைப்பட லாய்கிற்குந்  
தத்துவ ஞானத்துத் தானவ னாகவே  
தத்துவ ஞானானந் தந்தான் தொடங்குமே. 27

2331 தன்னை யறிந்து சிவனுடன் தானாக  
மன்னு மலங்குணம் மாளும் பிறப்பறும்  
பின்னது சன்முத்தி சன்மார்க்கப் பேரொளி  
நன்னது ஞானத்து முத்திரை நண்ணுமே. 28

2332 ஞானந்தன் மேனி கிரியை நடுவங்கந்  
தானுறும் இச்சை உயிராகத் தற்பரன்

மேனிகொண் டைங்கரு மத்துவித் தாதலான்  
மோனிகள் <sup>1</sup>ஞானத்து முத்திரைபெற் றுர்களுே. 29

2333 உயிர்க்கறி வுண்மை யுயிரிச்சை மானம்  
உயிர்க்குக் கிரியை யுயிர்மாயை குக்கம்  
உயிர்க்கிவை யூட்டுவோன் ஊட்டு மவனே  
உயிர்ச்செய லன்றியவ் வுள்ளத்து ளானே. 30

2334 தொழிலிச்சை ஞானங்கள் தொல்சிவ சேவர்  
கழிவற்ற மாமாயை மாயையி னாகும்  
பழியற்ற காரண காரியம் பாழ்விட்  
டழிவற்ற சாந்தாதி தன்சிவ னாமே. 31

2335 இல்லதும் உள்ளது மியாவையுந் தானாதி  
இல்லதும் உள்ளது மாயன்றும் அண்ணலைச்  
சொல்லது சொல்லிடித் தூராதி தூரமென்  
றொல்லை யுணர்ந்தால் உயிர்க்குயி ராகுமே. 32

2336 உயிரிச்சை யூட்டி யுழிதருஞ் சத்தி  
உயிரிச்சை வாட்டி யொழித்திடு ஞானம்  
உயிரிச்சை யூட்டி யுடனுற லாலே  
உயிரிச்சை வாட்டி யுயர்பதஞ் சேருமே. 33

2337 சேருஞ் சிவமானார் ஐம்மலந் <sup>1</sup>தீர்ந்தவர்  
ஒரொன்றி லாரைம் மலவிருள் உற்றவர்  
பாரின்கண் விண்ண ரகம்புகும் பான்மையர்  
ஆருங்கண் டோரார் அவையருள் என்றே. 34

2338 எய்தினர் செய்யு மிருமாயா சத்தியின்  
எய்தினர் செய்யும் இருஞான சத்தியின்  
எய்தினர் செய்யும் இருஞால சத்தியின்  
எய்தினர் செய்யும் இறையருள் தானே. 35

2339 திருந்தனர் விட்டார் திருவி னரகந்  
திருந்தனர் விட்டார் திருவார் சுவர்க்கந்



திருந்தனர் விட்டார் செறிமலக் கூட்டந்  
திருந்தனர் விட்டார் சிவமா யவமே.

36

2340 அவமுஞ் சிவமும் அறியார் அறியார்  
அவமுஞ் சிவமும் அறிவார் அறிவார்  
அவமுஞ் சிவமும் <sup>1</sup>அருளால் அறிந்தால்  
அவமுஞ் சிவமும் அவனரு ளாமே.

37

2341 அருளான சத்தி யனல்வெம்மை போலப்  
பொருளவ னாகத்தான் போதம் புணரும்  
இருளொளி யாய்மிண்டு மும்மல மாகுந்  
திருவரு ளானந்தி செம்பொரு ளாமே.

38

2342 ஆதித்தன் தோன்ற வரும்பது மாதிகள்  
பேதித்த தவ்வினை யாற்செயல் சேதிப்ப  
ஆதித்தன் றன்கதி ராலவை சேட்டிப்பப்  
<sup>1</sup>பேதித்துப் பேதியா வாறருட் பேதமே.

39

2343 பேதம் அபேதம் பிறழ்பேதா பேதமும்  
போதம் புணர்போதம் போதமும் நாதமும்  
நாத முடனாத நாதாதி நாதமும்  
ஆதன் அருளின் அருளிச்சை யாமே.

40

2344 மேவிய பொய்க்கரி யாட்டும் வினையெனப்  
பாவிய பூதங்கொண் டாட்டிப் படைப்பாதி  
புவியல் கூட்டத்தாற் போதம் புரிந்தருள்  
ஆவியை நாட்டும் அரனரு ளாமே.

41

2345 ஆறு நகன்று தனையறிந் தானவன்  
ஈராகி யாவினு மியாவுந் தனிலெய்த்  
வேராய் வெளிபுக்கு விடுற்று னம்மருள்  
தேராத் தெளிவுற்றுத் திண்டச் சிவமாமே.

42

2346 திண்டற் கரிய திருவடி நேயத்தை  
மிண்டுற் றருளால் விதிவழி யேசென்று

தூண்டிச் சிவஞான மாவினைத் தானேறித்  
தூண்டிச் சிவனுடன் சாரலு மாமே.

43

2347 சார்ந்தவர் சாரணர் சித்தர் சமாதியர்  
சார்ந்தவர் மெய்ஞ்ஞான தத்துவ சாத்தியர்  
சார்ந்தவர் நேயந் தலைப்பட்ட ஆனந்தர்  
சார்ந்தவர் 'சத்த அருட்டன்மை யாரே.

44

2348 தானென் றவனென் றிரண்டென்பர் தத்துவந்  
தானென் றவனென் றிரண்டற்ற தன்மையைத்  
தானென் றிரண்டுன்னார் கேவலத் தானவர்  
தானின்றித் தானாகத் தத்துவ சுத்தமே.

45

2349 தன்னினில் தன்னை யறியுந் தலைமகன்  
தன்னினில் தன்னை யறியத் தலைப்படுந்  
தன்னினில் தன்னைச் சார்கில னாகில்  
தன்னினில் தன்னையுஞ் சார்தற் கரியவே.

46

2350 அறியகி லேனென் றரற்றுதே நீயும்  
நெறிவழி யேசென்று நேர்ப்பட்ட பின்னை  
இருசுட ராகி இயற்றவல் லானும்  
ஒருசுட ராவந்தென் உள்ளத்துள் ளாமே.

47

2351 மண்ணொன்று தான்பல நற்கல னாயிடும்  
உண்ணின்ற யோனிகட் கெல்லாம் ஒருவனே  
கண்ணொன்று தான்பல காணுந் தனைக்காணு  
அண்ணலும் 'அவ்வண்ண மாகிரின் ருனே.

48

2352 ஒம்புகின் ருனுல கேழையும் உள்ளின்று  
கூம்புகின் ருர்குணத் தின்னெடுங் 'கூறுவர்  
தேம்புகின் ருர்சிவஞ் சிந்தைசெய் யாதவர்  
கூம்புகில் லார்வந்து கொள்ளலு மாமே.

49

2353 குறியறி யார்கள் குறிகாண மாட்டார்  
குறியறி யார்கடங் கூடல் பெரிது

குறியறி யாவகை கூடுமின் கூடி  
அறிவறி யாவிருந் தன்னமு மாமே. 50

2354 ஊனோ வுயிரோ வுறுகின்ற தேதின்பம்  
வானோர் தலைவி மயக்கத் துறநிற்கத்  
தானோ பெரிதறி வோமென்னு மானுடர்  
தானே பிறப்போ டிறப்பறி யாரே. 51

#### 14. அறிவுதயம்

2355 தன்னை யறியத் தனக்கொரு கேடில்லை  
தன்னை யறியாமல் தானே கெடுகின்றான்  
தன்னை யறியும் அறிவை அறிந்தபின்  
தன்னையே யர்ச்சிக்கத் தானிருந் தானே. 1

2356 அங்கே யடற்பெருந் தேவரெல் லாந்தொழச்  
சிங்கா சனத்தே சிவனிருந் தானென்று  
சங்கார் வளையுஞ் சிலம்புஞ் சரேலெனப்  
பொங்கார் குழலியும் போற்றிஎன் றுளே. 2

2357 அறிவு வடிவென் றறியாத என்னை  
அறிவு வடிவென் றருள்செய்தான் நந்தி  
அறிவு வடிவென் றருளால் அறிந்தே  
அறிவு வடிவென் றறிந்திருந் தேனே. 3

2358 அறிவுக் கழிவில்லை யாக்கமும் இல்லை  
அறிவுக் கறிவல்ல தாதாரம் இல்லை  
அறிவே யறிவை யறிகின்ற தென்றிட்  
டறைகின் றனமறை யிறுகள் தாமே. 4

2359 ஆயு மலரின் அணிமலர் 'தன்மேலே  
பாய இதழ்கள் பதினாறும் அங்குள  
தூய அறிவு சிவானந்த 'மாகியே  
போய அறிவாய்ப் 'புணர்ந்திருந் தானே. 5

பா - ம்—<sup>1</sup> றறிந்து மிலேனே. <sup>2</sup> மேலது-வாய இதழும். <sup>3</sup> மாசிப்  
போய் - மேய. <sup>4</sup> வினக்தது.

- 2360 மன்னிரின் றூரிடை வந்தருண் மாயத்து  
முன்னிரின் றூனை மொழிந்தேன் முதல்வனும்  
பொன்னின்வந் தானோர் புகழ்திரு மேனியைப்  
பின்னிரின் றேன? பெரியையென் றூனே. 6
- 2361 அறிவறி வாக அறிந்தன்பு செய்மின்  
அறிவறி வாக அறியுமீவ் வண்ணம்  
அறிவறி வாக அணிமாதி சித்தி  
அறிவறி வாக அறிந்தனன் நந்தியே. 7
- 2362 அறிவறி வென்றங் கரற்றும் உலகம்  
அறிவறி யாமை யாரும் அறியார்  
அறிவறி யாமை கடந்தறி வானால்  
அறிவறி யாமை யழகிய வாறே.\* 8
- 2363 அறிவறி யாமையை நீவி யவனே  
பொறிவா யொழிந்தெங்குந் தானான போது  
அறிவா யவற்றினுள் தானா யறிவின்  
செறிவாகி நின்றவன் சீவனு மாமே. 9
- 2364 அறிவுடை யார்நெஞ் சகலிட மாவ  
தறிவுடை யார்நெஞ் சருந்தவ மாவ  
தறிவுடை யார்நெஞ்சொ 'டாதிப் பிரானும்  
அறிவுடை யார்நெஞ்சத் தங்குசின் றூனே. 10
- 2365 'மாயனு மாகி மலரோன் இறையுமாய்க்  
காயநன் னாட்டுக் கருமுக லானவன்  
சேயன் அணியன் தித்திக்குந் திங்கரும்  
பாயமு தாகிசின் றண்ணிக்கின் றூனே. 11
- 2366 என்னை யறிந்திலேன் இத்தனை காலமும்  
என்னை யறிந்தபின் ஏதும் அறிந்திலேன்  
என்னை யறிந்திட் டிருத்தலுங் கைவிடா  
தென்னையிட் டென்னை உசாவுகின் றூனே. 12

- 2367 மாய விளக்கது நின்று மறைந்திடுங்  
தூய விளக்கது நின்று சுடர்விடுங்  
காய விளக்கது நின்று கனன்றிடுஞ்  
சேய விளக்கினைத் தேடுகின் றேனே. 13
- 2368 தேடுகின் றேன்திசை யெட்டோ டிரண்டையும்  
நாடுகின் றேனல மேயுடை யானடி  
பாடுகின் றேன்பர மேதுணை யாமெனக்  
கூடுகின் றேன்குறை யாமனத் தாலே 14
- 2369 முன்னை முதல்வினை யாட்டத்து முன்வந்தோர்  
பின்னைப் பெருமலம் வந்தவர் பேர்த்திட்டுத்  
தன்னைத் தெரிந்துதன் பண்டைத் தலைவன் தாள்  
மன்னிச் சிவமாக வாரா பிறப்பே. 15

### 15. ஆறந்தம்

- 2370 வேதத்தின் அந்தமும் மிக்கசித் தாந்தமும்  
நாதத்தின் அந்தமும் நற்போத அந்தமும்  
ஓதத் 'தருமெட் டியோகாந்த அந்தமும்  
ஆதிக்க லாந்தமும் ஆறந்த மாமே. 1
- 2371 அந்தமோ ராறும் அறிவார் 'அமலத்தர்  
அந்தமோ ராறும் அறிவார் அமலத்தர்  
அந்தமோ ராறும் அறியார் அவர்தமக்  
காந்தமோ டாதி அறியவொண் னாதே. 2
- 2372 தானான வேதாந்தந் தானென்னுஞ் சித்தாந்த  
மானாத் துரியத் தனுவன் றனைக்கண்டு  
தேனார் பராபரஞ் சேர்சிவ யோகமாய்  
ஆன மலமற் றருஞ்சித்தி யாதலே. 3
- 2373 நித்தம் பரனே டெயிருற்று நீள்மனஞ்  
சத்த முதல் 'ஐந்துந் தத்துவத் தால்நிங்கிச்

சுத்த மசுத்தந் தொடரா வகைகினைந்  
தத்தன் பரன்பால் அடைதல்சித் தாந்தமே.

4

2374 மேவும் பிரமனே விண்டு உருத்திரன்  
<sup>1</sup>மேவுசெய் யிசன் சதாசிவன் மிக்கப்பால்  
மேவும் பரவிந்து நாதம் விடாவாறு  
றோவும் பொழுதணு வொன்றுள தாமே.

5

2375 உள்ள வுயிராறுற தாகும் உபாதிபைத்  
தெள்ளி யகன்றுநா தாந்தத்தைச் செற்றுமேல்  
உள்ள இருள்நீங்க வோருணர் வாருமேல்  
எள்ளவின் நாதாந்தத் தெய்திடும் போதமே.

6

2376 தேடும் இயம நியமாதி சென்றகன்  
றாடுஞ் சமாதியில் உற்றுப் படர்சிவன்  
பாடுறச் சீவன் பரமாகப் பற்றறக்  
கூடும் உபசாந்தம் யோகாந்தக் கொள்கையே.

7

2377 கொள்கையி லான கலாந்தங் குறிக்கொள்ளில்  
வீள்கையி லான நிவிர்த்தாதி மேதாதிக்க  
குள்ளன வாம்பிந்து வுள்ளே யொடுங்கலுந்  
தெள்ளி யதனைத் தெளிதலு மாமே.

8

2378 தெளியு மிவையன்றித் தேரைங் கலைவே  
றொளியுள் அமைத்துள்ள தோரவல் லார்கட்  
களியவ னாகிய மந்திரந் தந்திரந்  
<sup>1</sup>தெளிவுப தேச ஞானத்தொ டைந்தாமே.

9

2379 ஆகும் அனாதி கலையா கமவேதம்  
ஆகுமத் தந்திர மந்நால் வழிநிற்றல்  
ஆகு மனாதி யுடலல்லா மந்திரம்  
ஆகுஞ் சிவபோ தகம்உப தேசமே.

10

2380 தேசார் <sup>1</sup>சிவமாகுந் தன்ஞானத் தின்கலை  
ஆசார நேய மறையுங் கலாந்தத்துப்



- பேசா வுரையுணர் வற்ற பெருந்தகை  
வாசா மகோசர மாநந்தி தானே. 11
- 2381 தானவ னாகுஞ் சமாதி தலைப்படில்  
ஆன கலாந்தநா தாந்தயோ காந்தமும்  
ஏனைய போதாந்தம் சித்தாந்த மானது  
ஞான மெனஞேய ஞாதுரு வாகுமே. 12
- 2382 ஆறந்த 'முஞ்சென் றடங்குமந் நேயத்தே  
ஆறந்த 'ஞேயம் அடங்கிடு ஞாதுரு  
கூறிய ஞானக் குறியுடன் வீடவே  
தேறியு மோனஞ் 'சிவானந்த மாமே. 13
- 2383 உண்மைக் கலையாரே ரைந்தான் அடங்கிடும்  
உண்மைக் கலாந்தம் இரண்டைந்தோ டேழந்தம்  
உண்மைக் கலையொன்றில் ஈருய நாதாந்தத்  
துண்மைக் கலையொல்ல வோரந்த மாமே. 14
- 2384 ஆவுடை யானை யரன்வந்து கொண்டபின்  
தேவுடை யான்எங்கள் சீர்நந்தி தாடந்து  
விவற வேதாந்த சித்தாந்த மேன்மையைக்  
கூவி யருளிய கோணக் கருதுமே. 15
- 2385 கருது மவர்தங் கருத்தினுக் கொப்ப  
அரனுரை செய்தருள் ஆகமந் தன்னில்  
வருசம யப்புற மாயைமா மாயை  
உருவிய வேதாந்த சித்தாந்த வுண்மையே. 16
- 2386 'வேதாந்தஞ் சித்தாந்தம் வேறிலா முத்திரை  
போதாந்த ஞானம் யோகாந்தம் பொதுஞேய  
நாதாந்தம் ஆனந்தஞ் சீரோ தயமாகும்  
முதாந்த முத்திரை மோனத்து முழ்கவே. 17
- 2387 வேதாந்தந் தன்னில் உபாதிமே லேழ்விட  
நாதாந்த பாசம் விடுநல்ல தொம்பதம்

- மீதாந்த காரணோ பாதியேழ் மெய்ப்பரன்  
போதாந்த தற்பதம் போமசி என்பவே. 18
- 2388 அண்டங்கள் ஏழுங் கடந்தகன் றப்பாலும்  
உண்டென்ற பேரொளிக் குள்ளா முளவொளி  
பண்டுறு நின்ற பராசத்தி யென்னவே  
கொண்டவ னன்றிரின் 'றுன்தங்கள் கோவே. 19
- 2389 கோவுணர்த் துஞ்சத்தி யாலே குறியைத்துத்  
தேவுணர்த் துங்கரு மஞ்செய்தி செய்யவே  
பாவனைத் தும்படைத் தர்ச்சனை 'பாரிப்ப  
ஒவனைத் துண்டொழி யாத ஒருவனே. 20
- 2390 ஒருவனை யுன்னார் உயிர் தனை யுன்னார்  
இருவினை யுன்னார் இருமாயை யுன்னார்  
ஒருவனு மேயுள் ளுணர்த்திரின் றாட்டி  
அருவனு மாகிய ஆதரத் தானே. 21
- 2391 அரனன்பர் தானம தாசிச் சிவத்து  
வருமவை சத்திகள் முன்னு வகுத்திட்  
டுரனுறு சந்நிதி சேட்டிப்ப என்றுந்  
திரனுறு தோயாச் சிவாநந்தி 'யாமே. 22
- 2392 வேதாந்த தொம்பத மேவும் பசுவென்ப  
நாதாந்த பாசம் விடநின்ற நன்பதி  
போதாந்த தற்பதம் போயிரண் டயிக்கியஞ்  
சாதா ரணஞ்சிவ சாயுச்சிய மாமே. 23
- 2393 'சிவமாதல் வேதாந்த சித்தாந்த மாகும்  
அவமவ மாகு மவ்வவ் விரண்டுஞ்  
சிவமாஞ் சதாசிவன் செய்தொன்று னானால்  
நவமான வேதாந்த ஞானசித் தாந்தமே. 24
- 2394 சித்தாந்தத் தேவேன் முத்திசித் தித்தலாற்  
சித்தாந்தத் தேநிற்போர் முத்திசித் தித்தவர்

- சித்தாந்த வேதாந்தஞ் செம்பொரு ளாதலால்  
சித்தாந்த வேதாந்தங் காட்டுஞ் சிவனையே. 25
- 2395 சிவனைப் 'பரமனுட் சேவனுட் காட்டும்  
அவமற்ற வேதாந்த சித்தாந்த மானுன்  
நவமுற் றவத்தையில் ஞானஞ் சிவமார்  
தவமிக் குணர்த்தவர் தத்துவத் தாரே. 26
- 2396 தத்துவ மாகுஞ் சகன வகனங்கள்  
தத்துவ மாமிவீந்து நாதஞ் சதாசிவந்  
தத்துவ மாகுஞ் சேவன்றன் தற்பரந்  
தத்துவ மாஞ்சிவ சாயுச் சியமே. 27
- 2397 வேதமோ டாகமம் மெய்யாம் 'இறைவன் நூல்  
ஓதும் 'பொதுவுஞ் சிறப்புமென் னுள்ளன  
நாதன் உரையவை நாடி ல் இரண்டந்தம்  
பேதம தென்பர் பெரியோர்க் கபேதமே. 28
- 2398 பரானந்தி மன்னுஞ் சிவானந்தம் எல்லாம்  
பரானந்த மேன்மூன்றும் பாமுரு னந்தம்  
விராமுத்தி ரானந்த 'மெய்ந்நட னானந்தம்  
பொராநின்ற வுள்ளமே பூரிப்பி யாமே. 29
- 2399 ஆகுங் கலாந்தம் இரண்டந்த நாதாந்தம்  
ஆகும் பொழுதிற் கலையைந்தா மாதலில்  
ஆகும் அரணேபஞ் சாந்தக னுமென்ன  
ஆகு மறையா கமமொழிந் தானன்றே. 30
- 2400 அன்றாகு மென்னுதை வகையந்தந் தன்னை  
ஒன்றான வேதாந்த சித்தாந்த முள்ளிட்டு  
நின்ற லியோகாந்த நேர்படு நேர்பட்டான்  
மன்றடி பாத மருவலு மாமே. 31
- 2401 அனாதி சிவனும் மலமற்றப் பாலாய்  
அனாதி யடக்கித் தனைக்கண் டரனுய்த்

தனாதி மலங்கெடத் தத்துவா தி தம்  
வினாவுரீர் பாலாதல் வேதாந்த வுண்மையே. 82

2402 உயிரைப் பரணை யுயர்சிவன் தன்னை  
அயர்வற் றறிதொந் தத்தசியதனாற்  
செயலற் றறிவாகி யுஞ்சென் றடங்கி  
அயர்வற்ற வேதாந்த சித்தாந்த மாமே. 33

2403 மன்னிய சோகமா மாமறை யாளர் தஞ்  
சென்னிய தான 'சிவயோகமாம் ஈதென்ன  
அன்னது சித்தாந்த மாமறை யாய்பொருள்  
துன்னிய ஆகம நூலெனத் தோன்றுமே. 34

2404 முதலாகும் வேத முழுதா கமமப்  
பதியான ஈசன் பகர்ந்த திரண்டு  
முதிதான வேத முறைமுறை யாலமர்ந்  
ததிகாதி வேதாந்த சித்தாந்த <sup>2</sup>மாகவே. 85

## 16. பதிபசுபாசம் வேறின்மை

2405 அறிவறி வென்ற அறிவு மனாதி  
அறிவுக் கறிவாம் பதியும் அனாதி  
அறிவினைக் கட்டிய பாசம் அனாதி  
அறிவு பதியிற் பிறப்பறுந் தானே. 1

2406 பசுப்பல கோடி பிரமன் முதலாய்ப்  
பசுக்களைக் கட்டிய பாசமுன் றுண்டு  
பசுத்தன்மை நீக்கியப் பாசம் அறுத்தாற்  
பசுக்கள் தலைவனைப் பற்றி விடாவே. 2

2407 கிடக்கின்ற வாதே கிளர்பயன் மூன்று  
நடக்கின்ற ஞானத்தை நாடோறு நோக்கித்  
<sup>3</sup>தொடக்கொன்றும் இன்றித் தொழியின் தொழுதாற்  
குடக்குன்றி லிட்ட விளக்கது வாமே. 3

- 2408 பாசஞ்செய் தாணைப் படர்ச்சடை நந்தியை  
நேசஞ்செய் தாங்கே நினைப்பர் நினைத்தலுங்  
கூசஞ்செய் துன்னிக் குறிக்கொள்வ 'தெவ்வண்ணம்  
வாசஞ்செய் பாசத்துள் வைக்கின்ற வாறே. 4
- 2409 விட்ட விடமேரு வாறுபோல் வேறுகி  
விட்ட பசுபாச மெய்கண்டோன் மேவுருன்  
கட்டிய கேவலங் காணுஞ் சகலத்தைச்  
சுட்டு நனவில் அதித்ததுள் தோன்றுமே. 5
- 2410 நாடும் பதியுடன் நற்பசு பாசமும்  
நீடுமா நித்தன் நிலையறி வாரில்லை  
நீடிய நித்தம் பசுபாச நீக்கமும்  
நாடிய சைவர்க்கு நந்தி யளித்ததே. 6
- 2411 ஆய பதிதான் அருட்சிவ லிங்கமாம்  
ஆய பசுவும் அடலே நெனநிற்கும்  
ஆய பலிபீட மாகுநற் பாசமாம்  
ஆய அரனிலை யாய்ந்துகொள் வார்கட்கே. 7
- 2412 பதிபசு பாசம் பயில்வியா நித்தம்  
பதிபசு பாசம் பகர்வோர்க் காறுக்கிப்  
பதிபசு பாசத்தைப் பற்றற நீக்கும்  
பதிபசு பாசம் பயில நிலாவே. 8
- 2418 பதியும் பசுவொடு பாசமும் மேலைக்  
கதியும் பசுபாச நீக்கமுங் காட்டி  
மதிதந்த வானந்த மாநந்தி காணுந்  
துதிதந்து வைத்தனன் சுத்தசை வத்திலே. 9
- 2414 அறிந்தனு மூன்றுமே யாங்கணு மாகும்  
அறிந்தனு மூன்றுமே யாங்கணு 'மாக  
அறிந்த அனாதி வியாத்தனு 'மாவன்  
அறிந்த பதிபடைப் பானங் கவற்றையே. 10

- 2415 படைப்பாதி யாவது<sup>1</sup> பரஞ்சிவஞ் சத்தி  
இடைப்பால் உயிர்கட் கடைத்திவை தூங்கல்  
படைப்பாதி சூக்கத்தைத் தற்பரஞ் செய்யப்  
படைப்பாதி தூய மலமப் பரத்திலே. 11
- 2416 ஆகிய சூக்கத்தை யவ்விந்து நாதமும்  
ஆகிய சத்தி சிவபர மேலைந்தால்  
ஆகிய சூக்கத்தில் ஐங்கரு மஞ்செய்வோன்  
ஆகிய தூயவீ சானனு மாமே. 12
- 2417 மேவும்<sup>2</sup> பரசிவ மேற்சத்தி நாதமும்  
மேவும் பரவிந்து ஐம்முகன் வேறிசன்  
மேவும் உருத்திரன் மால்வேதா மேதினி  
ஆகும் படிபடைப் போனர னாமே. 13
- 2418 படைப்பு மளிப்பும் பயிலினைப் பாற்றுந்  
துடைப்பு மறைப்புமுன் தோன்ற அருளுஞ்  
சடத்தை விடுத்த அருளுஞ் சகலத்  
<sup>3</sup>தடைத்த அனாதியை ஐந்தென லாமே. 14
- 2419 ஆறாறு குண்டலி தன்னின் அகத்திட்டு  
வேறாகு மாயையின் முப்பான் மிகுத்திட்டங்  
கீறங் கருவி யிவற்றால் வகுத்திட்டு  
வேறும் பதிபசு பாசம்வீ டாகுமே. 15
- 2420 வீட்கும் பதிபசு பாசமும் மீதுற  
வாட்கும் இருவினை யாங்கவற் ருலுணர்ந்  
தாட்கு நரக சுவர்க்கத்திற் ருனிட்டு  
நாட்குற நான் தங்கு நற்பாச நண்ணுமே. 16
- 2421 நண்ணிய பாசத்தில் நானெனல் ஆனாவம்  
பண்ணிய மாயையில் ஊட்டற் பரிந்தனன்  
கண்ணிய சேதனன் கண்வந்த பேரருள்  
அண்ணல் அடிசேர் உபாயம தாகுமே. 17



- 2422 ஆகும் உபாயமே யன்றி யழுக்கற்று  
மோக மறச்சுத்த னாதற்கு மூலமே  
ஆகு மறுவை யழுக்கேற்றி யேற்றல்போல்  
ஆகுவ தெல்லாம் அருட்பாச மாகுமே. 18
- 2423 பாசம் பயிலுயிர் தானே பரமுதல்  
பாசம் பயிலுயிர் தானே பசுவென்ப  
பாசம் பயிலப் பதிபர மாதலாற்  
பாசம் பயிலப் 'பதிபசு வாகுமே. 19
- 2424 அத்தத்தில் உத்தரங் கேட்ட அருந்தவர்  
அத்தத்தில் உத்தர மாகும் அருள்மேனி  
அத்தத்தி னாலே யணையப் பிடித்தலும்  
அத்தத்தில் தம்மை யடைந்துகின் ருரே. 20

### 17. அடித்தலை\*யறியும் திறங்கூறல்

- 2425 காலுந் தலையும் அறியார் 'கலதிகள்  
காலந்தச் சத்தி யருளென்பர் காரணம்  
பாலொன்று ஞானமே பண்பார் தலையுயிர்  
காலந்த ஞானத்தைக் காட்டவீ டாருமே. 1
- 2426 தலையடி யாவ தறியார் காயத்தில்  
தலையடி யுச்சியில் உள்ளது மூலந்  
தலையடி யான அறிவை யறிந்தோர்  
தலையடி யாகவே தானிருந் தாரே. 2
- 2427 நின்றான் நிலமுழு தண்டமும் மேலுற  
வன்றான் அசுரர் அமரரும் உய்ந்திடப்  
பின்றான் உலகம் படைத்தவன் பேர்நந்தி  
தன் று ளிணையென் தலைமசை யானதே. 3
- 2428 சிந்தையி னுள்ளே எந்தை திருவடி  
சிந்தையும் எந்தை திருவடித் தீழுது

எந்தையும் என்னை யறியகி லானாகில்  
எந்தையை யானும் அறியகி லேனே.

4

2429 பன்னாது பாரொளிக் கப்புறத் தப்பால்  
என்னு யகனார் இசைந்தங் கிருந்திட  
முன்னு ஒளியு முரைசெய்யா மந்திரஞ்  
சொன்னான் கழலினை குடிநின் றேனே.

5

2430 பதியது தோற்றும் பதமது வைம்மின்  
மதியது செய்து மலர்ப்பத மோது  
நதிபொதி 'யுஞ்சடை நாரியோர் பாகன்  
கதிசெயுங் காலங்கள் கண்டுகொ ளீரே.

6

2431 தரித்துநின் றுனடி தன்னிட நெஞ்சில்  
தரித்துநின் றுனம ராபதி நாதன்  
கரித்துநின் றுன்கரு தாதவர் சிந்தை  
பரித்துநின் றுனப் பரிபாகத் தானே.

7

2432 ஒன்றுண்டு தாமரை யொண்மலர் மூன்றுள  
'தன்றுதை தாளும் இரண்டுள காயத்துள்  
நன்றாகக் காய்ச்சிப் பதஞ்செய வல்லார்கட்  
கின்றேசென் றிசனை யெய்தலு மாமே.

8

2433 கால்கொண்டென் சென்னியிற் கட்டறக் கட்டற  
மால்கொண்ட நெஞ்சின் மயக்கிற் றுயக்கறப்  
பால்கொண்ட வென்னைப் பரன்கொள்ள 'நாடினான்  
மேல்கொண்டென் செம்மை விளம்பவொண் னாதே.

9

2434 பெற்ற புதல்வர் 'போற் பேணிய நாற்றமுங்  
குற்றமுங் கண்டு குணங்குறை செய்யவோர்  
பற்றைய வீச னுயிரது பான்மைக்குச்  
செற்றமி லாச்செய்கைக் கெய்தின செய்யுமே.

10

## 18. முக்குற்றம்

- 2485 மூன்றுள குற்ற முழுது நலிவன  
மான்றிருள் தூங்கி மயங்கிக் கிடந்தன  
மூன்றினை <sup>1</sup>நீங்கினர் நீக்கினர் நீங்காதார்  
மூன்றினுட் பட்டு முடிசுன்ற வாறே. 1
- 2486 காமம் வெகுளி மயக்க மிவைகடிந்  
தேமம் பிடித்திருந் தேனுக் கெறிமணி  
ஓமெனும் ஓசையி னுள்ளே யுறைவதோர்  
தாம மதனைத் தலைப்பட்ட வாறே. 2

## 19. முப்பதம்

- 2487 தோன்றிய தொம்பதந் தற்பதஞ் சூழ்தர  
ஏன்ற அசிபதம் இம்மூன்றோ டெய்தினோன்  
ஆன்ற பராபர மாகும் பிறப்பற  
வேன்றனன் மாளச் சிவமா யிருக்குமே. 1
- 2488 போதந் தனையுன்னிப் பூதாதி பேதமும்  
ஓதுங் கருவிதொண் னூறுடன் ஓராறு  
பேதமும் நாதாந்தப் பெற்றியிற் கைவிட்டு  
வேதஞ்சொல் தொம்பத மாகுதன் <sup>2</sup>மெய்ம்மையே. 2
- 2489 தற்பதம் என்றுந் துவம்பதந் தானென்றும்  
நிற்ப தசியத்துள் நேரிழை யாள்பதஞ்  
சொற்பதத் தாலுந் தொடரவொண் <sup>3</sup>ணச்சிவன்  
கற்பனை யின்றிக் கலந்துநின் றானே. 3
- 2440 அணுவும் பரமும் அசிபதத் தேய்ந்து  
கணுவொன் றிலாத சிவமுங் கலந்தால்  
இணையறு பால்தேன் அமுதென இன்பத்  
<sup>4</sup>துணையது வாயுரை <sup>5</sup>யற்றிடத் தோன்றுமே. 4

- 2441 தொம்பதந் தற்பதந் தோன்றும் அசிபதம்  
நம்பிய சேவன் பரன்சிவ னாய்நிற்கும்  
அம்பத மேலைச் சொருபமா வாக்கியஞ்  
செம்பொருள் ஆண்டருள் சீர்நந்தி தானே.\* 5
- 2442 ஐம்ப தறியா தவரு மவர்சிலர்  
உம்பனை நாடி யுரைமுப்ப தத்திடைச்  
செம்பர மாகிய வாசி செலுத்திடத்  
தம்பர யோகமாய்த் தானவ னாகுமே. 6
- 2448 நந்தி யறிவும் நழுவில் அதிதமாம்  
இந்தியஞ் சத்தாதி விடவிய னாகும்  
நந்திய மூன்றிரண் டொன்று நலமைந்து  
நந்தி னனவாதி மூட்டும் அனாதியே. 7
- 2444 பரதுரி யத்து நனவு படியுண்ட  
விரிவிற் கனவும் இதனுப சாந்தத்  
துரிய சுழுணையு மோவுஞ் சிவன்பால்  
அரிய துரியம் அசிபத மாமே. 8

## 20. முப்பரம்

- 2445 தோன்றியென் னுள்ளே சுழன்றெழு கின்றதோர்  
மூன்று 'படிமண் டலத்து முதல்வனை  
ஏன்றெய்தி யின்புற் றிருந்தே யிளங்கொடி  
நான்று நலஞ்செய் நலந்தரு மாறே. 1
- 2446 மன்று நிறைந்தது மாபர மாயது  
நின்று நிறைந்தது நேர்தரு நந்தியுங்  
கன்று நினைந்தெழு தாயென வந்தபின்  
குன்று நிறைந்த குணவிளக் காமே. 2
- 2447 ஆறறு தத்துவத் 'தப்புறத் தப்பரங்  
கூறு வுபதேசங் கூறிற் 'சிவபரம்

வேராய் வெளிப்பட்ட வேதப் பகவனார்  
பேராக ஆனந்தம் பேணும் பெருகவே.

3

2448 பற்றறப் பற்றிற் பரம்பதி யாவது  
பற்றறப் பற்றிற் பரனறி வேபரம்  
பற்றறப் பற்றினிற் பற்றவல் லோர்கட்கே  
பற்றறப் பற்றிற் பரம்பர மாமே.

4

2449 பரம்பர மான பதிபாசம் பற்றூப்  
பரம்பர மாகும் பரஞ்சிவ மேவப்  
பரம்பர மான பரசிவா னந்தம்  
பரம்பர மாகப் படைப்ப தறிவே.

5

2450 நனவிற் கலாதியா நாலொன் றகன்று  
தனியுற்ற கேவலந் தன்னில் தானாகி  
நினைவுற் றகன்ற அதிதத்துள் நேயந்  
தனையுற் றிடத்தானே தற்பர மாமே.

6

2451 தற்கண்ட தாயமூந் தன்னில் விலாசமும்  
பிற்காணுந் தூடணந் தானும் பிறழ்வுற்றுத்  
தற்பரன் கால பரமும் கலந்தற்ற  
நற்பரா திதமு நாடக ராதியே.

7

## 21. பாலட்சணம்

2452 அதிதத்து ளாகி யகன்றவன் நந்தி  
அதிதத்து ளாகி யறிவிலோன் ஆன்மா  
மதிபெற் றிருள்விட்ட மன்னுயிர் ஒன்றும்  
பதியிற் பதியும் பரவுயிர் தானே.\*

1

2453 ஆதியும் அந்தமும் இல்லா வரும்பதி  
சோதிப் பரஞ்சுடர் தோன்றத்தோன் ருமையின்  
நீதிய தாய்சிற்கும் நீடிய 'வப்பர  
போதம் உணர்ந்தவர் புண்ணியத் தோரே.

2

- 2454 துரியங் கடந்து துரியா திதத்தே  
அரிய வியோகங்கொண் டம்பலத் தாடும்  
பெரிய பிராணைப் பிரணவக் கூபத்தே  
துரியவல் லார்க்குத் துரிசில்லை தானே. 3
- 2455 செம்மைமுன் நிற்பச் சுவேதந் திரிவபோல்  
<sup>1</sup>அம்மெய்ப் பரத்தோ டணுவனுள் ளாயிடப்  
பொய்ம்மைச் சகமுண்ட போத வெறும்பாழிற்  
செம்மைச் சிவமேரு சேர்கொடி யாருமே. 4
- 2456 வைச்ச கலாதி வருதத்து வங்கெட  
வெச்ச இருமாயை வேராக வேரறுத்  
துச்ச பரசிவ மாமுண்மை யொன்றவே  
அச்சம் அறுத்தென்னை யாண்டனன் நந்தியே. 5
- 2457 என்னை யறிய இசைவித்த என்னந்தி  
என்னை யறிந்தறி யாத விடத்துய்த்துப்  
பின்னை யொளியிற் <sup>2</sup>சொருபம் புறப்பட்டுத்  
தன்னை யளித்தான் தற்பர மாகவே. 6
- 2458 பரந்துஞ் சுருங்கியும் பார்புனல் வாயு  
நிரந்த வளியொடு ஞாயிறு திங்கள்  
அரந்த அரனெறி யாயது வாசித்  
தரந்த விசும்பொன்று தாங்கினின் ருனே. 7
- 2459 சத்தின் நிலையினில் தானான சத்தியுந்  
தற்பரை யாய்நிற்குந் தானும் பரற்குடல்  
உய்த்தகு மிச்சையில் ஞானாதி பேதமாய்  
நித்த நடத்து நடிக்குமா நேயத்தே. 8
- 2460 மேலொடு கீழ்பக்க மெய்வாய்கண் னாகிகள்  
பாலிய விந்து பரையுட் பரையாகக்  
கோலிய நான்கவை ஞானங் கொணர்விந்து  
சிலமி லாவனுச் செய்திய தாமே. 9



- 2461 வேறு மதன்தன்மை போலுமிக் காயத்தில்  
ஆறும் உபாதி யனைத்தாகுந் தத்துவம்  
பேறும் பரவொளி தூண்டும் பிரகாசமாய்  
ஊறு யுயிர்த்துண் டறங்கிடு மாயையே. 10
- 2462 தற்பர மன்னுந் தனிமுதற் பேரொளி  
சிற்பரந் தானே செகமுண்ணும் போத்முந்  
தொற்பதந் திர்பாழிற் சுந்தரச் சோதிபுக்  
கப்புற மற்றதிந் கொப்பில்லை தானே. 11
- 2463 பண்டை மறைகள் பரவான் உடலென்னுந்  
துண்ட மதியோன் துரியாதி தந்தன்னைக்  
கண்டு பரனுமக் காரணை பாதிக்கே  
மிண்டி னவன்சுத்த னுகான் வினவிலே. 12
- 2464 வெளிகால் கனலப்பு மேவுமண் 'ணின்ற  
தனியா கியதற் பரங்கா ணவன்றான்  
வெளிகால் கனலப்பு மேவுமண் ணின்ற  
வெளியாய சத்தி 'யவன்வடி வாமே. 13
- 2465 மேருவி னோடே விரிகதிர் மண்டலம்  
ஆர றிணையும் அருந்தவ யோகிக்குச்  
சீரார் தவஞ்செய்யிற் சிவனருள் தானாகும்  
பேரவும் வேண்டாம் பிறிதில்லை தானே. 14

## 22. முத்துரியம்

- 2466 நனவாதி மூன்றினிற் சேவ துரியந்  
தனதாதி மூன்றினிற் பரதுரி யந்தான்  
நனவாதி மூன்றி னிற்சேவ துரியமா  
மினதாகுந் தொந்தத் தசிபதத் தீடே. 1
- 2467 தானு நனவில் துரியந்தன் தொம்பதந்  
தானுந் துரிய நனவாதி தான்மூன்றில்

ஆனப் பரபத மற்ற தருநல  
வானுன மேன்மூன்றுந் துரியம் அணுகுமே. 2

2468 அணுவின் துரியத்து நான்கும தாகிப்  
பணியும் பரதுரி யம்பயி னுன்குந்  
தணிவிற் பரமாகிச் சார்முத் துரியக்  
கணுவிலிந் நான்குந் கலந்தவீ ரைந்தே. 8

2469 ஈரைந் தவத்தை யிசைமுத் துரியத்துள்  
நேரந்த மாக நெறிவழி யேசென்று  
பாரந்த மான 'பராபரத் தயிக்கியத்  
தோரந்த மா'யிரு பாதியைச் சேர்த்திடே. 4

2470 தொட்டே யிருமின் துரிய நிலத்தினை  
எட்டா தெனினின் றெட்டும் இறைவனைப்  
பட்டாங் கறிந்திடிற் பன்னு வுதடுகள்  
தட்டா தொழிவதோர் தத்துவந் தானே. 5

2471 அறிவா யசத்தென்னு மாறு நகன்று  
'செறிவாய மாயை சிதைத்தரு ளாலே  
பிறியாத பேரரு ளாயிடும் பெற்றி  
நெறியான அன்பர் லிலையறிந் தாரே. 6

2472 நனவின் நனவாதி நாலாந் துரியந்  
தனதுயிர் தொம்பத மாமாறு போல  
வினையறு சீவன் நனவாதி யாகத்  
தனைய பரதுரி யந்தற் பதமே. 7

2478 தொம்பதந் தற்பதஞ் சொன்முத் துரியம்போல்  
நம்பிய மூன்றாந் துரியத்து 'நற்றாமம்  
அம்புவி யுன்னு அதிசூக்க மப்பாலைச்  
செம்பொருள் ஆண்டருள் சீர்நந்தி தானே. 8

பு - டு—<sup>1</sup> பராபரத் தயிக்கிய, மோரந்த மாயிரேழு பாதியைச்  
சேற்றிட்டே. <sup>2</sup> மிருகாதியைச். <sup>3</sup> செறிவான. <sup>4</sup> நன்றாகும்.

## 23. மும்முத்தி

- 2474 வேன்றன் முத்தி யதிதம் பரமுத்தி  
 'ஒயுப சாந்தஞ் சிவமுத்தி யானந்த  
 முவயின் முச்சொருப முத்திமூப் பாலதாய்  
 ஒவுறு தாரத்தில் உள்ளுநா தாந்தமே. 1
- 2475 ஆவ தறியார் உயிர்பிறப் பாலுறும்  
 ஆவ தறியும் உயிரூட் பாலுறும்  
 ஆவதொன் றில்லை யகம்புறத் தென்றகன்  
 ரோவு சிவனுடன் ஒன்றுதன் முத்தியே. 2
- 2476 சிவமாகி மும்மல முக்குணஞ் செற்றுத்  
 தவமான மும்முத்தி தத்துவத் தயிக்குயத்  
 துவமா கியநெறி சோகமென் போர்க்குச்  
 சிவமாம் அமலன் 'சிறந்தனன் தானே. 3
- 2477 சித்தியும் முத்தியுந் திண்சிவ மாகிய  
 சுத்தியும் முத்தி தொலைக்குஞ் சுகானந்த  
 சத்தியும் மேலைச் சாமாதியு மாயிடும்  
 பெத்தம் அறுத்த பெரும்பெரு மானே. 4

## 24. முச்சொருபம்

- 2478 ஏறிய வாறே மலம்ஐந் திடைஅடைத்  
 தாறிய ஞானச் சிவோக மடைந்திட்டு  
 வேறு மெனமுச் சொருபத்து வீடுற்றங்  
 கிறதிற் பண்டைப் பரனுண்மை செய்யுமே. 1
- 2479 மூன்றுள மாளிகை மூவர் இருப்பிடம்  
 மூன்றினின் முப்பத் தாறு முதிப்புள  
 மூன்றினி னுள்ளே முகைத்தெழுஞ் சோதியைக்  
 காண்டலுங் காயக் கணக்கற்ற வாறே. 2
- 2480 உலகம் புடைபெயர்ந் தூழியும் போன  
 நீலவு சுடரொளி மூன்றுமொன் றுய

பலவும் பரிசொடு பான்மையுள் ஈசன்  
அளவும் பெருமையு மாரறி வாரே.

3

2481 பெருவாய் முதலெண்ணும் பேதமே பேதித்  
தருவாய் யருவாய் அருவுரு வாகிக்  
குருவாய் வருஞ்சத்தி கோனாயிர்ப் 'பன்மை  
உருவா யுடனிருந் தொன்றாயன் றுமே.

4

2482 மணியொளி சோபை யிலக்கணம் 'வாய்த்து  
மணியென லாய்நின்ற வாறது போலத்  
தணிமூச் சொருபாதி சத்தியாதி சாரப்  
பணிவித்த பேர்நந்தி பாதம்பற் றுயே.

5

2483 கல்லொளி மாநிறஞ் சோபைக் கதிர்த்தட்ட  
நல்ல மணியொன்றி னாடியொண் முப்பதஞ்  
சொல்லறு முப்பாழிற் சொல்லறு பேருரைத்  
தல்லறு முத்திரார் தத்தனு பூதியே.

6

2484 உடந்தசெந் தாமரை யுள்ளுறு சோதி  
நடந்தசெந் தாமரை நாதந் தகைந்தால்  
அடைந்த பயோதரி யட்டி யடைத்தல்  
விடந்தரு வாசலை மேல்திற விரே.

7

## 25. முக்கரணம்

2485 இடனொரு மூன்றி லியைந்த வொருவன்  
கடனுறு மவ்வுரு வேறெனக் காணுந்  
திடமது போலச் சிவபர சீவர்  
'உடனுறை பேதமும் ஒன்றென லாமே.

1

2486 ஒளியை யொளியெய்து வோமென் றெழுப்பி  
வளியை வளியெய்து வாய்த்திட வாங்கி  
வெளியை வெளியெய்து மேலெழ வைத்துத்  
தெளியத் தெளியுஞ் சிவபதந் தானே.

2

- 2487 முக்கர ணங்களின் முர்ச்சைதீர்த் தாவதக்  
கைக்கா ரணமென்னத் தந்தனன் காணந்தி  
மிக்க மனோன்மனி வேறே தனித்தேக  
ஒக்கும துன்மனி யோதுட் சமாதியே.

3

## 26. முச்சூனிய தொந்தத்தி\*

- 2488 தற்பதந் தொம்பதந் தானும் அசிபதந்  
தொற்பத முன்றுந் துரியத்துத் தோற்றவே  
நிற்ப துயிப்பர னிகழ்சிவ மும்முன்றின்  
சொற்பத மாகுந் தொந்தத் தசியே.

1

- 2489 தொந்தத் தசிமுன்றில் தொல்கா மியமாத்  
தொந்தத் தசிமுன்றில் தொல்தா மதமாத்  
வந்த மலங்குண மாளச் சிவந்தோன்றின்  
இந்துவின் முன்னிருள் ஏகுதல் ஒக்குமே.

2

- 2490 தொந்தத் தசியையவ் வாசியில் தோற்றியே  
அந்த முறையீ ரைந்தாக மதித்திட்டு  
அந்த மிலாத அவத்தையவ் வாக்கியத்  
துந்து முறையிற் சிவமுன்வைத் தோதிடே.

3

- 2491 வைத்துச் சிவத்தை மதிசொரு பானந்தத்  
துய்த்துப் பிரணவ மாம்பெப தேசத்தை  
மெய்த்த இதயத்து விட்டிடு மெய்யுணர்ந்  
தத்தற் கடிமை யடைந்துநின் றுனே.

4

- 2492 தொம்பத மாயையுள் தோன்றிடுந் தற்பதம்  
அம்பரை தன்னில் உதிக்கும் அசிபதம்  
நம்புறு சாந்தியில் நண்ணுமவ் வாக்கியம்  
உம்பர் உரைதொந்தத் தசிவாசி யாமே.

5

- 2493 ஆகிய 'வச்சோயந் தேவதத் தன்னிடத்  
தாகிய 'வைவிட்டாற் காயம் உபாதானம்

பா - ம்—' வச்சோமன் தேய்வது. 'யவ்விட் டாகாயம்.

\* முச்சூனியம் தொந்தத்தி.

ஏகிய தொந்தத் தசியென்ப மெய்யறி  
வாகிய சேவன் <sup>1</sup>பரசிவ னுமே.\*

6

2484 தாமத காமிய மாகித் தகுகுண  
மாமல மூன்றும் அகார வுகாரத்தோ  
டாமறு மவ்வுமவ் வாயுடன் மூன்றில்  
தாமாந் துரியமுந் தொந்தத் <sup>2</sup>தசியதே.

7

## 27. முப்பாழ்

2495 காரிய மேழ்கண் டறுமாயப் பாழ்விடக்  
காரண மேழ்கண் டறும்போதப் பாழ்விடக்  
காரிய காரண வாதனை கண்டறஞ்  
சேர்ப சாந்தமுப் பாழ்விடத் திருமே.

1

2496 மாயப்பாழ் சேவன் வியோமப்பாழ் மன்பரன்  
சேயமுப் பாழெனச் சிவசத்தி யிற்சேவன்  
ஆய வியாப்த மெனுமுப்பாழ் மாம் அந்தத்  
தூய <sup>3</sup>சொருபத்திற் சொல்முடி வாகுமே.

2

2497 எதிரற நாளும் எருதுவந் தேறும்  
பதியெனும் நந்தி பதமது கூடக்  
கதியெனப் பாழைக் கடந்தந்தக் கற்பனை  
உதறிய பாழில் ஒடுங்குகின் றேனே.

3

2498 துரியம் அடங்கிய சொல்லறும் பாழை  
அரிய <sup>4</sup>பரம்பரம் என்பர்கள் ஆதர்  
அநீய <sup>5</sup>பரம்பரம் என்றே துதிக்கும்  
அருசிலம் என்பதை யாரறி வாரே.\*\*

4

2499 ஆளுறு நீங்க நமவாதி யகன்றிட்டு  
வேரு கியபரை யாவென்று மெய்ப்பரன்

பா - ம்—<sup>1</sup> பரசிவ. <sup>2</sup> தசியதே. <sup>3</sup> சொருபத்தன். <sup>4</sup> பராபரம்.

\* இஃது 2570-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது. \*\* இஃது 2572-ம் பாடலாகவும் வந்துள்ளது.



ஈரூன வாசியிற் கூட்டு மதுவன்றோ  
தேரூச் சிவாய நமவெனத் தேறிலே.

5

2500 உள்ளம் உருவென்றும் உருவம் உளமென்றும்  
உள்ள பரிசுறிந் தோறு மவர்கட்குப்  
பள்ளமும் இல்லை திடரில்லை பாழில்லை  
உள்ளமும் இல்லை உருவில்லை தானே.

6

## 28. காரிய காரணவுபாதி\*

2501 செற்றிடுஞ் சீவ வுபாதித் திறனேழும்  
பற்றும் பரோபாதி ஏழும் பகருரை  
உற்றிடுங் காரிய காரணத் தோடற  
அற்றிட வச்சிவ மாகும் அணுவனே.

1

2502 ஆரூறு காரியோ பாதி யகன்றிட்டு  
வேரூய் நனவு மிகுத்த கனநனு  
ஆரூ நகன்ற சுழுத்தி யதில்எய்தாப்  
பேரூ நிலத்துயிர் தொம்பதம் பேசிலே.

2

2503 அகாரம் உயிரே உகாரம் பரமே  
மகாரஞ் 'சிவமாய்' வருமுப் பதத்துச்  
சிகாரஞ் 'சிவமே வகாரம் பரமே  
அகாரம் உயிரென் றறையலு மாமே.

3

2504 உயிர்க்குயி ராகி யொழிவற் றழிவற்  
றயிர்ப்பறு காரணே பாதி விதிரேகத்  
துயிர்ப்புறும் ஈசன் உபமிதத் தாலன்றி  
வியர்ப்புறும் ஆணவம் வீடல்செய் யாவே.

4

2505 காரியம் ஏழிற் கலக்கும் கடும்பசு  
காரணம் ஏழிற் கலக்கும் பரசிவன்  
காரிய காரணங் கற்பனை சொற்பதப்  
பாரறும் பாழில் பராபரத் தானே.

5

பா - ம்—<sup>1</sup> மலமாய். <sup>2</sup> வருமுப்பத்தாற்றிற். <sup>3</sup> சிவமாய் வகாரம்  
வடிவமாய். \* காரணவுபாதி.

## 29. உபசாந்தம்

- 2506 முத்திக்கு வித்து முதல்தன்தன் 'ஞானமே  
பத்திக்கு வித்துப் பணிந்துற்றுப் பற்றலே  
சித்திக்கு வித்துச் சிவபரந் தானாதல்  
சத்திக்கு வித்துத் தனதுப சாந்தமே. 1
- 2507 காரியம் ஏழுங் கரந்திடு மாயையுள்  
காரணம் ஏழுங் கரக்குங் கடுவெளி  
காரிய காரண வாதனைப் பற்றறப்  
பாரண வும்முப சாந்தப் பரிசிதே. 2
- 2508 அன்ன துரியமே யாத்தும சுத்தியும்  
முன்னிய சாக்கிரா திதத் துறுபுரி  
மன்னு பரங்காட்சி யாவ துடனுற்றுத்  
தன்னின் வியாத்தி தனின் உப சாந்தமே. 3
- 2509 ஆறு றமைந்தாண வத்தையுள் 'நீக்குதற்  
பேருன தன்னை யறிதற்பின் றிர்சுத்தி  
'கூறுத சாக்கிரா திதங் குருபரன்  
பேரும் வியாத்தம் பிறமுப சாந்தமே. 4
- 2510 வாய்ந்த வுபசாந்த வாதனை யுள்ளப்போய்  
ஏய்ந்த சிவமாத லின்சிவா னந்தத்துத்  
தோய்ந்தறல் மோனச் சுகானுபவத் தோடே  
ஆய்ந்ததில் திர்க்கை யானதி ரைந்துமே. 5
- 2511 பரையின் பரவ பரத்துடன் ஏகமாய்த்  
திரையினின் ருகிய தெண்புனல் போலவுற்  
றுரையுணர்ந் தாரமு 'தொக்க வுணர்ந்துளோன்  
கரைகண் டானுரை யற்ற கணக்கிலே. 6

## 30. புறங்கூறுமை

- 2512 பிறையுட் கிடந்த முயலை எறிவான்  
அறைமணி வாட்கொண் டவர்தமைப் போலக்

கறைமணி கண்டனைக் காண்குற மாட்டார்  
நிறையறி வோமென்பர் நெஞ்சிலர் தாமே.

1

2518 கருந்தாட் கருடன் விசும்பு டிறப்பக்  
கருந்தாட் கயத்திற் கரும்பாம்பு நீங்கப்  
பெருந்தன்மை பேசுதி நீயொழி நெஞ்சே  
அருந்தா அலைகட லாறுசென் றுலே.

2

2514 கருதலர் மாளக் கருவாயில் நின்ற  
பொருதலைச் செய்வது புல்லறி வாண்மை  
மருவலர் செய்கின்ற மாதவம் ஒத்தால்  
தருவலர் கேட்ட தனியும்ப ராமே.

3

2515 பிணங்கவும் வேண்டாம் பெருநில முற்றும்  
இணங்கியெம் மீசனே யீசனென் றுன்னிற்  
கணம்பதி னெட்டுங் கழலடி காண  
வணங்கெழு நாடியங் கன்புற லாமே.

4

2516 என்னிலும் என்னுயி ராய இறைவனைப்  
பொன்னிலு மாமணி யாய புனிதனை  
மின்னிய 'லெவ்வுயி ராய விகிர்தனை  
உன்னிலும் உன்னும் உறுவகை யாலே.

5

2517 நீன்றும் இருந்துங் கிடந்தும் நிமலனை  
ஒன்றும் பொருள்கள் உரைப்பவ ராகிலும்  
வென்றைம் புலனும் விரைந்து பிணக்கறுத்  
தொன்ற யுணரும் ஒருவனு மாமே.

6

2518 நுண்ணறி வாயுல காயுல கேழுக்கும்  
எண்ணறி வாய்'நின்ற எந்தை பிராந்தன்னைப்  
பண்ணறி வாளனைப் பாவித்த மாந்தரை  
விண்ணறி வாளர் விரும்புகின் றுரே.

7

2519 விண்ணவ ராலும் அறிவறி யான்றனைக்  
கண்ணற வுள்ளே கருதிடிற் காலையிற்

எண்ணுற வாகமுப் போது மியற்றிநீ  
பண்ணிடித் தன்மை பராபர னுமே.

8

2520 ஒன்று யுலகுடன் ஏழும் பரந்தவன்  
பின்று னருள்செய்த பேரரு ளாளவன்  
கன்று மனத்தார்தங் கல்வியுள் நல்லவன்  
பொன்றாத போது புனைபுக ழானே.

9

2521 போற்றியென் றேன்எந்தை பொன்னுன சேவடி  
'ஏற்றியே' தென்றும் ஏறமணி தானகக்  
காற்றின் விளக்கது காய மயக்குறு  
மாற்றலுங் கேட்டது மன்றுகண் டேனே.

10

2522 நேடிக்கொண் டென்னுள்ளே நேர்தரு நந்தியை  
ஊடுபுக் காரும் உணர்ந்தறி வாரில்கை  
கூடுபுக் கேறலுற் றேனவன் கோலங்கண்  
முடிக்கண் டேனுல கேழுங்கண் டேனே.

11

2523 ஆன புகழும் அமைந்ததோர் ஞானமுந்  
தேனு மிருக்குஞ் சிறுவரை யொன்றுகண்  
னெமொன் றின்றி யுணர்வுசெய் வார்கட்டு  
வானகஞ் செய்யு மறவனு மாமே.

12

2524 மாமதி யாமதி யாய்நின்ற மாதவர்  
தூய்மதி யாகுஞ் கடர்பர மானந்தந்  
தாமதி யாகச் சகமுணச் சாந்திபுக்  
காமல மற்றார் அமைவுபெற் றுரே.

13

2525 பதமுத்தி மூன்றம் பழுதென்று கைவிட்  
டிதமுற்ற பாச இருகைத் துரந்து  
மதமற் றெனதியான் மாற்றிவிட் டாங்கே  
திதமுற் றவர்கள் சிவசித்தர் தாமே.

14

2526 சித்தர் சிவத்தைக் கண்டவர் சீருடன்  
சுத்தாசுத் தத்துடன் தோய்ந்துந்தோ யாதவர்

முத்தரம் முத்திக்கு மூலத்தர் மூலத்துச்  
சத்தர் சதாசிவத் தன்மையர் தாமே.

15

### 31. எட்டிதழ்க் கமல முக்குண அவத்தை

- 2527 உதிக்கின்ற இந்திரன் அங்கி யமனுந்  
துதிக்கும் நிருதி வருணன்நல் வாயு  
மதிக்குங் குபேரன் வடதிசை யீசன்  
நிதித்தெண் டிசையு நிறைந்துநின் 'ரூரே. 1
- 2528 ஒருங்கிய பூவுமோ ரெட்டிதழாகும்  
மருங்கிய மாயா புரியத னுள்ளே  
சுருங்கிய தண்டின் சுமுனையி னூடே  
ஒருங்கிய சோதியை ஓர்ந்தெழும் உய்ந்தே. 2
- 2529 மொட்டலர் தாமரை மூன்றுள மூன்றினும்  
விட்டலர் கின்றனன் சோதி விரிசுடர்  
எட்டல ருள்ளே இரண்டலர் உள்ளுறிற்  
பட்டலர் கின்றதோர் பண்டங் கனுவே. 3
- 2530 ஆறே யருவி யகங்குளம் ஒன்றுண்டு  
நூறே சிவகதி நுண்ணிது வண்ணமுங்  
கூறே குவிமுலைக் கொம்பனை யாளொடும்  
வேறே யிருக்கும் விழுப்பொருள் தானே.\* 4
- 2531 திகையெட்டுந் தேரெட்டுந் தேவதை யெட்டும்  
வகையெட்டு மாய்நின்ற ஆதிப் பிரானே  
வகையெட்டு நான்குமற் றுங்கே நிறைந்து  
முகையெட்டும் உள்நின் றுதிக்கின்ற வாரே. 5
- 2532 ஏழுஞ் சகளம் இயம்புங் கடந்தெட்டில்  
வாமும் பரமென் றதுகடந் தொன்பதில்  
ஊழி பராபரம் ஒங்கிய பத்தினில்  
தாழ்வது வான தனித்தன்மை தானே. 6

- 2533 பல்லாழி பண்பன் பகலோன் இறையவன்  
நல்லாழி ஐந்தினுள் ளேநின்ற ஆழிகள்  
செல்லாழி யண்டத்துச் சென்றவவ் ஆழியுள்  
அவ்ஆழி யுச்சியு ளொன்றிற் பகவனே. 7
- 2534 புரியும் உலகினிற் பூண்டவெட் டாண்  
திரியுங் 'களிற்றெடு தேவர் குழாமும்  
எரியு மழையும் இயங்கும் வெளி யும்  
பரியுமா காசத்திற் பற்றது தானே. 8
- 2535 ஊறு மருவி யுயர்வரை யுச்சிமேல்  
ஆறின்றிப் பாயும் அருங்குளம் ஒன்றுண்டு  
சேறின்றிப் பூத்த செழுங்கொடித் தாமரைப்  
பூவின்றிச் சூடான் புரிசடை யோனே. 9
- 2536 ஒன்றும் இரண்டும் ஒருங்கிய காலத்து  
சின்றும் இருந்தும் நிலம்பல பேசினும்  
வென்று மிருந்து விகித்தனை நாடுவர்  
சென்றும் இருந்துந் திருவுடை யோரே. 10

### 32. ஒன்பான் அவத்தை - ஒன்பான் அபிமானி

- 2537 தொற்பத விசுவன் றைசதன் பிராஞ்ஞன்  
நற்பத விராட்டன்பொன் கர்ப்பனவ் யாகிர்தன்  
பிற்பதஞ் 'சொலிதையன் பிரசா பத்தியன்  
பொற்புவி சாந்தன் பொருதபி மானியே. 1
- 2538 நவமா மவத்தை நனவாதி பற்றிற்  
பவமா மலங்குணம் பற்றற்றுப் பற்றாத்  
தவமான சத்திய ஞானப் பொதுவிற்  
றுவமார் துரியஞ் சொருபம தாமே. 2
- 2539 சிவமான சிந்தையிற் சிவன் சிதைய  
பவமான மும்மலம் பாறிப் பறிய



- நவமான அந்தத்தின் நற்சிவ போதந்  
தவமா மவையாகித் தானல்ல வாகுமே. 3
- 2540 முன்சொன்ன வொன்பானின் முன்னுறு தத்துவந்  
தன்சொல்லில் எண்ணத் தகாவொன்பான் வேறுள  
பின்சொல்ல லாகுமில் வீரொன்பான் பேர்த்திட்டுத்  
தன்செய்த வாண்டவன் றுன்சிறந் தானே. 4
- 2541 உகந்தன ஒன்பதும் ஐந்தும் உலகம்  
பகர்ந்த பிரானெனும் பண்பினை நாடி  
அகந்தெம் பிரானென்பன் அல்லும் பகலு  
மிகந்தன வல்வினை யோடறுத் தானே. 5
- 2542 நலம்பல காலந் தொகுத்தன நீளங்  
குலம்பல வண்ணங் குறிப்பொடுங் கூடும்  
பலம்பல பன்னிரு கால நினையும்  
சிலம்பல வாறின னீர்மையன் றானே. 6
- 2543 ஆதி பராபர மாகும் பராபரை  
சோதி பரமுயிர் சொல்லுநற் றத்துவம்  
ஒதுங் கலைமாயை யோரிரண் டோர்முத்தி  
நீதியாம் பேதமொன் பானுடன் ஆதியே. 7
- 2544 தேருத சிந்தை தெளியத் தெளிவித்து  
வேறு நரக சுவர்க்கமும் மேதினி  
ஆரூப் பிறப்பும் உயிர்க்கரு ளால்வைத்தான்  
வேறுத் தெளியார் வினையுயிர் பெற்றதே. 8
- 2545 ஒன்பான் அவத்தையுள் ஒன்பான் அபிமானி  
நன்பாற் பயிலு நவதத் துவமாதி  
ஒன்பானில் சிற்பதோர் முத்துரி யத்துறச்  
செம்பாற் சிவமாதல் சித்தாந்த சித்தியே. 9

### 33. சுத்தாசுத்தம்

- 2546 நாசி துனியினின் நான்குமு விநிடை  
நசன் இருப்பிடம் யாரும் அறிகிலர்

பேசி யிருக்கும் பெருமறை யம்மறை  
கூசி யிருக்குங் குணமது வாமே.

1

2547 கருமங்கள் 'ஒன்று கருதுங் கருமத்  
துரிமையுங் கன்மமும் முன்னும் பிறவிக்  
கருவினை யாவது கண்டகன் றன்பிற்  
புரிவன கன்மக் கயத்துட் புகுமே.

2

2548 மாயை மறைக்க மறைந்த மறைப்பொருள்  
மாயை மறைய வெளிப்படும் அப்பொருள்  
மாயை மறைய மறையவல் லார்கட்குக்  
காயமும் இல்லை கருத்தில்லை தானே.

3

2549 கோழை யடைந்து முழைதிறந் துள்புக்குக்  
கோழை யடைகின்ற தண்ணற் குறிப்பினில்  
ஆழ அடைத்தங் கனலிற் புறஞ்செய்து  
தாழ அடைப்பது தன்வலி யாமே.

4

2550 காயக் குழப்பனைக் காயநன் னுடனைக்  
காயத்தி னுள்ளே கமழ்கின்ற நந்தியைத்  
தேயத்து னே<sup>1</sup>யெங்குந் தேடித் திரிவர்கள்  
காயத்துள் நின்ற கருத்தறி யாரே.

5

2551 ஆகுசம் ஆகுசம் என்பார் அறிவிலார்  
ஆகுச மாமிடம் ஆரும் அறிவிலார்  
ஆகுச மாமிடம் ஆரும் அறிந்தபின்  
ஆகுச மானிடம் ஆகுச மாமே.

6

2552 ஆகுச மில்லை அருநிய மத்தருக்  
காகுச மில்லை அரனைஅர்ச் சிப்பவர்க்  
காகுச மில்லையாம் அங்கி வளர்ப்போர்க்  
காகுச மில்லை அருமறை ஞானிக்கே.

7

2553 வழிபட்டு நின்று வணங்கு மவர்க்குச்  
சுழிபட்டு நின்றதோர் தூய்மை தொடங்குங்

- குழிபட்டு நின்றவர் கூடார் குறிகள்  
கழிபட்டவர்க்கன்றிக் காணவொண் னாதே. 8
- 2554 தூய்மணி தூயனல் தூய ஒளிவிடுந்  
தூய்மணி தூயனல் தூரறி வாரில்லை  
தூய்மணி தூயனல் தூரறி வார்கட்டுத்  
தூய்மணி தூயனல் தூயவு மாமே. 9
- 2555 தூயது வாளா வைத்தது தூநெறி  
தூயது வாளா நாதன் திருநாமந்  
தூயது வாளா அட்டமா சித்தியுந்  
தூயது வாளாத் தூயடிச் சொல்லே. 10
- 2556 பொருளது வாய்நின்ற புண்ணியன் எந்தை  
அருளது போற்றும் அடியவ ரன்றிச்  
சுருளது வாய்நின்ற துன்பச் சுழியின்  
மருளது வாச்சிந்தை மயங்குகின் றாரே. 11
- 2557 வினையா மசத்து வினைவ துணரார்  
வினைஞானந் தன்னில் வீடலுந் தேரார்  
வினைவிட வீடென்னும் வேதமும் ஓதார்  
வினையாளர் மிக்க வினைவறி யாரே. 12

### 34. முத்திரிந்தை\*

- 2558 பரகதி யுண்டென இல்லையென் போர்கள்  
நரகதி செல்வது ஞாலம் அறியும்  
இரகதி செய்திடு வார்கடை தோறுந்  
துரகதி யுண்ணத் தொடங்குவர் தாமே. 1
- 2559 கூடகில் லார்குரு வைத்த குறிகண்டு  
நாடகில் லார்நயம் பேசித் திரிவர்கள்  
பாடகில் லாரவன் செய்த பரிசறிந்  
தாடவல் லாரவர் 'பேறெது வாமே. 2

- 2560 புறப்பட்டுப் போகும் புகுதுமென் னெஞ்சில்  
திறப்பட்ட சிந்தையைத் தெய்வமென் றெண்ணி  
அறப்பட்ட மற்றப் பதியென் 'றழைத்தேன்  
இறப்பற்றி னேன் இங் கிதென்னென்கின் றானே. 3
- 2561 திடரிடை நில்லாத நீர்போல ஆங்கே  
உடலிடை நில்லா உறுபொருள் காட்டிக்  
கடலிடை நில்லாக் கலஞ்சேரு மாபோல்  
அடலெரி வண்ணனும் அங்குநின் றானே. 4
- 2562 தாமரை நூல்போல் தடுப்பார் பாத்தொடும்  
போம்வழி வேண்டிப் புறமே யுழிதர்வர்  
காண்வழி காட்டக்கண் காணாக் கலதிகள்  
திநெறி செல்வான் திரிகின்ற வாரே. 5
- 2563 முடுதல் இன்றி முடியும் மனிதர்கள்  
கூடுவர் நந்தி யவனைக் குறித்துடன்  
காடும் மலையுங் கழனி கடந்தோறும்  
ஊடும் உருவினை யுன்னகி லாரே. 6
- 2564 ஆவது தெற்கும் வடக்கும் அமரர்கள்  
போவர் குடக்குங் குணக்குங் குறிவுழி  
நாவினின் மந்திர 'மென்று நடுவங்கி  
வேவது செய்து விளங்கிடு 'விரே. 7
- 2565 மயக்குற நோக்கினும் மாதவஞ் 'செய்யார்  
தமக்குறப் பேசின தாரணை கொள்ளார்  
சினக்குறப் பேசின தீவினை யாளர்  
தமக்குற வல்வினை தாங்கிரின் றாரே. 8

### 35. இலக்கணத் திரயம்

- 2566 விட்ட விலக்கணை தான்போம் 'வியோமத்துத்  
தொட்டு விடாத துபசாந்தத் தேதொகும்

பா - ம்—'றழைக்கில். 'மொன்று. 'கீரே. 'செய்யார். 'வியமத்துத்.

விட்டு விடாதது மேவுஞ்சத் தாதியிற்  
சுட்டு மிலக்கணு தீதஞ் சொருபமே. 1

2567 வில்லின் விசைநாணிற் கோத்திலக் கெய்தபின்  
கொல்லுங் களிறைந்துங் கோலொடு சாய்ந்தன  
வில்லு ளிருந்தெறி கூரும் ஒருவற்குக்  
கல்கலன் என்னக் கதிரெதி ராமே. 2

### 36. தத்துவமசி வாக்கியம்

2568 சேவ துரியத்துத் தொம்பதஞ் சேவனார்  
தாவு பரதுரி யத்தினில் தற்பதம்  
மேவு சிவதுரி யத்தசி மெய்ப்பத  
மோவி விடுத்தத் துவமசி உண்மையே. 1

2569 ஆறு றகன்ற அணுத்தொம் பதஞ்சுத்தம்  
ஈருன தற்பதம் எய்துப சாந்தத்துப்  
பேறு கியசேவன் நீங்கிப்பிர சாதத்து  
வீருன தொந்தத் தசிதத்வ மசியே. 2

2570 ஆகிய வச்சோயந் தேவதத் தன்னிடத்  
தாகிய விட்டு விடாத விலக்கணைத்  
'தாருப சாந்தமே தொந்தத் தசியென்ப  
ஆகிய சேவன் பரன்சிவ னாமே. 3

2571 'துவந்தத் தசியே தொந்தத் தசியும்  
அவைமன்னு வந்து வயத்தேக மான  
தவமுறு தத்துவ மசிவே தாந்த  
'சிவமா மதுஞ்சித் தாந்தவே தாந்தமே. 4

2572 துரியம் அடங்கிய சொல்லறும் பாழை  
அரிய பரமென்ப ராகாரி தன்றென்றார்  
உரிய பரம்பர மாமொன் றுதிக்கும்  
அருகிலம் என்பதை யாரற் வாரே. 5

பா - ம்—<sup>1</sup> தாகும் பதார்த்தம். <sup>2</sup> துவம் சித்தசியே தொந்தத் தசியும். <sup>3</sup> சிவமாகும் தொம்மசி சித்தாந்த வேதமே.

- 2573 தொம்பதந் தற்பதஞ் சொல்லும் அசிபதம்  
நம்பிய முத்துரி யத்துமே னூடவே  
யும்பத மும்பத மாகும் உயிர்பரன்  
செம்பொரு ளான சிவமென லாமே. 6
- 2574 வைத்த துரிய மதிற்சொரு பானந்தத்  
துய்த்த பிரணவ மாமுப தேசத்தை  
மெய்த்த விதயத்து விட்டிடு மெய்யுணர்  
வைத்த படியே யடைந்துகின் ருளே. 7
- 2575 நனவாதி ஐந்தையும் நாதாதியில் வைத்துப்  
பினமா மலத்தைப் பின்வைத்துப் பின்சுத்தத்  
தனதாஞ் சிவகதி சத்தாதி சாந்தி  
மனவா சகங்கெட்ட மன்னனை நாடே. 8
- 2576 பூரணி யாது புறம்பொன்றி லாமையின்  
பேரணி யாதது பேச்சொன்றி லாமையில்  
ஓரணை யாதது வொன்றுமி லாமையிற்  
காரண மின்றியே காட்டுந் தகைமைத்தே. 9
- மகா வாக்கியம்**
- 2577 ஈயது வானு யெனநின்ற பேருரை  
ஆயது நானுனென் என்னச் சமைந்தற்  
சேய சிவமாக்குஞ் சீர்நந்தி பேரருள்  
ஆயது வாயனந் தானந்தி யாகுமே. 10
- 2578 உயிர்பர மாக உயர்பர சீவன்  
அரிய சிவமாக அச்சிவ வேதத்  
திரியிலுஞ் சீராம் பராபரன் என்ன  
உரிய உரையற்ற வோமய மாமே. 11
- 2579 வாய்நாசி யேபுரு மத்தகம் உச்சியில்  
ஆய்நாசி யுச்சி முதலவை யாய்சிற்குந்  
தாய்நாடி யாதிவாக் காதி சகலாதி  
சேய்நா டொளியெனச் சிவகதி யைந்துமே. 12
- 2580 அறிவறி யாமை இரண்டு மகற்றிச்  
செறிவறி வாய்எங்கும் நின்ற சிவனைப்



பிறிவறி யாது பிரானென்று பேணுங்  
குறியறி யாதவர் கொள்ளறி யாரே. 13

2581 அறிவார் அறிவன அப்பும் அனலும்  
அறிவார் அறிவன அப்புங் கலப்பும்  
அறிவான் இருந்தங் கறிவிக்கி னல்லால்  
அறிவான் அறிந்த அறிவறி யோமே 14

2582 அதிதத்துள் ளாகி அகன்றவன் நந்தி  
அதிதத்துள் ளாகி அறிவிலோன் ஆன்மா  
மதிபெற் றிருள்விட்ட மன்னுயி ரொன்றும்  
பதியிற் பதியும் பரவுயிர் தானே. 15

2583 அடிதொழ முன்னின் றமரர்க ளத்தன்  
முடிதொழ ஈசனும் முன்னின் றருளிப்  
படிதொழ ரீபண்டு பாவித்த தெல்லாங்  
கடிதொழக் கானென்னுங் கண்ணுத லானே. 16

2584 நின்மல மேனி நிமலன் பிறப்பிலி  
என்னுளம் வந்திவன் என்னடி யானென்று  
பொன்வளர் மேனி புகழ்கின்ற வானவன்  
நின்மல மாகென்று நீக்கவல் லானே. 17

2585 துறந்துபுக் கொள்ளொளி சோதியைக் கண்டு  
பறந்ததென் உள்ளம் பணிந்து கிடந்தே  
மறந்தறி யாவென்னை வானவர் கோனும்  
இறந்து பிறவாமல் ஈங்குவைத் தானே. 18

2586 மெய்வாய்கண் மூக்குச் செவியென்னும் மெய்த்தோற்றத்  
தவ்வாய அந்தக் கரணம் அகிலமும்  
எவ்வா யுயிரும் இறையாட்ட ஆடலாற்  
கைவா யிலாநிறை எங்குமெய் கண்டதே. 19

### 37. விசுவக் கிராசம்

2587 அழிகின்ற சாயா புருடனைப் போலக்  
கழிகின்ற நீரிற் குமிழியைக் காணில்

- எழுகின்ற தீயிற்குப் பூத்தை யொக்கப்  
பொழிகின்ற இவ்வுடற் போமப் பரத்தே. 1
- 2588 உடலும் உயிரும் ஒழிவற ஒன்றிற்  
படருஞ் சிவசத்தி தாமே பரமாம்  
உடலைவிட் டிந்த உயிரெங்கு மாகிக்  
கடையுந் தலையுங் கரக்குஞ் சிவத்தே. 2
- 2539 செவிமெய்வாய் கண்மூக்குச் சேரிந் திரியம்  
அவியின் றியமன மாதிகள் ஐந்துங்  
குவிவொன் றிலாமல் விரிந்து குவிந்து  
தவிர்வொன் றிலாத சராசரந் தானே. 3
- 2590 பரனெங்கு மாரப் பரந்துற்று நிற்குந்  
திரனெங்கு மாகிச் செறிவெங்கு மெய்தும்  
உரனெங்கு மாயுல குண்டு உமிழ்க்கும்  
வரமிங்ஙன் கண்டியான் வாழ்ந்துற்ற வானே. 4
- 2591 அளந்து துரியத் தறிவினை வாங்கி  
உள்ளங்கொள் பரஞ்சகம் உண்ட தொழித்துக்  
கிளர்ந்த பரஞ்சிவஞ் சேரக் கிடைத்தால்  
விளங்கிய வெட்ட வெளியனு மானே. 5
- 2592 இரும்பிடை நீரென என்னை யுள் வாங்கிப்  
பரம்பர மான பரமது வீட்டே  
உரம்பெற முப்பாழ் ஒளியை விழுங்கி  
இருந்தளன் நந்தி இதயத்து ளானே. 6
- 2593 கரியுண் விளவின் கனிபோல் உயிரும்  
உரிய பரமுமுன் னோதுஞ் சிவமும்  
அரிய துரியமேல் அகிலமும் எல்லார்  
திரிய விழுங்குஞ் சிவபெரு மானே. 7
- 2594 அந்தமும் ஆதியும் ஆகும் பராபரன்  
தந்தம் பரம்பரன் தன்னிற் பரமுடன்  
நந்தமை யுண்டுமெய்து ஞானநே யார்த்தத்தே  
நந்தியிருந்தனன் நாமறி யோமே. 8

## 38. வாய்மை

- 2595 அற்ற துரைக்கில் அருளுப தேசங்கள்  
குற்ற மறுத்தபொன் போலுங் கனவிடை  
அற்றற வைத்திறை மாற்றற ஆற்றிடிச்  
செற்றம் அறுத்த செழுஞ்சுட ராகுமே. 1
- 2596 எல்லாம் அறியும் அறிவு தனைவிட்டு  
எல்லாம் அறிந்தும் இலாபமங் கில்லை  
எல்லாம் அறிந்த <sup>1</sup> அறிவினை நானென்னில்  
எல்லாம் அறிந்த இறையென லாமே. 2
- 2597 தலைநின்ற தாழ்வரை மீது தவஞ்செய்து  
முலைநின்ற மாதறி மூர்த்தியை யானும்  
புலைநின்ற பொல்லாப் பிறவி கடந்து  
கலைநின்ற கள்வனைக் கண்டுகொண் டேனே.\* 3
- 2598 தானே யுலகில் தலைவ னெனத்தகுந்  
தானே யுலகுக்கோர் தத்துவ மாய்நிற்கும்  
வானே மழைபொழி மாமறை கூர்ந்திடும்  
ஊனே யுருகிய வுள்ளமொன் ருமே. 4
- 2599 அருள்பெற்ற காரணம் என்கொல் அமரில்  
இருளற்ற சிந்தை இறைவனை நாடி  
மருளுற்ற சிந்தையை மாற்றி அருமைப்  
பொருளுற்ற சேவடி போற்றுவர் தாமே. 5
- 2600 மெய்கலந் தாரொடு மெய்கலந் தான் தன்னைப்  
பொய்கலந் தார்முன் புகுதா ஒருவனை  
உய்கலந் தூழித் தலைவனு மாய்நிற்கும்  
மெய்கலந் தின்பம் வினைந்திடும் மெய்யர்க்கே. 6
- 2601 மெய்கலந் தாரொடு மெய்கலந் தான் மிகப்  
பொய்கலந் தாருட் புகுதாப் புனிதனை  
கைகலந் தாவி எழும்பொழு தண்ணலைக்  
கைகலந் தார்க்கே கருத்துற லாமே. 7

- 2802 எய்திய காலத் திருபொழு துஞ்சிவன்  
மெய்செயின் மேலை விதியது வாய்நிற்கும்  
பொய்யும் புலனும் புகலொன்று நீத்திடில்  
ஐயனும் அவ்வழி யாகின் றானே. 8
- 2803 எய்துவ தெய்தா தொழிவ திதுவருள்  
உய்ய அருள்செய்தான் உத்தமன் சீர்நந்தி  
பொய்செய் புலன்நெறி யொன்பதுந் தாட்கொளின்  
மெய்யென் புரவியை மேற்கொள்ள லாமே. 9
- 2804 கைகலந் தானைக் கருத்தினுள் நந்தியை  
மெய்கலந் தான்தன்னை வேத முதல்வனைப்  
பொய்கலந் தார்முன் புகுதாப் புனிதனைப்  
பொய்யொழிந் தார்க்கே புகலிட மாமே. 10
- 2805 மெய்த்தாள் அகம்படி மேவிய நந்தியைக்  
கைத்தாள் கொண்டாருந் திறந்தறி வாரிலலை  
பொய்த்தாள் இடும்பையைப் பொய்யற நீவிட்டங்  
'கத்தாள் திறக்கில் அரும்பேற தாமே. 11
- 2806 உய்யும் வகையால் உணர்வினால் ஏத்துமின்  
மெய்யன் அரனெறி மேலுண்டு தின்னெனப்  
பொய்யொன்று மின்றிப் புறம்பொலி வார்நடு  
ஐயனும் அங்கே அமர்ந்துளின் றானே. 12
- 2807 வம்பு பழுத்த <sup>1</sup>மலர்ப்பழம் ஒன்றுண்டு  
தம்பாற் பறவை புகுந்துணத் தானொட்டா  
தம்புகொண் டெய்திட் டகலத் <sup>2</sup>தூரத்திடிற்  
செம்பொற் சிவகதி சென்றெய்த லாமே. 13
- 2808 மயக்கிய ஐம்புலப் பாசம் அறுத்துத்  
துயக்கறுத் தானைத் தொடர்மின் தொடர்ந்தால்  
தியக்கஞ்செய் யாதே சிவனெம் பெருமான்  
உயப்போ எனமனம் ஒன்றுவித் தானே. 14

- 2809 மனமது தானே நினையவல் லாருக்  
கினமெனக் கூறு மிருங்காய மேவற்  
றனிவினி னாதன்பால் தக்கன செய்யில்  
புனிதன் செயலாகும் போதப் புவிக்கே. 15

### 39. ஞானிசெயல்

- 2810 முன்னை 'வினைவரின் முன்னுண்டே நீங்குவர்  
பின்னை வினைக்கணூர் பேர்ந்தறப் பார்ப்பர்கள்  
தன்னை யறிந்திடுந் தத்துவ ஞானிகள்  
நன்மையில் ஐம்புலன் நாடலி னாலே. 1
- 2811 தன்னை யறிந்திடுந் தத்துவ ஞானிகள்  
முன்னை வினையின் முடிச்சை யவிழ்ப்பர்கள்  
பின்னை வினையைப் பிடித்துப் பிசைவர்கள்  
சென்னியில் வைத்த சிவனரு ளாலே. 2
- 2812 மனவாக்குக் காயத்தால் வல்வினை மூளும்  
மனவாக்கு நேர்நிற்கில் வல்வினை மன்னு  
மனவாக்குக் கெட்டவர் வாதனை தன்னால்  
தனை மாற்றி யாற்றத் தகுஞானி தானே. 3

### 40. அவாவறுத்தல்

- 2813 வாசியு மூசியும் பேசி வகையினால்  
பேசி யிருந்து பிதற்றிப் பயனில்லை  
ஆசையும் அன்பும் அறுமின் அறுத்தபின்  
ஈசன் இருந்த இடம்எளி தாமே. 1
- 2814 மாடத்து ளானலன் மண்டபத் தாளலன்  
கூடத்து ளானலன் கோயிலுள் ளானலன்  
வேடத்து ளானலன் வேட்கைவிட் டார்பெருஞ்சில்  
மூடத்து ளேநின்று முத்திதந் தானே. 2

- 2615 ஆசை யறுமின்கள் <sup>ஆ</sup>ழிசை யறுமின்கள்  
ஈசனோ டாயினும் ஆசை யறுமின்கள்  
ஆசை படப்பட ஆய்வருந் துன்பங்கள்  
ஆசை விடவிட ஆனந்த மாமே. (3)
- 2616 அடுவன பூதங்கள் ஐந்தும் உடனே  
<sup>1</sup>படுவழி செய்கின்ற பற்றற வீசி  
விடுவது வேட்கையை மெய்நின்ற ஞானந்  
தொடுவது தம்மைத் தொடர்தலு மாமே. 4
- 2617 உவாக்கடல் ஒக்கின்ற லுழியும் போன  
துவாக்கட லுட்பட்டுத் துஞ்சினர் வாணோர்  
அவாக்கட லுட்பட்டமுந்தினர் மண்ணோர்  
தவாக்கடல் ஈசன் தரித்துநின் றானே. 5
- 2618 நின்ற வினையும் பிணியும் நெடுஞ்செயல்  
<sup>1</sup>துன்தொழி லற்றுச் சத்தம் தாகலும்  
பின்றைங் கருமமும் பேர்த்தருள் நேர்பெற்றுத்  
துன்ற அழுத்தலும் ஞானிகள் தூய்மையே. 6
- 2619 உண்மை யுணர்ந்துற ஒண்சித்தி முத்தியாம்  
பெண்மயற் கெட்டறப் பேறட்ட சித்தியார்  
திண்மையின் ஞானி சிவகாயங் கைவிட்டால்  
வண்மை யருள்தான் <sup>2</sup>அடைந்தன்பில் ஆறுமே. 7
- 2620 அவனிவன் ஈசனென் றன்புற நாடிச்  
சிவனிவன் ஈசனென் றுண்மையை யோரார்  
பவனிவன் பல்வகை யாமிப் பிறவி  
புவனிவன் போவது பொய்கண்ட போதே. 8
- 2621 கொதிக்கின்ற வாறுங் குளிர்கின்ற வாறும்  
பதிக்கின்ற வாறிர்தப் பாரக முற்றும்  
விதிக்கின்ற ஐவரை வேண்டா துலகம்  
நொதிக்கின்ற காயத்து நூலொன்று மாமே. 9



- 2622 உய்ந்தனம் என்பீர் உறுபொருள் காண்கிலீர்  
கந்த மலரிற் கலக்கின்ற நந்தியைச்  
'சிந்தையில் வைத்துத் தெளிவுறச் சேர்த்திட்டால்  
முந்தைப் பிறவிக்கு மூலவித் தாமே. 10

#### 41. பத்தியுடைமை

- 2623 முத்திசெய் ஞானமுங் கேள்வியு மாய்நிற்கும்  
அத்தனை மாயா அமரர் பிரான்தனைச்  
சுத்தனைத் தூய்நெறி யாய்நின்ற சோதியைப்  
பத்தர் பரசும் பசுபதி தானென்றே. 1
- 2624 அடியார் அடியார் 'அடியார்க் கடிமைக்  
கடியனாய் நல்கிட் டடிமையும் பூண்டேன்  
அடியார் அருளால் அவளடி கூட  
அடியா னிவனென் றடிமைகொண் டானே. 2
- 2625 நீரிற் குளிரும் நெருப்பினிற் சுட்டிடும்  
ஆரிக் கடனந்தி யாமா ரறிபவர்  
பாரிற் 'பயனாரைப் பார்க்கிலும் நேரியர்  
ஊரில் உமாபதி யாகிநின் றானே. 3
- 2626 ஒத்துல கேழும் அறியா ஒருவனென்  
றத்தன் இருந்திடம் ஆரறி வார்சொல்லப்  
பத்தர்தம் பத்தியிற் 'பாற்படில் அல்லது  
முத்தினை யார்சொல்ல முந்துகின் றாரே. 4
- 2627 ஆள்கன்று தேடி யழைக்கு மதுபோல்  
நான்களாய் நாடி யழைத்தேனென் நாதனை  
வான்கன்றுக் கப்பாலாய் நின்ற மறைப்பொருள்  
ஊன்கன்ற னாடிவந் துள்புகுந் தானே. 5
- 2628 பெத்தத்துந் தன்பணி இல்கை பிறத்தலான்  
முத்தத்துந் தன்பணி இல்கை முறைமையால்

பா - ம—' சிந்தை யுறவே தெளிந்திருந் நீங்கினால். ' அடியார்  
ரடிமைக். ' பயனாகும். ' பாற்படல்.

அத்தற் கிரண்டும் அருளால் அளித்தலாற்  
பத்திப்பட் டோர்க்கும் பணியொன்றும் இல்லையே. 6

2629 பறவையிற் கற்பமும் பாம்புமெய் யாகக்  
குறவஞ் சிலம்பக் குளிர்வரை யேறி  
நறவார் மலர்கொண்டு நந்தியை யல்லால்  
இறைவனென் றென்மனம் ஏத்தகி லாவே. 7

2630 உறுதுணை நந்தியை உம்பர் பிரானைப்  
பெறுதுணை செய்து பிறப்பறுத் துய்மின்  
செறிதுணை செய்து சிவனடி சிந்தித்  
துறுதுணை யாயங்கி யாகிநின் றானே. 8

2631 வானவர் தம்மை வலிசெய் திருக்கின்ற  
தானவர் முப்புரஞ் செற்ற தலைவனைக்  
கானவன் என்றுங் கருவரை யானென்றும்  
ஊனத னுள்சினைந் தொன்றுபட் டாரே. 9

2632 நிலைபெறு கேடென்று முன்னே படைத்த  
தலைவனை நாடித் தயங்குமென் உள்ளம்  
மலையுளும் வானகத் துள்ளும் புறத்தும்  
உலையுளும் உள்ளத்து மூழ்கிநின் றேனே. 10

## 42. முத்தியுடைமை

2633 முத்தியில் அத்தன் முழுத்த அருள்பெற்றுத்  
தத்துவ சுத்தி தலைப்பட்டுத் தன்பணி  
மெய்த்தவஞ் செய்கை வினைவிட்ட மெய்யுண்மைப்  
பத்தியி லுற்றோர் பரானந்த போதரே. 1

2634 வளங்கனி தேடிய வன்றூட் பறவை  
உளங்கனி தேடி யுழிதரும் போது  
களங்கனி யங்கியிற் கைவிளக் கேற்றி  
நலங்கொண்ட நால்வரும் நாடுகின் றாரே. 2

## 43. சோதனை

- 2635 பெம்மான் பெருந்தி பேச்சற்ற பேரின்பத்  
தம்மா னடிதந் தருட்கடல் ஆடினோம்  
எம்மாய மும்விடுத் தெம்மைக் கரந்திட்டுச்  
சும்மா திருந்திட்டுச் சோதனை யாகுமே. 1
- 2636 அறிவுடை யானரு மாமறை யுள்ளே  
செறிவுடை யான்மிகு தேவர்க்குந் தேவன்  
பொறியுடை யான்புலன் னந்துங் கடந்த  
குறியுடை யானொடுங் கூடுவன் நானே. 2
- 2637 அறிவறி வென்றங் கரற்றும் உலகம்  
அறிவறி யாமையை யாரும் அறியார்  
அறிவறி யாமை கடந்தறி வானால்  
அறிவறி யாமை யழகிய வாதே. 3
- 2638 குறியாக் 'குறியினிற் கூடாத கூட்டத்  
தறியா அறிவில் அவிந்தேக சித்தமாய்  
நெறியாம் பராந்தி நீடருள் ஒன்றுஞ்  
செறியாச் செறிவே சிவமென லாமே. 4
- 2639 காலினில் ஊறுங் கரும்பினிற் கட்டியும்  
பாவினுள் நெய்யும் பழத்துள் இரதமும்  
பூவினுள் நாற்றமும் போலுளன் எம்மிறை  
காவலன் எங்குங் கலந்துநின் றானே. 5
- 2640 விருப்பொடு கூடி விகிந்தனை நாடிப்  
பொருப்பகஞ் சேர்தரு பொற்கொடி போல  
இருப்பர் மனத்திடை எங்கள் பிரானார்  
நெருப்புரு வாகி நிகழ்ந்துநின் றானே. 6
- 2641 நந்தி பெருமான் நடுவுள் வியோமத்து  
வந்தென் அகம்படி கோயில்கொண் டான்<sup>1</sup>கொள்ள  
எந்தைவந் தானென் றெழுந்தேன் எழுதலுஞ்  
சிந்தையி னுள்ளே சிவனிருந் தானே. 7

- 2642 தன்மைவல் லோனைத் தவத்துள் நலத்தினை  
நன்மைவல் லோனை நடுவுறை நந்தியைப்  
புன்மைபொய் யாதே புனிதனை நாடுமின்  
பன்மையில் உம்மைப் பரிசுசெய் வானே. 8
- 2643 தொடர்ந்துநின் றுனென்னைச் சோதிக்கும் போது  
தொடர்ந்துநின் றுனல்ல நாதனும் அங்கே  
படர்ந்துநின் றுதிப் பராபரன் எந்தை  
கடந்துநின் றவ்வழி காட்டுகின் றானே. 9
- 2644 அவ்வழி காட்டும் அமரர்க் கரும்பொருள்  
இவ்வழி தந்தை<sup>1</sup> தாய் கேளியான் ஒக்குஞ்  
செவ்வழி சேர்சிவ லோகத் திருந்திடும்  
இவ்வழி நந்தி இயல்பது தானே. 10
- 2645 எறிவது ஞானத்<sup>2</sup> துறைவாள் உருவி  
அறிவது னோடேயவ் வாண்டகை யானைச்  
செறிவது தேவர்க்குத் தேவர் பிரானைப்  
பறிவது பல்கணப் பற்றுவி டாரே. 11
- 2646 ஆதிப் பிரான்தந்த வாளங்கைக் கொண்டபின்  
வேதித்து என்னை விலக்கவல் லாரில்லை  
சோதிப்பன் அங்கே சுவடு படாவண்ணம்  
ஆதிக்கட் டெய்வ மவனிவ னாமே. 12
- 2647 அந்தக் கருவை<sup>3</sup> யருவை வினைசெய்தற்  
பந்தம் பணியச்சம் பல்பிறப் பும்வாட்டிச்  
சிந்தை திருத்தலுஞ் சேர்ந்தாரச் சோதனை  
சந்திக்கத் தற்பர மாகுஞ் சதுரர்க்கே. 18
- 2648 உரையற்ற தொன்றை யுரைத்தான் எனக்குக்  
கரையற் றெழுந்த கலைவேட் டறுத்துத்  
நிசையொத்த என்னுடல் நீங்கா திருத்திப்  
புரையற்ற என்னுட் புருந்தற் பரனே. 14
- எட்டாந் தந்திரம் முற்றிற்று

# ஒன்பதாந் தந்திரம்\*

•••••

## 1. குருமட தரிசனம்

- 2849 பவியும் அவியும் பரந்து புகையும்  
ஒவியும்எம் ஈசன் தனக்கென்றே யுள்கிக்  
குவியுங் குருமடங் கண்டவர் தாம்போய்த்  
தளிரு மலரடி சார்ந்துநின் றுரே. 1
- 2850 இவனில்ல மல்ல தவனுக்கங் கில்லை  
அவனுக்கும் வேறில்லம் உண்டா அறியின்  
அவனுக் கிவனில்லை மென்றென் றறிந்தும்  
அவனைப் புறம்பென் றறற்றுநின் றுரே. 2
- 2851 நாடும் பெருந்துறை நான்கண்டு கொண்டபின்  
கூடுஞ் சிவனது கொய்மலர்ச் சேவடி  
தேட வரியன் சிறப்பிலி எம்மிறை  
ஓடும் உலகுயி ராகிநின் றுரே. 3
- 2852 இயம்புவன் ஆசனத் தோடு மையும்  
இயம்புவன் சித்தக் குகையும் 'இடமும்  
இயம்புவன் ஆதாரத் தோடு 'வனமும்  
இயம்புவன் ஈரா றிருநிலத் தோர்க்கே. 4
- 2853 முகம்பீட மாமட முன்னிய தேயம்  
அகம்பர வார்க்கேம் யாசில்செய் காட்சி  
அகம்பர மாதனம் எண்ணெண் கிரியை  
சிதம்பரந் தற்குகை யாதாரந் தானே. 5
- 2854 அகமுக மாம்பீடம் ஆதார மாகுஞ்  
சகமுக மாஞ்சத்தி யாதன மாகுஞ்  
செகமுக மாந்தெய்வ மேசிவ மாகும்  
அகமுகம் ஆய்ந்த அறிவுடை யோர்க்கே. 6

பா - ம் -<sup>1</sup> மடமும். <sup>2</sup> மனமும். \*இது மகுடாகமத்தின் சாரம் என்பர்.

2655 மாயை யிரண்டு மறைக்க மறைவுறுங்  
காயமோ ரைந்துங் கழியத்தா னாகியே  
தாய பரஞ்சுடர் தோன்றச் சொருபத்துள்  
ஆய்பவர் ஞானாதி மோனத்த ராமே.

7

## 2. ஞானகுரு தரிசனம்

2656 ஆறோடு முப்பதும் அங்கே யடங்கிடிற்  
கூறக் குருபரன் கும்பிடு 'தந்திடும்  
வேறே சிவபத மேலாய் அளித்திடும்  
பேராக ஆனந்தம் பேணும் பெருகவே.

1

2657 துரியங்கள் மூன்றுங் கடந்தொளிர் சோதி  
அரிய பரசிவம் யாவையு மாகி  
விரிவு குவிவற விட்ட நிலத்தே  
பெரிய குருபதம் பேசவொண் ணாதே.

2

2658 ஆயன நந்தி யடிக்கென் றலைபெற்றேன்  
வாயன நந்தியை வாழ்த்தவென் வாய்பெற்றேன்  
காயன நந்தியைக் காணவென் கண்பெற்றேன்  
சேயன நந்திக்கென் சிந்தைபெற் றேனே.

3

2659 கருடன் உருவங் கருதும் அளவிற்  
பருவிடந் தீர்ந்து பயங்கெடு மாபோல்  
குருவின் உருவங் 'குறித்தஅப் போதே  
திரிமலந் தீர்ந்து சிவனவ னாமே.

4

2660 அண்ணல் இருப்பிட மாறும் அறிகிலர்  
அண்ணல் இருப்பிடம் ஆய்ந்துகொள் வார்களுக்  
கண்ணல் அழிவின்றி யுள்ளே அமர்ந்திடும்  
அண்ணலைக் காணில் அவனிவ னாமே.

5

2661 தோன்ற அறிதலுந் 'தோன்றல் தோன்றாமையு  
மான்ற வறிவு மறிநன வாதிகள்



மூன்றவை நீங்குந் துரியங்கள் மூன்றற  
ஊன்றிய நந்தி யுயர்மோனத் தானே.

6

2862 சந்திர பூமிக் குடன்புரு வத்திடைக்  
கந்த மலரில் இரண்டிதழ்க் கன்னியும்  
பந்த மிலாத பளிங்கின் உருவினள்  
பந்தம் அறுத்த பரங்குரு பற்றே.

7

2863 மனம்புகுந் தானுல கேழு மகிழ  
நிலம்புகுந் தானெடு வானிலந் தாங்கிச்  
சினம்புகுந் தான் திசை எட்டும் நடுங்க  
வனம்புகுந் தானூர் வடக்கென்ப தாமே.

8

2864 தானுன வண்ணமுங் கோசமுஞ் சார்தருந்  
தானும் பறவை வனமெனத் தக்கன  
தானுன சோடச மார்க்கந்தான் நின்றிடில்  
தானுந் தசாங்கமும் வேறுள்ள தானே.

9

2865 மருவிப் பிரிவறி யாஎங்கள் மாநந்தி  
உருவ நினைக்கநின் றுள்ளே யுருக்குங்  
கருவிற் கரந்துள்ளங் காணவல் லார்க்கிங்  
கருவினை கண்ணோரும் அழிவார் அகத்தே.

10

2866 தலைப்பட லாமெங்கள் தத்துவன் தன்னைப்  
பலப்படு பாசம் அறுத்தறுத் திட்டு  
நிலைப்பெற நாடி நினைப்பற வுள்கில்  
தலைப்பட லாகுந் தருமமுந் தானே.

11

2867 நினைக்கின் நினைக்கு நினைப்பவர் தம்மைச்  
சுனைக்குள் வினைமலர் சோதியி னுனைத்  
தினைப்பினந் தன்ன சிறுமைய ரேனுங்  
கனத்த மனத்தடைந் தாலுயர்ந் தாரே.

12

2868 தலைப்படுங் காலத்துத் தத்துவன் தன்னை  
விலக்குறின் மேலை விதியென்றுங் கொள்க

- அனைத்துல காய்நின்ற ஆதிப் பிராணை  
நினைப்புறு வார்பத்தி நேடிக்கொள் வாரே. 13
- 2669 நகழ்வொழிந் தாரவர் நாதனை யுள்கி  
நிகழ்வொழிந் தாரெம் பிரானொடுங் கூடித்  
திகழ்வொழிந் தார்தங்கள் சிந்தையி னுள்ளே  
புகழ்வழி காட்டிப் புகுந்துநின் றானே. 14
- 2670 வந்த மரகத மாணிக்க ரேகைபோற்  
சந்திடு மாமொழிச் சற்குரு சன்மார்க்கம்  
இந்த இரேகை யிலாடத்தின் மூலத்தே  
சுந்தரச் சோதியுட் சோதியு மாமே. 15
- 2671 உண்ணும் வாயும் உடலும் உயிருமாய்க்  
கண்ணுமா யோகக் கடவுள் இருப்பது  
மண்ணு நீரனல் காலொடு வானுமாய்  
விண்ணு மின்றி வெளியானோர் மேனியே. 16
- 2672 பரசு பதியென்று பார்முழு தெல்லாம்  
பரசிவ னானை நடக்கும் பாதியாற்  
பெரிய பதிசெய்து பின்னும் அடியார்க்  
குரிய பதியும்பா ராக்கினின் றானே. 17
- 2673 அம்பர நாதன் அகலிட நீள்பொழில்  
தம்பர மல்லது தாமறி யோம்என்பர்  
உம்பருள் வானவர் தானவர் கண்டிலர்  
எம்பெரு மானருள் பெற்றிருந் தாரே. 18
- 2674 கோவணங் கும்படி கோவண மாகிப்பின்  
நாவணங் கும்படி நந்தி யருள்செய்தான்  
தேவணங் கோயினிச் சித்தந் தெளிந்தனம்  
போய்வணங் கும்பொரு ளாயிருந் தோமே. 19

### 3. பிரணவ சமாதி

- 2765 தூலப் பிரணவஞ் சொருபானந்தப் பேருரை  
பாலித்த குக்கும மேலைச் சொருபப்பெண்

ஆலித்த முத்திரை யாங்கதிற் <sup>1</sup>காரணம்  
மேலைப் பிரணவம் வேதாந்த வீதியே.

1

2676 ஒமெனும் ஒங்காரத் துள்ளே யொருமொழி  
ஒமெனும் ஒங்காரத் துள்ளே யுருவரு  
ஒமெனும் ஒங்காரத் துள்ளே பலபேதம்  
ஒமெனும் ஒங்காரம் ஒண்முத்தி சித்தியே.

2

2677 ஒங்காரத் துள்ளே யுதித்தஐம் பூதங்கள்  
ஒங்காரத் துள்ளே யுதித்த சராசரம்  
ஒங்காரா தீதத் துயிர்மூன்றும் உற்றன  
ஒங்கார சீவ பரசிவ ரூபமே.

3

2678 வருக்கஞ் சுகமாம் பிரமமு மாகும்  
<sup>1</sup>அருக்கஞ் சராசர மாகும் உலகில்  
தருக்கிய வாதார மெல்லாந்தன் மேனி  
சுருக்கமின் ஞானந் தொகுத்துணர்ந் தோரே.

4

2679 மலையு மனோபவ மருள்வன வாவன  
நிலையிற் றரிசனம் தீப நெறியாந்  
தலமுங் குலமுந் தவஞ்சித்த மாகும்  
நலமுஞ்சன் மார்க்கத் துபதேசந் தானே.

5

2680 சோடச மார்க்கமுஞ் சொல்லுஞ்சன் மார்க்கிகட்  
காடிய வீராறின் அந்தமும் ஈரேழிற்  
கூடிய அந்தமுங் கோதண்ட முங்கடந்  
<sup>2</sup>தேறியே ஞானஞ் யாந்தஞ் திருக்கவே.

6

#### 4. ஒளி

6281 ஒளியை யறியில் உருவும் ஒளியும்  
ஒளியும் உருவம் அறியில் உருவாம்  
ஒளியின் உருவம் அறியில் ஒளியே  
ஒளியும் உருக வுடனிருந் தானே.

1

- 2682 புகலொளி தாகும் புவனங்கள் எட்டும்  
அகலொளி தாயிரு ளாசற வீசும்  
பகலொளி செய்தது மத்தா மரையிலே  
இகலொளி செய்தெம் பிரானிருந் தானே. 2
- 2683 விளங்கொளி யங்கி விரிகதிர் சோமன்  
துளங்கொளி பெற்றன சோதி யருள  
வளங்கொளி பெற்றதே பேரொளி வேறு  
களங்கொளி செய்து கலந்துநின் றானே. 3
- 2684 இளங்கொளி யீசன் பிறப்பொன்று மில்லி  
துளங்கொளி ஞாயிறுந் திங்களுங் 'கண்கள்  
வளங்கொளி யங்கியு மற்றைக்கண் நெற்றி  
விளங்கொளி செய்கின்ற மெய்காய மாமே. 4
- 2685 மேலொளி மேதன் மேவிய மாருதம்  
'பாலொளி யங்கி பரந்தொளி யாகாசம்  
நீரொளி செய்து நெடுவிசும் பொன்றிலும்  
மேலொளி யைந்தும் ஒருங்கொளி யாமே. 5
- 2686 மின்னிய தூவொளி மேதக்க செவ்வொளி  
பன்னிய ஞானம் பரந்த பரத்தொளி  
துன்னிய வாறொளி தாய்மொழி நாடொறும்  
உன்னிய வாறொளி யொத்தது தானே. 6
- 2687 விளங்கொளி மின்னொளி யாகிக் கரந்து  
துளங்கொளி யீசனைச் சொல்லும்எப் போதும்  
உளங்கொளி யூனிடெ நின்றயிர்க் கின்ற  
வளங்கொளி எங்கும் மருவின் றானே. 7
- 2688 விளங்கொளி யவ்வொளி யவ்விருள் மன்னுந்  
துளங்கொளி யாந்தொழு வார்க்கும் ஒளியான்  
அளங்கொளி யாரமு தாகநஞ் சாருங்  
களங்கொளி யீசன் கருத்தது தானே. 8

- 2889 இலங்கிய தெவ்வொளி யவ்வொளி யீசன்  
துலங்கொளி போல்வது தூங்குநட் சத்தி  
விளங்கொளி மூன்றே விரிகடர் தோன்றி  
உளங்கொளி யுள்ளே யொருங்குகின் றானே. 9
- 2890 உளங்கொளி யாவதென் உள்நின்ற சீவன்  
வளங்கொளி யாநின்ற மாமணிச் சோதி  
விளங்கொளி யாய்மின்னி விண்ணில் ஓடுங்கி  
வளங்கொளி யாயத்து ளாகிநின் றானே. 10
- 2891 விளங்கொளி யாய்நின்ற விகிர்ந்த இருந்த  
துளங்கொளி பாசத்துள் தூங்கிருள் சேராக்  
கலங்கிருள் நட்டமே கண்ணுத லாட  
விளங்கொளி யுன்மனத் தொன்றிநின் றானே. 11
- 2892 போது கருங்குழற் போனவர் தூதிடை  
ஆதி பரத்தை அமரர் பிரானோடுஞ்  
சோதியும் அண்டத்தப் பாலுற்ற தூவொளி  
நீதியி னல்விருள் நீக்கிய வாறே. 12
- 2893 உண்டில்லை யென்னும் உலகத் தியல்வது  
பண்டில்லை யென்னும் 'பரங்கதி யுண்டுகொல்  
கண்டில்லை 'மானிடர் கண்ட கருத்துறில்  
விண்டில்லை யுள்ளே விளக்கொளி யாமே. 13
- 2894 சுடருற ஓங்கிய ஒள்ளொளி யாங்கே  
படருறு காட்சிப் பகலவன் ஈசன்  
அடருறு மாயையி 'னாரிருள் வீசில்  
உடலுறு ஞானத் துறவிய னாமே. 14
- 2895 ஒளிபவ ளத்திரு மேனிவெண் ணீற்றன்  
அளிபவ ளச்செம்பொன் ஆதிப் பிரானுங்  
களிபவ ளத்தினன் காரிருள் நீங்கி  
ஒளிபவ ளத்தென்னோ மசன்நின் றானே. 15

- 2696 ஈசன் நின் றுனிமை யோர்கள் நின் றூர் நின்ற  
தேசமொன் றின்றித் திகைத்திழைக் கின்றனர்  
பாசமொன் றுகப் பழவினை பற்றற  
வாசமொன் றுமலர் போன்றது தானே. 16
- 2697 தானே யிருக்கும் அவற்றில் தலைவனுந்  
தானே யிருக்கும் அவனென நண்ணிடும்  
வானு யிருக்குமீம் மாயிரு ஞாலத்துப்  
பானு யிருக்கப் பரவலு மாமே. 17

### 5. தூல பஞ்சாக்கரம்

- 2698 ஐம்ப தெழுத்தே அணைத்துவே தங்களும்  
ஐம்ப தெழுத்தே அணைத்தாக மங்களும்  
ஐம்ப தெழுத்தின் அடைவை யறிந்தபின்  
ஐம்ப தெழுத்தே அஞ்செழுத் தாமே. 1
- 2699 அகார முதலாக ஐம்பத்தொன் றுகி  
உகார முதலாக வோங்கி யுதித்து  
மகார இறுதியாய் மாய்ந்துமாய்ந் தேறி  
நகாரர் முதலாகும் நந்திதன் நாமமே. 2
- 2700 அகராதி யீரெண் கலந்த பரையும்  
உகராதி தன்சத்தி யுள்ளொளி யீசன்  
சிகராதி தான்சிவ வேதமே கோண  
நகராதி தான்மூல மந்திர நண்ணுமே. 3
- 2701 வாயொடு கண்டம் இதய மருவுந்தி  
ஆய இலிங்க மவற்றின்மே லேயவ்வாய்த்  
தூயதோர் துண்ட மிருமத் தகஞ்செல்லல்  
ஆயதி றுமைந்தோ டாமெழுத் தஞ்சமே. 4
- 2702 கிரணங்கள் ஏழுங் கிளர்ந்தெரி பொங்கிக்  
கரணங்கள் விட்டுயிர் தானெழும் போது  
மரணங்கை வைத்துயிர் மாற்றிடும் போது  
மரணங்கை கூட்டுவ தஞ்செழுத் தாமே. 5



- 2703 ஞாயிறு திங்கள் நவீன்றெழு காலத்தில்  
ஆயுறு மந்திர மாறும் அறிகிலர்  
சேயுறு கண்ணி திருவெழுத் தஞ்சையும்  
வாயுற வோதி வழத்தலு மாமே. 6
- 2704 தெள்ளமு தூறச் சிவாய நமவென்  
றுள்ளமு தூற வொருகால் உரைத்திடும்  
வெள்ளமு தூறல் விரும்பியுண் னாதவர்  
துள்ளிய நீப்போற் சுழல்கின்ற வாறே. 7
- 2705 குருவழி யாய குணங்களி னின்று  
கருவழி யாய கணக்கை யறுக்க  
வரும்வழி மாள மறுக்கவல் லார்கட்  
கருள்வழி காட்டுவ தஞ்செழுத் தாமே. 8
- 2706 வெறிக்க வினைத்துயர் வந்திடும் போது  
செறிக்கின்ற நந்தி திருவெழுத் தோதுங்  
குறிப்பது வுன்னிற் குரைகழல் கூட்டுங்  
குறப்பறி வான்றவங் கோனுரு வாமே. 9
- 2707 நெஞ்சு டினைந்துதம் வாயாற் பிரானென்று  
துஞ்சும் பொழுதுன் துணைத்தாள் சரணென்று  
மஞ்சு தவழும் வடவரை மீதுறை  
அஞ்சில் இறைவன் அருள்பெற லாமே. 10
- 2708 பிரான்வைத்த ஐந்தின் பெருமை யுணரா  
திராமாற்றஞ் செய்வார்கொல் ஏழை மனிதர்  
பராமுற்றுங் கிழோடு பல்வகை யாலும்  
அராமுற்றுஞ் குழந்த அகலிடந் தானே. 11

### 6. குக்கும பஞ்சாக்காம்

- 2709 ஂளிய வாதுசெய் வாரெங்கள் ஈசனை  
ஒளியை யுன்னி யுருகு மனத்தராய்த்  
தெளிய வோதிச் சிவாய நமவென்னுங்  
குளிகை யிட்டுப்போள் னுக்குவன் கூட்டையே. 1

- 2710 சிவன்சத்தி சேவன் செறுமல மாயை  
அவஞ்சேர்த்த பாச மலமைந் தகலச்  
சிவன்சத்தி தன்னுடன் சேவஞர் சேர  
அவஞ்சேர்த்த பாசம் அனுககி லாவே. 2
- 2711 சிவனரு ளாய சிவன் திரு நாமஞ்  
சிவனரு ளான்மாத் திரோத மலமாயை  
சிவன்முத லாகச் சிறந்து நிரோதம்  
பவம தகன்று பரசிவ னுமே. 3
- 2712 ஓதிய நம்மலம் எல்லாம் ஒழித்திட்டல்  
வாதி தனைவிட் டிறையருட் சத்தியால்  
ததில் சிவஞான யோகமே சித்திக்கும்  
ஓதுஞ் சிவாய மலமற்ற உண்மையே. 4
- 2713 நமாதி நனாதி திரோதாயி யாகித்  
தமாதிய தாய்நிற்கத் தானந்தத் துற்றுச்  
சமாதித் துரியந் தமதாக மாகவே  
நமாதி சமாதி 'சிவவாதல் எண்ணவே. 5
- 2714 அருடரு 'மாயமும் அத்தனுந் தம்மில்  
ஒருவனை 'யின்றவள் உள்ளாறு மாயை  
திரிமல நீங்கிச் சிவாயவென் றோதும்  
அருவினை திர்ப்பதும் 'அவ்வெழுத் தாமே. 6
- 2715 சிவசிவ என்றே தெளிகிலர் ஊமர்  
சிவசிவ வாயுவுந் தேர்ந்துள் அடங்கச்  
சிவசிவ வாய தெளிவினுள் ளார்கள்  
சிவசிவ வாகுந் திருவரு ளாமே. 7
- 2716 சிவசிவ என்சிலர் நீவினை யாளர்  
சிவசிவ னன்றிடத் நீவினை மாளுஞ்  
சிவசிவ னன்றிடத் தேவரு மாவர்  
சிவசிவ என்னச் சிவகதி தானே. 8

- 2717 நமவென்னு நாமத்தை நாவில் ஒடுக்கிச்  
சிவவென்னு நாமத்தைச் சிந்தையு ளேற்றப்  
பவமது திரும் பரிசும தற்றால்  
¹அவமதி திரும் அறும்பிறப் பன்றோ.

8

### 7. அதிசூக்தும பஞ்சாக்கரம்

- 2718 சிவாய நமவெனச் சித்தம் ஒருக்கி  
அவாயம் அறவே யடிமைய தாக்கிச்  
சிவாய சிவசிவ வென்றென்றே சிந்தை  
அவாயங் கெடநிற்க ஆனந்த மாமே. 1
- 2719 செஞ்சுடர் மண்டலத் தூடுசென் றப்புற  
மஞ்சண வும்முறை யேறி வழிக்கொண்டு  
துஞ்ச மவன்சொன்ன காலத் திறைவனை  
நெஞ்சென நீங்கா நிலைபெற லாகுமே. 2
- 2720 அங்கமும் ஆகம வேதம தோதினும்  
எங்கள் பிரானெழுத் தொன்றில் இருப்பது  
சங்கைகெட் டவ்வெழுத் தொன்றையுஞ் சாதித்தால்  
அங்கரை சேர்ந்த அருங்கல மாமே. 3
- 2721 பழுத்தன ஐந்தும் ²பழமறை யுள்ளே  
விழித்தங் குறங்கும் ³வினையறி வாரிலலை  
எழுத்தறி வோமென் றுரைப்பர்கள் ஏதர்  
எழுத்தை யழுத்தும் எழுத்தறி யாரே. 4

### 8. திருக்கூத்துத் தரிசனம்

- 2722 எங்குந் திருமேனி எங்குஞ் சிவசத்தி  
எங்குஞ் சிதம்பரம் எங்குந் திருநட்டம்  
எங்குஞ் சிவமா யிருத்தலால் எங்கெங்குந்  
தங்குஞ் சிவனருட் டன்வினை யாட்டதே. 1

- 2729 சிற்பரஞ் சோதி சிவானந்தக் கூத்தனைச்  
சொற்பத மாம்புந்தச் சுந்தரக் கூத்தனைப்  
பொற்பதிக் கூத்தனைப் பொற்றில்லைக் கூத்தனை  
அற்புதக் கூத்தனை யாரறி வாரே. 2

சிவானந்தக் கூத்து

- 2724 தானந்தம் இல்லாச் சதானந்த சத்திமேல்  
தேனுந்தும் ஆனந்த மாநடங் கண்டர்  
ஞானங் கடந்து நடஞ்செய்யும் நம்பிக்கங்  
கானந்தக் கூத்தாட ஆடரங் கானதே. 3

- 2725 ஆனந்தம் ஆடரங் கானந்தம் பாடல்கள்  
ஆனந்தம் 'பல்லியம் ஆனந்த வாச்சியம்  
ஆனந்த மாக அகில சராசரம்  
ஆனந்தம் ஆனந்தக் கூத்துகந் தானுக்கே. 4

- 2726 ஓளியாம் பரமும் உளதாம் பரமும்  
அளியார் சிவகாமி யாகுஞ் சமயக்  
களியார் பரமங் 'கருதுறை யந்தத்  
தெளிவாஞ் சிவானந்த 'நட்டத்தின் சித்தியே. 5

- 2727 ஆன நடமைந் தகள சகளத்தர்  
ஆன நடமாடி ஐங்கரு மத்தாக  
ஆன தொழிலரு ளாலைந் தொழிற்செய்தே  
தேன்மொழி பாகன் திருநட மாடுமே. 6

- 2728 பூதாண்ட பேதாண்ட போகாண்ட யோகாண்ட  
மூதாண்ட முத்தாண்ட மோகாண்ட தேகாண்ட  
தாகாண்ட மைங்கரு மத்தாண்ட தற்பரத்  
தேகாந்த மாம்பிர மாண்டத்த என்பவே. 7

- 2729 வேதங்க ளாட மிகுஆ கமமாடக்  
கீதங்க ளாடக் கிளரண்டம் ஏழாடப்  
பூதங்க ளாடப் புவன முழுதாட  
நாதங்கொண் டாடினான் ஞானானந்தக் கூத்தே. 8

- 2730 பூதங்கள் ஐந்திற் பொறியிற் புலனைந்தில்  
வேதங்கள் ஐந்தின் மிகுமா மகந்தன் னில்  
ஒதுங் கலைகாலம் ஊழி யுடன் அண்டப்  
போதங்கள் ஐந்திற் புணர்ந்தாடுஞ் சித்தனே. 9
- 2731 <sup>1</sup>தேவர் சுரர்நரர் சித்தர்வித் தியாதரர்  
மூவர்கள் ஆதியின் முப்பத்து மூவர்கள்  
தாபதர் சத்தர் சமயஞ் சராசரம்  
யாவையும் ஆடிடும் எம்மிறை யாடவே. 10
- சுந்தரக் கூத்து**
- 2732 அண்டங்கள் ஏழினுக் கப்புறத் தப்பான்  
உண்டென்ற சத்தி சதாசிவத் துச்சிமேற்  
கண்டங் கரியான் கருணை திருவுருக்  
கொண்டங் குமைகாணக் கூத்துகந் தானே. 11
- 2733 கொடுகொட்டி <sup>1</sup>பாண்டங் கோடுசங் கார  
நடமெட்டோ டைந்தாறு நாடியுள் நாடுந்  
திடமுற் றெழுந்தேவ தாருவாந் தில்லை  
வடமுற்ற மாவன மன்னவன் தானே. 12
- 2734 பரமாண்டத் தூடே பராசத்தி பாதம்  
பரமாண்டத் தூடே படரொளி ஈசன்  
பரமாண்டத் தூடே படர்தரு நாதம்  
பரமாண்டத் தூடே பரன்நட மாடுமே. 13
- 2735 அங்குச மென்ன எழுமார்க்கம் போதத்தில்  
தங்கிய தொந்தி எனுந்தாள ஒத்தினில்  
சங்கரன் மூலநா டிக்குள் தரித்தாடல்  
பொங்கிய காலம் புகும்போகல் இல்லையே. 14
- 2736 ஆனத்தி யாடிப் பின்னவக் கூத்தாடிக்  
கானத்தி யாடிக் கருத்தில் தரித்தாடி  
மூனச் சுமுனையுள் ஆடி முடிவில்லா  
ஞானத்துள் ஆடி முடித்தான்என் நாதனே. 15

2737 சத்திகள் ஐந்துஞ் சிவபேதந் தானெந்தும்  
முத்திகள் எட்டும் முதலாம் பதமெட்டுஞ்  
சித்திகள் எட்டுஞ் சிவபதந் தானெட்டுஞ்  
சுத்திகள் எட்டிசன் தொல்நட மாடுமே. 16

2738 மேகங்கள் ஏழும் விரிகடல் தீவெழுந்  
தேகங்கள் ஏழுஞ் சிவபாற் கரன் ஏழுந்  
தாகங்கள் ஏழுஞ் சாந்திகள் ஏழும்  
ஆகின்ற நந்தி யடிக்கீழ் அடங்குமே. 17

பொற்பதிக் கூத்து

2739 தெற்கு வடக்குக் கிழக்குமேற் குச்சியில்  
அற்புத மானதோர் அஞ்ச முகத்திலும்  
ஒப்பில்பே ரின்பத் துபய உபயத்துள்  
தற்பரன் நின்று தனிநடஞ் செய்யுமே. 18

2740 அடியார் அனடி யானந்தங் கண்டோர்  
அடியா ரானவ ரத்தந னுற்றோர்  
<sup>1</sup>அடியார் பவரே யடியவ ராமால்  
அடியார்பொன் னம்பலத் தாடல்கண் டாரே. 19

2741 அடங்காத என்னை அடக்கி அடிவைத்  
திடங்காண் பரானந்தத் தேஎன்னை இட்டு  
நடந்தான் செய்யுநந்தி நன்னானக் கூத்தன்  
படந்தான் செய்துள்ளுட் படிந்திருந் தானே. 20

2742 உம்பரிற் கூத்தனை உத்தமக் கூத்தனைச்  
செம்பொற் றிருமன்றுட் சேவகக் கூத்தனைச்  
சம்பந்தக் கூத்தனைத் தற்பரக் கூத்தனை  
இன்புற நாடிஎன் அன்பில்வைத் தேனே. 21

2743 மாணிக்கக் கூத்தனை வண்டில்லைக் கூத்தனைப்  
புணுற்ற மன்றுட் புரிசடைக் கூத்தனைச்  
சேணுற்ற சோதிச் சிவானந்தக் கூத்தனை  
ஆணிப்பொற் கூத்தனை யாருரைப் பாரே. 22



- 2744 விம்மும் வெருவும் விழும்எழும் மெய்சோருந்  
தம்மையுந் தாமறி யார்கள் சதுர்கெடுஞ்  
செம்மை சிறந்த திருஅம் பலக்கூத்துள்  
அம்மலர்ப் பொற்பாதத் தன்புவைப் பார்கட்கே. 23
- 2745 தேட்டறுஞ் சிந்தை திகைப்பறும் பிண்டத்துள்  
வாட்டறுங் கால்புந்தி யாகி வரும்புலன்  
ஒட்டறு மாசை அறுமுளத் தானந்த  
நாட்ட முறுக்குறு நாடகங் 'காணவே. 24
- 2746 காளியோ டாடிக் கனகா சலத்தாடிக்  
கூளியோ டாடிக் குவலயத் தேயாடி  
நீடிய நீர்திகால் நீள்வா னிடையாடி  
நாளுற அம்பலத் தேயாடும் நாதனே. 25
- 2747 மேரு நடுநாடி மிக்கிடை பிங்கலை  
கூருமில் வானின் இலங்கைக் குறியுறுஞ்  
சாருந் திலைவனத் தண்மா மலயத்தூ  
டேறுஞ் சுமுனை இவைசிவ பூமியே. 26
- 2748 பூதல மேருப் புறத்தான 'தெக்கணம்  
ஒதும் இடைபிங் கலையொண் சுமுனையாம்  
பாதி மதியோன் பயில்திரு வம்பலம்  
ஏதமில் பூதாண்டத் தெல்லையி னீறே. 27

பொற்றில்லைக் கூத்து

- 2749 அண்டங்கள் ஒரேமும் அம்பொற் பதியாகப்  
பண்டையா காசங்கள் ஐந்தும் பதியாகத்  
தெண்டினிற் சத்தி திருஅம் பலமாகக்  
கொண்டு பரஞ்சோதி கூத்துகந் தானே. 28
- 2750 குரானந்த ரேகையாய்க் கூர்ந்த 'குணமாஞ்  
சிரானந்தம் பூரித்துத் தென் திசை சேர்ந்து  
புரானந்த போகனாய்ப் பூவையுந் தானும்  
சிரானந்த மாகி நிருத்தஞ்செய் தானே. 29

- 2751 ஆதி பரன் ஆட அங்கைக் கனலாட்  
ஒதுஞ் சடையாட உன்மத்த முற்றாடப்  
பாதி மதியாடப் பாரண்ட மீதாட  
நாதமோ டாடினான் நாதாந்த நட்டமே. 30
- 2752 கும்பிட அம்பலத் தாடிய கோனடம்  
அம்பரன் ஆடும் அகிலாண்ட நட்டமாஞ்  
செம்பொரு ளாகுஞ் சிவலோகஞ் சேர்ந்துற்றால்  
உம்பர மோனஞா னுந்தத்தில் உண்மையே. 31
- 2753 மேதினி மூவேழ் மிகுமண்டம் ஒரேழு  
சாதக மாகுஞ் சமயங்கள் நூற்றெட்டு  
நாதமொ டந்த நடானந்த நாற்பதப்  
பாதியோ டாடிப் பரனிரு பாதமே. 32
- 2754 இடைபிங் கலையிம் வானோ டிலங்கை  
நடுநின்ற மேரு நடுவாஞ் சுழுனை  
கடவுந் திலைவனங் கைகண்ட மூலம்  
படர்வொன்றி யென்னும் பரமாம் பரமே. 33
- 2755 ஈறான கன்னி குமரியே காவிரி  
வேறு நவதீர்த்த மிக்குள்ள வெற்பேழுள்  
பேறான வேதா கமமே பிறத்தலான்  
மாறாத தென்திசை வையகஞ் சுத்தமே. 34
- 2756 நாதத் தினிலாடி நாற்பதத் தேயாடி  
வேதத்தி லாடித் தழலந்த மீதாடி  
போதத்தி லாடிப் புவன முழுதாடுந்  
திதற்ற தேவாதி தேவர் பிரானே. 35
- 2757 தேவரோ டாடித் திருவம்ப லத்தாடி  
மூவரோ டாடி முனிசனத் தோடாடிப்  
பாவினுள் ஆடிப் பராசத் தியிலாடிக்  
கோவினுள் ஆடிடுங் கூத்தப் பிரானே. 36
- 2758 ஆறு முகத்தில் அதிபதி நானென்றுங்  
கூறு சமயக் குருபரன் நானென்றுங்

தேறினர் தெற்குத் திருஅம்ப லத்துளே  
வேறின்றி யண்ணல் விளங்கின் றானே. 37

2759 அம்பலம் ஆடரங் காக அதன்மீத  
எம்பரன் ஆடும் இருதாளி னீரோளி  
உம்பர மாம்ஐந்து நாதத்து ரேகையுள்  
தம்பத மாய்கின்று தான்வந் தருளுமே. 38

2760 ஆடிய காலும் அதிற்சிலம் போசையும்  
பாடிய பாட்டும் பலவான டட்டமுங்  
கூடிய கோலங் குருபரன் கொண்டாடத்  
தேடியு ளேகண்டு தீர்ந்தற்ற வாதே. 39

2761 இருதயந் தன்னில் எழுந்த பிராணன்  
கரசர னாதி கலக்கும் படியே  
அரதன மன்றினின் மாணிக்கக் கூத்தன்  
குரவனாய் எங்கணுங் கூத்துகந் தானே. 40

#### அற்புதக் கூத்து

2762 குருவுரு வன்றிக் குனிக்கும் உருவம்  
'அருவுரு வாவதும் அந்த அருவே  
திரிபுரை யாகித் திகழ்தரு வானும்  
உருவரு வாகும் உமையவள் தானே. 41

2763 திருவழி யாவது சிற்றம் பலத்தே  
குருவடி வுள்ளாக் குனிக்கும் உருவே  
உருவரு வாவது முற்றுணர்ந் தோர்க்கு  
அருள்வழி யாவதும் அவ்வழி தானே. 42

2764 நீருஞ் சிரசுடைப் பன்னிரண் டங்குலம்  
'ஓடும் உயிரெழுந் தோங்கி உதித்திட  
நாடுமின் நாதாந்த நம்பெரு மான்உகந்  
தாடும் இடந்திரு அம்பலந் தானே. 43

2765 வளிமேக மின்வில்லு வானக வோசை  
தெளிய விசும்பில் திகழ்தரு வாறுபோல்

களியொளி யாறுங் கலந்துடன் வேரூய்  
ஒளியுரு வாசி ஒளித்துநின் ருனே.

44

2766 திமுதல் ஐந்துந் திசையெட்டுங் கீழ்மேலும்  
ஆயும் அறிவினுக் கப்புறம் ஆனந்தம்  
மாயைமா மாயை கடந்துநின் ரூர்காண  
நாயகன் நின்ற நட்டுச்செய்யு மாறே.

45

2767 கூத்தன் கலந்திடுங் கோல்வளை யாளொடுங்  
கூத்தன் கலந்திடுங் கோதிலா ஆனந்தங்  
கூத்தன் கலந்திடுங் கோதிலா ஞானத்துக்  
கூத்தனுங் கூத்தியுங் கூத்ததின் மேலே.

46

2768 இடங்கொண்ட சத்தியும் எந்தை பிரானும்  
நடங்கொண்டு நின்றமை நானும் அறிந்தேன்  
படங்கொடு நின்றஇப் பல்லுயிர்க் கெல்லாம்  
அடங்கலுந் தாமாய்நின் ருடுகின் ருரே.

47

2769 சத்தி வடிவு சகல ஆனந்தமும்  
ஒத்த ஆனந்தம் உமையவள் மேனியாஞ்  
சத்தி வடிவு சகலத் தெழுந்திரண்  
டொத்த ஆனந்தம் ஒருநட மாமே.

48

2770 நெற்றிக்கு நேரே புருவத் திடவெளி  
உற்றுற்றுப் பார்க்க வொளிவிடு மந்திரம்  
பற்றுக்குப் பற்றாய்ப் பரம னிருந்திடஞ்  
சிற்தம் பலமென்று சேர்ந்துகொண் டேனே.

49

2771 அண்டங்கள் தத்துவ மாகிச் சதாசிவந்  
தண்டி னிற் சாத்தவி சாம்பவி யாதனந்  
தெண்டினில் ஏழுஞ் சிவாசன மாகவே  
கொண்டு பரஞ்சோதி கூத்துகந் தானே.

50

2772 மன்று நிறைந்த விளக்கொளி மாமலர்  
நன்றிது தானிதழ் நாலொடு நூறவை  
சென்றது தானொரு பத்திரு நூறுள  
நின்றது தானெடு மண்டல மாமே.

51

- 2778 அண்டம் எழுகோடி பிண்டம் எழுகோடி  
தெண்டிரை சூழ்ந்த திசைகள் எழுகோடி  
எண்டிசை சூழ்ந்த இலிங்கம் எழுகோடி  
அண்ட நடஞ்செயும் ஆலயந் தானே. 52
- 2774 ஆகாச மாமுட லங்கார் முயலகண்  
ஏகாச மாந்திசை யெட்டுந் திருக்கைகண்  
மோகாய முக்கண்கள் மூன்றொளி தானாக  
மாகாய மன்றுள் நடஞ்செய்கின் றானே. 53
- 2775 அம்பல மாவ தசில சராசரம்  
அம்பல மாவது ஆதிப் பிரானடி  
அம்பல மாவது அப்புத்தி மண்டலம்  
அம்பல மாவது அஞ்செழுத் தாமே. 54
- 2776 கூடிய திண்முழ வங்குழ லோமென்று  
ஆடிய மானுடர் ஆதிப் பிரானென்ன  
நாடிய நற்கண் மாரம்பல் பூதங்கள்  
பாடிய வானொரு பாண்டரங் காமே. 55
- 2777 அண்டத்தில் தேவர்கள் அப்பாலைத் தேவர்கள்  
தெண்டிரை சூழ்புவிக் குள்ளுள்ள தேவர்கள்  
புண்டரி கப்பதப் பொன்னம் பலக்கூத்துக்  
கண்டுசே வித்துக் கதிபெறு வார்களே. 56
- 2778 புளிக்கண் டவர்க்குப் புன லுறு மாபோற்  
களிக்குந் திருக்கூத்துக் கண்டவர்க் கெல்லாம்  
துளிக்கும் அருட்கண்ணீர் சோர்நெஞ் சுருக்கும்  
ஒளிக்குளா னந்தத் தமுதா றும் உள்ளத்தே. 57
- 2779 திண்டாடி வீழ்கை சிவானந்த மாவது  
உண்டார்க்<sup>1</sup> குணவுண்டால் உன்மத்தஞ் சித்திக்குங்  
கொண்டாடு மன்றுட் குனிக்குந் திருக்கூத்துக்  
கண்டார் வருங்குணங் கேட்டார்க்கும் ஒக்குமே. 58
- 2780 அங்கி தமருகம் அக்குமா லைபாசம்  
அங்குசஞ் குலங் கபால முடன்றானந்

தங்கு பயந்தரு நீல மும்முடன்  
மங்கையோர் பாகமாய் மாநட மாடுமே.

59

2781 ஆடல் பதினோ ருறுப்பும் அடைவாகக்  
கூடிய பாதஞ் சிலம்புகைக் கொள்துடி  
நீடிய நாதம் பராற்பர நேயத்தே  
ஆடிய நந்தி புறமகத் தானே.

60

2782 ஒன்பதும் ஆட ஒருபதி னாட  
அன்புறு மார்க்கங்கள் ஆறும் உடனாட  
இன்புறும் ஏழினும் ஏழைம்பத் தாருட  
அன்பது மாடினான் ஆனந்தக் கூத்தே.

61

2783 ஏழினில் ஏழாய் இகந்தெழுத் தேழதாய்  
ஏழினில் ஒன்றாய் இழிந்தமைந் தொன்றாகி  
ஏழினிற் சன்மார்க்கம் எங்கள் பரஞ்சோதி  
ஏழிசை நாடகத் தேஇசைந் தானே.

62

2784 மூன்றினில் அஞ்சாகி முந்நூற் றறுபதாய்  
மூன்றினில் ஆறாய் முதற்பன்னிர் மூலமாய்  
மூன்றினில் அக்க முடிவாகி முந்தியே  
மூன்றிலும் ஆடினான் <sup>1</sup>மோகாந்தக் கூத்தே.

63

2785 தாமுடி வானவர் தம்முடி மேலுறை  
மாமணி ஈசன் மலரடித் தாளினை  
வாமணி யன்புடை யார்மனத் துள்ளெழுங்  
காமணி ஞாலங் கடந்துநின் றானே.

64

2786 புரிந்தவன் ஆடிற் புவனங்க ளாடுந்  
தெரிந்தவன் ஆடும் அளவெங்கள் சிந்தை  
புரிந்தவ னாடிற்பல் பூதங்கள் ஆடும்  
எரிந்தவன் ஆடல்கண் டின்புற்ற வாதே.

65

2787 ஆதி நடஞ்செய்தான் என்பர்கள் ஆதர்கள்  
ஆதி நடஞ்செய்கை யாரும் அறிகிலர்



- ஆதி நடமாட லாரும் அறிந்தபின்  
ஆதி நடமாட லாமருட் சத்தியே. 66
- 2788 ஒன்பதோ டொன்பதாம் உற்ற இருபதத்  
தன்புறு கோணம் அசிபதத் தாடிடத்  
துன்புறு சத்தியுள் தோன்றின் ருடவே  
அன்புறு எந்தைதின் ருடலுற் ருனே. 67
- 2789 தத்துவம் ஆடச் சதாசிவந் தானாடச்  
சித்தமும் ஆடச் சிவசத்தி தானாட  
வைத்த சராசரம் ஆட மறையாட  
அத்தனும் ஆடினான் ஆனந்தக் கூத்தே. 68
- 2790 இருவருங் காண எழில்அம் பலத்தே  
உருவோ டருவோ டருபர ருபமாய்த்  
திருவருட் சத்திக்குள் சித்தனா னந்தன்  
அருளுரு வாகனின் ருடலுற் ருனே. 69
- 2791 சிவமாடச் சத்தியும் ஆடச் சகத்தில்  
அவமாட ஆடாத அம்பரம் ஆட  
நவமான தத்துவ நாதாந்த மாடச்  
சிவமாடும் வேதாந்தச் சித்தாந்தத் துள்ளே. 70
- 2792 நாதத்தின் அந்தமும் 'நாற்போத அந்தமும்  
வேதத்தின் அந்தமும் மெய்ச்சிவா னந்தமுந்  
தாதற்ற நல்ல சதாசிவா னந்தத்து  
நாதப் பிரமஞ் சிவநட் 'மாடே. 71
- 2793 சிவமாதி ஐவர்தின் டாட்டமுந் தீரத்  
தவமார் பசுபாசம் ஆங்கே தனித்துத்  
தவமாம் பரனெங்குந் தானாக ஆடுந்  
தவமாஞ் சிவானந்தத் தோர்ஞானக் கூத்தே. 72
- 2794 கூடிகின் ருனெரு காலத்துத் தேவர்கள்  
வீடகின் ருன்விகிர் தாவென்னு நாமத்தைத்  
தேடகின் ருன்திக முஞ்சுடர் மூன்றெளி  
ஆடகின் ருன்னென்னை ஆட்கொண்ட வாறே. 73

- 2795 நாதத் துவங்கடந் தாதி மறைநம்பி  
பூதத் துவத்தே பொலிந்தின்பம் எய்தினர்  
நேதத் துவமும் அவற்றொடு நேதியும்  
பேதப் படாவண்ணம் பின்னிநின் றானே. 74
- 2796 ஆனந்தம் ஆனந்தம் என்பர் அறிவிலர்  
ஆனந்த மாநட மாறும் அறிகிலர்  
ஆனந்த மாநட மாறும் அறிந்தபின்  
தானந்தம் அற்றிடம் ஆனந்த மாமே. 75
- 2797 திருந்துநற் சீயென் றுதறிய கையும்  
அருந்தவர் வாவென் றணைத்த மலர்க்கையும்  
பொருந்தில் இமைப்பிலி யவ்வென்ற பொற்கையுந்  
திருந்தத்தி யாகுந் திருநிலை மவ்வே. 76
- 2798 மருவுந் துடியுடன் மன்னிய வீச்சு  
மருவிய அப்பும் அனலுடன் கையுங்  
கருவின் மிதித்த கமலப் பதமும்  
உருவில் சிவாய நமவென வோதே. 77
- 2799 அரன் துடி தோற்றம் அமைத்தல் திதியாம்  
அரன் அங்கி தன்னில் அறையிற்சங் காரம்  
அரனுந் தணைப்பில் அமருந் திரோதாயி  
அரனடி யென்றும் அனுக்கிரகம் என்னே. 78
- 2800 தித்திரட் சோதி திகழொளி யுள்ளொளி  
கூத்தனைக் கண்டஅக் கோமளக் கண்ணினள்  
மூர்த்திகள் மூவர் முதல்வ னிடைசெல்லப்  
பார்த்தனள் வேதங்கள் பாடினள் தானே. 79
- 2801 நந்தியை எந்தையை ஞானத் தலைவனை  
மந்திர மொன்றுள் மருவி யதுகடந்  
தந்தர வானத்தின் அப்புறத் தப்பர  
சந்தரக் கூத்தனை என்சொல்லு மாறே. 80

- 2802 சீய குருந்தி திருஅம்ப லத்திலே  
ஆயுறு மேனியை யாரும் அறிகலர்  
தியுறு செம்மை வெளுப்பொடு மத்தன்மை  
ஆயுறு மேனி அண்புக லாமே. 81
- 2808 தானான சத்தியுந் தற்பரை யாய்நிற்குந்  
தானும் பரற்கும் உயிர்க்குந் தகுமிச்சை  
ஞானதி பேத நடத்து நடித்தருள்  
ஆனால் அரனடி நேயத்த தாமே. 82

### 9. ஆகாசப்பேறு

- 2804 உள்ளது னோமென ஈசன் ஒருவனை  
உள்ளத்து னேயங்கி யாய வொருவனை  
உள்ளத்து னேந்தி யாய வொருவனை  
உள்ளத்து னேயுடல் ஆகாய மாமே. 1
- 2805 பெருநில மாயண்ட மாயண்டத் தப்பால்  
குருநில மாய்நின்ற கொள்கையன் ஈசன்  
பெருநில மாய்நின்று தாங்கிய தாளோன்  
அருநிலை யாய்நின்ற ஆதிப் பிரானே. 2
- 2808 அண்ட வொளியும் அகண்ட வொளியுடன்  
பிண்ட வொளியாற் பிதற்றும் பெருமையை  
உண்ட வெளிக்குள் ஒளிக்குள் ஒளித்தது  
கொண்ட குறியைக் குலைத்தது தானே. 3
- 2807 பயனுறு கன்னியர் போகத்தி னுள்ளே  
பயனுறு மாதி பரஞ்சுடர்ச் சோதி  
அயனெடு மாலறி யாவகை நின்றிட்  
டுயர்நெறி யாயொளி யொன்றது வாமே. 4
- 2808 அறிவுக் கறிவாம் அகண்ட வொளியும்  
பிறியா வலத்தினிற் பேரொளி மூன்றும்  
அறியா தடங்கிடில் அத்தன் அடிக்குட்  
பிறியா திருக்கிற் பெருங்கால மாமே. 5

- 2809 ஆகாச வண்ணன் அமரர் 'குலக்கொழுந்  
தேகாச மாசுண மிட்டங் கிருந்தவன்  
ஆகாச 'வண்ணம் அமர்ந்துநின் றப்புறம்  
ஆகாச மாயங்கி வண்ணனு மாமே. 6
- 2810 உயிர்க்கின்ற வாறும் உலகமும் ஒக்க  
உயிர்க்கின்ற உள்ளொளி சேர்கின்ற போது  
குயிற்கொண்ட பேதை குலாவி யுலாவி  
வெயிற்கொண்டென் உள்ளம் வெளியது மாமே. 7
- 2811 நணுகி லகல்கில னாதன் உலகத்  
தணுகில் அகன்ற பெரும்பதி நந்தி  
நணுகிய மின்னொளி சோதி வெளியைப்  
பணியின் அமுதம் பருகலு மாமே. 8
- 2812 புறத்துளா காசம் புவனம் உலகம்  
அகத்துளா காசமெம் மாதி யறிவு  
சிவத்துளா காசஞ் செழுஞ்சுடர்ச் சோதி  
சகத்துளா காசந் தானஞ்ச மாதியே, 9

## 10. ஞானோதயம்

- 2813 மனசந் தியிற்கண்ட மன்னன வாருங்  
கனவுற ஆனந்தங் காண்டல் அதனை  
வினவுற ஆனந்த மீதொழி வென்ப  
இனமுற்றா னந்தியா னந்த மிரண்டே. 1
- 2814 கரியட்ட கையன் கபாலம்கை ஏந்தி  
ளரியும் இளம்பிறை குடும்பம் மானை  
அரியன் பெரியனென் ரூட்பட்ட தல்லால்  
கரியன்கொல் சேயன்கொல் காண்கின்றி லேனே. 2
- 2815 மிக்கா ரமுதுண்ண நஞ்சுண்ட மேலவன்  
தக்கார் உரைத்த தவநெறி யேசென்று

புக்கா வருளும் பொன்னுரை ஞானத்தை  
நக்கார் கழல்வழி நாடுமின் நிரே.

3

2816 விளக்கைப் பிளந்து விளக்கினை யேற்றி  
விளக்கினுக் குள்ளே விளக்கினைத் தூண்டி  
விளக்கில் விளக்கை விளக்கவல் லார்க்கு  
விளக்குடை யான்கழல் மேவலு மாமே.

4

2817 தத்துவம் எங்குண்டு தத்துவன் அங்குண்டு  
தத்துவம் எங்கில்லை தத்துவன் அங்கில்லை  
தத்துவ ஞானத்தின் தன்மை யறிந்தபின்  
தத்துவன் அங்கே தலைப்படுந் தானே.

5

2818 விசம்பொன்று தாங்கிய மெய்ஞ்ஞானத் துள்ளே  
அசும்பினின் றூறிய தாரமு தாகும்  
பசும்பொன் திகழும் படர்ச்சடை மீதே  
குசும்ப மலர்க்கந்தங் கூடிநின் றானே.

6

2819 முத்தின் வயிரத்தின் முந்நீர்ப் பவளத்தின்  
கொத்தும் பசும்பொன்னின் தூவொளி மாணிக்கம்  
ஓத்துயர் அண்டத் துள்ளம் சோதியை  
எத்தன்மை வேறென்று கூறுசெய் விரே.

7

2820 நானென்றுந் தானென்றும் நாடினேன் நாடலும்  
நானென்றுந் தானென் றிரண்டில்லை யென்பது  
நானென்ற ஞான முதல்வனே நல்கினான்  
நானென்று நானும் நினைப்பொழிந் தேனே.

8

2821 ஞானத்தின் நன்னெறி நாதாந்த நன்னெறி  
ஞானத்தின் நன்னெறி நானென் றறிவோர்தல்  
ஞானத்தின் நல்யோக நன்னிலை யேறிற்றல்  
ஞானத்தின் நன்மோன நாதாந்த வேதமே

9

2822 உய்யவல் லார்கட் குயிர்சிவ ஞானமே  
உய்யவல் லார்கட் குயிர்சிவ தெய்வமே  
உய்யவல் லார்கட் கொடுக்கம் பிரணவம்  
உய்யவல் லாரறி வுள்ளறி வாமே.

10

- 2823 காணவல் லார்க்கவன் கண்ணின் மணியொக்குங்  
காணவல் லார்க்குக் கடலின் அமுதொக்கும்  
பேணவல் லார்க்குப் பிழைப்பிலன் பேர்நந்தி  
ஆணவல் லார்க்கே அவன்துணை யாமே. 11
- 2824 ஓமெனும் ஓரெழுத் துள்ளின்ற ஓசைபோல்  
மேனின்ற தேவர் விரும்பும் விழுப்பொருள்  
சேய்நின்ற செஞ்சுடர் எம்பெரு மானடி  
ஆய்நின்ற தேவர் அகம்படி யாமே. 12

### 11. சத்திய ஞானானந்தம்\*

- 2825 எப்பாழும் பாழும் மியாவுமாய் அன்றுகி  
முப்பாழங் கீழுள முப்பாழும் முன்னியே  
இப்பாழும் இன்னவா நென்பதி லாவின்பத்  
தற்பர 'ஞானானந்தந் தானது வாகுமே. 1
- 2826 தொம்பதந் தற்பதஞ் சொன்ன துரியம்போல்  
நம்பிய முன்றூந் துரியத்து நன்றாகும்  
அம்புவி யுன்னு அதிசூக்க மப்பாலைச்  
செம்பொரு ளாண்டருன் சீர்நந்தி தானே. 2
- 2827 மன்னுஞ் சத்தியாதி மணியொளி மாசோபை  
அன்னதோ டொப்ப மிடலொன்றா மாறது  
இன்னிய வுற்பலம் ஒன்சீர் நிறமணம்  
பன்னிய சோபை பகராறு மானதே. 3
- 2828 'சத்தி சிவன்பர ஞானமுஞ் சாற்றங்கால்  
உய்த்த அனந்தஞ் சிவமுயர் ஆனந்தம்  
வைத்த சொருபத்த சத்தி வருகுரு  
உய்த்த வுடலிவை யுற்பலம் போலுமே. 4
- 2829 உருவுற் பலநிறம் ஒண்மணஞ் சோபை  
தரநிற்ப போலுயிர் தற்பரந் தன்னின்

பா - ம்—<sup>1</sup> சத்தியஞ் சிவம் சிவஞானம் சாற்றங்கால். \* சத்திய ஞானானந்தம்.



- மருவச் சிவமென்ற மாமுப் பதத்தின்  
சொருபத்தன் சத்தியாதி தோன்றின் றானே. 5
- 2830 நிணையும் அளவின் நெகிழ வணங்கிப்  
புணியில் அவனைப் பொதியலு மாகும்  
எனையுமெங் கோன்றந்தி தன்னருள் கூட்டி  
நிணையும் அளவில் நினைப்பித் தனனே. 6
- 2831 பாலொடு தேனும் பழத்துள் இரதமும்  
வாளிய போழு தாகும் மதாமும்  
போலுந் துரியம் பொடிபட வுள்புகச்  
சீல மயிர்க்கால் தொறுந்தேக் கிடுமே. 7
- 2832 அமரத் துவங்கடந் தண்டங் கடந்து  
தமரத்து நின்ற தனிமையன் ஈசன்  
பவளத்து முத்தும் பனிமொழி மாதர்  
துவளற்ற சோதி தொடர்ந்துநின் றானே. 8
- 2833 மத்திமம் ஆறுறு மாற்றி மலரீக்கிச்  
சுத்தம தாகுந் துரியத் துரிசற்றுப்  
பெத்த மறச்சிவ மாகிப் பிறழ்வுற்றுச்  
சத்தியனா னானந்தஞ் சார்ந்தனன் ஞானியே. 9
- 2834 சிவமா யவமான மும்மலந் திரப்  
பவமான முப்பாழைப் பற்றறப் பற்றத்  
தவமான சத்திய ஞானனந் தத்தே  
துவமார் துரியஞ் சொருபம தாமே. 10

## 12. சொருப உதயம்

- 2835 பரம குரவன் பரமெங்கு மாகித்  
திரமுற எங்கணுஞ் சேர்ந்தொழி வற்று  
நிரவு சொருபத்துள் நீடுஞ் சொருபம்  
அரிய துரியத் தனைந்துநின் றானே. 1
- 2836 குலைக்கின்ற நீரிற் குவலய நீரும்  
அலைக்கின்ற காற்றும் அனலொடா காச

நிலத்திடை வானிடை நீண்டகன் ருனை  
வரைத்து வலஞ்செயு மாறறி யேனே.

2

2837 அங்குநின் ருனயன் மால்முதல் தேவர்கள்  
எங்குநின் ருளும் இறைவனென் றேத்துவர்  
தங்கிநின் ருன்தனி நாயகன் எம்மிறை  
பொங்கிநின் ருன்புவ னாபதி தானே.

3

2838 சமையச் சுவடுந் தனையறி யாமற்  
கமையற்ற காமாதி காரணம் எட்டுந்  
திமிரச் செயலுந் தெளிவுடன் நின்றோர்  
அமரர்க் கதிபதி யாகிநிற் பாரே.

4

2839 மூவகை தெய்வத் தொருவன் முதலுரு  
வாயது வேரு மதுபோல் அணுப்பரன்  
சேய சிவமுத் துரியத்துச் சீர்பெற  
ஏயும் நெறியென் றிறைநூல் இயம்புமே.

5

2840 உருவன்றி யேநின் றுருவம் புணர்க்குங்  
கருவன்றி யேநின்று தான்கரு வாகும்  
அருவன்றி யேநின்ற மாயப் பிராணக்  
குருவன்றி யாவர்க்குங் கூடவொண் னாதே.

6

2841 உருவ நினைப்பவர்க் குள்ளுறுஞ் சோதி  
உருவ நினைப்பவர் ஊழியுங் காண்பர்  
உருவ நினைப்பவர் உம்பரு மாவர்  
உருவ நினைப்பவர் உலகத்தில் யாரே.

7

2842 பரஞ்சோதி யாகும் பதியினைப் பற்றப்  
பரஞ்சோதி என்னுட் படிந்ததற் பினைப்  
பரஞ்சோதி யுண்ணுன் படியப் படியப்  
பரஞ்சோதி தன்னைப் பறையக்கண் டேனே.

8

2843 சொருபம் உருவங் குணந்தொல் விழுங்கி  
அறியன வுற்பல மாமாறு போல  
மருவிய சத்தியாதி நான்கு மதித்த  
சொருபக் குரவன் சுகோதயத் தானே.

9

- 2844 உரையற்ற ஆனந்த மோன சொருபத்தன்  
கரையற்ற சத்தியாதி காணில் அகார  
மருவுற் றுகார மகாரம தாக  
உரையற்ற தாரத்தில் உள்ளொளி யாமே. 10
- 2845 தலைநின்ற தாழ்வரை மீது தவஞ்செய்து  
முலைநின்ற மாதறி மூர்த்தியை யானும்  
புலைநின்ற பொல்லாப் பிறவி கடந்து  
கலைநின்ற கள்வனிற் கண்டுகொண் டேனே. 11
- 2846 ஆமா றறிந்தேன் அகத்தின் அரும்பொருள்  
போமா றறிந்தேன் புகுமாறு மீதென்றே  
ஏமாப்ப தில்லை இனியோ ிரிடமில்லை  
நாமா முதல்வனும் நானென லாமே. 12

### 13. ஊழ்

- 2847 செற்றிலென் சீவிலென் செஞ்சாந் தணியிலென்  
மத்தகத் தேயுளி நாட்டி மறிக்கிலென்  
வித்தகன் நந்தி விதிவழி யல்லது  
தத்துவ ஞானிகள் தன்மைகுன் றுரே. 1
- 2848 தான்முன்னஞ் செய்த விதிவழி தானல்லால்  
வான்முன்னஞ் செய்தங்கு வைத்ததோர் மாட்டில்லை  
கோன்முன்னஞ் சென்னி குறிவழி யேசென்று  
நான்முன்னஞ் செய்ததே நன்னில மானதே. 2
- 2849 ஆறிட்ட நுண்மணல் ஆறே சுமவாதே  
கூறிட்டுக் கொண்டு சுமந்தறி வாரில்லை  
நீறிட்ட மேனி நிமிர்சடை நந்தியைப்  
பேறிட்டென் னுன்னம் பிரியகி லாவே. 3
- 2850 வானின் றிடிக்கிலென் மாகடல் பொங்கிலென்  
கானின்ற செந்திக் கலந்துடன் வேகிலென்

தானொன்றி மாருதஞ் சண்டம் அடிக்கிலென்  
நானொன்றி நாதனை நாடுவன் நானே.

4

2851 ஆனை துரக்கிலென் அம்பு டறுக்கிலென்  
கானத் துழுவை கலந்து வளைக்கிலென்  
ஏனைப் பதியினில் எம்பெரு மான்வைத்த  
ஞானத் துழவினை நானுழு வேளே.

5

2852 கூடு கெடின்மற்றோர் கூடுசெய் வானுளன்  
நாடு கெடினும் நமர்கெடு வாரில்கை  
வீடு கெடின்மற்றோர் வீடுபுக் கால்லுக்கும்  
பாடது நந்தி பரிசறி வார்க்கே.

6

#### 14. சிவதரிசனம்\*

2853 சிந்தைய் தென்னச் சிவனென்ன வேறில்லை  
சிந்தையி னுள்ளே சிவனும் வெளிப்படுஞ்  
சிந்தை தெளியத் தெளியவல் லார்கட்டுச்  
சிந்தையி னுள்ளே சிவனிருந் தானே.

1

2854 வாக்கு மனமு 'மறைந்த மறைப்பொருள்  
நோக்குமின் நோக்கப் படும்பொருள் நுண்ணிது  
போக்கொன்றும் இல்லை வரவில்லை கேடில்லை  
யாக்கமும் அத்தனை ஆய்ந்துகொள் வார்க்கே.

2

2855 பரனாய்ப் பராப்ர னுகியப் பாற்சென்  
றுரனாய் வழக்கற வொண்கடர் தானாய்த்  
தரனாய்த் தனாதென வாறறி வொண்ணு  
அரனா யுலகில் அருள்புரிந் தானே.

3

#### 15. சிவசொரூப தரிசனம்

2856 ஒதும் மயிர்க்கால் தொறும்அமு தாறிய  
பேதம் அபேதம் பிறழாத ஆனந்த

- மாதி சொருபங்கள் மூன்றகன் றப்பாலை  
 'வேதம் ஒதுஞ் சொருபிதன் மேன்மையே. 1
- 2857 உணர்வும் அவனே உயிரும் அவனே  
 புணரும் அவனே புலவி யவனே  
 இணரும் அவன்தன்னை யெண்ணலு மாகான்  
 துணரின் மலர்க்கந்தந் துன்னிசின் றுனே.\* 2
- 2858 துன்னிசின் றுன்தன்னை யுன்னிமுன் னாவிரு  
 முன்னி யவர்தங் குறையை முடித்திடும்  
 மன்னிய கேள்வி மறையவன் மாதவன்  
 சென்னியுள் நின்றதோர் தேற்றத்த னுமே. 3
- 2859 மின்னுற்ற சிந்தை விழித்தேன் விழித்தலுந்  
 தன்னுற்ற சோதி தலைவன் இணையிலி  
 பொன்னுற்ற மேனிப் புரிசடை நந்தியும்  
 என்னுற் றறிவனான் என்விழித் தானே. 4
- 2860 சுத்திய ஞானத் தனிப்பொருள் ஆனந்தஞ்  
 சித்தத்தி னில்லாச் சிவானந்தப் பேரொளி  
 சுத்தப் பிரம துரியந் துரியத்துள்  
 'உய்த்த துரியத் துறுபே ரொளியே. 5
- 2861 பரனல்ல நீடும் பராபர னல்ல  
 உரனல்ல மீதுணர் ஒண்கூட ரல்ல  
 தரனல்ல தானவை யாயல்ல வாகும்  
 அரனல்ல ஆனந்தத் தப்புறத் தானே. 6
- 2862 முத்தியுஞ் சித்தியும் முற்றிய ஞானத்தோன்  
 பத்தியுள் நின்று பரந்தன்னுள் நின்றுமா  
 'சுத்தியுள் நின்றோர்க்குத் தத்துவங் கூடலாற்  
 சுத்தி யகன்றோர் சுகானந்த போதரே. 7
- 2863 துரிய அதிதஞ் 'சொல்லறும் பாழாம்  
 அரிய துரியம் அதிதம் புரியில்

விரியுங் குவியும் விள்ளா மிளிருந்தன்  
உருவுந் திரியும் உரைப்பதெவ் வாறே.

8

## 16. முத்தி பேதம், கரும் நிருவாணம்

2864 ஓதிய முத்தி யடைவே உயிர்பர  
பேதமி லச்சிவம் எய்துந் துரியமோ  
டாதி சொருபஞ் சொருபத்த தாகவே  
ஏதமி லாநிரு வாணம் பிறந்ததே. 1

2865 பற்றற் றவர்பற்றி<sup>1</sup> நின்ற பரம்பொருள்  
கற்றற் றவர்கற்றுக் கருதிய கண்ணுதல்  
சுற்றற் றவர்குற்றி நின்றஎன் சோதியைப்  
பெற்றுற் றவர்கள் பிதற்றொழிந் தாரே. 2

## 17. குனிய சம்பாஷணை\*

2866 காயம்<sup>1</sup> பலகை கவறைந்து கண்முன்றாய்  
ஆயம் பொருவதோர் ஐம்பத்தோ ரக்கரம்  
ஏய பெருமா னிருந்து பொருகின்ற  
மாயக் கவற்றின் மறைப்பறி யேனே. 1

2867 தூறு படர்ந்து கிடந்தது தூநெறி  
மாறிக் கிடக்கும் வகையறி வாரில்லை  
மாறிக் கிடக்கும் வகையறி வாளர்க்கு  
ஊறிக்<sup>2</sup> கிடந்ததென் உள்ளன்பு தானே. 2

2868 ஆறு தெருவில் அகப்பட்ட சந்தியிற்  
சாறு படுவன நான்கு பனையுள  
ஏறற் கறியதோர் ஏணியிட் டப்பனை  
ஏறலுற் றேன்கடல் ஏழுங்கண் டேனே. 3

2869<sup>3</sup> வழதலை வித்திடப் பாகன் முனைத்தது  
புழுதியைத் தோண்டினேன் பூசணி பூத்தது

பா - ம்—<sup>1</sup> பலவகை. <sup>2</sup> கிடக்குமென். <sup>3</sup> வழதலை. \* மறை  
பொருட் கூற்று.



தொழுதுகொண் டோடினார் தோட்டக் குடிகண்  
முழுதும் பழுத்தது வாதைக் கனியே. 4

2870 ஐயென்னும் வித்தினில் ஆனை விளைப்பதோர்  
செய்யுண்டு செய்யின் தெளிவறி வாரில்லை  
மையணி கண்டன் மனம்பெறின் அந்நிலம்  
பொய்யொன்று மின்றிப் புகளளி தாமே. 5

2871 பள்ளச்செய் யொன்றுண்டு பாழ்ச்செய் இரண்டுள  
கள்ளச்செய் யங்கே கலந்து கிடந்தது  
உள்ளச்செய் யங்கே யுழவுசெய் வார்கட்டு  
வெள்ளச்செய் யாகி விளைந்தது தானே. 6

2872 மூவளை யேறு முழுவது முக்காணி  
தாமணி கோலித் தறியுறப் பாய்ந்திடு  
நாவளை கோலி நடுவிற் செறுவுழார்  
காலளை கோலிக் களருமு வாரே. 7

2873 ஏற்றம் இரண்டுள ஏழு துரவுள  
முத்தான் இறைக்க இளையான் படுத்தாரீர்  
பாத்தியிற் பாயாது பாழ்ப்பாய்ந்து போயிடிற்  
கூத்தி வளர்த்ததோர் கோழிப்புள் ளாமே. 8

2874 பட்டிப் பசுக்கள் இருபத்து நாலுள  
குட்டிப் பசுக்களோ ரேழுள ஐந்துள  
'குட்டிப் பசுக்கள் குடப்பால் சொரியினும்  
'பட்டிப் பசுவே பனவற்கு வாய்த்ததே. 9

2875 ஈற்றுப் பசுக்கள் இருபத்து நாலுள  
ஊற்றுப் பசுக்கள் ஒருகுடம் பால்போதும்  
காற்றுப் பசுக்கள் கறந்துண்ணுங் காலத்து  
மாற்றுப் பசுக்கள் வரவறி யோமே. 10

2876 தட்டான் அகத்தில் தலையான மச்சின்மேன்  
மொட்டா யெழுந்தது செம்பால் மலர்ந்தது

- வட்டம் படவேண்டி வாய்மை மடித்திட்டுத்  
தட்டான் அதனைத் தகைந்துகொண்டானே. 11
- 2877 அரிக்கின்ற நாற்றங்கால் அல்லற் கழனி  
திரிக்கின்ற வெட்டஞ் சிக்கெனக் கட்டி  
வரிக்கின்ற 'நல்லான் கறவையைப் பூட்டில்  
விரிக்கின்ற வெள்ளரி வித்துவித் தாமே 12
- 2878 'இடாக்கொண்டு தூவி எருவிட்டு வித்திக்  
'இடாக்கொண்டு பூட்டிக் கிளறி முனையை  
'மிடாக்கொண்டு சோறட்டு மெள்ள விழுங்கார்  
'இடாக்கொண்டு செந்நெல் அறுக்கின்ற வாரே. 13
- 2879 வினைந்து கிடந்தது மேலைக்கு வித்தது  
வினைந்து கிடந்தது மேலைக்குக் காதம்  
வினைந்து வினைந்து வினைந்துகொள் வார்க்கு  
வினைந்து கிடந்தது மேவுமுக் காதமே. 14
- 2880 களருமு வார்கள் கருத்தை யறியோங்  
களருமு வார்கள் தருதலு மில்லை  
களருமு வார்கள் களரின் முனைத்த  
வளரிள வஞ்சியின் 'மாய்தலு மாமே. 15
- 2881 கூப்பிடு கொள்ளாக் குறுநரிக் கொட்டகத்  
தாப்பிடு பாசத்தை யங்கியுள் வைத்திட்டு  
நாட்பட நின்று நலம்புகுந் தாயிழை  
ஏற்பட இல்லத் தினிதருந் தானே. 16
- 2882 மலைமேல் மழைபெய்ய மான்கன்று துள்ளக்  
குலைமேல் இருந்த கொழுங்கனி வீழ  
உலைமேல் இருந்த உறுப்பெனக் கொல்லன்  
முலைமேல் அமிர்தம் பொழியவைத் தானே. 17
- 2883 பார்ப்பான் அகத்திலே பாற்பசு ஐந்துண்டு  
மேய்ப்பாரும் இன்றி வெறித்துத் திரிவன

பா - ம்—<sup>1</sup> நல்ல கறவையை பூட்டி. <sup>2</sup> இடர்க். <sup>3</sup> திடர்க்.  
<sup>4</sup> மிடர்க். <sup>5</sup> அடர்க். <sup>6</sup> வாய்த்தலு.

மேய்ப்பாரும் உண்டாய் வெறியும் அடங்கினாற்  
பார்ப்பான் பசுஊந்தும் 'பாலாச் சொரியுமே.

18

2884 ஆமாக்கள் ஐந்தும் அரியேறு முப்பதுங்  
தேமா இரண்டொடு திப்பிலி யொன்பதுங்  
தாமாக் குரங்கொளிற் றம்மனத் துள்ளன  
முவாக் கடாவிடின் முட்டுகின் றுரே.

19

2885 எழுதாத புத்தகத் தேட்டின் பொருளைத்  
தெருளாத கன்னி தெளிந்திருந் தோத  
மலராத பூவின் மணத்தின் மதுவைப்  
பிறவாத வண்டு மணமுண்ட வாறே.

20

2886 போகின்ற பொய்யும் புகுகின்ற பொய்வித்துங்  
கூகின்ற நாவலின் கூழைத் தருங்கனி  
ஆகின்ற பைங்கூழ் அவையுண்ணும் ஐவரும்  
வேகின்ற கூரை விருத்திபெற் றுரே.

21

2887 மூங்கின் முனையில் எழுந்தோர் வேம்புண்டு  
வேம்பினிற் சார்ந்து கிடந்த பனையிலோர்  
பாம்புண்டு பாம்பைத் துரத்தித்தின் பாரின்றி  
வேம்பு கிடந்து வெடிக்கின்ற வாறே.

22

2888 பத்துப் 'பரும்புலி யானை பதினைந்து  
வித்தகர் ஐவர் 'வினோதகர் ஈரெண்மர்  
'அத்தகு மூவர் அறுவர் மருத்துவர்  
அத்தலை ஐவர் அமர்ந்துநின் றுரே.

22

2889 இரண்டு கடாவுண்டு இவ்வூரி னுள்ளே  
இரண்டு கடாவுக்கும் ஒன்றே தொழும்பன்  
இரண்டு கடாவும் இருத்திப் பிடிக்கில்  
இரண்டு கடாவும் ஒருகடா வாமே.

24

2890 ஒத்த மனக்கொல்லை யுள்ளே சமன்கட்டிப்  
பத்தி வலையிற் பருத்தி நிறுத்தலால்

முத்தக் கயிறாக மூவர்கள் 'ஊரினுள்  
நித்தம் பொருது நிரம்பநின் றுரே.

25

2891 கூகையும் பாம்புங் கிளியொடு பூனையும்  
நாகையும் பூமும் நடுவில் உறைவன  
நாகையைக் கூகை நணுக லுறுதலுங்  
கூகையைக் கண்டெலி கூப்பிடு மாறே.

26

2892 குலைக்கின்ற நன்னகை யாங்கொங் குழக்கின்  
நிலைக்கின்ற வெள்ளெலி மூன்று கொணர்ந்தான்  
உலைக்குப் புறமெனில் ஓடு மிருக்கும்  
புலைக்குப் பிறந்தவை போகின்ற வாரே.

27

2893 காடுபுக் காரினிக் காணார் கடுவெளி  
கூடுபுக் கானது ஐந்து குதிரையும்  
மூடுபுக் கானது ஆறுள ஒட்டகம்  
மூடு புகாவிடின் மூவணை யாமே.

28

2894 கூறையுஞ் சோறுங் குழாயகத் தெண்ணெயுங்  
காறையும் நானும் வளையலுங் கண்டவர்  
பாறையி 'லுற்ற பறக்கின்ற சீலைபோல்  
ஆறைக் குழியில் அழுந்துகின் றுரே.

29

2895 துருத்தியுள் ளக்கரை தோன்று மலைமேல்  
விருத்திகண் காணிக்கப் போவார்முப் போதும்  
வருத்தியுள் நின்ற மலையைத் தவிர்ப்பாள்  
ஒருத்தியுள் ளாளவர் ஊரறி யோமே.

30

2896 பருந்துங் கிளியும் படுபறை கொட்டத்  
திருந்திய மாதர் 'திருமணப் பட்டார்  
பெருந்தவப் பூதம் 'பெறலுரு வாகும்  
இருந்திய பேற்றினில் இன்புறு வாரே.

31

2897 கூடும் பறவை இரைகொத்தி மற்றந  
னாடுபுக் குண்டி யறுக்குறில் என்னெக்குஞ்

பா - ம்—<sup>1</sup> நாரினும். <sup>2</sup> லெற்றப். <sup>3</sup> சிவமணப் பட்டார்.

<sup>4</sup> போலுரு.

- குடேறி நெய்யுண்டு மைகான் றிடுகின்ற  
பாடறி வார்க்குப் பயனெளி தாமே. 32
- 2898 இலையில்லை பூவுண் டினவண் டிங்கில்லை  
தலையில்லை வேருண்டு தாளில்லை பூவின்  
குலையில்லை கொய்யும் மலருண்டு குடுந்  
தலையில்லை தாழ்ந்த கிளைபுல ராதே. 33
- 2899 <sup>1</sup> அக்கரை நின்றதோர் ஆல மரங்கண்டு  
<sup>2</sup> நக்கரை வாழ்த்தி நடுவே பயன்கொள்வர்  
மிக்கவ ரஞ்சு துயரமுங் கண்டுபோய்த்  
தக்கவர் தாழ்ந்து கிடக்கின்ற வாதே. 34
- 2900 கூப்பிடு மாற்றிலே வன்கா டிருகாதங்  
காப்பிடு கள்ளர் கலந்துநின் றுநுள்  
காப்பிடு கள்ளரை வெள்ளர் தொடர்ந்திட்டுக்  
கூப்பிடு மீண்டதோர் கூரைகொண் டாரே. 35
- 2901 கொட்டியும் ஆம்பலும் பூத்த குளத்திடை  
எட்டியும் வேம்பும் இனியதோர் வாழையுங்  
கட்டியுந் தேனுங் கலந்துண்ண மாட்டாதார்  
எட்டிப் பழத்துக் கிளைக்கின்ற வாதே. 36
- 2902 பெடைவண்டும் ஆண்வண்டும் பீடிகை வண்ணக்  
குடைகொண்ட பாசத்துக் கோலமுண் டானுங்  
கடைவண்டு தானுண்ணுங் கண்கலந் திட்ட  
பெடைவண்டு தான்பெற்ற தின்பமு மாமே. 37
- 2903 கொல்லையில் மேயும் பசுக்களைச் செய்தவன்  
எல்லை கடப்பித் திறையடிக்கூட்டியே  
வல்லசெய் தாற்றன் மதித்தபி னல்லது  
கொல்லைசெய் நெஞ்சங் குறியறி யாதே. 38
- 2904 தட்டத்து நீரிலே தாமரை பூத்தது  
குட்டத்து நீரிற் குவளை எழுந்தது  
விட்டத்தி னுள்ளே விளங்கவல் லார்கட்குக்  
குட்டத்தி விட்டதோர் கொம்மட்டி யாமே. 39

- 2905 ஆறு பறவைகள் ஐந்தகத் துள்ளன  
நூறு பறவை நுனிக்கொம்பின் மேலன  
ஏறும் பெரும்பதி ஏழுங் கடந்தபின்  
மாறுத லின்றி மனைபுக லாமே. 40
- 2906 கொட்டனஞ் செய்து குளிக்கின்ற கூவலுள்  
வட்டனப் பூமி மருவிவந் தூறிடுங்  
கட்டனஞ் செய்து கயிற்றால் தொழுமியுள்  
ஓட்டனஞ் செய்தொளி யாவர்க்கு மாமே. 41
- 2907 ஏழு வளைகடல் எட்டுக் குலவரை  
யாமும் விசும்பினில் அங்கி மழைவளி  
தாழு மிருநிலந் தன்மை யதுகண்டு  
வாழ நினைக்கில தாலய மாமே. 42
- 2908 ஆவிங் கனஞ்செய் தகஞ்சுடச் சூலத்துச்  
சாலிங் கமைத்துத் தலைமை. தவிர்த்தனர்  
கோலிங் கமைத்தபின் கூபப் பறவைகண்  
மாலிங்கன் வைத்தது முன்பின் வழியே. 43
- 2909 கொட்டுக்குந் தாலி இரண்டே இரண்டுக்குங்  
கொட்டுக்குந் தாலிக்கும் பாரை வலிதென்பர்  
கொட்டுக்குந் தாலிக்கும் பாரைக்கும் மூன்றுக்கும்  
இட்டம் வலிதென்பர் ஈசன் அருளே. 44
- 2910 கயலொன்று கண்டவர் கண்டே இருப்பர்  
முயலொன்று கண்டவர் மூவரும் உய்வர்  
பறையொன்று பூசல் பிடிப்பா னொருவன்  
மறையொன்று கண்ட துருவம்பொன் னாமே. 45
- 2911 கோரை எழுந்து கிடந்த குளத்தினில்  
ஆரை படர்ந்து தொடர்ந்து கிடந்தது  
நாரை படுகின்றூற் போலல்ல நாதனார்  
பாரை கிடக்கப் படிக்கின்ற வாரே. 46
- 2912 கொல்லெழுக் காதமுங் காடரைக் காதமும்  
எல்லை மயங்கிக் கிடந்த இருநெறி



- எல்லை மயங்கா தியங்கவல் லார்கட்  
கொல்லை கடந்துசென் றூர்புக லாமே. 47
- 2813 உழவொன்று வித்து ஒருங்கின காலத்  
தெழுமழை பெய்யா திருநிலச் செவ்வி  
'தழுவி வினைசென்று தான்பய வாது  
வழுவாது போவன் வளர்ச்சடை யோனே. 48
- 2914 பதுங்கிலும் பாய்புலி பன்னிரு காதம்  
ஒதுங்கிய தண்கடல் ஓதம் உலவ  
மதுங்கிய வார்களி யாரமு தூறப்  
பொதுங்கிய ஐவரைப் போய்'வளைத் தானே. 49
- 2915 தோணியொன் றேறித் தொடர்ந்து கடல்புக்கு  
வாணிபஞ் செய்து வழங்கி வளர்மகன்  
நீலிக் கிறையுமே நெஞ்சின் நிலைதளர்ந்  
தாஸிப் பழம்போல் அளிக்கின்ற அப்பே. 50
- 2916 முக்காத மாற்றிலே மூன்றுள வாழைகள்  
செக்குப் பழுத்த திரிமலங் காய்த்தன  
பக்கனார் மிக்கார் படங்கினார் கன்னியர்  
நக்கு மலருண்டு நடுவுநின் றுரே. 51
- 2917 அடியும் முடியும் அமைந்ததோர் ஆத்தி  
முடியும் நுனியின்கண் முத்தலை மூங்கில்  
கொடியும் படையுங் கோட்சரன் னுயைந்து  
மடியும் வலம்புரி வாய்த்ததவ் வாறே. 52
- 2918 'பன்றியும் பாம்பும் பசுமுக வானரந்  
தென்றிக் கிடந்த சிறுநரிக் கூட்டத்துக்  
குன்றுமை கூடித் தராசின் நிறுத்தபின்  
'குன்றி நிறையைக் குறைக்கின்ற வாறே. 53
- 2919 மொட்டித் தெழுந்ததோர் மொட்டுண்டு மொட்டினைக்  
கட்டுவிட் டோடிண் மலர்தலுங் காணலாம்

பற்றுவிட் டம்மனை பாழ்பட நோக்கித்  
கட்டுவிட் டார்க்கன் றிக் காணவொன் னாதே. 54

2920 நீரின்றிப் பாயும் நிலத்தினிற் பச்ச்சையாம்  
யாவரும் என்றும் அறியவல் லாரிில்லை  
கூரு மழைபொழி யாது பொழிபுனல்  
தேரினிந் நீர்மை திடரினில் லாதே. 55

2921 கூகை குருந்தம தேறிக் குணம்பயில்  
மோகம் உலகுக் குணர்கின்ற காலத்து  
நாகமும் ஒன்று நடுவுரை செய்திடும்  
பாகனு மாகின்ற பண்பனு மாமே. 56

2922 வாழையுஞ் குரையும் வந்திடங் கொண்டன  
வாழைக்குச் குரை வலிது வலிதென்பர்  
வாழையுஞ் குரையும் வந்துண்டஞ் செய்திட்டு  
வாழை யிடங்கொண்டு வாழ்கின்ற வாறே. 57

2923 நிலத்தைப் பிளந்து நெடுங்கடல் ஓட்டிப்  
புனத்துக் குறவன் புணர்ந்த கொழுமின்  
விலக்குமின் யாவர்க்கும் வேண்டிற் குறையா  
தருத்தமு மின்றி யடுவது மாமே. 58

2924 தளிர்க்கும் ஒருபிள்ளை தட்டா னகத்தில்  
விளிப்பதோர் சங்குண்டு வேந்தனை நாடி  
களிக்குங் குசவர்க்குங் காவிதி யார்க்கும்  
அளிக்கும் பதத்தொன் றாய்ந்துகொள் வார்க்கே. 59

2925 குடைவிட்டுப் போந்தது கோயில் எருமை  
படைகண்டு மீண்டது பாதி வழியில்  
உடையவன் மந்திரி யுள்ளும் ஊரார்  
அடையா நெடுங்கடை ஐந்தொடு நான்கே. 60

2926 போகின்ற எட்டும் புகுகின்ற பத்தெட்டும்  
ஆகிப் படைத்தன ஒன்பது வாய்தலும்  
நாகமும் எட்டொடு நாலு புரவியும்  
பாகன் விடாவிடிற் பன்றியு மாமே. 61

- 2927 பாசி படர்ந்து கிடந்த குளத்திடைக்  
கூசி யிருக்குங் குருகிரை தேர்ந்துண்ணுந்  
தூசி மறவன் துணைவழி எய்திடப்  
பாசங் கிடந்து பதைக்கின்ற வாறே. 62
- 2928 சும்ப மலைமேல் எழுந்ததோர் கொம்புண்டு  
கொம்புக்கும் அப்பால் அடிப்பதோர் காற்றுண்டு  
வம்பாய் மலர்ந்ததோர் பூவுண்டப் பூவுக்குள்  
வண்டாய்க் கிடந்து மணங்கொள்வன் ஈசனே. 63
- 2929 வீணையுந் தண்டும் விரவி யிசைமுரல்  
தாணுவும் மேவித் தகுதலைப் பெய்தது  
வாணிபஞ் சிக்கென் றதுவடை யாழுன்னங்  
காணியும் அங்கே கலக்கின்ற வாறே. 64
- 2930 கொங்குபுக் காரொடு வாணிபஞ் செய்தது  
வங்குபுக் காலன்றி ஆய்ந்தறி வாரிலை  
திங்கள்புக் கால்இரு ளாவ தறிந்திலர்  
தங்குபுக் கார்சிலர் தாபதர் தாமே. 65
- 2931 போதும் புலர்ந்தது பொன்னிறங் கொண்டது  
தாதவிழ் புன்னை தயங்கு மிருகரை  
ஏதமில் ஈசன் இயங்கு நெறியிது  
மாத ரிருந்தோர் மண்டலந் தானே. 66
- 2932 கோமுற் றமருங் குடிகளுந் தம்மிலே  
காமுற்ற கத்தி இடுவர் கடைதொறு  
மீவற்ற வெல்லை விடாது வழிகாட்டி  
யாமுற்ற தட்டினால் ஐந்துண்ண லாமே. 67
- 2933 தோட்டத்தில் மாம்பழந் தோண்டி விழுந்தக்கால்  
நாட்டின் புறத்தில் நரியழைத் தென்செயும்  
மூட்டிக் கொடுத்து முதல்வனை முன்னிட்டுக்  
காட்டிக் கொடுத்தவர் கைவிட்ட வாறே. 68
- 2934 புலர்ந்தது போதென்று பூட்கள் சிலம்பப்  
புலர்ந்தது போதென்று பூங்கொடி புல்லிப்

புலம்பி னவனோடும் போக நுகரும்.  
புலம்பனுக் கென்றும் புலர்ந்திலை போதே. 69

2935 தோணியொன் றுண்டு துறையில் 'விடுவது  
வாணி மிதித்துநின் றைவர்கோ லுன்றலும்  
வாணிபஞ் செய்வார் வழியிடை யாற்றிடை  
ஆணி கலங்கில் அதுவிது வாமே. 70

## 18. மோன சமாதி

2936 நின்றார் இருந்தார் கிடந்தார் எனவில்லை  
சென்றாத்தஞ் சித்த மோன சமாதியாம்  
மன்றேயு மங்கே மறைப்பொரு ளொன்றுண்டு  
சென்றங் கணைந்தவர் சேர்கின்ற வாதே. 1

2937 காட்டுங் குறியுங் கடந்தவர் காரணம்  
ஏட்டின் புறத்தில் எழுதிவைத் தென்பயன்  
கூட்டுங் குருநந்தி கூட்டிடி னல்லது  
ஆட்டின் கழுத்தில் 'அதர்கிடந் தற்றே. 2

2938 உணர்வுடை யார்கட் குலகமூந் தோன்றும்  
உணர்வுடை யார்கட் குறுதுய ரில்லை  
உணர்வுடை யார்கள் உணர்ந்தஅக் காலம்  
உணர்வுடை யார்கள் உணர்ந்துகண் டாரே. 3

2939 மறப்பது வாய்நின்ற மாயநன் னுடன்  
பிறப்பினை நீங்கிய பேரரு ளாளன்  
சிறப்புடை 'யான்றிரு மங்கையுந் தானும்  
உறக்கமில் போகத் துறங்கிடுந் தானே. 4

2940 துரியங்கள் மூன்றும் கடந்தொளிர் சோதி  
அரிய துரிய மதில்மீது மூன்றாய்  
விரிவு குவிவு விழுங்கி யுமிழ்ந்தே  
உரையில் அநுபூ திகத்தினுள் ளானே. 5

- 2041 உருவிலி யூனிலி யூனமொன் றில்லி  
திருவிலி திதிவி தேவர்க்குந் தேவன்  
பொருவிலி பூதப் படையுடை யாளி  
மருவிலி வந்தென் மனம்புகுந் தானே. 6
- 2042 கண்டறி வாரில்லை காயத்தின் நந்தியை  
எண்டிசை யோரும் இறைவனென் றேத்துவர்  
அண்டங் கடந்த அளவிலா ஆனந்தத்  
தொண்டர் முகந்த <sup>1</sup>துறையறி யோமே. 7
- 2043 தற்பர மல்ல சதாசிவன் தானல்ல  
நிட்கள மல்ல சகள நிலையல்ல  
அற்புத மாகி யநுபோகக் காமம்போற்  
கற்பனை யின்றிக் கலந்துநின் றானே. 8
- 2044 முகத்திற் கண்கொண்டு காண்கின்ற மூடர்காள்  
அகத்திற் கண்கொண்டு <sup>2</sup>காண்பதே ஆனந்தம்  
மகட்டுத் <sup>3</sup>தாய்தன் மனாளனோ டாடிய  
சுகத்தைச் சொல்லென்றற் சொல்லுமா நெங்ஙனே. 9
- 2045 அப்பினில் உப்பென அத்தன் அணைந்நிட்டுச்  
செப்பு பராபரஞ் சேர்பர மும்விட்டுக்  
கப்புறு சொற்பத மாளக் கலந்தமை  
எப்படி யப்படி என்னுமல் வாறே. 10
- 2046 கண்டார்க் கழகிது காஞ்சாரத் தின்பழந்  
தின்றார்க் கறியலாம் அப்பழத் திண்கவை  
பெண்டா விரம்பி மடவிய ளான்ற  
கொண்டான் அறிவன் குணம்பல தானே. 11
- 2047 நந்தி யிருந்தான் நடுவுத் தெருவிலே  
சந்தி சமாதிகள் தாமே யொழிந்தன  
உந்தியி னுள்ளே யுதித்தெழுஞ் சோதியைப்  
புந்தியி னுலே புணர்ந்துகொண் டேனே. 12

- 2948 விதறு படாவண்ணம் வேறிருந் தாய்ந்து  
பதறு படாதே பழமறை பார்த்துக்  
கதறிய பாழைக் கடந்தந்தக் கற்பனை  
உதறிய பாழில் ஒடுங்குகின் றேனே. 13
- 2949 வாடா <sup>1</sup> மலர்புனை சேவடி வானவர்  
கூடார் அறநெறி நாடொறு மின்புறச்  
சேடார் கமலச் செழுஞ்சுட ருட்சென்று  
நாடார் அமுதுற நாடார் <sup>2</sup> அமுதமே. 14
- 2950 அதுக்கென் <sup>3</sup> நிருவர் அயர்ந்தசொற் கேட்டும்  
பொதுக்கெனக் காமம் புலப்படு மாபோல்  
<sup>4</sup> சதுக்கென்று வேறே சமைந்தாரைக் காண  
மதுக்கொன்றைத் தாரான் வளந்தரு மன்றே. 15
- 2951 தானும் அழிந்து தனமும் அழிந்துநீ  
டுனும் அழிந்து உயிரும் அழிந்துடன்  
வானும் அழிந்து மனமும் அழிந்துபின்  
நானும் அழிந்தமை நானறி யேனே. 16
- 2952 இருளும் வெளியும் இரண்டையும் மாற்றிப்  
பொருளிற் பொருளாய்ப் பொருந்தவுள் ளாகி  
அருளால் அழிந்திடும் அத்தன் அடிக்கே  
உருளாத கன்மன முற்றுநின் <sup>5</sup> தேனே. 17
- 2958 ஒன்றிநின் றுள்ளே யுணர்ந்தேன் பராபரம்  
ஒன்றிநின் றுள்ளே யுணர்ந்தேன் சிவகதி  
ஒன்றிநின் றுள்ளே யுணர்ந்தேன் உணர்வினை  
ஒன்றிநின் றேபல ஓழிகண் டேனே. 18

### 19. வரையுரை மாட்சி

- 2954 தான்வரை வற்றபி னுரை வரைவது  
தானவ னுனபி னுரை நினைவது

பா - ம்—<sup>1</sup> மலர்ப்புணை. <sup>2</sup> அமுதே. <sup>3</sup> இருந்தார். <sup>4</sup> அதுக்கென்று.  
<sup>5</sup> சூனே.



காமனை வென்றகண் ணாரை யுகப்பது  
தாமொழி வாசகஞ் சொல்லுமின் நீரே. 1

2955 உரையற்ற தோன்றை யுரைசெய்யு மூமர்காள்  
கரையற்ற தொன்றைக் கரைகாண லாகுமோ  
திரையற்ற நீர்போல் சிந்தை தெளிவார்க்குப்  
புரையற் றிருந்தான் புரிசடை யோனே. 2

2956 மனமாயை மாயைஇம் மாயை மயக்க  
மனமாயை தான்'மாய மற்றொன்று மில்லை  
பினைமாய்வ தில்லை பிதற்றவும் வேண்டி  
தனையாய்ந் திருப்பது தத்துவந் தானே. 3

## 20. அணைந்தோர் தன்மை

2957 மலமில்லை மாசில்லை மாண்பி மானங்  
குலமில்லை கொள்ளுங் குணங்களு மில்லை  
நலமில்லை நந்தியை ஞானத்தி னாலே  
பலமன்னி யன்பிற் பதித்துவைப் போர்க்கே. 1

2958 ஒழிந்தேன் பிறவி யுறவென்னும் பாசங்  
கழிந்தேன் கடவுளும் நானுமொன் றுனேன்  
அழிந்தாங் கினிவரு மாக்கழும் வேண்டேன்  
செழுஞ்சார் புடைய சிவனைக்கண் டேனே. 2

2959 ஆலைக் கரும்பும் அமுதும்அக் காரமுஞ்  
சோலைத் தண்ணீரும் உடைத்தெங்கள் நாட்டிடைப்  
பீலிக்கண் ணன்ன வடி வுசெய் வாளொரு  
கோலப்பெண் ணாட்குக் குறையொன்று மில்லையே. 3

2960 ஆராலும் என்னை அமட்டவொண் ணாதினிச்  
சீரார் பிரான்வந்தென் சிந்தை புகுந்தனன்  
சீராடி யங்கே திரிவதல் லால்இனி  
யார்பாடுஞ் சாரா அறிவறிந் தேனே. 4

2961 பிரிந்தேன் பிரமன் பிணித்ததோர் பாசந்  
தெளிந்தேன் சிவகதி செல்லு நிலையை

அரிந்தேன் வினையை அயில்மன வாளால்  
முரிந்தேன் புரத்தினை முந்துகின் றேனே.

5

2962 ஒன்றுகண் டீர்உல குக்கொரு தெய்வமும்  
ஒன்றுகண் டீர்உல குக்குயி ராவது  
நன்றுகண் டீர்இனி நமச்சிவா யப்பழந்  
தின்றுகண் டேற்கிது தித்தித்த வாறே.

6

2963 சந்திரன் பாம்பொடுஞ் குடுஞ் சடாதரன்  
வந்தென்னை யாண்ட மணிவிளக் கானவன்  
அந்தமும் ஆதியும் இல்லா அரும்பொருள்  
சிந்தையின் மேவித் தியக்கறுத் தானே.

7

2964 பண்டெங்கள் ஈசன் நெடுமால் பிரமனைக்  
கண்டங் கிருக்குங் கருத்தறி வாரில்லை.  
விண்டங்கே தோன்றி வெறுமன மாயிடி  
துண்டங் கிருந்ததோர் தூறது வாமே.

8

2965 அன்னையும் அத்தனும் அன்புற்ற தல்லது  
அன்னையும் அத்தனு மாரறி வாரென்னை  
அன்னையும் அத்தனு மியானும் உடனிருந்  
தன்னையும் அத்தனை யான்புரந் தேனே.

9

2966 கொண்ட சுழியுங் குலவரை யுச்சியும்  
அண்டரும் அண்டத் தலைவரும் ஆதியும்  
எண்டிசை யோரும்வந் தென்கைத் தலத்துளே  
'உண்டனர் நானினி உய்ந்தொழிந் தேனே.

10

2967 தானே திசையொடு தேவரு மாய்நிற்குந்  
தானே 'வடவரை யாதியு மாய்நிற்குந்  
தானே யுடலுயிர் தத்தவ மாய்நிற்குந்  
தானே யுலகில் தலைவனு மாமே.

11

2968 நமன்வரின் ஞானவாள் கொண்டே எந்நவன்  
சிவன்வரின் நானுடன் போவது திண்ணம்

- பவம்வரும் வல்வினை பண்டே யறுத்தேன்  
தவம்வருஞ் சிந்தைக்குத் தானெதி ராரே. 12
- 2969 சித்தஞ் சிவமாய் மலமுன்றுஞ் செற்றவர்  
சுத்தச் சிவமாவர் தோயார் மலபந்தங்  
கத்துஞ் சிலுகுங் கலகமுங் கைகாணார்  
சத்தம் பரவிந்து தானாமென் றெண்ணியே. 13
- 2970 <sup>1</sup>நினைப்பும் மறப்பும் இலாதவர் நெஞ்சம்  
வினைப்பற் றறுக்கும் விமலன் இருக்கும்  
வினைப்பற் றறுக்கும் விமலனைத் தேடி.  
நினைக்கப் பெறிலவன் நீளிய னாமே. 14
- 2971 சிவபெரு மானென்று நானழைத் தேத்தத்  
தவபெரு மானென்று தான்வந்து நின்றான்  
அவபெரு மானென்னை யானுடை நாதன்  
பவபெரு மானைப் பணிந்துநின் றேனே. 15
- 2972 பணிந்துநின் றேன்பர மாதி பதியைத்  
துணிந்துநின் றேன் இவிரி மற்றென்றும் வேண்டேன்  
அணிந்துநின் றேனுடல் ஆதிப் பிராணைத்  
தணிந்துநின் றேன் சிவன் தன்மைகண் டேனே. 16
- 2973 என்னெஞ்சம் ஈசன் இணையடி தாஞ்சேர்ந்து  
முன்னஞ்செய் தேத்த முழுதும் பிறப்பறுந்  
தன்னெஞ்சம் இல்லாத் தலைவன் தலைவிதி  
பின்னஞ்செய் தென்னைப் பிணக்கறுத் தானே. 17
- 2974 பிணக்கறுத் தான்பிணி மூப்பறுத் தெண்ணுங்  
கணக்கறுத் தாண்டனன் காணந்தி என்னைப்  
பிணக்கறுத் தென்னுடன் முன்வந்த துன்பம்  
வணக்கலுற் றேன் சிவம் வந்தது தானே. 18
- 2975 சிவன்வந்து தேவர் குழாமுடன் கூடப்  
பவம்வந் திடநின்ற பாசம் அறுத்திட்.

டவனெந்தை யாண்டருள் ஆதிப் பெருமான்  
அவன்வந்தென் னுள்ளே யகப்பட்ட வாறே.

19

2976 கரும்புந் தேனுங் கலந்ததோர் காயத்தில்  
அரும்புங் கந்தமு மாகிய ஆனந்தம்  
விரும்பியே உள்ளம் வெளியுறக் கண்டபின்  
கரும்புங் கைத்தது தேனும் புளித்த தே.

20

2977 உள்ள சரியாதி ஒட்டியே மீட்டென்பால்  
வள்ளல் அருத்தியே வைத்த வளம்பாடிச்  
செய்வன எல்லாஞ் சிவமாகக் காண்டலாற்  
கைவள மின்றிக் கருக்கடந் தேனே.

21

2978 மீண்டார் கமலத்துள் அங்கி மிகச்சென்று  
தூண்டா விளக்கின் றகளிரெய் சோர்தலும்  
பூண்டாள் ஒருத்தி புவனகு டாமணி  
மாண்டா னொருவன்கை வந்தது தானே.

22

2979 ஆறே யருவி யகங்குளம் ஒன்றுண்டு  
நூறே சிவகதி நுண்ணிது வண்ணமுங்  
கூறே குவிமுலைக் கொம்பனை யாளொடும்  
வேறே யிருக்கும் விழுப்பொருள் தானே.

23

2980 அன்புள் உருகி அழுவன் அரற்றுவன்  
என்பும் உருக இராப்பகல் ஏத்துவன்  
என்பொன் மணியை இறைவனை யீசனைத்  
திற்பன் கடிப்பன் 'திருத்துவன் தானே.

24

2981 மனம்வி ரிந்து குவிந்தது மாதவ  
மனம்வி ரிந்து குவிந்தது 'வாயு  
வனம்வி ரிந்து குவிந்தது மன்னுபிர்  
மனம்வி ரிந்துரை மாண்டது முத்தியே.

25

## 21. தோத்திரம்

- 2982 மாயனை நாடி மனநெடுந் தேரேறிப்  
போயின நாடறி யாதே புலம்புவர்  
தேயமும் நாடுந் திரிந்தெங்கள் செல்வனைக்  
காயமின் னாட்டிடைக் கண்டுக்காண் டேனே. 1
- 2983 மன்னு<sup>1</sup>மலைபோல் மதவா ரணத்தின்மேல்  
இன்னிசை பாட இருந்தவ ராரெனில்  
முன்னியல் கால முதல்வனார் நாமத்தைப்  
பன்னினர் என்றே பாடறி வீரே. 2
- 2984 முத்தினின் முத்தை முகிழின ஞாயிற்றை  
எத்தனை வானோரும் ஏத்தும் இறைவனை  
அத்தனைக் காணா தரற்றுகின் றேனையோர்  
பித்தன் இவனென்று பேசுகின் றாரே. 3
- 2985 புகுந்துநின் ருனெங்கள் புண்ணிய மூர்த்தி  
புகுந்துநின் ருனெங்கள் போதறி வாளன்  
புகுந்துநின் ருனடி யார்தங்கள் நெஞ்சம்  
புகுந்துநின் ருனையே போற்றுகின் றேனே. 4
- 2986 பூதக்கண் னாடியிற் புகுந்திலன் போதுளன்  
வேதக்கண் னாடியில் வேறே வெளிப்படு  
நீதிக்கண் னாடி நினைவார் மனத்துளன்  
கதக்கண் னாடியிற் கேட்டுநின் றேனே. 5
- 2987 நாமமோ ராயிரம் ஒதுமின் நாதனை  
ஏமமோ ராயிரத் துள்ளே இசைவீர்கள்  
ஓமமோ ராயிரம் ஒதவல் லாரவார்  
காமமோ ராயிரங் கண்டொழிந் தாரே. 6
- 2988 போற்றுகின் றேன்புகழ்ந் தும்புகழ் ஞானத்தைத்  
தேற்றுகின் றேன்சிந்தை நாயகன் சேவடி  
சாற்றுகின் றேன்அறை யோசிவ யோகத்தைப்  
போற்றுகின் றேன்எம் பிரானென்று நானே. 7

- 2989 நானாவிதஞ் செய்து நாடுமின் நந்தியை  
ஊனார் கமலத்தி னூடுசென் றப்புறம்  
வானோர் உலகம் வழிப்பட மீண்டபின்  
தேனார் வுண்டு தெவிட்டலு மாமே. 8
- 2990 வந்துநின் றுனடி யார்கட் கரும்பொருள்  
இந்திர னாதி இமையவர் வேண்டினுஞ்  
சந்தர மாதர் துழனியொன் றல்லது  
அந்தர வானத்தின் அப்புற மாமே. 9
- 2991 மண்ணிற் கலங்கிய நீர்போல் மனிதர்கள்  
எண்ணிற் கலங்கி இறைவன் இவனென்னார்  
உண்ணிற் குளத்தின் முகந்தொரு பால்வைத்துத்  
தெண்ணிற் படுத்த சிவனவ னாமே. 10
- 2992 மெய்த்தவத் தானை விரும்பும் ஒருவர்க்குக்  
கைத்தலஞ் சேர்தரு நெல்லிக் கனியொக்குஞ்  
சுத்தனைத் தூய்நெறி யாய்நின்ற தேவர்கள்  
அத்தனை நாடி அமைந்தொழிந் தேனே. 11
- 2993 அமைந்தொழிந் தேன் அள வில்புகழ் ஞானஞ்  
சமைந்தொழிந் தேன் தடு மாற்றமொன் றில்லை  
புகைந்தெழும் பூதலம் புண்ணியன் நண்ணி  
வகைந்து கொடுக்கின்ற வள்ளலு மாமே. 12
- 2994 வள்ளற் றலைவனை வானநன் னாடனை  
வெள்ளப் புனற்சடை வேத முதல்வனைக்  
கள்ளப் பெருமக்கள் காண்பர்கொ லோஎன்று  
உள்ளத்தி னுள்ளே யொளித்திருந் தானாமே. 13
- 2995 ஆளும் மலர்ப்பதந் தந்த கடவுளை  
நாளும் வழிபட்டு நன்மையுள் நின்றவர்  
கோளும் வினையும் அறுக்குங் குரிசினிள்  
வாளு மனத்தொடும் வைத்தொழிந் தேனே. 14
- 2996 விரும்பில் அவனடி வீர சுவர்க்கம்  
பொருந்தில் அவனடி புண்ணிய லோகந்



- திருந்தில் அவனடி தீர்த்தமு மாகும்  
வருந்தி யவனடி வாழ்த்தவல் லார்க்கே. 15
- 2997 வானக மூடறுத் தானில் வுலகினில்  
தானக மில்லாத் தனியாகும் போதகன்  
கானக வாழைக் கனிநுகர்ந் துள்ளுறும்  
பானகச் சோதியைப் பற்றின் றேனே. 16
- 2998 விதியது மேலை யமரர் உறையும்  
பதியது யாய்புனற் கங்கையும் உண்டு  
துதியது தொல்வினைப் பற்றறு விளங்கும்  
பதியது வவ்விட்ட தந்தமு மாமே. 17
- 2999 மேலது வானவர் கீழது மாதவர்  
தானிடர் மானுடர் கீழது மாதனங்  
கானது கூவிள மாலை கமழ்சடை  
ஆனது செய்யுமெம் ஆரூயிர் தானே. 18
- 3000 குழுங் கருங்கடல் நஞ்சுண்ட கண்டனை  
ஏழும் இரண்டிலும் ஈசன் பிறப்பினி  
யாமுஞ் சனையும் அடவியும் அங்குளன்  
வாமும் எழுத்தைந்து மன்னனு மாமே. 19
- 3001 உலகம தொத்துமண் னோத்துயர் காற்றை  
அல்கதிர் அங்கியொத் தாதிப் பிரானும்  
நிலவிய மாமுகில் நீரோத்து மீண்டச்  
செலவொத் தமந்திகைத் தேவர்பி ரானே. 20
- 3002 பரிசறிந் தங்குளன் அங்கி அருக்கன்  
பரிசறிந் தங்குளன் மாருதத் தீசன்  
பரிசறிந் தங்குளன் மாமதி ஞானப்  
பரிசறிந் தன்னிலம் பாரிக்கு மாறே. 21
- 3003 அந்தங் கடந்தும் அதுவது வாய்நிற்கும்  
பந்த வுலகினிற் கீழோர் பெரும்பொருள்  
தந்த வுலகெங்குந் தானே பரூர்ப்ரன்  
வந்து படைக்கின்ற மாண்பது வாமே. 22

- 3004 முத்தண்ட வீரண்ட மேழுடி யாயினும்  
அத்தன் உருவம் உலகேழெனப்படும்  
அத்தனின் பாதாளம் அளவுள்ள சேவடி  
மத்தர் அதனை மகிழ்ந்துண ராரே. 28
- 3005 ஆதிப் பிரான்நம் பிரானவ் வகலிடச்  
சோதிப் பிரான்குடர் மூன்றெளியாய்நிற்கும்  
ஆதிப் பிரான் அண்டத் தப்புறங் கீழவன்  
ஆதிப் பிரான்நடு வாகிநின் றுளே. 24
- 3006 அண்டங் கடந்துயர்ந் தோங்கும் பெருமையன்  
பிண்டங் கடந்த பிறவிச் சிறுமையன்  
தொண்டர் நடந்த கணைகழல் காண்டொறுந்  
தொண்டர்கள் தூய்நெறி தூங்கிநின் றுளே. 25
- 3007 உலவுசெய் நோக்கம் பெருங்கடல் குழ  
நிலமுழு தெல்லா நிறைந்தனன் ஈசன்  
பலமுழு தெல்லாம் படைத்தனன் முன்னே  
புலமுழு பொன்னிற மாகிநின் றுளே. 26
- 3008 பராபர னாகிப்பல் லாழிகள் தோறும்  
பராபர னாயில் வகலிடந் தாங்கித்  
தராபர னாய்நின்ற தன்மை யுணரார்  
சிராபர னாகி நிறைந்துநின் றுளே. 27
- 3009 போற்றும் பெருந்தெய்வந் தானே பிறரில்லை  
ஊற்றமும் ஓசையும் ஓசை யொடுக்கமும்  
வேற்றுடல் தானென் றதுபெருந் தெய்வமாங்  
காற்றது ஈசன் கலந்துநின் றுளே. 28
- 3010 திகையனைத் துஞ்சிவ னேயவ னாகின்  
மிகையனைத் துஞ்சொல்ல வேண்டா மலிதரே  
புகையனைத் தும்புறம் அங்கியிற் கூடு  
முகையனைத் தும்எங்கள் ஆதிப் பிரானே. 29
- 3011 அகன்றான் அகலிடம் ஏழுமொன் றாகி  
இவன்ற னெனநின் றெளியனு மல்லன்

- சிவன்றான் பலபல சீவனு மாஐ  
நவின்றான் உலகுறு நம்பனு மாமே. 30
- 3012 கலையொரு முன்றுங் கடந்தப்பால் நின்ற  
தலைவனை நாடுமின் தத்துவ நாதன்  
விலையிலை விண்ணவ ரோடும் உரைப்பன்  
நரையில்லை யுள்ளுறு முள்ளவன் தானே. 31
- 3013 படிகால் பிரமன்செய் பாசம் அறுத்து  
நெடியான் குறுமைசெய் நேசம் அறுத்துச்  
செடியார் தவத்தினிற் செய்தொழில் நீக்கி  
அடியேனை உய்யவைத் தன்புகொண் டானே. 32
- 3014 ஈசனென் றெட்டுத் திசையும் இயங்கின  
ஓசையி னின்றெழு சத்தம் உலப்பிலி  
தேசமொன் றுங்கே செழுங்கண்டம் ஒன்பதும்  
வாச மலர்போல் மருவிநின் றானே. 33
- 8015 இல்லனு மல்லன் உளனல்லன் எம்மிறை  
கல்லது நெஞ்சம் பிளந்திடுங் காட்சியன்  
தொல்லையன் தூயன் துளக்கிலன் தூய்மணி  
சொல்லருஞ் சோதி தொடர்ந்துநின் றானே. 34
- 3016 உள்ளத் தொடுங்கும் புறத்துளும் நானெனுங்  
கள்ளத் தலைவன் கமழ்சடை நந்தியும்  
வள்ளற் பெருமை வழக்கஞ்செய் வார்கள்தம்  
அள்ளற் கடலை அறுத்துநின் றானே. 35
- 3017 மாறெதிர் வானவர் தானவர் நாடொறுங்  
கூறுதல் செய்து குரைகழல் நாடுவர்  
ஊறுவர் உள்ளத் தகத்தும் புறத்துளும்  
வேறுசெய் தாங்கே விளக்கொளி யாமே. 36
- 8018 விண்ணிலும் வந்த வெளியிலன் மேனியன்  
கண்ணிலும் வந்த புலனல்லன் காட்சியன்  
பண்ணினில் வந்த பயனல்லன் பான்மையன்  
எண்ணிலா னந்தமும் எங்கள் பிரானே. 37

- 3019 உத்தமன் எங்கும் உகக்கும் பெருங்கடல்  
நித்திலச் சேரதியன் நீலக் கருமையன்  
எத்தனை காலமும் எண்ணுவர் ஈசனைச்  
சித்தர் அமரர்கள் தேர்ந்தறி யாரே. 38
- 3020 நிறம்பல எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம் ஈசன்  
அறம்பல எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம் இன்பம்  
மறம்பல எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம் பாவம்  
புறம்பல காணினும் போற்றுகி லாரே. 39
- 3021 இங்குநின் ருனங்கு நின்றனன் எங்குளன்  
பொங்கிநின் ருன்புவ னுபதி புண்ணியன்  
கங்குலநின் ருன்கதிர் மாமதி ஞாயி  
றெங்குநின் ருன்மழை போலிறை தானே. 40
- 3022 உணர்வது வாயுமே யுத்தம மாயும்  
உணர்வது நுண்ணறி வெம்பெரு மாணப்  
புணர்வது வாயும் புல்லிய தாயும்  
உணர்வுடல் அண்டமு மாகிநின் ருனே. 41
- 3023 தன்வலி யாலுல கேழுந் தரித்தவன்  
தன்வலி யாலே யனுவினுந் தானெய்யன்  
தன்வலி யான்மலை எட்டினுந் தான்சாரான்  
தன்வலி யாலே தடங்கட லாமே. 42
- 3024 ஏனோர் பெருமைய னாகிலும் எம்மிறை  
ஊனே சிறுமையுள் உட்கலந் தங்குளன்  
வானோர் அறியும் அளவல்லன் மாதேவன்  
தானே யறியுந் தவத்தின் அளவே. 48
- 3025 <sup>1</sup>பிண்டாலம் வித்தில் எழுந்த பெருமுனைக்  
குண்டாலங் காயத்துக் குதிரை பழுத்தது  
உண்டனர் உண்டார் உணர்விலா மூடர்கள்  
பிண்டத்துட் பட்டுப் பிணங்குகின் றார்களே. 44

## 22. சர்வ வியாபி

- 3026 ஏயுஞ் சிவபோக மீதன் றி யோரொளி  
ஆயும் அறிவையும் மாயா உபாதி யால்  
ஏய பரிய புரியுந் தனதெய்துஞ்  
சாயுந் தனது வியாபகந் தானே. 1
- 3027 நானறிந் தப்பொருள் நாடவிட மில்லை  
வானறிந் தங்கே வழியுற விம்மிடும்  
ஊனறிந் துள்ளே உயிர்க்கின்ற ஒண்சுடர்  
தானறிந் தெங்குந் தலைப்பட லாமே. 2
- 3028 கடலிடை வாழ்கின்ற கௌவை யுலகத்  
துடலிடை வாழ்வுகொண் டுள்ளொளி நாடி  
உடலிடை வைகின்ற உள்ளுறு 'தேவனைக்  
கடலின் மலிதிரைக் காண லு மாமே. 3
- 3029 பெருங்சுடர் மூன்றினும் உள்ளொளி யாகித்  
தெரிந்துட லாய்நிற்குந் தேவர் பிரானும்  
இருஞ்சுடர் விட்டிட் டிகவிட மெல்லாம்  
பரிந்துடன் போகின்ற பல்கோரை யாமே. 4
- 3030 உறுதியி னுள்வந்த வுள்வினைப் பட்டு  
இறுதியின் வீழ்ந்தார் இரணம தாகுஞ்  
சிறுதியின் உள்ளொளி திப்பிய மூர்த்தி  
பெறுதியின் மேலோர் பெருஞ்சுட ராமே. 5
- 3031 பற்றி னுள்ளே <sup>2</sup>பரமாய பரஞ்சுடர்  
முற்றினு முற்றி முனைக்கின்ற முன்றொளி  
நெற்றியி னுள்ளே நீனைவாய் நிலைதரு  
மற்றவ னாய்நின்ற மாதவன் தானே. 6
- 3032 தேவனு மாகுந் திசைதிசை <sup>3</sup>பத்துளும்  
ஏவனு மாம்விரி நீருல கேழையும்  
ஆவனு மாமமர்ந் தெங்கு முலகினும்  
நாவனு மாகி நவீற்று கின் ருனே. 7

- 30338 நோக்குங் கருடன் நொடியே மூலகையும்  
காக்கு மவனித் தலைவனு மங்குள  
நீக்கும் வினையென் நிமலன் பிறப்பிலி  
போக்கும் வரவும் புணரவல் லானே. 8
- 30334 செழுஞ்சடை யன்செம்பொ னேயொக்கு மேனி  
ஒழிந்தன வாயு ஒருங்குடன் கூடுங்  
கழிந்திலன் எங்கும் பிறப்பிலன் ஈசன்  
ஒழிந்தில <sup>1</sup>னேமூல கொத்துநின் றானே. 9
- 30335 உணர்வும் அவனே உயிரும் அவனே  
புணர்வும் அவனே புலனும் அவனே  
இணரு மவன் றன்னை எண்ணலும் மாகான்  
துணரின் மலர்க்கந்தத் துன்னிநின் றானே. 10
- 30336 புலமையின் நாற்றமில் புண்ணியன் எந்தை  
நலமையின் ஞான வழக்கமு மாகும்  
விலமையில் வைத்துள வேதியர் கூறும்  
பலமையில் எங்கும் பரந்துநின் றானே. 11
- 30337 விண்ணவ னாயுல கேழுக்கு மேலுளன்  
மண்ணவ னாய்வலஞ் சூழ்கடல் ஏழுக்குந்  
தண்ணவ னாயது தன்மையின் நிற்பதோர்  
கண்ணவ னாகிக் கலந்துநின் றானே. 12
- 30338 நின்றனன் மாலொடு நான்முகன் தானாகி  
நின்றனன் தான்நிலங் கீழொடு மேலென  
நின்றனன் தான்நெடு மால்வரை ஏழ்கடல்  
நின்றனன் தானே வளங்கனி யாயே. 13
- 30339 புவனா பதிமிகு புண்ணியன் எந்தை  
அவனே உலகில் அடர்பெரும் பாகன்  
அவனே அரும்பல சேவனு மாகும்  
அவனே இறையென மாலுற்ற வாதே. 14



- 8040 உண்ணின் றெனிரும் உலவாப் பிராணனும்  
விண்ணின் றியங்கும் விரிகதிர்ச் செல்வனும்  
மண்ணின் றியங்கும் வாயுவு மாய்நிற்குங்  
கண்ணின் றிலங்கும் கருத்தவன் தானே. 15
- 8041 எண்ணும் எழுத்தும் இனஞ்செயல் அவ்வழிப்  
பண்ணுந் திறனும் படைத்த பரமனைக்  
கண்ணிற் கவருங் கருத்தில் அதுவிது  
உண்ணின் றுருக்கியோர் ஆயமு மாமே. 16
- 8042 இருக்கின்ற எண்டிசை அண்டம்பா தாளம்  
உருக்கொடு தன்னடு வோங்கவிய் வண்ணங்  
கருக்கொடு எங்குங் காந்திருந் தானே  
திருக்கொன்றை வைத்த செழுஞ்சடை யானே. 17
- 8043 பலவுடன் சென்றஅப் பார்முழு தீசன்  
செலவறி வாரில்லை சேயன் அணியன்  
1 அலைவிலன் சங்கரன் ஆதிஎம் மாதி  
2 பலவில தாய்நிற்கும் பான்மைவல் லானே. 18
- 8044 அதுவறி வானவன் ஆதிப் புராணன்  
எதுவறி யாவகை நின்றவன் ஈசன்  
பொதுவது வான புவனங்கள் எட்டும்  
இதுவறி வான்நந்தி எங்கள் பிரானே. 19
- 8045 நீரும் நிலனும் விசும்பங்கி மாருதந்  
தூரும் உடம்புறு சோதியு மாயுளன்  
பேரும் பரீர்பரன் பிஞ்ஞகன் எம்மிறை  
ஊருஞ் சகலன் உலப்பிலி தானே. 20
- 8046 மூல னுரைசெய்த மூவா யிரந்தமிழ்  
மூல னுரைசெய்த முந்நூறு மந்திரம்  
மூல னுரைசெய்த முப்ப துபதேசம்  
மூல னுரைசெய்த மூன்றும் ஒன்றாமே. 21

23. வாழ்த்து

3047 வாழ்கவே வாழ்களன் நந்தி திருவடி  
வாழ்கவே வாழ்க மலமறுத் தான்பதம்  
வாழ்கவே வாழ்க மெய்ஞ்ஞானத் தவன்தாள்  
வாழ்கவே வாழ்க மலமிலான் பாதமே.

22

ஒன்பதாந் தந்திரம் முற்றிற்று

---

## அதிகப் பாடல்கள்

### 1. உரைநூல்களில் காணப்பட்ட

#### பாடல்கள்\*

- 3048 ஆறு சமய முதலாஞ் சமயங்கள்  
ஊற தெனவும் உணர்க உணர்பவர்  
வேற தறவுணர் வார்மெய்க் குருநந்தி  
ஆறி யமைபவர்க் கண்ணிக்குந் தானே. 1
- 3049 உடலாங் குகையில் உணர்வாகும் பீடத்  
தடலார் சமாதி இதயத்த தாக  
நடமா டியகுகை நாடிய யோகி  
மிடையாகா வண்ணமே சாதிக்கு மெல்லவே. 2
- 3050 நின்ற லிருத்தல் கிடத்தல் நடையோடல்  
பெற்ற வக்காலுந் திருவருள் பேராமல்  
சற்றியன் ஞானந்தந் தானந்தந் தங்கவே  
உற்ற பிறப்பற் றொளிர்ஞான றிட்டையே. 3
- 3051 நாயோட்டு மத்திரம் நான்மறை வேதம்  
நாயோட்டு மந்திரம் நாத னிருப்பிடம்  
நாயோட்டு மந்திரம் நாதாந்த சோதி  
நாயோட்டு மந்திரம் நாமறி யோமே. 4
- 3052 இணங்க வேண்டா இனியுல கோருடன்  
நுணங்கு கல்வியும் நூல்களும் என்செயும்  
வணங்க வேண்டா வடிவை யறிந்தபின்  
பிணங்க வேண்டா பிதற்றை யொழியுமே. 5

\*3048—3067 செய்யுட்களுள் 3048-பெருந்திரட்டு குறுந்திரட்  
பிழும், 3049, 3050-வைராக்கிய தீப வுரையிழும், 3051 நிட்டான  
புதிவுரையிழும், 3052—3057 - அவிரோத வுத்தியாகுரையிழும்.,  
3058—3067-(தருமையாதின வெளியிடு) முத்தி நிச்சயப் பேருரை  
யிழும் திகழ்வன.

- 3053 எவ்விடத் துந்தம் பணியின்மை கண்டுளோர்  
எவ்விடத்தீதும்பணி யீசன் பணியென்றே  
அவ்விடத் தைங்கரு மத்தால் அறிதலால்  
உவ்விடத் தோருக்கோர் உபாய மில்லையே. 6
- 3054 ஒத்த சமயங்கள் ஓராறு வைத்திடும்  
அத்த னொருவனும் என்ப தறிந்திலர்  
அத்தன் ஒருவனும் என்ப தறிந்திடின்  
முத்தி வீளைக்கு முதல்வனு மாமே. 7
- 3055 முதலொன்ற மாணை முதுகுடன் வாலுந்  
திதமுறு கொம்பு செவிதுதிக் கைகால்  
மதியுடன் அந்தகர் வகைவகை பார்த்தே  
அதுகூற லொக்கும் ஆறு சமயமே. 8
- 3056 பொங்கும் இருள்நீக்கும் புண்ணியக் கூத்தனை  
எங்குமாய் நின்றும் ஏகம்பக் கூத்தனைக்  
கங்குல் பகலினுங் காணாத கூத்தனை  
இங்கென் இடமாக யான்கண்ட வாறே. 9
- 3057 வாயு விருந்திட வாயு விருந்திட  
மாயு விருந்திடக் காய மிருந்திடும்  
காய மிருந்தாற் கருத்து மிருந்திட  
மேய வறிவுணர் வற்றால் வினையின்றே. 10
- 3058 அரனவன் பாதல மாதி சிவானந்தம்  
வருமவை சத்திகள் மூன்றாய் வகுத்திட்  
ரெனுறு சந்நிதி சேட்டிப்ப வென்றிட்  
டிரனுறத் தோயாச் சிவாநந்தி யாமே. 11
- 3059 அன்பு சிவமென் றறியார் இரண்டென்பர்  
அன்பு சிவமென் றறிவார்க் கிரண்டில்லை  
அன்பு சிவமென் றறிவால் அறிந்தபின்  
அன்பே சிவமாய் அறிந்து கொண்டேனே. 12

- 3060 ஆவி இருவகை ஆண்பெண்ண தாகி  
மேவி இருவர் விருப்புறு மாறுபோல்  
தேவியுந் தேவனுந் சேர்ந்தின்ப ரூபகம்  
ஆவிக்கும் வேறே ஆனந்த மாமே. 13
- 3061 எட்டான வுட்சமயம் மினவமா மாயை  
எட்டாம் புறச்சம யத்துடன் யாவையும்  
தொட்டான மாயை இருமாயை தோயாது  
விட்டார் சிவமாவர் வேதாந்தப் போதரே. 14
- 3062 எந்தை பிரான்குணம் எண்ணிலி கோடிகள்  
எந்தை பிரான்சத்தி எண்ணிலி யாகினும்  
எந்தை பிரான்றனை யான்காண வந்துழி  
எந்தை பிரானலா லியாதொன்றுங் காணேனே. 15
- 3063 கண்ணின் மணியாடு பாவைஎம் மீசனை  
உண்ணின் றுணரவல் லாரவர் கட்டு  
விண்ணின்று தூறும் உலக மதுகடந்(து)  
எண்ணும் பரிசினோ டென்குண மாமே. 16
- 3064 குணக்குக் குடக்குத்தெற் குத்தரமேல் கீழ்பால்  
இணக்கத் தகுஞ்சைவ மாகியா றென்பர்  
தணக்கத் தகுஞ்சிவாத் துவிதஞ்சம் மேளங்  
கணக்கொடுமுன் னாறுங் காணவெட் டாமே. 17
- 3065 தேனுக்குள் இன்பஞ் சிவப்போ கறுப்போ  
வானுக்குள் ஈசனைத் தேடு மதியிலீர்  
தேனுக்குள் இன்பஞ் செறிந்திருந் தாற்போல்  
ஊனுக்குள் ஈசன் ஒளித்திருந் தானே. 18
- 3066 பண்டங்க ளெண்பத்து நான்குநூ ருயிரம்  
துண்டஞ்செய் யாரைத் தொடர்ந்துயி ராய்நிற்குங்  
கண்டவை தன்னிற் கலந்துண்ணேன் நானென்(று)  
உண்டியு மாகி ஒருங்கிநின் றானே. 19

- 3067 பவமாம் பரிசு பலபல காட்டுந்  
தவமா நெறியில் தலைவரு மான  
நவநாத சித்தரு நந்தி அருளால்  
சிவமாம் பரிசு திகழ்ந்துசென் றுரே. 20

## 2. ஏட்டுப்பிரதியில் காணப்பட்ட பாடல்கள்\*

- 3068 அத்தாளத் தாள மதிலசை விற்கால்  
ஒத்தாட வோவாதி யாவேத முடுற  
வைத்தாடி கூடல் தினமான மாகவே  
சித்தான நந்திதென் னம்பலத் தாடுமே. 21
- 3069 ஆகஞ் சிவானந்த வைவொளி பூரிக்கி  
லேக வொளியா மிதய கமலத்தே  
தாகமுஞ் சோகமுஞ் சார்கலை யுன்னி  
லாக மனங்கசிந் தானந்த மாகுமே. 22
- 3070 ஆணவ மூலத் தகார முதித்திடப்  
பேணி யுகாரங் கலாதி பிறிவிக்கத்  
தாணு மகாரஞ் சதாசிவ மாகவே  
ஆணவ பாச மடர்தல் செய்யாவே. 23
- 3071 உண்ண லுறங்க லுலாவ லுயிர்போதல்  
நண்ணல் நரக சுவர்க்கத்து நாட்டிடப்  
பண்ண லவன்பணி யாலிவன் பாலிடை  
திண்ணிதிற் செய்கை சிவன் பணியாமே. 24

\* 3068 முதல் 3081 வரையுள்ள செய்யுட்கள், கையெட்டுப் பிரதி  
களில் காணப்பட்டவை என்று சென்னை சைவசித்தர்த்த மகா சமாஜம்  
திருமந்திரம் 3-ம் பதிப்பில் கண்டவையாகும்.



- 3072 ஓடும் இருக்குங் கிடக்கும் உடனெழுந்  
தாடும் பறக்கு மகண்டமும் பேசிடும்  
பாடும் புறத்தெழும் பல்லுயி ரானந்தம்  
கூடும் பொழுதிற் குறிப்பிவை தானே. 25
- 3073 சித்தஞ் சிவமாம் சிவஞானி சேர்விடம்  
சுத்தச் சிவாலயம் தொல்பாவ நாசமாம்  
அத்த மழையக மானந்த மேலிடும்  
முத்தம் பெருகும் முழுப்பொரு ளாகுமே. 26
- 3074 திருமந் திரமே சிதம்பரந் தானுந்  
திருமந் திரமே சிறந்த உபாங்கந்  
திருமந் திரமே திருக்கூத்தின் செய்கை  
திருமந் திரமே திருமேனி தானே. 27
- 3075 திருமேனி தானே திருவரு ளாகுந்  
திருமேனி தானே திருஞான மாகுந்  
திருமேனி தானே சிவநேய மாகுந்  
திருமேனி தானே தெளிந்தார்க்குச் சித்தியே. 28
- 3076 நெற்றி நடுவுள் நினைவெழு கண்டமு  
முற்ற விதையமு மோதிய நாபிக்கீழ்ப்  
பெற்ற துரியமும் பேசிய மூலத்தே  
யுற்ற வதித மொடுங்கு முடனே. 29
- 3077 பத்தி விதையிற் பயிரொன்று நாணத்தைச்  
சித்தி தருவை ராக்கத்தாற் செய்தறுத்  
துய்த்த சமாதி சிவானந்த முண்டிடச்  
சித்தி திகழ்முத்தி யானந்தஞ் சித்தியே. 30
- 3078 பள்ள முதுநீர் பழகிய மீனிணம்  
வெள்ளம் புதியவை காண விருப்புறும்  
கள்ளவர் கோதையர் காமனோ டாடினும்  
உள்ளம் பிரியா ஒருவனைக் காணுமே. 31

- 3079 பாசம தாகும் பழமலம் பற்றற  
நேசம தாய்நின்ற வாறாறு நீங்கிடக்  
காசமி லாத குணங்கே வலசுத்த  
மாசற நின்ற லதுசுத்த சைவமே. 32
- 3080 மனவு நனவு கனவது புந்தி  
நினைவி லகந்தை சுமுனையுள் நின்றல்  
அதனை யறிசித்தந் துரியமும் மூன்றின்  
நினைவறல் மற்றது நேயத் தளவே. 33
- 3081 மேலைத் திருவம் பலத்தா மிகுகலை  
கோலிப் பரானந்த நாதாந்தக் கூத்ததிற்  
சேலித்த சித்தர் சிவயோக சித்தராய்  
மாலற்ற வர்சுத்த சைவத்து வாழ்வரே. 34

திருமந்திரம் முற்றிற்று

ஆகச் செய்யுள்—3081

நம்பிரான் திருமூலன் திருவடிகளே வாழ்க

## திருமூல நாயனார் துதி

—o—

ஐய மாகடல் ஆழந்த உயிர்க்கெலாம்  
கையில் ஆமல கம்மெனக் காட்டுவான்  
மையல் தீர்திரு மந்திரஞ் செப்பிய  
செய்ய பொற்றிரு மூலனைச் சிந்திப்பாம்.

—பதிபசுபாச விளக்கம்

திருமூல தேவனையே சிந்தைசெய் வார்க்குக்  
கருமூலம் இல்லையே காண்.

—தனிப்பாடல்

—

## பாட்டு முதற்குறிப்பு

பாட்டு	பாட்டெண்	பாட்டு	பாட்டெண்	பாட்டு	பாட்டெண்
அகமுக	2654	அசுத்தொடி	2065	அடிவைத்	1698
அகம்படி	1874	அச்சிவன்	1885	அடுக்கு	1144
அகம்புகு	1804	அஞ்சனமேனி	57	அடிவன	2616
அகரம்	1860	அஞ்சனம்போ	727	அடைந்திடு	1327
அகராதி	2700	அஞ்சிட்ட	1034	அடைவினில்	924
அகலிடத்	4	அஞ்சில்	2299	அணங்கற்ற	705
அகலிடமா	1723	அஞ்சுகஅஞ்	980	அணுகிணு	420
அகன்றார்	1622	அஞ்சுகடி	830	அணுமாத்ரி	668
அகன்றான்	448	அஞ்சுங்	2269	அணுவில்	2008
"	3011	அஞ்சுடன்	697	அணுவின்	2281
அகாரமுத	1753	அஞ்சுமடக்	2033	"	2468
"	2699	அஞ்சுமுக	1736	அணுவும்	2440
அகராம்புயி	975	அஞ்சுகளசிங்	2026	அணுவுள்	2010
"	2503	அஞ்சுகளவானை	977	அணை துணை	216
அகராவுகார	951	அஞ்செழுத்தா	934	அண்டங்கட	3006
அக்கரை	2899	அஞ்செழுந்தாலே	966	அண்டங்கள்	
அங்கப்பு	828	அஞ்சொடி	2272	எழி	2732
அங்கமும்	2720	அஞ்சொல்	1109	அ...ன்எழு	1871
அங்கார்	1890	அடங்காத	2741	"	2388
அங்கிடதய	338	அடங்கு	137	அன்...டு	2749
அங்கிடசெய்	421	அடப்பண்	148	அ...ன் தத்	2771
அங்கிதம	2780	அடிசார	1603	அண்டஞ்சுரு	735
அங்கிரிது	223	அடிசேர்	347	அண்டத்தில்	2777
அங்கிமதி	864	அடிதொழு	2583	அண்டத்தி	1362
அங்கியிகா	87	அடிமுடி	88	அண்டமுத	1210
அங்கியிற்	858	அடியாரவரே	1672	அண்டமொ	521
அங்கியெழு	862	அடியார்அடி	2624	அண்டம்எழு	2773
அங்குச	2735	" அர	2740	அண்டவொளி	2806
அங்குரின்	2837	" பர	48	அண்ணலெகாடி	1535
அங்கேயட	2356	அடியும்	2917	அண்ணலெவா	1505

அண்ணல் அரு	அந்தன்மை	234	அம்பலமாவ	2775
58, 60, 64	அந்தநடு	1089	அம்பன்ன	1147
அண்ணல் இரு	அந்தயில் ஞா	1913	அம்புய	1003
931	அந்தயில் லா	1031	அம்மனை	1253
2660	அந்தயின் ஞா	1910	அம்முதல்	1264
அண்ணல் உட	அந்தமும் ஆதி	1927	அம்மையும்	1254
1951	2594	அயலும்	11	
அண்ணிக்கு	1266	அயின்ற	872	
1523	2371	அரகர	916	
அதிபதி	1076	அரசுட	1667	
18	2237	அரனடி	43	
அதிமுட	1504	அரனவன்	3058	
2162	46	அரனன்பர்	2391	
அதித்ததுரி	551	அரனெறியப்	1543	
2199	1546	அரனெறியா	1562	
அதித்ததுளா	528	அரன்துடி	2799	
2452	343	அரன்முத	2260	
அதித்ததுள்	1261	அரிக்கின்ற	2877	
2582	409	அரித்த	597	
1186	356	அரிபிரம	358	
அதுஇது	355	அருங்கரை	1498	
அதுக்கென்	36	அருடரு	2714	
2950	2945	அருட்கண்	1808	
அதுவரு	136	அருந்தி	1933	
788	2266	அருமைவல்	548	
அதுவறி	2832	அருவினில்	960	
3044	925	அருளது	1821	
அதுவாம்	895	அருளல்ல	475	
927	1959	அருளால் அரு	1801	
அதுவிது	881	அருளால் அரு	1676	
1154	1408	அருளான	2341	
1231	248	அருளிற்றி	1800	
1503	1630	அருளிற்றலை	1814	
அதுவித்	2993	அருளும்	168	
1931	2673	அருளெங்கு	1798	
அதுவுணர்	2759	அருளேசகல	1806	
1722				
அதோமுகங்				
524				
அதோமுகமா				
525				
அத்தத்தில்				
2424				
அத்தனருளி				
2062				
அத்தனவ				
1829				
அத்தன் அமை				
2123				
அத்தான				
3068				
அத்திசை				
936				
1733				
அத்திப்பமு				
160				
அத்தக்கரு				
2647				
அத்தங்கட				
3003				
அந்தணரா				
224				

அருள்பெற்றகா	2599	அளியார்	401	அறிவார்பரா	1054
அருள்பெற்றவ	1071	அளியொத்த	1064	அறிவான	1133
அரைக்கின்ற	436	அறங்கேட்டு	300	அறிவிக்கவே	2327
அலர்ந்திரு	357	அறம்அறி	262	அறிவில்	1799
அலகடல்	363	அறவன்	1616	அறிவின்றி	2247
அவமுஞ்சிவ	2340	அறிகின்ற	452	அறிவுக்கழ்	2358
அவளையறி	1053	அறிகின்றிலா	2323	அறிவுக்கறி	2808
அவனிவனா	767	அறிந்தனா	2414	அறிவுடன்	1554
அவனிவன்நச	2620	அறிந்தபரா	682	அறிவுடையார்	2364
அவனும்	1789	அறிந்தபிர	1291	அறிவுடையான	2636
அவனேஒழி	6	அறிந்திடுஞ்	1263	அறிவும்அடக்	1471
அவன்பால்	1880	„	1346	அறிவுவடி	2357
அவிழ்க்	66	„	1284	அறிவை	119
அவ்வவர்	613	அறிந்திடுவார்	1328	அறிவொன்றி	2181
அவ்வழி	2644	அறிந்துணர்	1588	அறுகாற்	1497
அவ்விட்டு	932	அறியகி	2350	அறுத்தன	213
அவ்வியம்	196	அறியவொ	1572	அறுநான்கு	2267
அவ்வியல்	942	அறியாதவ	2224	அற்றதுரை	2595
அவ்வின	1269	அறியாதழி	1952	அற்றவிடத்	952
அவ்வுண்டு	933	அறியாப்	1879	அற்றுகின்றா	253
அவ்வுலக	1652	அறியிருட	469	அனாதிசை	2401
„	1869	அறிவது	787	அனாதிபசு	2236
அவ்வென்ற	953	அறிவரு	1009	அன்பினுள்	279
அவ்வொடு	957	அறிவறிகி	2206	அன்பின்உரு	1456
அழிகின்றஆ	742	அறிவறியா	2363	அன்புசெவமென்	3059
„ சா	2587	„	2580	அன்புசெவம்	270
„ வி	1936	அறிவறிவா	2361	அன்புடனே	1005
„ வோ	2140	அறிவறிவென்	2362	அன்பும்அறி	416
அழிதக	1864	„	2405	அன்புன்	2980
அழுக்கினே	254	„	2637	அன்புது	282
அளகநன்	849	அறிவாயசத்	617	அன்றரு	2400
அளக்கும்	779	„	2471	அன்றிய	2001
அளந்து	2591	அறிவாய்அறி	2019	அன்றிரு	1388
அளந்தேன்	1125	அறிவார்அமர	512	அன்றுகின்	1762
அளவில்	103	„	545	அன்னதூரி	2508
அளித்தான்	123	அறிவார்அறி	2581	அன்னத்தில்	1965



அன்னமிரண்	2006	ஆகும்அனாதி	2379	ஆதித்தனே	1981
அன்னம்	1966	„ உட	1710	ஆதித்தன்அன்	1977
அன்னிய	1485	ஆகும்உபா	2422	„ ஓடி	1986
அன்னையும்	2965	ஆக்குகின்றா	451	„ சந்	410
ஆகஞ்	3069	ஆங்கவை	1749	„ தோ	2342
ஆகமத்த	2023	ஆங்குவட	999	ஆதிநட	2787
ஆகமம்	1429	ஆசான்முன்	2163	ஆதிபடை	447
ஆகாசஅக்	1262	ஆருசமில்	2552	ஆதிபரஞ்	2190
ஆகாசமாமு	2774	ஆருசம்	2551	ஆதிபரந்	1767
ஆகாசவண்	2809	ஆசையறு	2615	ஆதிபரன்	2751
ஆகாயமாதி	400	ஆடம்பர	1655	ஆதிபரா	2543
ஆதியகோத	1224	ஆடல்	2781	ஆதிப்பிரானும்	104
ஆதியருக்க	2416	ஆடியகாலி	2317	ஆதிப்பிரானுல	1570
ஆதியவச்சோ	2493	„ காலு	2760	ஆதிப்பிரான் அ	319
„	2570	ஆடியும்	1816	„ த	2646
ஆகின்றகா	677	ஆட்கொண்ட	2121	„ ந	3005
„ கே	2232	ஆணவச்சத்	398	ஆதியனாதி	1114
„ சந்	945	ஆணவத்தா	2240	ஆதியுமாய்	15
ஆகின்றசத்	1732	ஆணவந்துற்	500	ஆதியும்அந்த	2453
„ சந்த	1368	ஆணவமாகும்	2241	ஆதியைவேத	555
„ சந்திர	685	„	2259	ஆதியோடந்த	381
„ „	852	ஆணவமாதி	2183	ஆதிவயிரவி	1099
„ தன்	395	ஆணவமாயை	2192	ஆதிவித	1069
„ தொ	2179	ஆணவமூல	3070	ஆத்தமனை	201
„ நந்	1847	ஆணயமாய்	1131	ஆமதுவங்கி	1223
„ நா	1219	ஆண்டான்	537	ஆமத்தினி	973
„ பா	941	ஆண்டுபல	178	„	1213
„ மண்	1381	ஆண்மிகில்	478	ஆமயன்	1208
„ மின்	680	ஆதனமீதில்	1922	„	1241
„ மூல	1380	ஆதாரசோ	1492	ஆமவரி	2233
„ மூல	1077	„	1707	ஆமாக்கன்	2884
„ வத்	674	ஆதாரமா	1754	ஆமாறறிந்	2846
ஆகுங்கலா	2399	ஆதாரயோ	709	ஆமாறறியா	507
ஆகுங்கலை	1990	ஆதிஅனாதி	1120	„	2046
ஆகுஞ்சன	739	„	1124	ஆமாறுரை	1561
ஆகுதிவேட்	215	ஆதித்தனுள்	1980	ஆமுயிர்க்கே	2229

ஆமுயிர்ந்தே	877	ஆரும்அறியார்	1751	ஆறறதாங்கலை	853
ஆமேஅதோ	1412	,, உரை	1305	ஆறறமை	2509
ஆமேஅழி	772	ஆருயிரா	1110	ஆறறில்	2197
ஆமேஎழு	1303	ஆரேஅறி	2126	ஆறறின்	2020
ஆமேசதா	1350	ஆரேதிரு	1200	ஆறறுகாரி	2502
,, சிவ	891	ஆர்க்கும்	250	,, குண்ட	2419
,, பிரா	1569	ஆர்த்தெழு	157	,, க்கப்	2271
,, பொன்	887	ஆர்வமன	2091	,, தத்	2447
,, யனை	1342	ஆர்வம்உடை	273	,, நீங்	2499
,, வப்	1293	ஆலமுண்டா	1211	,, மாற	2263
,, வுபா	120	ஆலயமாக	919	ஆறிமெம்	1861
,, மூலகு	373	ஆலிக்கு	1161	ஆறிட்ட	2849
ஆமையொன்	1206	ஆலிங்கன	378	ஆறியிரு	1139
ஆம்விதி	195	,,	2908	ஆறிருபத்	1300
ஆயத்துள்	1530	ஆலைக்கரும்பு	2959	ஆறுசமயமுங்	1533
ஆயபதி	2411	ஆவதறியா	2475	ஆறுசமயமுத	3048
ஆயனநந்தி	2658	ஆவதுதெற்கு	2564	ஆறுதெருவி	2868
ஆயிழையா	1220	ஆவனஆவ	504	ஆறுபறவை	2905
ஆயுஞ்சிவா	923	,,	2175	ஆறுமுக	2758
ஆயுமலரின்	1711	ஆவிக்கமல	1842	ஆறுமஇரு	746
,,	2359	ஆவியிருவகை	3060	ஆறெட்டெழு	930
ஆயும்அறிவு	1239	ஆவினமான	1267	ஆறெழுத்தா	994
,, அறிவோ	1805	ஆவின்கிழ	1122	ஆறெழுத்தோ	962
,, பொய்	2275	ஆவுடையா	2384	ஆறேயருவி	2530
,, பொருளு	796	ஆவையும்	243	,,	2979
ஆய்ந்தறி	1571	ஆழிவல	349	ஆறைந்துபன்	1940
ஆய்ந்துகொள்	296	ஆளும்மலர்	2995	ஆறொடுமுப்	2656
ஆய்ந்துண	1566	ஆறங்க	55	ஆற்றரு	517
ஆய்ந்தரை	802	ஆறதுகால்	703	ஆற்றிற்	1642
ஆய்வரும்	700	ஆறதுவாரு	695	ஆற்றுகிலா	35
ஆரறிவா	95	ஆறத்தமாகி	2129	ஆனசமய	1548
ஆராதனை	1831	ஆறத்தமுங்	1709	ஆனத்தி	2736
ஆராலும்	2960	ஆறத்தமுஞ்	2382	ஆனாட	2727
ஆரியனல்ல	565	ஆறறகன்ற	2569	ஆனத்ததத்	2298
ஆருமறியார்	786	ஆறறகன்றுத	2345	,, மாகு	2326
ஆரும்அறியாத	450	,,	2291	,, மூன்	892

ஆனந்தம் ஆட	2725	இதயத்	1596	இருக்குஞ்	1470
„ ஆன	910	இதுபணி	1454	இருக்குந்	654
„ „	2796	இதுபதி	19	இருக்குரு	53
ஆனபுகழு	2523	இதுவப்	1171	இருட்டறை	1514
ஆனமறை	2310	இத்தவ	1568	இருதய	2761
ஆனவராக	1072	இந்தியமீ	2144	இருநிதி	701
ஆனவவ்	2218	இந்தியம்	2083	இருந்திச்	1392
ஆனவிளக்	683	இந்துவீனி	1188	„ இவ்	914
„	2222	இந்துவும்	1852	„ „	920
ஆனேகன்	2316	„	1853	„ பிரா	817
ஆனேதூரக்	2851	இப்பரிசே	2092	„ மன	346
ஆனேந்தும்	1832	இமையங்க	1550	„ வக்	75
ஆனேமயக்	1418	இமையவர்	1557	„ மு	1552
ஆன்கன்று	2627	இயக்குறு	169	„ னர்	1371
ஆன்மாவே	2306	இயங்கும்	1873	„ னன்	814
இகழ்ந்த	280	இமயநியம	552	„ „	1146
இக்காய	2106	இயம்பு	2652	„ „	1113
இங்கித்தை	2117	இயலுமீம்	929	„ „	1185
இங்குரின்	3021	இயலுறு	206	„ „	1190
இசைந்தெழு	1590	இயைந்த	972	இருந்தார்	127
இடக்கை	801	„	1115	இருந்து	1627
இடங்கொ	1024	இரண்டா	495	இருந்தேன்	80
„	2768	இரண்டினின்	696	„	2097
இடவகை	2147	இரண்டு	2889	இருபதமா	1792
இடனெரு	2485	இரதமுத	1934	இருபதின	644
இடாக்கொண்	2878	இரதம்உதி	2125	இருமலுஞ்	263
இடிஞ்சில்	164	இரவும்	1134	இரும்பிடை	2592
இடைபிங்கலை	2754	„	1528	இருவருங்	2790
இடையொடு	665	இராசி	1270	இருவினேகே	1527
இட்டஇதழ்	1313	இராப்பகல்	331	இருவினையொ	2262
இட்டதவ்	574	„	1856	இருளது	1119
இட்டான்	486	இருக்கில்	93	இருளார்	1740
இணங்க	3052	இருக்கின்றன	3042	இருளும்	1010
இணங்கி	28	„ கா	716	„	2952
இணை	898	„ ம	900	இருஞ்சுழ	1517
„	1423	„ வா	2149	„ நீக்	1516

இலங்கிய	2689	ஈசனென்	3014	உடலாங்	3049
இலயங்கன்	422	ஈசன் அரு	304	உடலாய்	413
இலிங்கநற்	1752	,, அறி	288	உடலான	1439
இலிங்கமதா	1712	,, இய	608	உடலிந்தி	2194
இலேதொட்	1640	,, இரு	105	உடலில்	1677
இலேநல	204	,, நின்	2696	உடலிற்	845
இலேப்பொறி	467	ஈட்டிய	171	உடலும்	2588
இலையாமி	2141	ஈதென்றறி	2209	உடல்பொரு	1778
இலையில்	2898	ஈரண்ட	1991	உடல்வைத்	470
இல்லடை	1417	ஈராறுகால்	722	உடையவன்	1140
இல்லதுசத்	383	,, நாத	1705	உடையான்	547
இல்லதும்	2335	,, பெண்	865	உணர்த்து	1700
இல்லணு	3015	ஈருமன	1564	உணர்ந்திரு	1373
இவனில்	2650	ஈரைந்தவ	2469	உணர்ந்தில	1126
இவ்வகை	775	ஈரைந்திற்	648	உணர்ந்துட	1063
இழிசுவ	1658	ஈரைந்தும்	783	உணர்ந்துல	1170
இளங்கொ	2684	ஈவது	506	உணர்ந்தெழு	1222
இளைக்கின்றநெ	614	ஈறது	1189	,,	1306
,, வா	2037	ஈருன	2755	உணர்ந்தே	1748
இறப்பும்	1614	ஈற்றுப்	2875	உணர்ந்தொ	1250
இறையடி	1701	ஈனப்	2061	உணர்வது	3022
இறையவன்	433	உகங்கண்	1043	உணர்வீர்து	879
இனியதென்	1105	உகங்கோடி	759	உணர்வுடை	1786
இன்பத்	1128	உகந்தனஒன்	2541	,,	2938
இன்பத்	2089	உகந்தனன்	1393	உணர்வும்	3035
இன்பப்பிறவிக்	281	உகந்துரின்று	1162	,,	2857
,, ப	432	உகந்துரின்றே	445	உணர்வொன்	2044
இன்பமு	1657	உச்சியம்	1000	உண்டில்லை	1065
இன்பம்இட	267	உச்சியில்	442	,,	2693
இன்புற	487	உச்சியுங்	1850	உண்டுதெளி	2013
இன்புறுகா	453	உடந்த	2484	,, நாக	2133
,, வ	194	உடம்பார்	724	,, லகேழு	389
,, வீ	2112	உடம்பினை	725	உண்டோர்	1402
இன்புற்றிரு	468	உடம்புக்	2128	உண்ணலுற	3071
ஈசத்துவ	2063	உடம்பும்	2148	உண்ணாடு	2223
ஈசனடி	534	உடம்பொடு	176	உண்ணின்ற	449

உண்ணின்றொ	3040	உய்யவல்	2822	உன்னத்தித	1117
உண்ணீரமுத	882	உய்யும்	2606	உன்னத்தின்	509,411
உண்ணீர்அமுத	336	உராமடி	1974	"	1183
உண்ணுந்	2161	உரியநஞ	2273	உன்னத்தும்	1532
உண்ணுமரு	968	உருவநினே	2841	உன்னத்துளே	1531
உண்ணும்	2671	உருவம்பல	1248	உன்னத்தொடு	3016
உண்மைக்	2383	" வளர்	485	உன்னத்தொரு	431
உண்மையிற்	1579	உருவறியும்	625	உன்னம்உரு	2500
உண்மையுணர்	2619	உருவன்றி	2040	" பெரு	1823
உதமறி	843	உருவிப்	1987	உன்னவுயி	2375
உதயத்	1923	உருவிலி	2941	உன்னுண்மை	328
உதயமழு	2307	உருவும	1763	உன்னுயிர்	418
உதிக்கின்ற	610	உருவுற்பல	2829	உன்னொளி	1196
"	2527	உருவுற்று	2261	உறங்கு	1107
உதித்து	794	உரைத்தாவ	1090	உறுதியி	3030
உத்தமன்	1039	உரைத்தன்	549	உறுதுணைந்	2630
"	3019	உரைத்திடு	1016	உறுதுணையா	307
உந்திக்	869	உரையற்றஆ	2844	உறுமாறறி	1547
உந்திச்சுழி	732	" தொ	2648	உறுவது	351
உபாயம்	1108	" "	2955	உறைபதி	1203
உம்பரிற்	2742	உரையற்று	1593	உற்றபிறப்பு	1817
உயருறு	760	உலகம்	3001	உற்றமும்	399
உயர்ந்து	1499	உலகம்	2480	உற்றறி	741
உயிரதுநின்	2078	உலகாணி	2080	உற்றிட	1357
உயிரதுவே	2079	உலகில்	1713	உற்றிடு	2059
உயிரிச்சை	2336	உலந்தி	1727	உற்றுநின்	284
உயிருஞ்	1779	உலவுசெய்	3007	உற்றுவனே	417
உயிரைப்	2402	உவாக்கட	2617	உன்முதலா	2082
உயிர்க்கறி	2333	உழவன்	1619	உன்னக்	1908
உயிர்க்கின்ற	2810	உழவொன்று	2913	உன்னிட்ட	1282
உயிர்க்குயிரா	1444	உழைக்க	1839	உன்னும்	2005
"	2210	உழைக்கொண்	1833	உன்னையறி	2279
"	2504	உளக்கொளி	2690	ஊதியம்	870
உயிர்பர	2578	உள்ளஅரு	1994	ஊமைக்கி	2304
உயந்தன்	1460	" சரி	2977	ஊமையெழு	2158
"	2622	" துனோ	2804		



ஊரும்உலக	1419	எண்ணமர்	1399	எழுத்தொடு	1461
ஊரெலாங்	145	எண்ணுக்கரு	1002	எழுந்து	72, 553
ஊழிதோறுழி	1458	எண்ணுயிர	603	எளியவாது	2709
,,	1846	எண்ணிலா	1911	எளியனல்	1502
ஊழிபிரி	874	எண்ணிலி	2029	எறிகதிர்	1988
ஊழிவல	380	எண்ணில்இத	1744	எறிவது	2645
ஊறுமரு	2535	எண்ணும்	3041	என்தாயோ	1876
ஊனமின்	1906	எதிரற	2497	என்பால்	461
ஊஞய்	374	எந்தைபர	1770	என்பே	272
ஊனீர்	809	,, பிரா	1026	என்றங்	1407
ஊனூறல்	804	,, ,,	3062	என்றும்	1236
ஊனோவயி	2354	எப்பாழும்	2825	என்னம்மை	1129
எங்குஞ்சிவ	1909	எம்பெருமான்	520	என்னன்பு	274
எங்குந்திரு	2722	எம்மாருயி	1625	என்னிலு	2516
எங்கும்கல	342	எய்திடலாகு	1204	என்னெஞ்சு	2973
எங்கும்பர	341	எய்தியகாலங்	1521	என்னையநிர்	2366
எங்கேஇரு	570	,, காலத்	2602	என்னையறிய	2457
எடுக்கின்ற	1030	,, நாளி	186	ஏகபரா	1309
எடுத்தவக்	1019	,, பெத்த	2256	ஏடங்கை	1067
எட்டாகிய	669	எய்திவழி	1006	ஏதும்பல	1311
,,	1310	எய்தினர்	2338	ஏத்தினர்	1715
எட்டானவுட்சமய	3061	எய்துமதி	851	ஏத்துவர்	1837
எட்டிபழுத்	260	எய்துவ	2603	ஏத்திழை	1198
எட்டிவை	671	எருவிடும்	584	ஏயங்கலக்	459
எட்டினி	995	எலும்பு	371	ஏயிருநாளும்	778
,,	2124	எல்லாக்	857	ஏயுஞ்சிவ	3026
எட்டினுள்	473	எல்லாந்	2308	ஏயெனில்	1682
எட்டுத்திசை	441	எல்லாம்அறி	2596	ஏயந்தபிரா	833
,,	1884	,, இறை	2060	,, மா	1366
எட்டுநிலை	917	எல்லாவுல	1576	,, வரி	1001
எட்டும்	986	எவ்வாறு	130	ஏராளி	1255
எட்டுவரை	987	எவ்விடத்து	3053	எலங்கொ	2173
எட்டெட்டன்	855	எழுகின்றசோ	702	ஏழாயிர	899
எட்டெட்டும்	856	,, தீ	838	ஏழானதிற	649
என்சாணன்	2127	எழுதாத	2885	ஏழினில்	2783
		எழுத்தவை	1265	ஏழுஞ்சகன்	2532



எழுவளை	2907	ஒடுங்கி	666	ஒன்பதும்	2782
எறளதீர்	458	,,	1624	ஒன்பது வாசல்	658
எறியவாறி	774	ஒண்சுடரா	221	ஒன்பதோ	2788
எறியவாறே	2478	ஒண்சுடரோ	1716	ஒன்பான்	2545
எறுடையா	1862	ஒண்ணுத	832	ஒன்றதுபேரூர்	1558
,,	2111	ஒண்ணுநயன	600	,, வாசி	698
எறுதல்	568	ஒத்தஇவ்	653	,, வாலே	1811
எறுநெறி	2066	,, சமய	3054	ஒன்றவன்	1
எற்றம்	2873	,, செங்	1464	ஒன்றயுலகு	2520
எற்றி	571	,, டங்கு	1062	ஒன்றிநின்று	2953
எனோர்பெருமை	490	,, மன	2890	ஒன்றியந்	185
,,	2012	ஒத்துமிக	1639	,,	863
,,	3024	ஒத்துலகே	2626	,, சக்	1365
ஐந்திலொடு	2035	ஒருக்கால்	585	,, நான்	784
ஐந்தின்	969	ஒருங்கியபாச	439	,, வாறு	1747
ஐத்துகா	காப்பு	,, பூவு	2528	ஒன்றிரண்	913
ஐத்துகலை	978	ஒருபொழுது	601	,,	2077
ஐத்துஞ்சக	2293	ஒருவனுமே	404	ஒன்றில	756
ஐத்துதலை	159	ஒருவனை	2390	ஒன்றுகண்டி	2962
ஐம்பதறி	2442	ஒருவன்	396	ஒன்றுண்டு	2432
ஐம்பதெழு	965	ஒழிகின்ற	819	ஒன்றும்	236
,,	2698	ஒழிந்தன	261	,,	1437
ஐம்பலத்	2257	ஒழிந்தேன்	2958	,,	2536
ஐம்முதலா	1334	ஒழிபல	463	ஒன்றென	1775
ஐயென்னும்	2870	ஒழியாத	1948	ஒன்றேருல	2104
ஐயைந்துபத்	2200	ஒளிக்கு	1345	ஓங்காரத்துள்	1556
,, மட்	2294	ஒளித்திட்	2150	,,	2677
,, மத்	2142	ஒளித்து	437	ஓங்காரமுந்நி	1012
,, மாறு	2208	ஒளிபவள	2695	ஓங்காரி	1073
,, மான்	2239	ஒளியது	1349	ஓங்கிய	659
ஐயைந்தொடு	2238	ஒளியாம்	2726	ஓங்குபெரு	390
ஐவர் அமைச்	2027	ஒளியும்	1819	ஓசையில்	723
ஐவர்க்கு	564	,,	2325	ஓசையும்	771
ஐவர்க்கொ	188	ஒளியையறி	2681	ஓடவல்லார்	543
ஓக்க அடி	561	ஒளியையோ	2486	ஓடிச்சென்ற	661
ஓக்கரின்	3	ஒன்பதின்	1992	ஓடிவந்	352

ஒடுங்குதிரை	1679	கட்டக்கழ	799	கத்தவும்	1634
ஒடும்இருக்	3072	கட்டவல்	711	கத்தித்திரி	1671
ஒதம்ஒலி	707	கட்டிட்ட	662	கத்துக்	1538
ஒதலும்	1633	கட்டுவித்	516	கயலொன்று	2910
ஒதிடம்	1919	கணக்கறி	316	கரணவிற	998
ஒதியநந்தி	1080	கண்காணியா	2072	கரந்து	1628
ஒதியநம	2712	கண்காணியி	2067	கரியட்ட	2814
„ முத்தி	2864	கண்டஇச்சக்	1336	கரியுண்	2593
„ வண்	1121	கண்டஇச்சத்	1391	கருடன்	2659
ஒதும்எழுத்	963	கண்டகன	2153	கருதலர்	2514
ஒதும்மயிர்	2856	கண்டங்க	1425	கருதுமவர்	2385
ஒமத்துள்	222	கண்டசில	1085	கருதும்இரு	781
ஒமெனும்	2676	கண்டறிவா	2942	கருத்தறிந்	2221
„	2824	கண்டனுங்	827	கருத்தறிய	2098
ஒமென்றெழு	944	கண்டார்	2946	கருத்தின	2024
ஒம்புகின்ற	2352	கண்டிடுசக்	1273	கருத்தினி	1947
ஒரணைய	559	கண்டிடுஞ்	1323	கருதுறுங்	1205
ஒராயமே	407	கண்டிருந்	502	கருத்துறுசெ	277
ஒரில்இது	1308	கண்டுகண்டு	578	கருத்துறை	339
ஒரினுமு	2234	கண்டுகொண்	1522	கருந்தாட்	2513
ஒரெழுத்தா	885	கண்டுகொன்	1330	கருமங்கள்	2547
ஒரெழுத்தொரு	531	கண்டெண்	1167	கரும்பு	2976
ஒரைம்பதின்	1233	கண்டெழு	992	கருவர	2280
ஒலக்க	108, 540	கண்டேன்	285	கருவரை	362
ஒவியமான	751	கண்ணது	184	கருவில	2258
ஔகராதி	1307	கண்ணன்	763	கருவை	454
ஔங்காள	1666	கண்ணாக்கு	599	கரையருகா	2100
ஔடங்கட	2002	கண்ணில்	656	கரையருகே	848
ஔடந்த	1400	கண்ணின்மணி	3063	கார்ப்பத்து	460
ஔடந்து	14	கண்ணுடைநா	1384	கலக்கு	1955
ஔடலிடை	3028	„ யா	1166	கலத்தையி	592
ஔடலிற்	513	கண்ணுதலா	12	கலத்ததுநீ	514
ஔலுடை	299	கண்ணுதல்	474	கலத்தரு	102
ஔலொடு	607	கதறுபதி	2215	கலத்திரு	1938
ஔன்கொண்	2086	கதிரவன்	868	கலத்துதின்	1215
ஔடைவாசலை	591	கதிர்கண்ட	1653	கலப்பறி	1363

கலப்பறி	2287	காட்டுங்	2937	காரணிமந்	1088
கலைத்தலை	1112	காட்டும்	2301	காரியமான	639
கலையொரு	3012	காணகிலா	761	காரியமேழ்	2495
கல்லாஅரசு	238	காணநில்	29	காரியம்எழி	2505
கல்லாதமூட	317	காணலுமாகுங்	780	காரியம்எழு	2507
கல்லாதவரு	310	,,	1352	காரொளி	1274
கல்லொளிமா	2483	காணலுமாகும்	769	காலங்கட	1954
கல்லொளியே	938	காணவ	2823	காலங்கி	2305
கல்லியுடை	293	காணுதகண்ணி	2074	காலரை	1289
கழலார்	1600	காணுதகண்ணு	1610	காலவி	1216
கழிகின்ற	762	காணும்இரு	1092	காலினி	2639
கழிப்படு	1835	காணும்பரி	866	காலுந்த	2425
கழிவுமுத	1875	காணும்பல	1087	காலும்	146
கழநீர்	324	காணும்பொரு	1302	காலேஎழு	182
களருழு	2880	காண்கின்ற	434	காலேநடு	955
களிம்பறு	114	காண்டற்	1793	காலோடு	694
கறங்கோலை	2313	காதணி	1664	கால்கொண்டு	246
கறுத்த	2051	காதல்வழி	712	கால்கொண்டே	2433
கற்குழி	211	காதுப்	1424	காளியோ	2746
கற்பன	1421	காமமுங்	326	காணுகோடி	1452
கற்பனை	628	காமம்வெருளி	2436	,,	1848
கற்பாய	2047	காமமுதத்	691	கிடக்கின்ற	2407
கற்றபசு	2015	காயக்குழப்ப	2071	கிடக்கும்	2032
கற்றறிவா	291	,,	2550	கிடத்தது	718
கற்றுஞ்சில	318	காயத்திரி	226	கிரணங்க	2702
கனவின்	2203	காயத்திலே	1935	கிரியை	1448
கனிந்த	266	காயத்தேரே	1651	கில்லேன்	313
கன்றலு	1686	காயப்பரப்பி	1787	கிழக்கெ	177
கன்னிஒளி	1168	காயப்பை	2122	குசவன்	443
கன்னித்துறை	1519	காயம்இர	17	குடையுங்	166
கன்னியுங்	1118	காயம்பல	2866	குடைவி	2925
கன்னியொரு	2073	காயாதி	643	குட்டமொ	2031
காக்கலு	713	காயுங்	2131	குணக்குக்குட	3064
காக்கை	167	காயந்த	2309	குணம்	816
காடுபுக்	2893	காரணன்	391	குணவி	2018
காட்டலு	782	காரணிசத்	1389	குண்டல	1050

குதித்	2099	கடித்	1636	கேவலமாதி	2249
குத்து	1163	கடிநி	2794	கைகலந்தா	2604
கும்பக்	1127	கடியள	985	கைப்பட்ட	536
கும்பமலை	2928	கடியத	1287	கைய	1294
கும்பிட	2752	கடியதி	2776	கைவிட	2043
குயிற்கு	488	கடியபா	1730	கைவிட்டி	503
குரவன்அரு	642	கடியும்	2109	கைவிட்டு	151
குரவன்உ	1594	கடுகெ	2852	கொங்கி	1177
குரான	2750	கடும்உ	1783	கொங்கு	2930
குருடர்	2048	கடும்ப	2897	கொடிய	1197
குருட்டி	1680	கடத்தவன்	757	கொடியா	1040
குருவ	2705	கடத்தனை	935	கொடு	2733
குருவு	2762	கடத்தன்க	2767	கொட்ட	2906
குருவெ	2057	கடத்தன்குறி	755	கொட்டி	2901
குருவே	1581	கடத்தே	912	கொட்டு	2909
குரைக்	1773	கடபத்	1397	கொண்டடுக்	1018
குலாவி	1111	கடப்பிடுகொ	2981	கொண்டடுச்	949
குலைக்கின்றந	2892	கடப்பிடுமா	2900	கொண்டடும்	1290
குலைக்கின்றநீ	2836	கடவிய	1096	கொண்டடும்	1930
குவிந்த	1415	கடறது	369	கொண்டகன	1372
குழவி	482	கடறிய	1181	கொண்டருண	1943
குறிக்கி	1785	„	1285	கொண்டருறி	1870
குறிப்பறி	290	கடறுமினா	1739	கொண்டங்கி	1416
குறிப்பினின்	587	கடறுமின்	1822	கொண்டகழி	2966
„	1794	„	1332	கொண்டகல்	483
குறியறி	2353	கடறும்	765	கொண்டல்	424
குறியாங்	2638	கடறை	2894	கொண்டவிரத	612
குறைந்த	40	கெடுவது	268	கொண்டனன்	1102
குறைவது	1301	கேடறு	1428	கொண்டா	1784
கூகைகு	2921	கேழிலி	1409	கொதிக்	2621
கூகையு	2891	கேழில்	1356	கொம்ப	1058
கூடகில்லார்	2093	கேடுங்	1618	கொலையிற்	340
„	2559	கேட்டு	471	கொலையே	200
கூடங்கிட	162	கேவலத்	2250	கொல்லான்	554
கூடமு	1020	கேவலந்தன்	2242	கொல்லிடு	198
கூடம்எடு	576	„	2302	கொல்லோமு	2912

கொல்லையில்	2903	சத்திசிவன்	1772	சமையமல	1845
கொல்லையின்	2016	சத்திதரா	1737	சமையம்பல	1450
கொழுந்	1769	சத்திதான்	1741	சயில	1511
கொள்கை	2377	சத்திநற்	1758	சரியாதி	1449
கொள்ளி	1693	சத்திநாற்	1745	சற்குண	1703
கோணுமன	588	சத்திபரா	2270	சன்மார்க்கசுற்	535
கோது	16	சத்தியஞா	2860	சன்மார்க்கசாத	1483
கோமு	2932	சத்தியமு	228	சன்மார்க்கத்	1482
கோயிலி	811	சத்தியம்	231	சன்மார்க்கந்	1488
கோயில்கொ	1728	சத்தியார்	730	சன்மார்க்கமா	1229
கோயில்கொண்	1729	சத்தியிரா	2211	சன்மார்க்கமெ	1484
கோரை	2911	சத்தியினே	1234	சாக்கிரசாக்கிர	2167
கோலத்	1100	சத்தியும்	1230	"	2253
கோலவற	505	சத்தியெ	1199	"	2182
கோல்வளை	484	சத்தியை	332	"	2186
கோவ	2674	சத்திவ	2769	சாக்கிரந்தன்	2165
கோவு	2389	சத்தின்	2459	சாக்கிரா	2212
கோழை	208	சத்தும்அ	1420	"	2254
கோன	1453	"	1431	சாங்க	1004
சகலது	2230	"	1697	சாண	1843
சகலத்	2251	"	2058	சாதகமான	717
சக்கரம்	368	"	2328	சாதனை	1044
சசியு	873	சந்தின	27	சாத்திகமெய்	2296
சடங்க	1192	சந்திசெய	354	சாத்திகளும்	1696
சட்கோ	1312	சந்திப்பது	141	சாத்திடு	758
சதாசிவ	76	சந்திரபு	2662	சாத்தியு	1841
சத்தமுஞ்	1468	சந்திரன்ஞரிய	704	சாத்திரம்	1631
"	1973	"	1989	சாந்து	34
சத்தமுதல்	135	சந்திரன்பாம்	2963	சாம்பலிந்	1894
சத்தன்	333	சமயங்	1508	சாம்பலிம	1297
சத்திகள்	2737	சமயத்	1734	சாயுச்சி	1513
சத்திக்கு	1768	சமாதிசெய்	631	சார்ந்தமெ	1447
சத்திசிவமா	1755	"	1202	சார்ந்தவர்க்	2114
சத்திசிவன்பர	2828	சமாதியமா	618	சார்ந்தவர்க்	2347
சத்திசிவன்விளை	492	சமையக்க	365	சார்வாம்	2286
"	1771	சமையச்	2838	சாலோக	1507



சாற்றரி	1442	சிவமாம்	62	சுத்தசிவன்	1578
சாற்றியவி	1962	சிவமாய	2834	சுத்தச்சிவனு	1440
சாற்றியவே	1098	சிவமானசிந்	2539	சுத்தத்திற்	2252
சாற்றுஞ்	1477	சிவமானஞான	1587	சுத்தம்அசு	1430
சிகார	982	சிவமொ	1807	சுத்தவம்	1052
சிகை	1093	சிவயோக	122	சுழலும்	737
சித்தஞ்சிவமாக	1644	சிவயோகி	1882	சுழல்கின்ற	754
சித்தஞ்சிவமாம்	3072	"	1905	சுழித்து	726
சித்தஞ்சிவமாய்	2969	சிவனருளாய	2711	சுழுத்தி	2204
சித்தத்தின்	84	சிவனருளாற்	1649	சுழுனையைச்	2156
சித்தந்திரி	652	சிவனவன்	1560	சூக்கும	909
சித்தம்உரு	325	சிவனே	1580	சூடிமம்	1207
சித்தம்யா	1582	சிவனைப்	2395	சூடும்இன	1209
சித்தர்சிவத்	2526	சிவனைவழி	2119	சூடுவன்	50
சித்தர்சிவலோ	125	சிவனெ	5	சூரிய	117
சித்தாந்த	2394	சிவன்சுத்	2710	சூலங்க	1081
சித்திகனெட்	670	சிவன்முதல்	106	சூலத்தலை	926
சித்திகன்	1575	"	990	சூலந்தண்	1398
சித்தியும்	2477	சிவன்வந்து	2975	சூழுங்கரு	3000
சிந்தைய	2853	சிவாயநம	2718	சூழ்ந்தெழு	1382
சிந்தையில்	1201	சிவாயவொட	981	சூஞ்சுடரோ	1975
சிந்தையினுள்	1138	சிறியார்	306	சூஞ்சுடர்	2719
"	1370	சிற்பர	2723	சூத்தார்	1907
"	2428	சினஞ்	41	சூந்தாமரை	405
சிவகதி	1536	சீக்கை	147	சூப்புஞ்சிவா	74
சிவசிவஎன்கி	2716	சேயருரு	2802	சூம்பு	903
சிவசிவஎன்றே	2715	சேராரு	1699	சூம்பொற்	635
சிவஞானி	1670	சேர்நந்தி	1863	சூம்மை	2455
சிவபெரு	2971	சேவது	2568	சூயலற்	2319
சிவமல்ல	1534	சேவனே	2017	சூய்தஇயம	550
சிவமாகிஐவ	497	சேவன் து	2284	சூய்தான்அறி	522
சிவமாகிமும்	2476	சேவன்றன்	2474	"	2068
சிவமாகிய	2021	சூக்கில	464	சூய்திடம்	1924
சிவமாட	2791	சூடருற	2694	சூய்யதி	1316
சிவமாதல்	2393	சூத்தஅதி	2311	சூய்யன்	1520
சிவமாதி	2793	சூத்தஅவ	2245		



செய்யும்	1941	சோதித்தபே	110	தத்துவஞான	98
செல்கின்ற	83	சோதித்தனி	630	,,	2330
செல்லு	2103	சோதிவிசாகந்	1694	தத்துவமாரு	2396
செல்வங்	269	சோம்பர்	128	தத்துவமாவ	1738
செவியந்திர	359	சோமுதல்	1320	தத்துவமான	2180
செவிமெய்	2589	ஞாயிறு	2703	தத்துவம்ஆட	2789
செவ்வாய்	792	ஞாலம	1259	தத்துவம்ஆறு	2184
செழுஞ்	3034	ஞானச்	1476	தத்துவம்எங்	2817
செறியு	2189	ஞானத்தலை	82	தத்துவம்நீக்	334
செற்றிடு	2501	ஞானத்தினு	1674	தந்தைபிரான்	353
செற்றிலே	2847	ஞானத்தின்	2821	தமிழ்மண்டல	1646
சென்றன	2040	ஞானத்தின்ஞா	1474	தரணிசலங்	859
சென்று	191	ஞானத்தின்மிக்	1467	தராடல	890
சேயன்	1540	ஞானந்தன்	2332	தரிக்கின்றநெ	2042
சேருஞ்சிவ	2337	ஞானமிலாதா	242	தரிக்கின்றபல்	1589
சேருறு	636	ஞானமிலார்	1668	,,	1782
சேர்ந்தகலை	1036	ஞானமில்லார்	1656	தரித்திருந்தா	1156
சேர்ந்தவர்	1348	ஞானம்வினை	541	தரித்துரின்றா	2431
சேர்ந்திருந்தே	79	,,	1472	தருவழியாகி	1374
சேவடிவத்	376	ஞானிக்குக்	2135	தரையுற்ற	1725
சேவடிசேர	1333	ஞானிக்குச்	1673	தலைரின்றதாழ்	2597
சேலிக்கு	959	ஞானிக்குட	1473	,,	2845
சேலிப்ப	1318	ஞானிபுலி	1426	தலைப்படலா	2666
சைவசமய	1567	ஞானியை	538	தலைப்படுங்கா	2668
சைவஞ்சிவ	1512	ஞேயத்தே	1606	தலைப்பட்ட	660
சைவப்பெரு	1478	ஞேயத்தை	90	தலைப்பட்டிரு	629
,,	1559	தக்கபராலி	1175	தலைமிசை	1878
சோரூபம்	2843	தக்கன்றன்	370	தலையடி	2426
சொல்லகில்	2028	தங்கிய	1510	தலையான	1810
சொல்லலுமா	822	தட்டத்து	2904	தலைவனிடம்	773
சொல்லவொ	1164	தட்டான்	2876	தலைவனுமாயி	829
சொல்லிய	1257	தண்கடல்	364	தலைவனுமாய்	897
சொல்லு	908	தண்டறு	1858	தலைவி	1060
சோடசமா	2680	தண்டுடன்	752	தவஞ்செப	557
சோதனை	721	தண்மதி	875	தவத்தி	1685
சோதிஇரே	582	தத்தஞ்சமய	247	தவமிக்	1661

தவம்வேண்டு	1632	தாங்கியதன்	650	தானவர்	988
தவிரவைத்	2050	தாங்கியநாபி	1386	தானவனாக	1011
தழைக்	187	தாங்குமின்	1525	தானவனாகிச்	1592
தளியறி	510	தாடந்தபோ	1591	தானவனாகித்	1481
தளிர்க்கு	2924	தாடந்தளிக்கு	2049	தானவனாகிய	2324
தற்கண்ட	2451	தாண்டவ	888	„	2134
தற்கேவல	2246	தாபரத்துண்	1717	தானவனாகுஞ்	2320
தற்பதந்	2488	தாமக்குழலி	1091	„	2381
தற்பதம்	2439	தாமதகாமிய	2494	தானன்றி	1675
தற்பரமல்ல	2943	தாமரை	2562	தானாறு	1047
தற்பரமன்னு	2462	தாமறி	251	தானாறு	2467
தற்றெரியாத	2195	தாமிடர்	544	தானானச	2803
தனமது	1379	தாமுடி	2785	தானானவ	2664
தனிச்சுட	1997	தாமேல்	1141	தானானவா	1174
தனியாய	1252	தாரகைமின்	860	தானானவே	2372
தன்பால்	1469	தாரகையாக	1272	தானிகழ்	1225
தன்மனை	1915	தாரத்தினுள்	1405	தானிவை	1903
தன்மேனி	1750	தாரமுமாகு	1179	தானிவ்வகை	1904
தன்மையதாக		தாரசுடையான்	546	தானுமழி	2951
	687, 689	தார்மேல்	1130	தானெங்குமா	2207
தன்மைவல்	2642	தாவரலிங்கம்	515	தானெங்குள	1055
தன்வலியா	3023	தாவித்தவப்	1153	தானென்றவ	1607
தன்வழியாக	678	தாலியமாயை	2231	„	2348
தன்னது	170	தாழ்விலர்	1867	தானே அணு	649
தன்னினில்	2349	தாளணி	1049	தானே அறி	1796
தன்னுளு	1351	தாளதினுள்	1355	தானே இருநில	10
தன்னே அறி	255	„	1395	„	1165
தன்னேப்பர	1432	தானக்கமல	377	தானே எழுந்த	719
தன்னையறிசு	2227	தானதுகம்	1344	„	1132
தன்னையறிந்தி	2611	தாளத்தி	1895	„	1364
தன்னையறிந்து	2331	தானத்தெழுந்	2157	தானே கழறி	1341
தன்னையறிய	2355	தானந்தமா	2081	தானே சிவ	2314
தன்னையறியா	2264	தானந்தமே	1226	தானே தலைவி	1074
தாங்கருத்தன்	419	தானந்தம்	2724	தானே தனக்கு	896
தாங்கிஇரு	350	தானந்தி	1583	„	901
தாங்கிடல	1244	தானமிழ	2155	„	2228

தானேதிசை	412	திருத்திவள்ளர்	202	துரியங்கன்மு	2940
”	2967	திருநெறியாகி	232	துரியங்கன்முன்	2657
தானேபடை	686	திருநெறியாவ	54	துரியதரிசன	2225
”	1809	திருந்தனர்	2339	துரியத்தில்	2292
தானேபரஞ்	889	திருந்துசிவனு	1235	துரியநனவா	2205
தானேபுலன்	140	திருந்துதின	743	துரியப்பரி	2276
தானேயருளா	1938	திருந்துநம்	2797	துரியயிருப்ப	2159
தானேயளி	937	திருமந்திரமே	3074	துரியம்அடங்கி	2498
தானேயறி	2329	திருமன்னுஞ்	1501	”	2572
தானேயிரு	2697	திருமேனிதா	3075	துருத்தியுள்	2895
தானேயுப	1968	திருவடிஞான	1598	துவந்தத்தசி	2571
தானேயுலகி	2598	திருவடியே	138	துவாதசமார்	1899
தானேயுலகு	1978	திருவடிவை	1597	துறந்தான்	256
தானேயெழு	939	திருவம்பல	904	துறந்துபுக்	2585
தானேயென	2055	திருவழியா	2763	துன்றுந்தயிர்	1720
தானேரெழு	1756	திருவாய	1584	துன்னிரின்று	2858
தானேவிடும்	237	திலமத்தனை	501	துங்கவல்லார்	638
தானேவிரி	2003	திளைக்கும்	258	துங்கித்	129
தானேவெளி	1361	திறத்திறம்	731	துநெறி	1901
தானொருகாலஞ்	275	திறத்தரு	244	தும்பு	1623
தானொருகாலந்	415	திங்கரும்	808	துயதுவா	2555
தானொருகடறு	112	திண்டந்	2346	துயவி	1718
தானொன்றிவா	915	தித்திரட்	2800	துய்மணி	2554
தான்தவஞ்	257	திமுதல்	2766	துய்மை	556
தான்முன்ன	2848	திப்புலனை	1515	துரதரி	823
தான்வரை	2954	தியவைத்	430	துரத்திற்	384
திசுழும்	720	தியினும்	8	துரறிவா	1553
திசைக்கின்ற	2214	திவினையாட	807	துலப்பிர	2675
திசைக்குரியா	1868	திவினையாளர்	812	துறுபடர்	2867
திசையினைத்து	3010	துடுப்பிடு	193	துநெறி	1901
திசையெட்டு	2531	துணிந்தார	1877	தேக்கண	798
திடரிடை	2561	துணையது	294	தெய்வச்	2004
திண்டாடி	2779	துரிசில்	580	தெரிசிக்	1479
திரிசின்ற	348	துரியஅ	2863	தெருளும்	435
திரிபுரை	1046	துரியங்கடந்து	2454	தெளிதரும்	846
திருத்திப்புத	837	துரியங்கண்	1893	தெளிந்தார்	361

தெளிந்திடு	1288	தொடர்ந்தெழு	212	நடுவுநில்லாமல்	795
தெளியுயிவை	2378	தொடியார்	1151	நடுவுநின்றூர்க்	320
தெளிவருநா	1014	தொட்டேயிரு	2470	நடுவுநின்றூர்சில	322
தெளிவறியா	1480	தொந்தத்தெழு	2489	நடுவுநின்றூன்	321
தெளிவுருரு	139	” சியை	2490	நன்னிலகல்	2811
தெளிவுறு	526	தொம்பதந்தற்	2441	நன்னுகு	1526
தென்னழு	2704	”	2473	நண்ணியஞான	1475
தெற்குவட	2739	”	2573	நண்ணியபாச	2421
தென்னன்	1079	”	2826	நண்ணுகிறு	750
தேசார்	2380	தொம்பதமா	2492	நண்ணும்	1007
தேசு	2191	தொலையா	2321	நந்திஅருளாலே	68
தேடுகின்றேன்	2368	தொழிலறிவா	1690	”	92
தேடுந்திசை	406,414	தொழிலார	1695	நந்திஅருள்பெற்ற	67
தேடும்இயம்	2376	தொழிலிச்சை	2334	நந்திஇணை	73
தேட்டறு	2745	தொற்பதவிசு	2537	நந்திஎழு	523
தேய்ந்தற்	179	தோட்டத்தில்	2933	நந்திபெரு	2641
தேர்ந்தஅரனை	1563	தோணியொன்	2935	நந்திமுத	806
தேர்ந்தறியா	1795	”	2915	நந்தியறிவு	2443
தேர்ந்தெழு	1173	தோத்திரஞ்	1068	நந்தியிருந்தா	2947
தேவரசுரர்	2731	தோற்போர்	1317	நந்தியை	2801
தேவருறை	886	தோன்றஅறி	2661	நமவது	1013
தேவரோ	2757	தோன்றிடும்	1238	நமவென்	2717
தேவர்கனோடி	1838	தோன்றியஎல்	323	நமன்	2968
தேவர்பிரானை	1765	தோன்றியதொ	2437	நமாதி	2713
தேவர்பிரான்	301	தோன்றியபெ	2322	நம்பனைகாண	286
” தி	1995	தோன்றியென்	2445	நம்பனையாதி	626
தேவர்பிரான்	32	நகழ்வொழிந்	2669	நம்முதல்	983
தேவனுஞ்	1577	நகாரமகார	976	”	996
தேவனுமா	3032	நடக்கின்ற	2039	நயனம்	605
தேருத	2544	நடந்த	1143	நரருஞ்	2120
தேற்றத்	172	நடந்திடுநாவி	1338	நலந்தரு	1322
தேனுக்குள்		நடந்திடும்	1326	நலம்பல	2542
இன்பம்	3065	நடந்துவயிரவ	1292	நல்குந்	1048
நையல்	1103	நடமிர	902	நல்லதெ	1022
தொடங்கி	1247	நடலித்த	616	நல்லவச	2138
தொடர்ந்துநின்ற	26	நடுவுகிழக்கு	1735	நல்லார்	360
தொடர்ந்துநின்	2643	நடுவுநில்லாதி	337		

நல்லொளி	1028	நாடும்உற	1654	நானறிந்தன்	1797
நல்வழி	637	நாடும்பதி	2410	நானாவிதஞ்	2989
நவகுண்ட	1015	நாடும்பிணி	646	நானிது	1790
நவமாம	2538	நாடும்பிரணவ	922	நானும்	37
நவயிகு	1914	நாடும்பெருந்	2651	நானென	1788
நவமுஞ்	984	நாடோறும்	2022	நானென்றுந்	1441
நவாக்கரிசு	1319	நாட்டம்	604	„	2820
நவாக்கரியா	1321	நாட்டுக்	153	நான்கண்ட	738
நவிலும்	1148	நாணுநல்	1742	நான்பெற்ற	85
நவிறு	1243	நாதத்திவ்	382	நீத்தசங்காரங்	427
நன்	1918	நாதத்தினி	2756	நீத்தசங்காரமும்	428
நற்கு	1916	நாதத்தின்	2792	நீத்தசங்காரம்	425
நற்கொடி	690	நாதத்து	2795	„	426
நற்சு	1021	நாதமுடி	609	நீத்தம்பர	2373
நனவ	2216	நாதனு	1218	நீத்தலு	278
நனவாதிஐந்	2575	நாதன்	408	நியமத்த	2116
நனவாதிதூல	2187	நாபிக்கண்	2000	நிரம்பிய	595
நனவாதிமுன்	2466	நாபிக்குக்	579	நிலத்தை	2923
நனவில்	2188	நாமமோரா	2987	நிலாமய	1214
நனவிற்கலாதி	2450	நாயகமாகி	692	நிலைபெற	714
நனவிற்கனவி	2196	நாயோட்டு	3051	நிலைபெறு	2632
நனவின்னனவா	2472	நாலாம்	971	நில்லாது	314
நனவின்னனவு	2202	நாலாறு	2172	நில்லாநிலை	312
நன்மணி	1403	நாலான	1764	நிறம்பல	3020
நாகமுட	2132	நாலிதழ்	1155	நிற்கின்ற	292
நாகமும்	1621	நாலுங்கட	745	நிற்றலிரு	3050
நாசிக்க	581	நாலும்இரு	1704	நினைக்கின்	2667
நாசிறு	2546	நாலேழு	1892	நினைத்திடு	1324
நாடரி	1298	நாலேந்	1299	நினைப்பும்	2970
நாடவல்	764	நாலொரு	2178	நினையும்	2830
நாடிகன் பத்து	2174	நால்வரும்	70	நினைவதும்	1826
நாடிகன்முன்று	1106	நாவியின்	956	நின்மல	2584
நாடிய	2185	நாவின்	803	நின்றஅர	997
நாடியின்	657	நாவுக்கு	1387	நின்றஇக்	1029
„	667	நான்தோறு	239	நின்றஇச்சு	1390
நாடுநகரமு	1445	நானறிந்தப்	3027	„	1401



கின்றஇச்சா	2277	நீரகத்	388	பகலும்	1855
கின்றஎழுத்	947	நீரில்	954	பகவற்	1865
கின்றசதா	684	நீரிற்	2625	பகையிலலை	1304
கின்றசிகா	1967	நீரின்	2920	"	1339
கின்றதிரி	1051	நீருஞ்சி	2764	பங்கயமாதி	558
கின்றதுஅ	1275	நீரும்நில	3045	பசுக்கள்	2193
கின்றதுசக்	948	நீர்பணி	1329	பசுபாச	1486
கின்றதுதாளுய்	403	நிலநிற	734	பசுப்பல	2406
"	438	நுண்ணறிவாகு	1228	பச்சிமதி	1780
கின்றதுபுந்தி	1410	நுண்ணறிவா	2518	பச்சைஇவ	1394
கின்றபரா	1136	நூலுஞ்சிகை	230	பஞ்சத்து	1684
கின்றபுக	2088	"	1665	பஞ்சமு	2118
கின்றவயி	1097	நூலொன்று	295	பஞ்சலோ	1917
கின்றவன்	1061	நூறுசமய	1537	படமாடக்	1857
கின்றவன்ஆ	2217	நூறுமிள	847	படர்கொ	2009
கின்றவன்நி	2154	நூறும்அறு	729	படர்சடை	1641
கின்றவினை	2618	நெஞ்சுகி	1743	படிகால்	3013
கின்றனதத்	679	நெஞ்சுநிறை	2094	படியு	2165
கின்றனன்	1221	நெஞ்சுநினைந்	2707	படுவதி	893
"	1237	நெய்நின்	218	படைத்து	446
கின்றனன்	3038	நெருப்பு	2315	படைப்பாதி	2415
கின்றாரர்	2936	நெறியது	1240	படைப்பும	2418
கின்றாள	1066	நெறியை	1617	பட்டபரி	974
கின்றான்	375	நெறிவழி	1457	பட்டன	989
"	2295	நெற்றிக்கு	2770	பட்டிப்பசு	2874
"	2427	நெற்றிநடு	3076	பணிந்து	2972
கின்றிடுமெழு	1353	நெடிக்கொண்	2522	பணிந்தெண்	640
கின்றிடுமெழு	1358	நேயத்தேநிற்	2053	பண்டங்கள்	3066
கின்றிடுவி	1271	நேயத்தேநின்	1812	பண்டம்	144
கின்றிடுதொ	1500	நேரறிவாக	1998	பண்டித	59
கின்றும்	1985	நேராமலத்தை	2166	பண்டெங்	2964
"	2517	நேரிழை	78	பண்டை	2463
கின்றியி	394	நேர்தரு	1325	பண்ணை	2139
நீங்காச்	1605	நேர்த்திடு	1443	பண்ணிய	1367
நீதி	2096	நோக்குங்	3033	பண்பழி	366
நீயது	2577	பகலவன்	1976	பதஞ்செய்	423, 462
				பதமுத்தி	2525



பதிபசு	115, 2412	பாந்தி	1378	பள்ளிஅறை	611
பதிபல	33	பாந்துஞ்	2458	பறக்கி	2108
பதியது	2430	பாந்துல	1888	பறவை	2629
பதியும்	2413	பாமகு	2835	பற்றதுபற்றி	298
பதுங்கி	2419	பாமாண்ட	2734	பற்றதுவாய்	259
பதைக்கி	1692	பாமாநன	2283	பற்றறப்பற்றி	2448
பதைத்தொ	1691	பாமாம்	2274	பற்றற்றவர்	2865
பத்தர்சரி	1446	பாமாய	946	பற்றாய்	197
பத்தன்கிரி	1455	பரம்பர	2449	பற்றினின்	539
பத்திட்ட	1032	பரவப்	264	பற்றிப்பத	633
பத்திப்பணி	1573	பரனல்ல	2861	பற்றினு	3031
பத்தியும்	1585	பரளயப்பராபர	61	பன்மணி	1083
பத்திரங்	563	„	2855	பன்றியு	2918
பத்திலிதை	3077	பரனெங்கு	2590	பன்னுத	2429
பத்திவிற்	2069	பராசத்	1056	பன்னிரண்	1075
பத்தினி	532	„	1169	பன்னிரண்டா	577
பத்துத்திசை	1451	பராபரனா	3008	பாகம்	1217
பத்துப்பரும்	2888	பராபரன்	1760	பாங்கமர்	1551
பத்துமுக	1180	பரானந்தி	2398	பாசஞ்	2408
பத்தும்	854	பரிசறிந்த	3002	பாசத்தி	1802
பத்தொடு	2176	பரிசறிவானவ	641	பாசத்தைத்	1574
பந்தல்	152	„	1544	பாசத்தைநீ	2052
பயனறி	1836	பரிசன	2054	பாசமதாகிய	1383
பயனு	2807	பரியங்க	831	பாசமதாகு	3077
பயன்அறி	107	பாந்துங்	2896	பாசம்பசு	1509
பயன்னளி	392	பருஞ்சி	183	பாசம்பயிலு	2423
பாகதி	2558	பரைபசு	49	பாசி	2927
பாகபதி	2672	பரையின்	2511	பாடவல்	96
பாஞ்சி	2285	பலவுடன்	3043	பாட்டும்	56
பாஞ்சோ	2842	பலியும்	2649	பாதமுழ	562
பாதுரி	2282	பல்லாழி	2533	பாம்பு	871
„	2444	பவமம்பரிசு	3067	பாய்கின்ற	480
பாத்திலே	111	பழுக்கி	1643	பாய்ந்தபின்	479
பாத்திற்	491	பழுத்தன	2721	பாய்ந்தன	2038
பாந்தகரம்	1376	பன்னச்	2871	பாரதுபொன்	2145
பாந்தது	943	பன்னமுது	3078	பாரில்லை	844

பாருக்குக்	1982	பிறந்தும்	1615	புலமைத்து	2025
பாரையிடந்து	1984	பிறப்பது	789	புலமையின்	3036
பார்க்கலு	777	பிறப்பறி	1626	புலர்ந்தது	2934
பார்க்கின்ற	1283	பிறப்பிலி	25, 86	புவனம்	386
பார்த்திட	1937	பிறப்பை	1524	புவனா	3039
பார்த்திட்டு	1042	பிறவா	1803	புளிக்க	2779
பார்ப்பதி	1945	பிறிவி	1182	புள்ளினும்	566
பார்ப்பான்	1033	பிறையுட்	2512	புறத்து	2812
பாலனு	2883	பின்னெய்த	1586	புறப்பட்டவாயு	586
பாலன்	1135	பின்னெய்த	1629	புறப்பட்டபுகு	575
பாலிக்கும்	181	பின்னேரின்	81	பு...டுப்போ	2560
பாலித்திரு	867	பின்னையறி	2288	புறமக	1929
பாலொடு	1193	புகலெளி	2682	புறமே	1820
பாழி	2831	புகழரின்	308	புனைய	1149
பாழே	219	புகுந்தறி	397	புன்	1669
பான்மொழி	429	புகுந்துகின்ற	411	பூசனைக	1086
பிச்சைய	1825	புகையிலலை	2985	பூசனைச்	1404
பிணக்கறு	1887	புடையொன்	1347	பூசனைசெய்	1295
பிணங்கவும்	2974	புடைவை	715	பூசிக்கும்	1315
பிணங்கிஅழி	2515	புடைவை	209	பூசித்தல்	1496
பிணங்கிரி	753	புணர்ச்சி	283	பூசவன	825
பிண்டத்தில்	1493	புண்ணியஞ்	1828	பூட்டொத்து	624
பிண்டத்துன்	466	புண்ணியநந்தி	1078	பூதக்கண்	2986
பிண்டாலம்	736	புண்ணியபாவ	1647	பூதங்கள்ஐந்தி	2730
பிதற்றிக்கழி	3025	புண்ணியமண்	1851	பூதங்கள்ஐந்து	2146
பிதற்று	1116	புண்ணியமா	1912	பூதல	2748
பிதற்றே	94	புண்ணியவான	993	பூதாண்ட	2728
பித்தன்	38	புண்ணியனாகி	1343	பூதியணி	1662
பிரமனும்	2075	புண்ணியன்எ	1650	பூரணசத்தி	663
பிரானன்	372	புண்ணியன்நந்தி	387	பூரணந்தன்	1433
பிரானருள்	567	புரிந்தருள்	1184	பூரணி	2576
பிரானல்ல	1645	புரிந்தவன்	2786	பூரித்த	1084
பிரான்மய	1761	புரிய	2201	பூவினிற்	1459
பிரான்வைத்	2076	புரியும்	2534	பூவின்	456
பிரிந்தேன்	2708	புருட	2300	பூவுடன்	472
	2961	புரை	134	பெடை	2902

பெட்டடி	1781	பைந்தொடி	1142	போதுகரு	2692
பெண்ண	1872	பையினி	820	போதுசுட	2085
பெண்ணொரு	1159	பொங்குமிரு	3056	போதுபுனை	1724
பெத்தத்தசித்	496	பொய்க்குழி	210	போதம்புலர்	2931
பெத்தத்துத்	2628	பொயத்தவஞ்	1659	பொயரன்	42
பெத்தமும்	2255	பொய்யான	2235	போவதொன்	681
பெம்மான்	2635	பொய்யிலன்	1996	போற்றிஎன்	44
பெருக்க	2036	பொய்வேடம்	1660	போற்றிசெய	2105
பெருஞ்சு	3029	பொருள	2556	போற்றிசைத்	2
பெருஞ்செல்வ	220	பொருள்	203	,, 24,	2041
பெருநில	2805	பொல்லா	199	போற்றியென்	1150
பெருநெறி	227	பொழிந்த	815	,,	2521
பெருத்தன்மை	1791	பொற்கொடிமா	1245	போற்றுதின்	884
,,	1844	பொ...டியா	1413	,,	2988
பெருமான்	303	பொற்பாத	907	போற்றும்	3009
பெருமை	133	பொன்னாற்சிவ	1427	மகார	921
பெருவாய்	2481	பொன்னாற்புரி	9	மகிழ்	173
பெறுதற்	2090	பொன்னான	906	மங்கை	1191
பெறுப	2297	பொன்னைக்கட	271	மஞ்சன	1827
பெற்றால்	63	பொன்னைம	2289	மஞ்சொடு	2164
பெற்றபுதல்வ	2434	போகஞ்	1057	மடல்	165
பெற்றமும்	89	போகத்துன்	465	மட்ட	918
பெற்றார்	132	போகத்தை	826	மணிகடல்	606
பெற்றான்	1251	போகமும்மாதர்	529	மணிமுடி	1377
பெற்றிருந்	530	போகமும்முத்	1714	மணியொளி	2482
பேசிய	1095	போகின்றஎட்	457	மண்டலத்துன்	818
பேச்சுற்றினுன்	1695	,,	2926	,, 1385,	1999
பேச்சுற்றந்	1160	போகின்றபொ	2886	மண்டலமூன்	2219
பேணிற்	1463	போகின்றவா	2107	மண்டலம்	623
பேதம்	2343	போகின்றஎட்	2926	மண்ணகத்தா	31
பேதை	1414	போக்கும்	393	மண்ணள	13
பேரொளியாகி	693	போதந்தரு	142	மண்ணில்	1406
பேரொளியாய	1375	போதந்தனை	2438	மண்ணிற்	2991
பேர்கொண்ட	519	போதறியா	2220	மண்ணினில்	2151
பேர்பெற்றது	928	போதிரண்	217	மண்ணையிட	1983
பேறுடை	1331	போதுகந்தேறு	632		

மண்ணென்று	143, 440	மலங்களை	118	மன்னிநின்றா	2360
மண்ணென்று	2351	மலமில்லை	2957	மன்னியசோ	2403
மண்மலை	508	மலமென்று	2137	மன்னியவாய்	97
மதிதனில்	645	மலர்ந்த	1776	மன்னுஞ்	2827
மதித்திடும்	1286	மலைமேல்	2882	மன்னுமலை	2983
மதியமும்	710	மலையார்	589	மன்னும்ஒரு	1555
மதியினே	813	மலையும	2679	மன்னும்மலம்	1689
மதிவட்ட	740	மறந்தொழி	2102	மாடத்து	2614
மதவூர்	155	மறப்பது	2939	மாட்டிய	1027
மத்தளி	189	மறப்பு	1830	மாணிக்கக்	2743
மத்திமொ	2170	மறையவர்	1721	மாணிக்கத்துன்	131
மத்திமம்	2833	மறையவனா	940	மாணிக்கமலை	2064
மந்தரமேறு	672	மறையோர	233	மாண்பது	477
மந்திரஞ்ச	1281	மனசந்தி	2813	மாதரிட	1961
மந்திரதந்	2045	மனத்திடை	1638	மாதரை	1953
மந்திரமாவ	1604	மனத்தில்எழு	22	மாதவர்	1542
மந்திரம்ஒன்று	958	,,	1681	மாதன	1041
மந்திரம்ரொ	533	மனத்துவிள	602	மாதா	481
மந்திரம்பெற்ற	69	மனத்துறை	1637	மாதூநல்	1157
மயக்கியஐம்	2608	மனத்தொடு	1972	மாத்திரை	1859
மயக்குஞ்ச	329	மனப்பவன	1854	மாமதியா	2524
மயக்குற	2565	மனமது	2600	மாமாயை	1045
மயங்குகின்	1539	மனமாயை	2956	மாயப்பாழ்	2496
மயங்குந்தி	330	மனம்புகுந்த	2663	மாயம்பு	1249
மயலற்றிரு	1678	மனம்புகுந்தெ	1759	மாயவினக்	2367
மயன்பணி	302	மனம்விரி	2981	மாயனு	2365
மரணஞ்சரை	706	மனவாக்கு	2612	மாளை	2982
மரத்தை	2290	மனவுநனவு	3080	மாயாவு	2014
மருட்டி	1518	மனைபுகுவார்	205	மாயான்	1939
மருவிப்	2665	மனைபுகுவீ	744	மாயைகைத்	2268
மருவுஞ்	979	மனையில்	785	மாயைமறை	2548
மருவுந்துடியு	2798	மனையுள்	47	மாயையிர	2655
மருவுந்துவாத	1489	மன்மனம்	620	மாயையில்	2198
மருவொத்த	1137	மன்றத்தே	149	மாயையிற்	2226
மலக்கல	2213	மன்றுநிறைந்த	2446	மாயையின்	2243
		,,	2772	மாயையெழு	2168

மாரியுய்	65	முட்டை	163	முன்னெழுநா	824
மார்க்கங்க	1227	முதலாகும்	2404	முன்னெழும்	699
மார்க்கஞ்	1487	முதலொன்றா	3055	முன்னேமுதல்	2369
மாலகுவாகி	675	முதற்கிழ	489	முன்னையறிவ	1609
மாலாங்க	77	முத்தண்ட	3004	முன்னையறிவி	2318
மாலே	1529	முத்திக்கு	2506	முன்னையொப்	7
மால்போத	367	முத்திசெய்	2623	முன்னேவினை	2610
மாறாத	1434	முத்திரந்	1035	முங்கின்	2887
மாறாமலக்கு	733	முத்தியில்	2633	முடங்கெடா	241
மாறாமலமை	2160	முத்தியு	2862	முதெல்	2563
மாறிவரு	793	முத்தியை	2115	முலத்திரு	580
மாறுதிரு	192	முத்திராமுன்	1176	முலத்துமேல	627
மாறுமதி	883	,,	1612	முலத்துவாரத்	345
மாறெதிர்	3017	முத்தினின்	2984	,,	583
மானந்தி	1746	முத்தின்	2819	முலநாடி	622
மானின்கண்	385	முத்திக்	344	முலமுதல்	708
மாணுடராக்	1726	முத்துடன்	1719	முலனுரை	3046
மிக்கார	2815	முத்துவதன்	1194	முலன்உரை	99
மிருகமணி	2095	முந்திய	651	முலவகைத்	2839
மினற்	1565	முப்பது	126	முலவையேறு	2872
மின்னிடை	841	,,	154	முன்றினில்	2784
மின்னிய	2686	முப்பதோடா	2143	முன்றுமடக்கு	728
மின்னுற்ற	2859	மும்மலங்	2244	முன்றுளகுற்ற	2435
மிண்டார்	2978	மும்முன்றும்	776	முன்றுளமண்	1187
மீது	1921	முழக்கி	2034	முன்றுளமாளி	2479
முகத்திற்	2944	முளிந்தவர்	527	மெய்கண்ட	1037
முகம்பீட	2653	முறைமுறை	748	மெய்கலந்தா	2600
முக்கணன்	1025	முற்பதி	861	,,	2601
முக்கரணங்க	2487	முன்சொன்ன	2540	மெய்த்தவத்	2992
முக்காத	2916	முன்படைத்	276	மெய்த்தான்	2605
முக்குண	615	முன்புயிறப்பு	287	மெய்ப்பொருளா	688
முச்ச	1145	முன்னம்வந்	596	மெய்ப்பொருள்	676
முடிந்த	749	முன்னவனார்	518	,,	1354
முடிந்திட்டு	673	முன்னிக்கொ	2152	மெய்யக	1891
முடிமன்	1601	முன்னிருந்	1881	மெய்யினில்	2130
முடிவும்	20	முன்னின்றரு	1648	மெய்வாய்	2586



மெல்லிசை	1152	மேவும்பிர	2374	வருக்கஞ்	2678
மெல்லியலாகி	1337	மேற்கொன்ன	2113	வருத்தயிரண்	1094
மெல்லியல்	1082	மேனியிர	911	வருந்தித்தவ	634
மேகங்கள்	2738	மொட்டலர்	2529	வருமாதி	598
மேதாதிசு	1070	மொட்டித்	2919	வரும்வழி	2056
மேதாதியாலே	1708	மொழிந்தது	71	வரைத்து	1774
மேதினி	2753	மோழை	2549	வரையிடை	249
மேருநடு	2747	மோனங்கை	1611	வலையமும்	1979
மேருவினோ	2465	மோனத்து	1900	வல்லவன்	23
மேலது	2999	யாவர்க்குமாம்	252	வல்லார்கள்	311
மேலறி	1017	யோகச்சமய	1466	வல்வகை	542
மேலாநிலத்	1956	யோகச்சமாதி	1490	வழிசென்ற	1549
மேலாந்த	840	யோகத்தின்	1897	வழித்துணை	297
மேலாம்	1212	யோகநற்	1172	வழிநடக்கும்	1548
மேலுணர்	1883	யோகமவ்	1960	வழிநடப்	265
மேலும்	161	யோகமும்	1491	வழிபட்டு	2553
மேலென்று	1706	யோகிகள்கால்	335	வழியிரண்டு	1541
மேலேச்	1613	யோகிக்கிடுமது	1663	வழுதலை	2869
மேலேத்திரு	3081	யோகிக்கு	1465	வழுத்திடு	1335
மேலேநில	590	யோகியு	1950	வளங்கனிதே	2634
மேலையண்ணு	805	யோகியெண்	1898	வளங்கனியொ	1494
மேலொடு	2460	வருத்த	476	வளத்திடை	158
மேலொளி	2685	வசையில்	214	வளர்கின்ற	876
மேல்கீழ்	572	வடக்கு	2070	வளர்பிறை	1902
மேல்துற	1620	வட்டங்களே	768	வளிமேக	2765
மேல்வரு	1258	வணங்கிடுந்	1340	வளியினே	569
மேல்வைத்	1599	வண்ணுன்னிலி	800	வள்ளற்றலேவ	2994
மேவியஆந்	2168	வந்தடி	1242	வறுக்கின்ற	1970
மேவியசக்	1314	வந்தமட	101	வற்றஆனலை	1949
மேவியசற்	1495	வந்தமர	2670	வன்னியெழு	1256
மேவியசேவன்	2011	வந்திடுபேத	1925	வாக்குமனமு	1896
மேவியஞான	1849	வந்திடும்	1268		2854
மேவியபொய்	2344	வந்துநின்	2990	வாக்கலிறு	842
மேவியமண்ட	1195	வம்பு	2607	வாசந்தி	150
மேவியெழு	1777	வரவறி	2101	வாசித்தும்	1506
மேவும்பர	2417	வரவிறு	1889	வாசியு	2613



வாடா	2949	விடிவத	1687	விந்துவும்நாத	1963
வாமத்தில்	573	விடுகின்ற	2110	விந்துவும்மா	2248
வாமத்தோர்	327	விடுங்காண்	1942	விந்துவென்	1958
வாயுமன	1178	விடையுடை	444	விம்மும்வெரு	2744
வாயுவிருந்திட	3051	விட்டபின்	1944	விரித்தபின்	1920
வாயொடுகண்	2701	விட்டவிடமே	2409	விரிந்தஎழு	1260
வாயொன்று	1683	விட்டவிலக்க	2566	விரிந்தது	1278
வாய்திறவா	593	விட்டுப்பிடிப்ப	289	விரிந்திடிற்	2278
வாய்நாசி	2579	விண்டலர்	621	விரிந்து	664
வாய்ந்தவுப	2510	விண்ணமர்	1396	விருப்பொடு	2640
வாய்ந்தறி	810	விண்ணவராலு	2519	விருப்பிநின்	1462
வாரணி	402	விண்ணவரு	3037	விருப்பில்	2996
வாரத்திற்	797	விண்ணிலு	3018	விருப்புவர்	180
வாராவழி	1815	விண்ணினின்	315	விரைந்தன்று	2087
வாழலுமாம்	594	விண்ணினே	1436	விரையது	1279
வாழை	2922	விண்ணின்	113	வில்லின்	2567
வாழ்கவே	3047	விதறுபடா	2948	விழுந்தது	455
வாழ்த்த	39	விதித்த	747	விழுப்பருங்	305
வாழ்வும்	174	விதியது	2998	விளக்கிப்பர	91
வாங்கொடு	379	விதியின்	2030	விளக்கினையே	1818
வாறேசதா	894	விதிவழி	45	விளக்கை	2816
வாறேசிவா	905	வித்தகமாயி	1866	விளக்கொளி	1359
வானக	2997	வித்தாஞ்	991	விளங்கிடுமுந்	2177
வானெப்பெ	21	வித்திடு	1946	விளங்கிடுமேல்	1360
வானவர்என்	109	வித்தினி	1932	விளங்கிடும்வா	821
வானவர்தம்	2631	வித்துக்கு	1964	,,	1411
வானின்றழை	30	வித்துப்	2084	விளங்குநிவிர்த்	1926
வானின்றிடி	2850	வித்தைக்	121	விளங்கொளி	1246
விசம்பொன்று	2818	விந்துஅபரம்	1993	,,	2683
விச்சக்கலமு	1886	விந்துவிலுஞ்	964	,,	2687
விஞ்ஞானகன்	499	விந்துவிளையு	1957	,,	2688, 2691
விஞ்ஞானத்	2136	விந்துவும்நாத	619	விளைந்தஎழு	1280
விஞ்ஞானர்ஆ	498	,,	961, 1969	விளைந்துகிட	2879
விஞ்ஞானர்கே	494	,,	1971	விளையும்பரவி	1813
விஞ்ஞானர்நால்	493	,,	1276	விளையுநிலார்	1635
விடாதமனம்	880	,,	1757	விளைகடிந்தா	1125

வினையாமசத்	2557	வேங்கட	190	வேயன	1104
வினாவினம்	1023	வேடங்கட	1438	வேயின்	116
விங்குங்கழலே	657	வேடநெறி	240	வேரோழுத்தா	970
வீசம்இர	1277	வேட்கைமிகுத்	175	வேராமதன்	2461
வீட்கும்பதி	2420	வேட்கைவிடு	1702	வேறுசெய்தா	2312
வீணையுந்	2929	வேட்டவி	1824	வேறுறச்	878
வீயமதா	1928	வேண்டார்	1008	வைகரியாதி	2007
வீரமருந்	850	வேண்டியின்	1766	வைச்சகலாதி	2456
வீழ்ந்தெழு	967	வேண்டியவா	1296	வைச்சகல்வுற்ற	156
வேங்கதி	836	வேதங்களுட	2729	வைச்சனவச்	2171
வெல்லு	2303	வேதத்தின்	2370	வைச்சனவாரு	1608
வெளிகால்	2464	வேதத்தை	51	வைத்தஇருவரு	835
வெளிப்படு	1101	வேதமோடாக	2397	வைத்தகை	770
வெளியிலிரே	950	வேதம்உரை	52	வைத்ததுரிய	2574
வெளியில்வெளி	124	வேதாநெடுமா	1731	வைத்தபசு	1688
வெளியை	839	வேதாந்தங்கண்	1435	வைத்தபரிசே	100
வெள்ளக்கட	1834	வேதாந்தங்கே	225	வைத்தபொரு	1059
வெள்ளடையா	1158	,,	229	வைத்திடும்	1369
வெள்ளியுரு	834	வேதாந்தஞான	235	வைத்துச்சிவ	2491
வெள்ளிவெண்	790	வேதாந்தஞ்சி	2386	வைத்துணர்	309
,,	791	வேதாந்தஞ்சு	1422	வைத்தேன்	1602
வெறிக்கவினை	2706	வேதாந்ததொ	2392	வையகத்தே	207
வென்றிடலா	1232	வேதாந்தந்	2387		
வென்று	1840	வேந்தன்உலகை	245		

## பிழை திருத்தம்

வரிசை எண்	பாட்டுவரி	பிழை	திருத்தம்
85	வரி—1	பெருக	பெறுக
198	„ —3	சொல்லிடு	செல்லிடு
423	„ —2	ஓதம்	ஓதம்
923	„ —4	தொட்டந்தந்	தொட்டந்தத்
930	„ —1	டெழுந்தின்மே	டெழுத்தின்மே
1112	„ —1	தலைத்தலை	கலைத்தலை
1125	„ —3	தானேடு	தானேடு
1148	„ —2	நிலம்போதி	நிலம்பொதி
1152	„ —1	மென்கொடி	மென்கொடி
1160	„ —3	புணர்	புணர்ந்
1178	„ —3	ஒர்ந்தெழு	ஒர்ந்தெழு
		ஒங்கிடக்	ஒங்கிடக்
1187	„ —4	ஏன்றனன்	ஏன்றனன்
1190	„ —3	பொறுந்து	பொருந்து
பக்கம்-177	குறிப்பு	கோனை	கோனைக்
1224	வரி—1	மனேன்மணி	மனேன்மணி
1281	„ —2	வாட்டமாங்	வட்டமாங்
1285	„ —2	விரிந்திடுஞ்	விரிந்திடுந்
பக்கம்-195	குறிப்பு	தாவிலிரீந்	தாவிலிறீந்
1364	வரி—4	தோன்றுமே	தோன்றுமே
பக்கம்-204	குறிப்பு	ஏந்துங்	2 ஏந்துங்
1396	வரி—2	தருதலாற்	வருதலாற்
1399	„ —4	எண்ணிய	எண்ணிய
1401	„ —3	யறுத்திட	யறுத்திட்
1429	„ —2	முப்பேதே	முப்பேத
1430	„ —1	ஓரேழுஞ்	ஓரேழுஞ்

1439	.. —1	ஒராறும்	ஒராறும்
1443	.. —4	தேர்ந்திடுங்	தேர்ந்திடுஞ்
1476	.. —4	நிற்குரு	நற்குரு
1497	.. —2	நீலந்	நீலங்
1501	.. —2	உலத்திர்	உலகத்திர்
1532	.. —2	புறந்துள்ளன்	புறத்துள்ளன்
1559	.. —4	வந்தடைந்த	வந்தடைந்
1573	.. —1	பதித்துப்	பணித்துப்
1591	.. —3	மின்றிபே	மின்றியே
1615	.. —1	பேதமை	பேதைமை
1633	.. —2	காலலும்	காதலும்
1665	.. —4	ஒரொன்	ஒரொன்
1666	.. —1	பூசங்	பூசங்
பக்கம்-254	குறிப்பு	கலந்து	கலந்தது
1772	வரி—2	நின்றன	நின்றனன்
1799	.. —2	புணர்ந்திட	புணர்ந்திட்
1875	.. —2	அழிவும்	அழிவும்
..	.. —3	பழிவும்	பழியும்
1885	.. —2	வுள்ளவர்	வுள்ளமர்
1887	.. —1	தலைதனில்	தலைதன்னில்
1916	.. —1	நற்குவை	நற்குகை
1926	.. —1	ராகி	ராதி
2007	.. —1	மாலதியும்	மலாதியும்
2022	.. —2	நாடோறும்	நாடோறும்
2051	.. —4	பிறவியில்	பிறவியில்
2110	.. —4	உடுகின்றார்	இடுகின்றான்
பக்கம்-314	குறிப்பு	முழுத்	முழுத்
2188	வரி—3	மாதிமுன்	மாதிமுன்
2216	.. —4	சுழுத்தி	சுழுத்தி
2239	.. —3	சிவபாகத்	சிவபாகத்
2250	.. —1	கேவலத்திற்கு	கேவலத்திற்

2253	.. —2	கழுத்தி	சுழுத்தி
2305	.. —3	ஒடி	ஒடி
2337	.. —2	மலவிருள	மலவிருள்
2348	.. —1	றனனென்	றவனென்
2424	.. —3	தடித்தலும்	பிடித்தலும்
2498	.. —3	அறிய	அரிய
பக்கம்-873	குறிப்பு	நாமமை	நாமமே
2539	வரி—4	லாகுமே	வாகுமே
2541	.. —2	பிரானெனும்	பிரானென்னும்
பக்கம்-381	குறிப்பு	செய்யார்	செய்வார்
2586	வரி—1	செவியென்னும்	செவியென்னும்
2814	.. —2	ளாளலன்	ளானலன்
2815	.. —1	யசை	ஆசை
பக்கம்-390	குறிப்பு	அடியார்	அடியா
2850	வரி—3	கிவனில்லை	கிவனில்
2880	.. —4	யாந்தந்	யாந்தத்
2899	.. —4	நகாரா	நகார
2708	.. —4	அராமுற்றஞ்	அராமுற்றுஞ்
பக்கம்-404	குறிப்பு	வினைவறி	வினைவறி
.. -410	..	வாவது	அருவுருவாவது
2784	வரி— <del>3</del>	மூன்றிலும்	மூன்றிலும்
பக்கம்-414	குறிப்பு	நாடுமே	மாடுமே
2920	வரி—1	பச்சசையாம்	பச்சையாம்
2984	.. —4	பேச	பேசு
2908	.. —3	விளங்கும்	விளக்கும்
3003	.. —3	பாரபரன்	பராபரன்
3045	.. —3	பாரபரன்	பராபரன்
3051	.. —2	மந்திரம்	மந்திரம்
3054	.. —1	ஒராறு	ஒராறு
3072	.. —1	ஒடும்	ஒடும்
3081	.. —1	மேலைந்	மேலைத்

## செந்திலாண்டவன் துணை

திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்துத் தலைவராக

இருபதாம் பட்டத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும்

ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி அருள்நந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள்

தமிழ்க்கல்வி, சைவசித்தாந்தம், தேவாரத் திருமுறைகள், இசைத்தமிழ், அன்னநானம், வைத்தியம் இவற்றின் அபிவிருத்திக்காகவும் பொது மக்களின் அனுகூலத்துக்காகவும் மனமுவந்து அமைத்திருக்கும் பேரறக் கட்டடங்கள்.

தொடர் எண்	தரும விவரம்	மூலதனம்
1.	சிவஞானசித்தியார் உபன்னியாசக் கட்டடம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்	ரூபாய் ... 15,000
2.	கொட்டையூரில் நடுத்தரக் கல்விச்சாலை ஏற்படுத்த	11,500
3.	திருவாங்கூர் மகாராஜா தேவாரப் பரிசு	... 5,000
4.	சேரமான் பெருமாள் தேவாரப் பரிசு	... 5,000
5.	மூவர் தேவாரப் பரிசு ; சீகாழி, திருவாரூர், திரு வையாறு, திருப்பனந்தாள்	... 10,000
6.	ஸ்ரீகாசிப் பல்கலைக் கழகத்தில் சைவ சித்தாந்தப் போதகாசிரியர் நியமிக்க	... 60,000
7.	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் சைவ சித்தாந்த உபகாரச் சம்பளம் அளிக்க	... 30,000
8.	திருப்பனந்தாளில் தமிழ்க் கல்லூரி நிறுவ	...1,50,000
9.	இசைத் தமிழ்க் கல்விக்கு	...1,00,000
10.	திருப்பனந்தாளில் கால்நடை வைத்தியசாலை ஏற் படுத்தவும், குடந்தைக் கல்லூரியில் உபகாரச் சம்பளமளிக்கவும்	... 20,000



11. ஸ்ரீ காகியில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நாள் அன்னதானம் ... 10,000
12. இராமேசுவரத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு நாள் அன்னதானம் ... 10,000
13. திருநள்ளாற்றில் ஆவணி மூல அன்னதானம் ... 8,000
14. ஸ்ரீ காகியில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவு மார்கழி மாத அன்னதானம் ... 17,000
15. திருப்பனந்தாள் செந்தமிழ்க் கல்லூரி மாணவர்கள் உணவு நிதி ... 1,00,000
16. திருப்பனந்தாளில் ஐன வைத்தியசாலை நிறுவ நிலப் பெறுமானம் ... 66,000
17. திருப்பனந்தாள் மண்ணியாற்றங்கரையில் கேதார கட்டம் ... 2,900
18. திருப்பனந்தாள் மண்ணியாற்றங்கரையில் அரிச் சந்திர கட்டம் ... 3,300
19. கும்பகோணத்தில் மணிக் கூண்டு ... 25,000
20. தஞ்சையில் காச நோய் வைத்தியசாலை ... 21,000
21. ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபரர் நினைவு நாள் அன்னதானம் ... 9,000
22. மைசூர் மகாராஜா தேவாரப் பரிசு ... 5,000
23. தருமை ஸ்ரீகுருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் நினைவு தேவாரப் பரிசு, மாயூரம் ... 5,000
24. சென்னை விவேகானந்தா கல்லூரியில் ராஜாஜி சைவ சித்தாந்தக் கட்டளை ... 10,000
25. ஸ்ரீ காகிப் பல்கலைக் கழகத்தில் சர். எஸ். ராதா கிருஷ்ண சைவ சித்தாந்தக் கட்டளை ... 20,000
26. ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நினைவுத் தேவாரப் பரிசு, ஸ்ரீ வைகுண்டம் ... 5,000

27. மதுரைத் திருமலை நாயக்கர் தேவாரப் பரிசு ... 10,000
28. ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் - ஸ்ரீ வை  
குண்டம், திருச்செந்தூர், திருநெல்வேலி  
மாணவிகட்கு ... 1,00,000
29. ஸ்ரீ காசியில் மகாத்மா காந்தியடிகள் நினைவு  
அன்னதானம் ... 5,000
30. ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் - ஸ்ரீ காசி,  
மதுரை, குடந்தை மாணவிகட்கு ... 1,50,000
31. டாக்டர் சுவாமிநாத ஐயர் நினைவுத் திருக்குறட்  
பரிசு, சென்னை ... 3,500
32. குடந்தையில் காந்தியடிகள் பசுப் பரிசு ... 1,000
33. காந்தியடிகள் நினைவு அரியநாயகிபுரத்தில் ஹரி  
ஜன மாணவ உபகார நிதி ... 3,000
34. ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள்  
நித்திய மகேசுவர பூசை ... 10,000
35. திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணஜதேசுவர சுவாமிக்கு  
வெள்ளிக் கவசம் ... 4,000
36. விஷ்ணுபுரத்தில் ஹைஸ்கூல் படிப்பக நிதி ... 1,000
37. குடந்தையில் ராஜாஜி அபிராமி அந்தாதிப் பரிசு... 3,500
38. திருநெல்வேலியில் ஸ்ரீ அரியநாயக முதலியார்  
நினைவு அபிராமி அந்தாதிப் பரிசு ... 3,500
39. திருப்பனந்தாளில் அப்பூதி அடிகள் நினைவு தண்  
ணீர்ப் பந்தல் தருமம் ... 3,500
40. ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் படிப்பக நிதி ... 3,500
41. சிதம்பரம் உயர்தரப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கு  
உணவு நிதி ... 85,000
42. சிதம்பரத்தில் மார்கழித் திருவாதிரை, ஆனி  
உத்தர நாட்களில் அன்னதானம் ... 12,000

43. இராமேசுவரத்தில் ஆடி, தை அமாவாசைகளில் அன்னதானம் ... 3,500
44. ஸ்ரீ வைகுண்டத்தில் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் நூல் நிலையக் கட்டிடம் ... 17,825
45. பஞ்சாப் அகதிகளுக்கு நன்கொடை ... 5,000
46. அரியநாயகிபுரத்தில் நூல் நிலைய நிதி ... 3,500
47. ஸ்ரீகாசி கேதாரீசுவரர் கோயிலில் ஸ்ரீ குமாரசாமி அன்னதானம் ... 5,000
48. ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூரில் தேவாரப் பரிசு ... 3,500
49. திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ அருணாஜதேசுவர சுவாமி கோயிலில் மின்சார தீபம்போட ... 7,500
50. காஞ்சியில் மூவர் தேவாரப் பரிசு ... 5,000
51. திருவஞ்சைக்களத்தில் சேரமான் பெருமாள் நினைவு அன்னதானம் ... 7,000
52. 28-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் - ஸ்ரீவைகுண்டம் முதல் ஆண்டு உதவி நிதி ... 13,500
53. 30-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் - ஸ்ரீ காசிப் பல்கலைக் கழகத்திற்கு முதல் இரண்டு ஆண்டு மூலதனம் ... 14,000
54. 28-வது ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம் - திருச்செந்தூர் முதல் ஆண்டு உதவி மூலதனம்... 5,000
55. ஸ்ரீவைகுண்டம் ஸ்ரீ குமரகுருபர சுவாமிகள் படிப் பகப் பராமரிப்புக்காகக் கட்டிடமும் நிலமும் ... 15,000
56. மாளவியாஜி பெயரால் கல்கத்தா, டெல்லி, அலகபாத், லக்னோ, ஆக்ரா, அலிகார் முதலிய பல்கலைக் கழகங்களில் சைவ சித்தாந்த உபன்னியாசக் கட்டளை ... 5,000
57. ஸ்ரீ செந்திலாண்டவன் அன்னதானம்-சிதம்பரம், மதுரை, திருச்செந்தூர் ... 60,000

